

ماہنامہ
حنا

مئی 2018

<http://www.urdutube.net/>

<http://www.books.urdutube.net/>

رمضان نمبر

ہر گھر کیلئے

ماہنامہ
حنا

جلد: 40 شمارہ: 5
مئی 2018ء
قیمت: 70 روپے

چانگی: سردار محمود

مدیر اعلیٰ: سردار طاہر محمود

مدیرہ: تسنیم طاہر

نائب مدیران: ارم طارق

تحریر: تحریر محمود

مدیرہ خصوصی: فوزیہ شفیق

قانونی مشیر: سردار طارق محمود
(ایڈوکیٹ)

آرٹ ایڈیٹر: کاشف گوریچہ

اشتہارات: خالدہ جیلانی

افراز علی نازش



آئی لیڈ لائٹ ٹریٹمنٹ جیسا نکھار

لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ جیسا نکھار

بہترین نیکھنے کے لئے دنیا بھر میں جلد کے ماہرین لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ کی جدید ٹیکنالوجی کا استعمال کرتے ہیں۔ اگر بھی آپ لائٹ ٹریٹمنٹ صرف ایک کریم سے مل جاتے تو؟
اب لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ جیسا نیکھنے کے لئے "لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ" یا "لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ" ہے۔
اس کا مطلب یہ ہے کہ "لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ" کی طرح جلد کی گہرائی تک جاتا ہے۔ یہاں پر لائٹ کو صاف اور روشن کر کے جلد کو نکھارتا ہے۔
لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ جیسا نیکھار کے لئے صرف لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ کا ہیٹ فارمولہ۔

Fair & Lovely | ADVANCED
Lovely | MULTI VITAMIN™

لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ سے مراد جلد کے لیڈر لائٹ ٹریٹمنٹ (Onion Pulsed Light) ہے۔

حقائق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



مستقل سلسلے

- 246 بقیس بیٹی
249 صابر محمود
252 افراج طارق
255 غازیہ شقیق
- 241 رنگ حنا
243 حنین طاہر
245 کس قیامت کے سینے
- 244 حنا کی محفل
245 حنین شین

☆☆☆

سرور طاہر محمود نے نواز پریشانک سے چھوڑ کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا، پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس: monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

افسانے

217 سادہ

213 غارہ انداد

فولٹ

98 چوٹی سیال

124 حسین اختر

192 حنا صفر

222 فدیرا علی

اسلامیات

لیات علی عام

لیات علی عام

8 ادارہ

12 نوریہ شقیق

انشاؤ نامہ

اندر کیا ہے؟ کچھ بھی نہیں 21 ابن انشاء

مکمل ناول

42 ٹائیکول

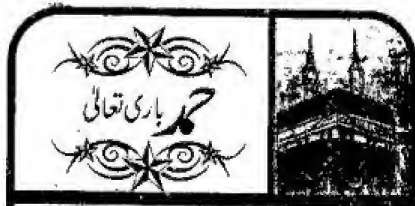
146 شاہد شوکت

سلسلے وار ناول

22 اے وقت گواہی دے

پر بت کے اُس پار نہیں 172 نایاب جلالی نسخہ اکسیر

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلے وار قطعہ کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔



قارئین کرام! مئی 2018ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

یہ شمارہ جب آپ کو ملے گا آپ رمضان المبارک کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف ہوں گے، روزہ ایسی عبادت ہے جو تمام انبیاء علیہ السلام کی امتوں پر فرض رہا ہے، قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے روزہ فرض کرنے کا مقصد یہ بتایا ہے کہ اگر کسی شخص کو کیا جائے بقول کا مطلب ہے اسے آپ کو غلط باتوں سے محفوظ رکھیں اور انعام خداوندی کے مطابق صحیح طریقوں پر زندگی بسر کرنا اور عبادت کی بنیاد ہے اور اسلام کی تمام عبادت کا بنیادی مقصد باطنی کیفیات کی تہذیب ہے، روزہ کی وجہ سے انسان کی افطاری تک انسان کی کلی طور پر ممبر اور شکر اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے شاندار نظام کی اطاعت کرنے کی تربیت مسلسل اور کھلے ہوئی رہتی ہے۔ روزہ میں جھوٹ، بدکلامی، فحشوں کوئی اور لڑنے جھگڑنے سے منع کیا گیا ہے، اسی طرح روزے کی بناء پر انسان میں ضبط نفس اور خواہشات پر قابو پانے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے، رمضان المبارک کی ایک خصوصیت ہے کہ اس میں قرآن پاک نازل ہوا، قرآن پاک کی تعلیمات قیامت تک کے لئے ہیں اس میں زندگی کو بہترین انداز سے گزارنے کا لائحہ عمل دیا گیا ہے، اس کے نزول کا مقصد یہ نہیں ہے کہ اسے سمجھ کر ہی بوجھ بناء پر چلایا جائے بلکہ قرآن پاک کا حق اسی وقت ادا ہو سکتا ہے جب انسان کو کوئی شہید اور معاشرے کا کوئی بھی حصہ راہنمائی سے خالی نہ رہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس مہینے سخاوت کی ابتکار کر دیتے تھے، آپ کی اتباع سنت کا تقاضا ہے کہ اس مہینے میں مستحقین کی دل کھول کر امداد کی جائے، ماہ رمضان کے ایک ماہ کے روزے خالق کی عبادت اور مخلوق کی تربیت ہیں اور اللہ کے روزوں کی تربیت کا حقیقی مفہوم اسی وقت پورا ہو سکتا ہے جب رمضان المبارک کے بعد بھی ہم اللہ تعالیٰ کے احکامات کی پیروی کرتے ہوئے اسلام کے اصولوں پر کار بند رہیں، اللہ تعالیٰ تمام مسلمانان اسلام کو روزہ رکھنے کی اور اس کے احکامات پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین، یارب العالمین۔

عید نمبر:- جون کا شمارہ "عید نمبر" ہوگا، عید نمبر میں تمام سلسلے عید کی مناسبت سے ہوں گے اس کے علاوہ مصنفین سے عید سروے بھی شامل ہوگا، آپ سب سے گزارش ہے کہ اپنی تحریریں ہمیں 16 جون تک بھجوا دیں۔

قیمت:- میں اضافہ:- گزشتہ دنوں حکومت کی جانب سے روپے کی قدر میں کمی کی وجہ سے ملک بھر کی کے طوفان کی زد میں ہے، اسی وجہ سے گزشتہ چند مہینوں میں کاغذ کی قیمتوں میں اضافہ ہوا ہے، ان حالات میں ہمیں مجبوراً قیمت میں اضافہ کرنا پڑ رہا ہے، اس شمارے سے "حق" کی قیمت 70/- روپے ہوگی، امید ہے کہ قارئین ہماری کوشش کو سمجھتے ہوئے حسب سابق ہمارے ساتھ تعاون کریں گے۔

اس شمارے میں:- شام کنول اور شاہد شوکت کے مکمل ناول، بشری سیال، منار حفتر، خدیجہ الحق اور حسین اختر کے ناول، عمارہ امداد اور اسرار الہم کے افسانے، امیر محمد نایاب جیلانی کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ ہمارے کئی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سرمد ارطاہر محمود

نام در نام مٹی جاتی ہے امت مددے
اے قریبی لقب و ہاشمی نسبت مددے

دھوپ ہے اور بہت بے سرو سامانی ہے
آیہ حق مدد دے، سایہ رحمت مددے

آسمانوں سے مسلسل یہ بلاؤں کا نزول
کوئی نیکی مددے، کوئی عبادت مددے

چشم و مژگاں بھی دھواں سینہ دل بھی تاریک
مطلب نور خدا، مہر نبوت مددے

ایسے ہی رنگ سے بے عکس ہے چہروں کا نجوم
مرقع خوش نظراں آئینہ صورت مددے

اب کوئی غیر نہیں اسے مقابل ہم ہیں
اے صف آرائے قیادت مددے

حلقہ مہر میں بھی پردہ مہتاب میں بھی
کیا عجب حسن ہے جو کم ہے میرے خواب میں بھی

جب سفینہ کوئی ہوتا ہے رواں اس کی طرف
لہر اٹھتی ہے اچانک مرے اعصاب میں بھی

وہ کہ رکھتا ہی نہیں کوئی خدو خال اسے
میرے اردوں میں دیکھا اسے احباب میں بھی

میں خجیل ہوا بھی تو بھلا کس کا ہوا
وہ جوارزاں بھی موجود ہے نایاب میں بھی

رنگ افسردہ کھنکھارے وہ دست بدست
طوق در طوق دمکتا ہے مہتاب میں بھی

سننے والوں نے سنا ہے اسے عاصم اختر
میں بھی خاموشی محراب میں بھی

لیاقت علی عاصم

لیاقت علی عاصم

روزے کی فضیلت

حضرت سیلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ماہ شعبان کی آخری تیرہ راتوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہم کو خطبہ دیا، اس میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے لوگو! تم پر ایک عظمت اور برکت والا مہینہ سایہ چھن ہوا ہے، اس مہینہ کی ایک رات (شب قدر) ہزار مہینوں سے بہتر ہے، اس مہینہ کے روزے اللہ تعالیٰ نے فرض کیے ہیں اور اس کی راتوں میں بارگاہ الہی میں کھڑے ہونے (یعنی نماز تراویح پڑھنے) کو نفل عبادت مقرر کیا ہے (جس کا بہت بڑا ثواب ہے) جو شخص اس مہینہ میں اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کا قرب حاصل کرنے کے لئے کوئی غیر فرض عبادت (یعنی سلت یا نفل) ادا کرے گا تو دوسرے زمانہ کے فرضوں کے برابر اس کو ثواب ملے گا اور اس مہینہ میں فرض ادا کرنے کا ثواب دوسرے زمانہ کے ستر فرضوں کے برابر ملے گا، یہ صبر کا مہینہ ہے اور صبر کا بدلہ جنت ہے، یہ ہمدردی اور سخاوت کا مہینہ ہے اور یہی وہ مہینہ ہے جس میں مومن بندوں کے رزق میں اضافہ کیا جاتا ہے، جس نے اس مہینہ میں کسی روزہ دار کو (اللہ کی رضا اور ثواب حاصل کرنے کے لئے) اظہار کیا تو اس کے لئے گناہوں کی مغفرت اور آتش دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہوگا اور اس کو روزہ دار کے ثواب ملے گا، بغیر اس کے

کہ روزہ دار کے ثواب میں کوئی کمی کی جائے۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا گیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہم میں سے ہر ایک کو تو اظہار کرنے کا حق ہے مگر ہمیں ہوتا، تو کیا غرباء اس عظیم ثواب سے محروم ہیں؟“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ کو تو اب اس شخص کو بھی دے گا جو دودھ کی تھوڑی سی پانی کے ایک گھونٹ پر کسی روزہ دار کا روزہ اظہار کرے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے آگے ارشاد فرمایا۔

”اور جو کوئی کسی روزہ دار کو پورا کھانا کھلا دے، اس کو اللہ تعالیٰ میرے حوض کوثر سے پانی پیرا کرے گا، جس کے بعد اس کو بھی پیاس نہ لگے گی، تا آنکہ وہ جنت میں پہنچ جائے گا۔“

اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس ماہ مبارک کا ابتدائی حصہ رحمت ہے اور درمیانی حصہ مغفرت ہے اور تیسرا حصہ آتش دوزخ سے آزادی ہے۔“

اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اور جو آدمی اس حصہ میں اپنے غلام و خادم کے کام میں تخفیف دے گا اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمادے گا اور اسے دوزخ سے

رہائی اور آزادی دے گا۔“

روزہ میں احتساب

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جو لوگ رمضان کے روزے ایمان و احتساب کے ساتھ رکھیں گے اور ایسے ہی جو لوگ ایمان و احتساب کے ساتھ رکھیں گے ان کے سب گزشتہ گناہ معاف کر دیے جائیں گے اور ایسے ہی جو لوگ ایمان و احتساب کے ساتھ رمضان کی راتوں میں نوافل (تراویح و تہجد) پڑھیں گے، ان کے بھی سارے پچھلے گناہ معاف کر دیے جائیں گے اور اسی طرح جو لوگ شب قدر میں ایمان و احتساب کے ساتھ نوافل پڑھیں گے، ان کے بھی سارے پہلے گناہ معاف کر دیے جائیں گے۔“

(صحیح بخاری و صحیح مسلم)

روزہ کی برکت

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”روزہ رکھا کرو، تندرست رہ کر رہو، (یعنی) اور روزہ سے جس طرح ظاہری و باطنی مغفرت ہوتی ہے، اسی طرح اس سے ظاہری و باطنی برکت حاصل ہوتی ہے۔“

روزہ کی اہمیت

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ جب رمضان المبارک کا عشرہ اخیرہ شروع ہوتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کمر

کس لیتے اور شب بیداری کرتے (یعنی پوری رات عبادت اور ذکر و دعا میں مشغول رہتے) اور اپنے گھر کے لوگوں، یعنی ازواج مطہرات اور دوسرے متعلقین کو بھی جگا دیتے تاکہ وہ بھی ان راتوں کی برکتوں اور سعادتوں میں حصہ لیں۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم، معارف الحدیث)

روزہ چھوڑنے کا نقصان

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جو آدمی سفر وغیرہ کی شرعی رخصت کے بغیر اور بیماری جیسے کسی عذر کے بغیر رمضان کا ایک روزہ بھی چھوڑے گا، وہ اس کے بجائے عمر بھر بھی روزے رکھے تو جو چیز فوت ہوگئی، وہ پوری ادا نہیں ہو سکتی۔“

(مسند احمد، معارف الحدیث)

رویت ہلال

رویت ہلال کی تحقیق اور شہاد کی شہادت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک رویت ہلال کا ثبوت نہ ہو جائے یا کوئی عینی گواہ نہ مل جائے، آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔

(زاد المعاد)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزے رکھو اور چاند دیکھ کر

روزہ چھوڑ دو، اور اگر (انتیس تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو شعبان کی تیس کی کھٹی پوری کرو۔“

(صحیح بخاری و مسلم، معارف الحدیث)

سحری

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ سحری میں برکت ہے، اسے ہرگز نہ چھوڑو، اگر کچھ نہیں تو اس وقت پانی کا ایک گھونٹ ہی پی لیا جائے کیونکہ سحر میں کھانے پینے والوں پر اللہ تعالیٰ رحمت فرماتا ہے اور فرشتے ان کے لئے دعا خیر کرتے ہیں۔

(مسند احمد، معارف الحدیث)

افطار

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اپنے بندوں میں مجھے وہ بندہ زیادہ محبوب ہے جو روزہ کے افطار میں جلدی کرے“ (یعنی غروب آفتاب کے بعد بالکل دیر نہ کرے)

(معارف الحدیث، جامع ترمذی)

حضرت سلمان بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو تو وہ کھجور سے افطار کرے اور اگر کھجور نہ پائے تو پھر بانی ہی سے افطار کرے، اس لئے کہ پانی کو اللہ تعالیٰ نے طہور بنایا ہے۔“

(مسند احمد، ابی داؤد، جامع ترمذی، ابن ماجہ، معارف الحدیث)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مغرب کی نماز سے پہلے چند تر کھجوروں سے روزہ افطار فرماتے تھے اور اگر تر کھجوریں بروقت موجود نہ ہوتیں تو خشک کھجوروں سے افطار فرماتے تھے اور اگر خشک کھجوریں بھی نہ ہوتیں تو چند گھونٹ پانی پی لیتے تھے۔

(جامع ترمذی، معارف الحدیث)

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب افطار فرماتے تھے تو کہتے تھے۔

ذہب الظماء وابتل العروق و ثبت الاجر انشاء اللہ ط

(مسند احمد، معارف الحدیث)

معاذ بن زہیرہ تابعی سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ مجھے یہ بات پہنچی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب روزہ افطار فرماتے تھے تو کہتے تھے۔

اللهم لك صمت و علي ذقمت افطرت ط

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”روزے دار کی ایک بھی دعا افطار کے وقت مسترد نہیں ہوتی۔“

(ابن ماجہ، معارف الحدیث)

تراویح

اکثر علماء اس بات پر متفق ہیں کہ تراویح کے مسنون ہونے پر اہل سنت و الجماعت کا اجماع ہے۔

(خصائل نبوی)

قرآن مجید کا پڑھنا

رمضان شریف میں قرآن مجید کا ایک مرتبہ ترتیب وار تراویح میں پڑھنا سنت موکدہ ہے، اگر کسی عذر سے اس کا اندیشہ ہو کہ مقتدی محل نہ کر سکیں گے تو پھر اہم ترکیف سے اخیر تک دس سویتیں پڑھ دی جائیں، ہر رکعت میں ایک سورۃ

۱۰۱

(بہشتی گوہر)

تراویح پورے مہینہ پڑھنا

تراویح کا رمضان المبارک کے پورے مہینہ میں پڑھنا سنت ہے، اگرچہ قرآن مجید مہینہ ختم ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے مثلاً پندرہ روز میں پورا قرآن مجید پڑھ لیا جائے تو باقی دنوں میں تراویح کا پڑھنا سنت ہے۔

تراویح میں جماعت

تراویح میں جماعت سنت موکدہ علی الکفایہ ہے اگرچہ ایک قرآن مجید جماعت کے ساتھ ختم ہو چکا ہو۔

تراویح دو دو رکعت کر کے پڑھنا چاہیے، چار رکعت کے بعد اس قدر توقف کرنا چاہیے جس قدر وقت نماز صاف ہوا ہے، لیکن مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے وقت کم بھی کیا جاسکتا ہے۔

(بہشتی گوہر)

گناہ ہے، (عورتیں اکثر تراویح کی نماز کو چھوڑ دیتی ہیں) ایسا ہرگز نہ کرنا چاہیے۔

رمضان المبارک کی راتوں میں قیام

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ نے رمضان کے روزوں کو فرض فرمایا، اور میں نے رمضان کی شب بیداری کو (تراویح میں تلاوت قرآن پاک پڑھنے سننے کے لئے تمہارے واسطے) (اللہ تعالیٰ کے حکم سے) سنت بنایا (کہ موکدہ ہونے کے سبب وہ بھی ضروری ہے) جو شخص ایمان کے ساتھ اور ثواب کے اعتقاد سے رمضان کا روزہ رکھے اور رمضان کی شب بیداری کرے، وہ اپنے گناہوں سے اس دن کی طرح نکل جائے گا، جس دن اس کو اس کی ماں نے جنم دیا۔“

(نسائی، حیوۃ المسلمین)

اعتکاف

احادیث صحیحہ میں منقول ہے کہ جب رمضان المبارک کا آخری عشرہ آتا تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے مسجد میں ایک جگہ مخصوص کر دی جاتی اور وہاں کوئی پردہ، چٹائی وغیرہ کا ڈال دیا جاتا یا کوئی چھوٹا سا خیمہ نصب کیا جاتا، مسلمان کی بیس تاریخ کو فجر کی نماز کے لئے آج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسجد میں تشریف لے جاتے تھے اور عید کا چاند دیکھ کر وہاں سے باہر تشریف لاتے تھے۔

(معارف الحدیث)

جس نے رمضان کے آخری عشرہ میں دس دن کا اعتکاف کیا تو وہ اعتکاف مثل دو حج اور دو

☆☆☆

۲ ہجری میں جنگ بدر سے پہلے تدریجاً اللہ تعالیٰ نے رمضان کے روزوں کو اپنے بندوں پر فرض کر دیا، پہلے روزہ رکھنے یا صرف دو روزہ رکھو دینے کا اختیار تھا اور خود رکھنے کی ترغیب دینی گئی تھی جو روزہ رکھنا چاہتا رکھ لیتا اور جو چھوڑنا چاہتا چھوڑ دیتا اور روزہ کی جگہ فدیہ دے دیتا جیسا کہ سورۃ البقرہ کی آیت نمبر ۱۸۲ میں صراحت ہے، ”اور جو لوگ روزہ رکھنے کی طاقت رکھتے ہوں پھر نہ رکھیں تو وہ فدیہ دیں، ایک روزے کا فدیہ ایک مسکین کو کھانا کھلانا ہے اور جو اپنی خوشی سے کچھ زیادہ بھلائی کرے تو یہ اس کے لئے بہتر ہے اور اگر تم روزہ رکھو تو یہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔“ پھر دوسری آیت سے علم منسوخ ہو گیا اور فرمایا۔

”جو شخص بھی اس مہینہ کو پائے اس کو لازم ہے کہ اس مہینے کو پورے روزے رکھے۔“ (البقرہ ۱۸۵) اس کے بعد پھر یہ اسلام کا ایک اہم رکن بن گیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر رکھی گئی ہے
 کلمہ شہادت کی گواہی دینا، نماز قائم کرنا، زکوٰۃ ادا
 کرنا، بیت اللہ کا حج کرنا اور رمضان کے روزے
 رکھنا۔“ (بخاری و مسلم) کتاب و سنت کی کئی
 نصوص سے روزہ کی فضیلت معلوم ہوتی ہے جو
 رمضان المبارک کے روزوں کے لئے ترغیب

ماہنامہ (12) مئی 2018

ہے۔“ اس ایک روزے کی وجہ سے۔

ابو امام صدی بن عجلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے کہا۔

”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھے کوئی ایسا عمل بتائیے جس کے ساتھ میں جنت میں داخل ہو جاؤں۔“ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”روزے کو لازم پکڑو کیونکہ اس جیسا (جنت میں داخل کرنے والا) عمل کوئی ہے ہی نہیں، روزہ اور قرآن سفارش ہوں گے۔“

عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تمہارے دن روزہ اور قرآن دونوں
ہندے کے لئے سفارش کریں گے، روزہ کہے گا
میں نے اس کو کھانے اور شہوت
سے روک رکھا، میں سفارش اس کے بارے
میں قبول کرے اور قرآن کہے گا میں نے اس کو
رات سونے سے روک رکھا، میں سفارش اس
کے بارے میں قبول فرما۔“

روزہ جہنم کی آگ سے ڈھال ہے

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا،
جاہر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے۔

”روزہ ڈھال ہے، بندہ اس کو آگ سے
 ڈھال بنا لیتا ہے۔“ بخاری و مسلم کی ایک دوسری
 روایت میں ہے، ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم نے فرمایا۔

”جو بندہ ایک دن کا روزہ اللہ تعالیٰ کی راہ میں رکھتا ہے، اللہ عزوجل اس کے چہرے کو ستر

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”دو نبیوں کی سفارش قبول کر لی جائے گی۔“

روزہ بچے گناہوں کا کفارہ ہے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”جس نے ایمان اور نیک نیت سے
 ناکار روزہ رکھا اس کے پہلے تمام گناہ معاف
 کیے جائیں گے۔“ (مشفق علیہ)

احكام

روزہ کی جو فضیلت کتاب و سنت میں وارد ہو گئی ہے یہ صرف اس کے لئے ہے جس کے

عقیدہ میں کفر و شرک کی ملاوٹ نہ ہو، اخلاص و
للہیت ہو، ریا کاری نہ ہو اور اس کا روزہ رسول
کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیمات کے
مطابق ہو، رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
تعلیمات کیا ہیں؟ ان کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے،
رمضان المبارک کا چاند طلوع ہونے سے روزہ
فرض ہو جاتا ہے یا شعبان کی کھنتی تیس دن پورے
ہونے کے بعد بغیر چاند نظر آنے کے بعد رمضان
کا مہینہ داخل ہو جاتا ہے، ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ
عنه سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم نے فرمایا۔

”اس وقت تک روزہ نہ رکھو جب تک چاند نہ دیکھ لو اگر چاند چھپا دیا گیا ہو تو شعبان کی گنتی تیس دن مکمل کرو۔“ (متفق علیہ)

رمضان کے استقبال کے لئے رمضان سے
ایک دن یا دو دن پہلے روزہ رکھنے کے لئے رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے۔

رمضان سے ایک دن یا دو دن پہلے روزہ نہ رکھو مگر ایسا شخص رکھ سکتا ہے جو مثلاً ہر سوموار، جمعرات کو روزہ رکھتا تھا۔“

روزے کا وقت

جب فجر صادق طلوع ہو جائے تو اس وقت اگر کوئی کھانا پکڑا ہوا یا پانی وغیرہ کا گلاس پکڑا ہوا ہے اور اس پر فجر شروع ہو گئی تو وہ چیز کھانے پینے کی رخصت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کچھ حدیث سے ثابت ہے۔

زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ہم نے نبی مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سحری کھائی، پھر ہم نماز کے لئے کھڑے ہو گئے، انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں میں نے پوچھا۔

”روزہ صرف کھانے پینے سے نہیں ہے بلکہ روزہ لغو اور بے ہودہ اعمال اور عورتوں کی طرف رغبت چھوڑنا ہے، اگر کوئی آپ سے لڑائی

”یہ وہ مبارک رات ہے جس میں قرآن مجید نازل ہوا، یہ رات اپنی قدر و قیمت کے لحاظ سے، اس کام کے لحاظ سے جو اس رات میں انجام پایا، ان خزانوں کے لحاظ سے جو اس رات میں تقسیم کیے جاتے ہیں اور حاصل کیے جاسکتے ہیں، ہزاروں مہینوں اور ہزاروں سالوں سے بہتر ہے، جو اس رات قیام کرے اس کو سارے

جو چیز اللہ تعالیٰ کو سب سے زیادہ محبوب اور
پہاری ہے وہ یہ ہے کہ بندہ اس کو خوش کرنے کے
لئے اور اس کی رحمت اور انعامات کی طلب اور
شوق میں، ہر وقت ہمدن جیتو بنا رہے، مسلسل

”میرے اللہ! تو بہت معاف کرنے والا

ہے، معاف کرنے کو محبوب رکھتا ہے، پس مجھے معاف کر دے۔“

اگر ہمت و حوصلہ ہو تو پھر آپ آخری عشرے میں اعتکاف بھی ضرور کریں، دس دن کا ممکن نہ ہو تو کم مدت کا سہی، اعتکاف، قلب و روح، مزاج و انداز اور فکر و عمل کو اللہیت کے رنگ میں رنگنے اور ربانیت کے سانچے میں ڈھالنے کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے، اس طرح سب قدر کی جستجو کا کام بھی آسان ہو جاتا ہے، اعتکاف شخص کے لئے تو ممکن نہیں، لیکن اس کی اہمیت اس سے ظاہر ہے کہ اس کو فرض کفایہ قرار دیا گیا ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیشہ اعتکاف کیا ہے اور اس کی بڑی تاکید فرمائی ہے۔ حضرت عائشہؓ بتاتی ہیں کہ ”جب رمضان کا آخری عشرہ آتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی کمر کس لیتے، راتوں کو جاگتے، اپنے گھر والوں کو جگاتے اور اتنی محنت کرتے جتنی کسی اور عشرے میں نہ کرتے۔“ (بخاری و مسلم)

اعتکاف کی اصل روح یہ ہے کہ آپ کچھ مدت کے لئے دنیا کے ہر کام، مشغلے اور دلچسپی سے کٹ کر اپنے آپ کو صرف اللہ کے لئے وقف کریں، اہل و عیال اور گھریاں چھوڑ کر اس کے گھر میں گوشہ گیر ہو جائیں اور سارا وقت اس کی یاد میں بسر کریں، اعتکاف کا حاصل یہ ہے کہ پوری زندگی ایسے سانچے میں ڈھل جائے کہ اللہ کو اور اس کی بندگی کو ہر چیز پر فوقیت اور ترجیح حاصل ہو۔

یہ تو ممکن نہیں کہ آپ میں سے ہر شخص دس دن کا اعتکاف کرے، لیکن ایک کام آپ آسانی سے کر سکتے ہیں، جس سے آپ اپنی استطاعت کی حد تک اعتکاف کر کے زیادہ سے زیادہ ثواب حاصل کر لیں، وہ یہ ہے کہ آپ جب بھی مسجد

جائیں تو اعتکاف کی نیت کر لیں، کہ جو وقت بھی میں یہاں گزاروں گا وہ میں نے اللہ کے لئے فارغ کر دیا ہے۔

انفاق فی سبیل اللہ

اللہ کی راہ میں فیاضی سے خرچ کرنا ہے۔ نماز کے بعد سب سے بڑی عبادت اللہ کی راہ میں خرچ کرنا ہے، جو کچھ اللہ تعالیٰ نے بخشا ہے وہ سب خرچ کرنا، وقت بھی، لہجہ و جسم و جان کی قوتیں بھی، لیکن سب سے بڑھ کر مال خرچ کرنا، اس لئے کہ مال دنیا میں سب سے کچھ محبوب ہے، ہوتا ہے اور دنیا کی محبت ہی سادہ کمر کے دل کا سرچشمہ ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سارے انسانوں سے زیادہ فیاض اور سخی تھے، لیکن جب رمضان المبارک آتا تو ان کی فیاضی اور سخاوت اور داد و دہن کی کوئی انتہا نہ رہتی، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی فیاضی میں بارش لانے والی ہوا کی مانند ہو جایا کرتے تھے۔ ان کو ہر ماہ فرماتے اور ہر ماہ لگنے والے کو عطا کرتے۔

اللہ تعالیٰ نے ایک ایک دانے اور ایک ایک پیسے پر جو اللہ کی راہ میں خرچ کیا جائے کم سے کم سات سو گنا اجر کا وعدہ فرمایا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ جس کو وہ چاہیں گے اس سے بہت زیادہ بھی عطا کریں گے، یہ وعدہ اس کے کلام میں ہے جس کی صداقت میں ذرہ برابر شبہ نہیں کیا جاسکتا، سرمایہ کاری کے لئے اتنے بے پناہ منافع کا وعدہ کرنے والا کاروبار اور کہاں پایا جاسکتا ہے؟ اور اس سرمایہ کاری کے لئے رمضان سے بہتر وقت اور کون سا ہو سکتا ہے، جب فرض دیئے ہی ستر گنا بڑھ جاتا ہے اور نفل فرض کے برابر ثواب حاصل کرتا ہے؟

انفاق فی سبیل اللہ متقین کی لازمی صفت ہے، تقویٰ کی بنیاد شرط ہے اور تقویٰ پیدا کرنے کے لئے ناگزیر ہے، رمضان میں انفاق، روزے کے ساتھ مل کر، حصول تقویٰ کے لئے آپ کی کوشش کو کئی گنا زیادہ کارگر اور بار آور بنادے گا۔

پس آپ رمضان میں اپنی منگی کھول دیں، اللہ کے دین کی اقامت و تبلیغ کے لئے، اقربا کے لئے، یتیموں اور مسکینوں کے لئے، جتنا مال بھی اللہ کی راہ میں نکال سکیں، نکالیں، بھوک اور پیاس برداشت کرتے ہیں، تو کچھ تنگی اور سختی جیب کے معاملے میں بھی برداشت کیجئے، لیکن جو کچھ دیجئے صرف اللہ کے لئے دیجئے، کسی سے بدلے کی توقع نہ کریں۔

اس سے نہ بدلہ جاتے ہیں، نہ شکر۔“ اس سے کمال فائدہ کہ آپ مال نکالیں، سرمایہ کاری کریں اور اپنے ہی ہاتھوں سرمایہ اور سود دونوں ضائع کر دیں۔ زکوٰۃ بھی پورا حساب کر کے اسی ماہ میں نکالے، اسی طرح باقاعدگی سے دیں گے کی اور آپ بھی آپ کو ستر گنا ملے گا۔

لیلیۃ القدر

رمضان مبارک کے آخری عشرے میں ایک رات ہے جس کی اللہ تعالیٰ نے لیلیۃ القدر کہا ہے، اسے ہزار مہینوں سے اللہ تعالیٰ قرار دیا ہے، حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رمضان المبارک کے آخری عشرے کی طاق راتوں میں یعنی ایسویں، حسیسویں، چھپیسویں، ستائیسویں اور اسیسویں راتوں میں سے کوئی ایک رات ہے، اس رات کی واضح تاریخ کا تعین نہ کرنے میں غمت یہ ہے کہ مسلمان رمضان کے اس پورے اثرے میں خاص طور سے ذکر و عبادت کا زیادہ

اہتمام کریں۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رمضان کے آخری عشرے میں عبادت و ذکر کا وہ اہتمام فرماتے تھے جو دوسرے ایام میں نہیں فرماتے تھے۔

اگرچہ لیلیۃ القدر کا واضح تعین نہیں کیا گیا مگر مشہور قول یہی ہے کہ یہ رمضان کی ستائیسویں رات ہوتی ہے، اس رات میں زیادہ سے زیادہ قیام و سجود اور ذکر و تسبیح کی ترغیب دیئے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب لیلیۃ القدر آئی ہے تو جبریل ملائکہ کے جھرمٹ میں زمین پر اترتے ہیں اور ہر بندے کے لئے دعائے رحمت و مغفرت کرتے ہیں جو کھڑا یا بیٹھا خدا کی عبادت میں مشغول ہوتا ہے۔“ (تبیخی)۔

اس رات میں علاوہ اور عبادات کے یہ دعا پڑھنا بھی مسنون ہے۔ ”اے اللہ! تو یہ معاف فرمانے والا اور بڑی ہی کرم والا ہے، معاف کر دینا تجھے پسند ہے، پس تو میری خطاؤں کو معاف کر دے۔“

تیسویں شب

معاذ اللہ المبارک کی تیسویں شب کو آٹھ رکعت نماز پڑھنا عام سے پڑھنی ہے، ہر رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ قدر ایک ایک مرتبہ، سورۃ اخلاص ایک ایک بار پڑھے اور بعد سلام کے ستر مرتبہ کلمہ تحمید پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی بخشش طلب کرے، اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف فرما کر انشاء اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے گا۔ وظیفہ۔

تیسویں شب کو سورہ یسین ایک مرتبہ، سورہ
رحمن ایک مرتبہ پڑھنی بہت افضل ہے۔

پچیسویں شب

ماہ رمضان کی پچیس تاریخ کی شب قدر کو
چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، بعد سورہ فاتحہ
کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص پانچ
پانچ مرتبہ ہر رکعت میں پڑھنی ہے، بعد ان کے
کلمہ طیبہ ایک سو مرتبہ پڑھنا ہے، اللہ عزت
والعزت سے انشاء اللہ بے شمار عبادت کا ثواب عطا
ہوگا۔

پچیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے
پڑھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر
تین تین بار، سورہ اخلاص تین تین بار پڑھنے،
بعد سلام کے ستر دفعہ استغفار پڑھے، یہ نماز بخشش
کے لئے بہت افضل ہے۔

پچیسویں شب قدر کو دو رکعت نماز پڑھنی
ہے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے، سورہ قدر
ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ پندرہ مرتبہ
پڑھے، بعد سلام کے ستر مرتبہ کلمہ شہادت پڑھنا
ہے، یہ نماز واسطے نجات عذاب قبر بہت افضل
ہے۔

وظائف:-

ماہ رمضان کی پچیسویں شب کو سات مرتبہ
سورہ دخان پڑھے، انشاء اللہ تعالیٰ اللہ پاک اس
سورہ کو پڑھنے کے باعث عذاب قبر سے محفوظ
رکھے گا۔

پچیسویں شب کو سات مرتبہ سورہ فتح پڑھنا
واسطے ہر مرد کے افضل ہے۔

ستائیسویں شب

ستائیسویں شب قدر کو بارہ رکعت نماز تین

سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ
کے سورہ قدر ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ
پندرہ مرتبہ پڑھنی ہے، بعد سلام کے ستر مرتبہ
استغفار پڑھے، اللہ تعالیٰ یہ نماز پڑھنے والے کو
نبیوں کی عبادت کا ثواب عطا فرمائے گا، انشاء
اللہ العظیم۔

ستائیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے ہر
رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر تین مرتبہ
سورہ اخلاص پانچ پانچ مرتبہ پڑھے، بعد سلام
کے سورہ اخلاص ستائیس مرتبہ پڑھنا گناہوں کی
مغفرت مانگے، انشاء اللہ تعالیٰ اس کے تمام پچھلے
گناہوں کو معاف فرمائے گا۔

ستائیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام
سے پڑھنی ہے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے
سورہ کافرانہ ایک ایک بار، سورہ اخلاص تین تین
مرتبہ پڑھے، یہ نماز پڑھنے والے پر سے اللہ
پاک موت کی سختی آسان کرے گا، انشاء اللہ تعالیٰ
اس پر سے عذاب قبر بھی معاف ہو جائے گا۔

ستائیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھنی ہے، ہر
رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ اخلاص سات
سات مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر مرتبہ یہ
معظم پڑھنی ہے۔

استغفر اللہ العظیم الذی لا الہ الا هو الحی
القیوم والوہب الیہ

انشاء اللہ تعالیٰ اس نماز کو پڑھنے والے
اپنے مصلیٰ سے نہ انھیں گے کہ اللہ پاک اس کو اور
اس کے والدین کے گناہ معاف فرما کر مغفرت
فرمائیں گے اور اللہ تعالیٰ اپنے فرشتوں کو حکم دیں
گے کہ اس کے لئے جنت آراستہ کرو اور فرمایا کہ
وہ جب تک تمام بہشتی نعمتیں اپنی آنکھوں سے نہ
دیکھ لے گا اس وقت تک موت نہ آ سکے گی
واسطے مغفرت یہ نماز بہت ہی افضل ہے۔

اعتکاف مسنون

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
بالاتزام رمضان المبارک کے آخری عشرے میں
اعتکاف کرنا احادیث صحیحہ میں منقول ہے اور یہی
سنت موکدہ علی الکفایہ ہے کہ بعض کے اعتکاف
کر لینے سے سب کی طرف سے کفایت ہو جاتی
ہے۔

اعتکاف اور معتکف کے مسنونہ اعمال

دس دن کا اعتکاف سنت ہے اس سے کم کا
نفل ہے، عورت کے لئے اپنے مکان میں
اعتکاف کرنا سنت ہے۔

حالت اعتکاف میں قرآن شریف کی
 تلاوت یا دوسری دینی کتب کا مطالعہ کرنا بھی
سنت ہے۔

(بہشتی زیور)

شب قدر

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا
سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے ارشاد فرمایا۔

”شب قدر کو تلاش کرو، رمضان کی آخری
دس راتوں کی طاق راتوں میں۔“
(صحیح بخاری، معارف الحدیث)

شب قدر کی دعا

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا
سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے میں نے عرض کیا۔

”مجھے بتائیے کہ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ
کون سی رات شب قدر ہے تو میں اس رات اللہ
تعالیٰ سے کیا عرض کروں اور کیا دعا مانگوں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”یہ عرض کرو۔“

اللہم انک عفو..... تحب العفو

فاعف عنی

ترجمہ:- اے اللہ! آپ معاف کرنے
والے ہیں (اور) عفو کو پسند کرتے ہیں لہذا مجھ
سے درگزر کر دیجئے۔

صدقہ فطر (معارف الحدیث)

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نے ایک شخص کو بھیجا کہ مکہ المکرمہ
کے گلی کوچوں میں منادی کر دے کہ صدقہ فطر ہر
مسلمان پر واجب ہے خواہ مرد ہو یا عورت، آزاد
ہو یا غلام، چھوٹا ہو یا بڑا، دو مد (تقریباً دو سیر)
گیہوں کے یا اس کے سوا ایک صاع (ساڑھے
تین سیر سے کچھ زائد) کسی دوسرے غلہ یا سمجور
وغیرہ کا اور یہ صدقہ نماز عید کو جانے سے قبل دے
دینا چاہیے۔

(ترمذی)

خوشی منانا

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد
فرمایا۔

”تم سال میں دو دن خوشی منایا کرتے
تھے اب اللہ تعالیٰ نے ان سے بہتر تم کو دو دن
عطا فرمائے ہیں عید الفطر اور عید الفصحی اور ارشاد
فرمایا کہ یہ ایام کھانے پینے اور باہم خوشی کا لطف
اٹھانے اور خدا کو یاد کرنے کے ہیں۔“
(شرح معانی الآثار)

☆☆☆

نیو یارک کی خبر ہے کہ وہاں ایک کتاب چھپی اور مہینے بھر میں اس کی پچیس ہزار جلدیں فروخت ہو گئیں، ایک سو ساٹھ صفحے کی اس کتاب کی قیمت تین ڈالر ہے۔
یعنی تیس روپے، مشتاقوں کا جہوم ایسا ہے کہ پبلشر اس کے دوسرے ایڈیشن کی فکر کر رہے ہیں۔

اور اس کتاب کے اندر کیا ہے، کچھ نہیں، سادہ اور اق، تحریر نہیں کوئی، تصویر نہیں کوئی۔

☆☆☆

ہمارے لئے اس خبر میں کوئی نئی بات نہیں، ہم نے کئی کتابیں پڑھی ہیں، جن میں کچھ نہیں ہوتا، آخر میں کچھ ہاتھ نہیں آتا اور ایسی تو بات ہیں کہ تین چوتھائی سے زیادہ خالی ہوتی ہیں، کسی میں پلاٹ نہیں ہوتا، کسی میں کردار نگاری نہیں ہوتی، کسی میں آغاز نہیں ہوتا، کسی میں انجام نہیں ہوتا، شاعری کی کتاب ہو تو اکثر وزن نہیں ہوتا۔

اور وزن ہو تو اس میں معنی نہیں ہوتے اور اگر وزن اور معنی دونوں ہوں تو شاعری نہیں ہوتی، قصے، کہانیوں اور شاعری کی تخصیص نہیں اور بہت سے مضامین کی کتابیں، ہم نے اندر سے خالی دیکھی ہیں، ان کا مطالعہ استاد ذوق کے قصیدے کے اس شعر کی مثال ہے۔

رات بھر ٹھونکا کیا، انجم کے دانے چرخ پیر
صبح دم دیکھا تو داں اصلاحم میں کچھ نہ تھا

☆☆☆

انتالبت ہے کہ ہماری ان کتابوں کے ورق

کتابیں پڑھنے والے کی نظر خراب نہیں ہوتی، اسے عینک نہیں خریدنی پڑتی، اس سے کوئی ادھار نہیں مانگتا، ایک سو ساٹھ صفحے کی کتاب تیس روپے میں اتنی خوبیوں کے ساتھ طبعی مہنگی نہیں، کم از کم ہمیں مہنگی معلوم نہیں ہوتی۔

بین الاقوامی بھائی چارے کے فروغ میں بھی یہ کتابیں بہت کام آسکتی ہیں، ان کو دنیا میں ہر کوئی پڑھ سکتا ہے، ہر جگہ مقبول ہوں گی، اس سے خواندگی اور ناخواندگی کا مسئلہ بھی خوش اسلوبی سے حل ہو جائے گا، کیونکہ کتابوں کا ناخواندہ لوگ نہیں پڑھ سکتے، ان سے محظوظ نہیں ہو سکتے، خواہ لوگوں کی حد تک بھی یہ وقت ہے کہ جو انگریزی پڑھا ہے، وہ عربی کتاب نہیں پڑھ سکتا اور عربی نہیں کے لئے جاپانی زبان میں چھپی ہوئی کتابیں بے معنی ہے، انہیں جھپکا رہ جائے گا، اگر کسی نے خود بھی تکلیف اٹھائی ہے، ہمیں بھی تکلیف دے گا، اس قسم کی کتابوں کو رواج دے تو ہماری پبلشنگ کی صنعت بڑی ترقی کر سکتی ہے اور قارئین کا معیار بلند ہو جائے گا، وہ چھپی ہوئی گھٹیا کتابیں نہ پڑھیں گے تو ضرور بلند ہو جائے گا۔

☆☆☆

ہمارے ملک میں بھی اس قسم کی کتابوں کا رواج نہ پایا ہے، اس کے انگریزی یا اردو زبان سے لے کر اردو میں بھی کچھ دقت نہیں، کیونکہ اس کے اندر کچھ ہے نہیں ترجمہ کرنے کو، اس کی پروف ریڈنگ کی سہولت ہے کیونکہ اس کے اندر کوئی تحریر نہیں ہے غلط ہو سکیں، اس کو سمجھنے کے لئے کوئی خلاصہ کی کتاب چاہیے، کوئی استاد بھی درکار نہیں، کوئی مضمون ہو تو خلاصہ ہو، خلاصہ کا خلاصہ کیا معنی؟

☆☆☆

جن لوگوں کو مطالعے کی عادت نہیں، ان میں مطالعے کو فروغ دینے کے لئے بھی یہ نسخہ اچھا ہے، مطالعے سے نہیں بھاگتے، صرف خریدنے سے بھاگتے ہیں، سفید کورے کاغذ سے کوئی نہیں بھاگتا، ویسے تو یہ بات کوئی کتاب سے خاص نہیں، پرانی مثل ہے، تھوٹا چٹا باجے گھٹا، چٹا کوئی برتن خالی ہو گا، اتنی ہی اس میں سے اچھی آواز آئے گی، آپ کے آس پاس جتنے مقبول عام آدمی ہیں، لوگ جن کے آگے پیچھے پھرتے ہیں، کبھی ان کے اندر جھانک کے دیکھیے، خالی ہوں گے، بالکل خالی، پس اگر ایک خالی کتاب کی اتنی قدر ہو رہی ہے کہ مہینے بھر میں دوسرا ایڈیشن نکل رہا ہے، جبکہ ادب عالیہ کی کتاب کے ایک ہزار نسخے لکھنے میں پانچ سال لگ جاتے ہیں

☆☆☆

دور کیوں جائیے، یہ ہمارا کالم ہی ہے، کیا اخبار خریدنے والے سب ہی لوگوں نے پڑھا ہو گا، آپ بھی مارے ماندھے ان سطور تک پہنچے ہوں گے، حالانکہ دیکھتے ہیں اس میں کیا کیا مضمون سمجھنے کرائے، کیا کیا نکتے پیدا کیے ہیں، اگر اس کی جگہ خالی چھوڑ دی جاتی تو سب پڑھتے، یعنی سب کی نظر سے گزرتی، آئندہ ہم اپنی کتابیں بھی سادہ بازار میں لایا کریں گے ان کے اندر کچھ چھاپ کر ان کو خراب نہیں کیا کریں گے، کچھ چاہیں ان میں حکمت کے نسخے لکھیں، پندرہ اشعار لکھیں، فلمی گانے لکھیں،

کبھی بچے کی ناک پوچھنی ہو تو اس میں سے ورق پھاڑ سکتے ہیں، ہم اس میں ایسا کاغذ لگائیں گے جو اس مقصد کے لئے موزوں ہو، رومال کا کام دے سکے، قیمت بھی تیس روپے سے کم رہیں گے کیونکہ ہمارا ملک مقابلاً غریب ہے۔

☆☆☆

دلگدردہ
ام مریم

تیسویں قسط کا خلاصہ

شازن نے فطرت سے مجبور برائی یہ آمادہ ہے، اویس کو اس قاتلی ہے قدر کے قتل پہ اویس اس کا ساتھ دینے یہ معذرت کر لیتا ہے مگر وہ اتنی سبکی سے بار ماننے والی نہیں۔
قدر زندگی میں پہلی بار سلیمان کا احوال سب دیکھتی ہے، ماں کا ذکر کرتا ہوا باب اس کے دل سے بہت قریب لگے، وہ ماں کا برا نیڈل ڈریس پہنے ہوئے۔
علی شیر کا دوبارہ رابطہ قدر کا ایمان پھر ڈنگا دیتا ہے، وہ ایمان سے کیا وعدہ بھول جاتا چاہتی ہے، زندگی اپنی مرضی سے گزارنا چاہتی ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

اکیسویں



چپا کو اذیت دے رہی ہو؟“ قدر نے ہونٹ جھنجھ لئے، دمکتا مہکتا لباس اٹھا کر بازوؤں میں بھر لیا، سینے سے لگایا۔
 ”بالکل بے فکر ہو جائیں پیار، آپ کو دکھ نہیں دوں گی کبھی، میں گھر سے بھی نہیں بھاگوں گی، چاہے مجھے آپ کے فیصلے پہ کیوں نہ قربان ہونا پڑے، محبت صرف میری ماں نے ہی آپ سے نہیں کی میں بھی آپ ہی کی بنی ہوں۔“ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی، وہ کمرہ سے بھاگ گئی، سلیمان ایسے کھڑے تھے، گویا پتھر کے ہو گئے ہوں۔

☆☆☆

وقت آیا ہے جدائی کا تو اب سوچتے ہیں
 تجھے اعصاب پہ اتنا بھی نہ طاری کرتے
 آخری داؤ لگانا نہیں آیا ہم کو
 زندگی بیت گئی خود کو جواری کرتے

اس نے نظم پڑھی اور تنہا انداز میں کتاب کھڑکی سے باہر پھینک دی، اسے ایسی شاعری پڑھنے کی رنجیدہ ہونے کی بالکل ضرورت نہ تھی، وہ اور ہوتے ہوں گے جو اپنا غم ایسے غلط کرتے ہوں گے، اس نے کھڑکی سے جھانکا، دم توڑتی دوپہر کے آگن میں آخری قدم تھے، اس کی آنکھوں میں عجیب سا تاثر ابھرا جیسے مرنے مار ڈالنے کا عزم پختہ کر رہی ہو، پھر پٹائی اور اپنا فون اٹھا لیا، پہلے احتیاطاً کھڑکی دروازہ بند کیا پھر بیڈ پہ بیٹھ کر ہنڈ فری سیٹ کی اور مطلوبہ نمبر ڈائل کرنے لگی، یہ ساری احتیاط ضروری تھی، وہ ہرگز بھی اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں رکھنا چاہتی تھی، کال ریسو ہوئی اور دوسری جانب سے کچھ بولنے کے بجائے ہنسی کی آواز سن کر وہ ایک لمحے کو بھونچکی ہوئی پھر جیسے سمجھ کر جان کر تیوڑی ہو کر بڑ گئے۔

”آخر تمہارے پیٹ پر ہنسی کے مردو کیوں اٹھ رہے ہیں۔“ وہ غضبناک ہو کر پھنکاری، مردانہ ہنسی میں شدت آگئی۔

”گئی تو تم یہاں سے ایسے ہی جانا، حق سے گولی نکلتی ہوگی، جو پلٹ کر نہیں آ سکتی، مگر یہ وہی شانزے ہیں، شرم نام کو نہیں جن میں؟“ وہ بھی اولیں تھا ناظر مروت منقہ تھا جس کے ہاں، اس نے احساس کر کھرے چھیلنے میں بڑا لطف محسوس کیا کرتا، تاؤ تو شانزے کو بہت آیا مگر وہ منہ ماری کا شہ تھا۔ صورت اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتی تھی، انتقام کی حس نے اسے اندھا ہنسی نہیں کیا تھا، ایسی ناگن وہ بھی روپ دے دیا تھا جوڑ سے بغیر نہیں رہتی۔

”کیا یہ بہتر نہیں کہ تم چلاؤ گی تم پھر کبھی سنا دو مجھے، اس وقت میری سن لو۔“ اس کا انداز سرد بھی تھا کاٹ دار بھی، اولیں نے ہنسی بھرا، ہنسی تو وہ کنٹرول کر رہی چکا تھا۔

”کیا کہنا جاہوگی؟“ نہیں مرنے والے شادی کی تاریخ پہ بڑائی تو نہیں مانگنے والی تو سن لو کہ میں خود آج کل بڑا فقیر ہوا ہوا ہوں۔“ اس کی مخصوص قسم کی بکواس جاری ہو چکی تھی، سازنے نے جل بھن کر دل ہی دل میں جانے لگتی بار اس پہ لعنت بھیجی۔

”مقام افسوس ہے، اگر تمہیں علم ہے تو پھر بھی، مجھے اذیت دے رہے ہو۔“ اس نے ملامت

بے مقصد کا طول عرض ناسیجے انہوں نے اپنی توجہ امتلا س کے درختوں، ڈیزی کے پھولوں اور پرندوں کی آوازوں پر لگانے کی کوشش کی، شفاف آسمان کی نیلا ہٹوں میں کھونا چاہا مگر بے قراری تھی کہ بڑھتی چلی گئی، رہ رہ کر قدر کا رویا چہرہ یاد آیا، اس کا یہ ناراض رویہ کم از کم نارمل رویے میں بدل ہی گیا تھا لیکن کوئی گلہ شکوہ نہیں تھا، بس آنکھوں میں اندٹی دھند کو پیچھے دھکیلتی ہر بار سامنا ہونے پہ رخ پھیر لیتی، اب وہ خود پسپا ہوئے خود اسے بلوا بھیجا اور تب سے منتظر تھے وہ آئی، جب کر کے صوفے پہ بٹک گئی، سلیمان کو اس کے رویے نہ مار ڈالا، خاموشی نے اذیت دی تھی، ان کے چہرے پہ ایسا تاثر ابھرا جیسے بہت اذیت میں ہوں۔

”یہ اپنے کمرے میں لے جاؤ، سب کچھ میرے لئے ہے۔“ انہوں نے بیڈ پہ پڑے ہا مان کی طرف اشارہ کیا، جس پہ قدر نے اچھی نگاہ ڈالی، مگر اس اس بھرا اور سرٹی میں ہلانے کی دھمکی تھی، مگر مجھے تو کچھ نہیں چاہیے، آپ سے تو باتیں ہیں۔“ جذبات کی شدت سے اس کو سرخ ہونے لگا، صاف لگتا تھا وہ اپنے آنسوؤں پہ قابو پانا چاہ رہی ہے مگر کامیاب نہیں ہو پائی، آنکھیں بھیگیں، آنسو ٹپک پڑے، وہ عمر کے جس حصے میں تھی، وہاں بھڑات چھپانا ممکن بھی نہیں ہوتا اور چہرے کھلی کتاب ہوتے ہیں، سلیمان کھارے اور گلا صاف کرنے کے بعد نرمی سے گویا ہوئے تھے۔

”یہ تمہارے لئے شادی کا جوڑا ہے، تمہاری ماں کا تمہاری پیدائش سے پہلے کا سنہیال کر رکھا ہوا تھا، میرا خیال ہے کہ تم اس لئے بھی انکار نہیں کرو گی بچے کے یہی جوڑا اس نے چنا تھا اور اس کی خواہش تھی کہ اس کی بیٹی یہی برائیڈل ڈریس پہنے۔“

اپنی بات کا اثر اس کے چہرے پہ دیکھتے وہ اپنی بات مکمل کر چکے تھے قدر ایک دم سناٹے ہو گھر گئی، دل سینے کے اندر دھڑکنیں کم کر بیٹھا، پورا وجود اک خاموش زلزلے کی زد میں آ گیا، یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے باپ کے منہ سے اپنی ماں کا تذکرہ سنا تھا، وہ خنجر چہرے کے ساتھ اٹھی، ڈمکاتے قدموں سے بیڈ تک آئی، لرزتی آنکھوں سے اک اک چیز کو حسرت سے چھوا، حلق میں کانٹے آگ آئے تھے، حسرت سے ہاتھ پھیرا، گویا ماں کے ان دیکھے لمس کو محسوس کرنا چاہتی ہو، اس کے اندر مانتا کے لئے ہلا کی لٹکی ہلا کی پیاس تھی۔

”میری ممما..... واقعی بھاگ گئی تھیں پیار؟“ وہ جیسے بولی نہیں تھی، سسکی تھی، سلیمان کا چہرہ بے تحاشا سرخ پڑ گیا۔

”یہ محض بکواس ہے، جس نے بھی کی۔“ وہ اتنی زور سے دھاڑے کہ قدر کا دل سہم گیا، دھڑکنا بھول بیٹھا، مگر یک گونہ سکون بھی ہوا، یوں جیسے کوئی بھاری بوجھ سر سے اترا ہو، گویا کپڑوں پہ اچانک آنکھ والی غلاظت سے نجات حاصل ہوئی ہو، باپ کا پیش ان کا اشتغال ان کی بات کی سچائی کا مظہر تھا۔

”تو..... کیا وہ آپ کو چھوڑ کر چلی گئی تھیں؟“ پیا پلیر ٹیل می، آپ جیسے جادوئی شخصیت کے مالک شخص سے کوئی کیسے بے وفائی کر سکتا ہے، جبکہ بہت سی عورتیں آج بھی.....“ وہ دل میں چھپا آخری کاٹنا بھی نکال لیتا چاہتی تھی کہ سلیمان نے بات کاٹ دی۔

”ان کی ڈچھ ہو گئی تھی قدر، اینڈ لیو دیں، کیا آپ کو پتا نہیں چل رہا آپ ایسی باتیں کر کے

”یعنی تم نے لفظ سانپ استعمال کیا تھا، سنی نہیں، پھر کیا مطلب ہوا اس کا؟“ صاف لگتا تھا وہ اسے زچ کر رہا تھا اور کچھ بھی نہیں۔

”اچھا ابھی غصہ تھوک دو، میں سمجھ گیا گولی لڑکی کو مارتی ہے، یعنی دہن کو۔“

”آف کورس۔“ وہ یوں خوش ہوئی جیسے ابھی دہن کو گولی لگ بھی گئی ہو۔

”فرض کر لیا، ایسا ہو گیا، اس میں میرا مفاد کیا ہو گا تم نے یہ نقطہ واضح نہیں کیا، ذرا اس پہ بھی روشنی ڈال دو تو بہتر ہو گا۔“ وہ اب سنجیدہ ہو چکا تھا بظاہر، شانزے اسے لائن پہ آتا محسوس کر کے گردن اکڑا کرے بیٹھ گئی، مسکرائی اور بال ادا سے جھٹکے۔

”ظاہری بات ہے تمہارا مطلوب، یعنی جاب، اسے تم تک جائز نا جائز ہر طریقے سے پہنچانے کے لئے میری ہر محنت باندھ دیتا ہمارے لئے ہوگی۔“ اب وہ بالوں کی لٹ کو انگلی پہ لپیٹ رہی تھی، دل ہی دل میں گارنٹی تھی۔

لٹ ابھی سلجھا جا رہے بالم

میں نہ لگاؤں کی ہاتھ رے

چاند سے مکھڑے پہ ناگن زلفیں

چاہے ڈیس ساری رات رے

تو میں خود کو حمان کے آگے منکنا محسوس کرتی تھی، جیسی دھیان اولیس سے ہٹ گیا، خیال تھا ہی انتہائی خراب اور زور آور۔

”ہیلو.....“ وہ بار بار پکار رہا تھا، زور زور سے تب وہ چونکی، متوجہ ہوئی۔

”ہاں.....“ ہاں..... کیا کان پھاڑو گے؟“ وہ بدعز ہوئی، سارے تصور کا اس کی

بھونڈی آواز نے ناس مار دیا تھا۔

”میرا خیال ہے تم اپنی بات بیکار مکمل، تو میرا جواب بھی سن لینا چاہیے تھا۔“ اولیس خفا خفا سا

بولی ہوڑ جانے کس وجہ سے اچانک خراب ہو گیا تھا۔

”تمہارا جواب کیا ہو گا سوائے ہاں کے۔“ وہ اٹھلائی، یقین سے بولی، اولیس نے تہقہہ لگایا،

گویا اس کے فراق اڑایا۔

”میں اس طرح نہ بزدل ہوں شانزے نے تمہارے بکزد کر کے ایسے بزدلانہ اقدام سے کچھ

حاصل کرنے کا ارادہ نہیں کیا، تو ایک خاص موقع کا انتظار ہے، وہ آئے گا تو ڈنکے کی چوٹ پہ سب

کچھ کریں گے، اگر تم تک جمل جل کے نہ مر گئی ہو تیں تو تم بھی ملاحظہ کر لینا ہمارا کارنامہ۔“ یہ

وہ کیا کہہ رہا تھا، شانزے کے توجہ سے ہی جانی رہی، گویا کچھ بے نہ پڑا۔

”میں سمجھی نہیں؟“ وہ ہلکا سا دھڑکنے سے بے حال ہونے لگا۔

”اس میں تمہاری عقل کا قصور ہے کوئی غرض عورت، باوام کھایا کرو۔“ مشورے سے نواز کر وہ

سکون سے فون بند کر گیا، جبکہ وہ ہاتھ میں موبائل یونی لئے بیٹھی تھی، کھسائی ہوئی، تملائی ہوئی، اسے گالیاں دینے کے سوا اور کر بھی کیا سکتی تھی۔

☆☆☆

کرنا چاہی، مگر وہ اولیس تھا، اللہ دانت لگا لئے لگا۔

”تم محبت نہیں ہو، کا شکار ہو شانزے، ہم سب ایک ہی کشتی کے مسافر ہیں، پھر ایک

دوسرے سے انجان کیسے ہو سکتے ہیں، جب جانتے ہیں تو دھوکے بھی نہیں دے سکتے اک دو بچے

کو۔“ وہ پھر اس کی طبیعت صاف کرنے لگا۔

”میں چاہتی ہوں کسی طریقے سے یہ شادی رک جائے۔“ اس نے اپنی بات پہ زور دیا،

اولیس سرد آہیں بھرنے لگا۔

”اس کے لئے تمہیں چاہیے تم ان دونوں کی موت کی دعا مانگو۔“ وہ دانت کوسنے لگا،

شانزے نے اس پر پھر پھنکار بھیجی۔

”اللہ نہ کرے کہ حمان کو کچھ ہو۔“

”تو کیا صرف اس بیچاری معصوم لڑکی کو مرنا ہے، تو پھر تم ہی مر جاؤ یہ بہتر نہیں؟“ وہ اس کا مذاق اڑانے لگا، شانزے نے دانت کھینچے، وہ چاہتی تھی کہ سنجیدہ ہو کر بات کرے اس کے لئے

مسلل جھٹکے سو جھڑپے تھے۔

”ہاں میں یہی چاہتی ہوں اکیلی وہ لڑکی مرے۔“ اس کا لہجہ خفا کنہ ہو گیا، اولیس چند ثانیوں

کو چپ رہا، جب بولا تو موڑ اور انداز ہنوز تھا۔

”تمہیں کیا حاصل ہو گا حاسدوں کی خالہ جان! شادی تو وہ پھر بھی تم سے کرے گا، اگر وہ

تمہارے نصیب میں ہوتا تو پہلے ہی مل جاتا تمہیں۔“ شانزے نے کان نہیں دے کر اس کی تان

وہیں ٹوٹی تھی۔

”تم اس کام میں میرا ساتھ دو گے؟“ سوال ہوا تھا اور اولیس بھونچکا ہو کر رہ گیا۔

”تمہیں معلوم نہیں شاید وہ بہت بڑے سیاست دان کی بیٹی ہے۔“ اس نے جیسے اسے یاد

دلایا، اسے اس کی اوقات جو اس کے خیال میں وہ بھول چکی تھی یاد دلانا چاہی، شانزے کو یہی بات

کانٹنے کی طرح چھبی۔

”خدا نہیں ہے اس کا باپ، جو ہر کسی کے سر پہ ہوا سوار ہو گیا ہے۔“ اس کے انداز میں جلیسی

تھی، اولیس پھر ہنسنے لگا۔

”اچھا..... بالقرض..... میں مان جاؤں، تمہارا ساتھ دینے پہ آمادہ ہو جاؤں تو کیا کرنا ہو گا

مجھے۔“ وہ اسے ٹولنے لگا، پر کھٹے کو بولا، شانزے ایک دم پر جوش ہوئی۔

”عین شادی کے دن اسے گولی مروا دینا، خشک فطری طور پہ مخالف سیاسی پارٹی کی طرف

جائے گا، نہ لاشی ٹوٹے گی اور سانپ بھی مر جائے گا۔“ اس کی ہنسی میں شیطانیت رقص کرنے لگی،

اولیس نے محض ہنکارا بھرا۔

”تو گولی سانپ کو مارتی ہے، یعنی حمان کو؟“ اس سوال نے جو بھلے جتنی بھی سنجیدگی سے ہوا

تھا شانزے کو برفروختہ کر ڈالا۔

”تمہارا دماغ خراب ہے، میں ایسا کیسے چاہ سکتی ہوں؟“ وہ پھٹ پڑی تھی، اولیس نے

کاندھے جھٹکے۔

میری آنکھوں میں نئے خواب بسائے آئے
پھر سے جگنو میرے کمرے کو سجانے آئے
ایک مدت سے میرے دل میں یہی خواہش ہے
تیری خوشبو میری سانسوں میں سمانے آئے
تو کسی روز میرے نام کا آنچل اوڑھے
تو کسی روز میرا ساتھ بھانے آئے
آؤ تعمیر کریں پیار کا اک تاج محل
اس سے پہلے کہ بھر ہم کو دلانے آئے
بیٹھ جانا ہوں اس ہر روز سر راہ گزر
جانے کس لئے ہوئی مجھ کو منانے آئے

دونوں ہاتھ کھڑکی کی سلائیڈ پر رکھے وہ باہر جھانک رہا تھا، ہونٹوں پر بہت گہری مسکانتھی۔
آسودہ، باہر تاریک رات تھی، جس کی گود تاروں کی ریشمی روشنی سے خالی تھی، لمبے لمبے
درختوں کی شاخوں میں تاریکی دم سادھے سو رہی تھی، اس کی نظر میں بالکل کچھ رات کے سینے پہ روشنی
تلاشے تھی تو کھڑکی بند کر دی۔

ابھی کچھ دیر قبل جب حجاب اسے دودھ کا گلاس دینے آئی تو اسے فون پر مصروف پا کے بنا
سوچے سمجھے چھینٹنے کا بہانہ تلاش کر لیا تھا۔

”ہوں..... تو بھابھی سے چپکے چپکے فون پر رومانس ہو رہا ہے، کر لیں کر لیں، ہمارے تو کان
ویسے بھی بند ہیں۔“ حمدان اپنے ماتحت سے بات کر رہا تھا، اسے ٹھوکر لگا مگر وہ کہاں اس کی طرف
تھی، باز بھی نہیں آئی۔

”چھپی رستم ہیں قدر بھابھی بھی، بظاہر بڑا چڑتی ہیں اندر ہی اندر یہ کارنامے۔“ حمدان نے
عاجز ہو کر فون بند کر دیا، خشکی سے اسے دیکھا۔

”میں اس سے کیوں بات کروں گا بھلا؟“

”کر بھی لیں تو کوئی حرج ہے؟“ حجاب شرمندہ ہوئے بغیر دانتوں کی نمائش کرنے لگی۔

”اسی سے کریں گے، یہاں تو آنے دو۔“ اب کے وہ مسکرایا تھا، آنکھوں میں بڑا دلکش رنگ
اُترا۔

”اوتے ہوئے۔“ حجاب نے آنکھیں نہجائیں۔

”تب تو کریں گے ہی، مزاح تو تب ہے کہ اب کریں۔“ وہ گویا اسے شہدے دے رہی تھی، حمدان
نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”اٹنی بنیاں نہ پڑھاؤ مجھے۔“

”اس کا مطلب آپ اس مجازن سے ڈرتے ہیں؟“ حجاب نے منہ بنا لیا، حمدان نے
کاندھے جھٹکے۔

”یہ کام مجھے نہیں آتا کم از کم۔“ اس کا اعتماد قابل دید تھا، حجاب جب اسے زچ نہ کر سکی تو خود

زچ ہو کر داک آؤٹ کر گئی، حمدان مسکراتا رہا تھا، خیال آپ ہی آپ اس کا عکس چرا لائے، اسے
نظر انداز کرتی اس روز روئی روئی آنکھیں اور سرخ ناک کے ساتھ اس کا حسن اور بھی دو آتشہ ہو چلا
تھا اور بھی قیامت خیز لگ رہا تھا، وہ کن آنکھوں سے اس کا بیچ چہرہ دیکھتا تھا تو دل یہاں نہ ہوتا تھا،
بھرتا ہی نہ تھا۔

(مجھے اسے فون تو کرنا چاہیے، پیار سے بات نہ بھی کرے گی تو غصہ بھی نہ کرے گی، سر
آنکھوں یہ چننا۔ آپ کا ہر انداز۔) وہ شریرا انداز میں مسکراتا اس کا نمبر ڈائل کر گیا۔

”ہیلو۔“ خاصی تاخیر اور بار بار کی ٹرائی کے بعد جا کر حمدان نے اس کی سوئی سوئی غنودہ آواز
سنی تھی۔

”اتنی جلدی سو گئیں تھیں؟“ وہ حیران رہ گیا، حیران تو قدر بھی رہ گئی تھی، نیند خراب ہونے پہ
اس نے نمبر دیکھے بنا کال ریسیو کی تھی کہ آنکھیں کھل ہی کہاں رہی تھیں، مگر بے تکلفی کا یہ مظاہرہ نہ
کھلنے والی آنکھیں کھول گیا، وہ پیش میں مبتلا ہوئی جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھی۔

”کون.....؟“ حمدان اس سوال پہ لو دیتے جذبات پہ گھڑوں کے حساب سے پانی گرتا
خسوس کرتا سرد آہ بھر کے رہ گیا۔

”جی یہ کیا بات ہوئی، بس اسی سوال کی کمی تھی۔“ اس نے جل کر جواب دیا، قدر بھنا انھی۔

”شعبہ پ، سپیڈی طرح بات نہیں کر سکتے، کون ہوتم، آدھی رات کو فون کرنے کا مطلب؟“

”بھلا وہ کیا جواب؟“ اس کا سب کچھ قرار پا چکے ہیں خیر سے، کیا اب پہچانا۔“ وہ بھی اسے دانستہ
زچ کر رہا تھا، جذبات کو طول دینا تھا اور وہ کامیاب تھا، قدر کے وجود میں غصے کے بکولے اٹھنے
لگے، اس بڑھی ہوئی چڑاآت کے مظاہرے نے اندر آگ دھکا ڈالی گویا۔

”اگر سامنے ہوتے تو پانی نہیں اس بات کا جواب۔“ اس نے دانت پیسے، حمدان ایک
دم شریر ہو گیا تھا۔

”تم بتانے والی تو بنو میری جان۔“ وہ آجاتا ہوں پاس بھی، شرعی و قانون تقاضے تو پورے
پس، کوئی حد بندی ہی نہیں۔“ وہ اسے ستانا چاہتا تھا، وہ اسے ستا رہا تھا، تصویر کی آنکھ سے اس کا
سرخ ہونٹا بچا چہرہ دیکھ سکتا تھا، قدر کو کہاں تو تھی اس سے اس درجہ فضول گوئی کی جیسی چند
ثانیوں کو بول رہی تھی، یہ سکتہ تو اٹا تو حشر اٹھا دیا۔

”تمہارا دماغ کیا ہے؟ اپنی اوقات سے باہر کیوں نکلتے ہو ہر بار۔“ وہ بلبلا بھی تھی،
حمدان نے گہرا سانس لیا۔

”ایسی باتیں کر کے آپ میرے غصے کو ہوا دیتی ہیں، جو آنے والے وقت میں آپ
کے لئے ہی مشکلات میں اضافہ کرتی ہیں۔“ حمدان کی تنبیہ پر بھی وہ بیخواب ہو گئی تھی۔

”دھمکی دے رہے ہوتم مجھے، کاش میرا یہ روپ دیکھتے پاپا!“ وہ جیسے خشکی تھی، حمدان کو تاسف
نے آن لیا۔

”آپ خواہ خواہ ہرٹ ہو رہی ہیں قدر، میرا مقصد تو صرف آپ کو شادی کی مبارک باد دینا
تھا۔“ گہرا سانس بھرتا وہ وضاحت کر رہا تھا۔

30 مئی 2018

وہ سوچ نہ سکتے تھے، اس کی ناراضی و خفگی کو وہ اس کے حوالے سے لے ہی نہ رہے تھے، سمجھتے رہے وہ ان کے فیصلے کی وجہ سے ہرٹ ہوئی ہے، اس کے لئے دوسری ماں کا انتخاب اسے پسند نہیں آیا، جس معاملے کو وہ اتنا عام لے رہے تھے وہ اتنا پیہر ہوگا، کیا اندازہ تھا۔
فون کی مسلسل سے ہونی بیل پہ انہوں نے اس خیال سے کال تھوڑی ریہو کی تھی کہ اگلے لمحے انکشاف کا ایسا زہران کی رگوں میں اترے گا کہ کیا بیس سال پہلے اتر تھا، تب بھی جانے والی نے انہیں اندھیرے میں رکھا تھا اور ایک بڑا قدم اٹھایا تھا، وہ اگر اس کی بیٹی تھی تو اس سے ہٹ کر کچھ کیسے کر سکتی تھی، انہوں نے چاہا بہت چاہا، وہ خود کو نازل رکھیں مگر اندر کہیں وحشت کا اک جنگل اک آیا تھا، انہوں نے کیا سنا کیا رسپانس دیا انہیں ٹھیک سے یاد نہیں، یاد تھا تو بس یہ ایک بار پھر بھروسہ ٹوٹ گیا۔

وہ ساری رات نہ سوئے، ساری رات ان کی آنکھیں جلیں، فیصلہ سنا کر بھی چین کہاں تھا، چین تو اصل میں کھوپا ہی اب تھا، بیوی اور بیٹی کے رشتوں میں فرق ہوتا ہے، زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے، بیوی وہ ہوتی ہے، جس کے خطا سے درگزر نہ ہو پائے تو تعلق سے ہندگی نازک ڈور ایک جھٹکے سے کاٹ پھینکیں، ٹوٹ جاتی ہے، ختم ہو جاتا ہے ہر ناطہ، مگر بیٹی..... بیٹی خون ہوتی ہے، اپنا فحش ہوتی ہے، بیٹی سے غلطی تو تو ایسا کوئی ہتھیار ایجاد نہیں ہو سکا کہ اس سے ہندہارشتہ کاٹ کر ٹوڑ کر چھینک دیا جائے، وہ کہہ آئے تھے، دروازے کھلے ہیں گر چاہے وہ جاسکتی ہے، مگر کیا واقعی وہ برداشت کرے گی؟ کیا واقعی وہ سہہ پاتے؟

☆☆☆

تمہیں کیا بتاؤں میں
میں کیوں نا شاد رہتی ہوں
میں کیوں بر باد رہتی ہوں
پھر بے دست تنہا پر
تاکہ تحریر ہو جاناں
میں سے دور خوابوں کی
تمہیں کیا بتاؤں میں
مگر جو فنا صلیب پر
ماتھے پہ لکھے ہیں
مقدر کی اسی تقدیر کے باعث
میں خود یہ جبر کرتی ہوں
مگلہ شکوہ نہیں کرتی
مسلسل صبر کرتی ہوں
تمہیں کیسے بتاؤں میں
میں صبر کرتی ہوں

اسی کو یاد کرتے ہیں
جسے ہم زیست کہتے تھے
کہ لینا سانس بن جس کے
ہمیں اک جرم لگتا تھا
کہ سنگ جس کے ہر اک لمحہ
خوش و خرم لگتا ہے
جسے ہم زندگی کہتے
جسے ہم شاعری کہتے
غزل کا قافیہ تھا جو
لطم کا جو عنوان تھا
وہ جب لہجہ بدلتا تھا
وقت اس سے آگے چلتا تھا
بلا کا تیز لگتا تھا
جو سایہ بن کے رہتا تھا
جدابس اس کے رستے ہیں
چلو کچھ دیر بٹھتے ہیں
چلو کچھ دیر بٹھتے ہیں

باہر چلیا بی دھوپ تھی، رات کی بارش کے بعد آسمان بالکل صاف تھا، دن سے خوب سفید دھوپ لگی ہوئی تھی، گاڑی سے نکل کر کمرے تک آتے آتے انہیں پسینہ آ گیا، دھوپ بہت تیز تھی، پتا نہیں واقعی موسم شدید تھا یا ان کے اندر اتنی پیش در آئی تھی، کمرے میں آ کر انہوں نے کمرے کے بن کھولے اور کوٹ اتار کر صوفے پہ اچھال دیا، ہلڈ کی پائنتی بیٹھتے ہوئے انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا، دل بے حد شاکی تھا، دھبی تھا، انہیں سمجھ نہ آتی تھی، ان کی زندگی میں ابھی اور کیا کچھ ہونا باقی تھا ابھی..... روز کچھ نیا اور لوکھا، الوکھا اور حیران کن، صرف حیران کن نہیں، بے یقین اور دکھ بھرا بھی۔

انہیں یقین ہوئے لگا تھا ان کی تخلیق کے وقت ایک لفظ ان کی قسمت میں لکھا گیا تھا، محرومی کا لفظ، رشتوں سے، مان سے اعتبار سے، محبتوں سے محرومی، ایک بیٹی کا رشتہ تھا، جس پہ خود سے زیادہ مان تھا انہیں، کہ اتنی ہی محبتیں دے ڈالی تھی اسے انہوں نے، جس کی مصوم صورت دیکھ کر انہیں زندگی سہل لگتی، بھولنے لگتا کہ کوئی دکھ بھی ہے۔

اس نے انہیں اتنا بڑا دھوکہ دیا؟ وہ یقین کرنا بھی چاہتے تو نہ کر پاتے۔

وہ تو خود کہتی تھی مجھے علی شیر سے شادی نہیں کرنی، اس کے سوا کسی سے بھی، انہوں نے مان لیا، اسے تین اس کے لئے بہترین فیصلہ کیا، ایسا انتخاب کیا جس کی قدر و قیمت کا اندازہ وہ ابھی نہیں کر سکتی تھی، نادان جیسی، مگر وہ ایسا قدم اٹھائے گی؟

زمین مصلحت میں
آرزو کو دفن کرتی ہوں
فلک سے ٹوٹ کر
جیسے سمندر میں بکھرتی ہوں
میں کیسے صبر کرتی ہوں
میں کیسے جبر کرتی ہوں
سنو.....

ان چاہتوں کو
عشق کی پہچان دیتی ہوں
جنوں کی آخری حد کا
کوئی عنوان دیتی ہوں
سنو میں مان دیتی ہوں
یقین تم کو دلانے کو
کہو تو جان دیتی ہوں

نرم سی ہوا سے شہوت کے پتے لرز رہے تھے، نصلوں کے نیچے والی پگڈنڈی پر وہ تینوں
ماں بیٹی ایک دوسرے کے ہمراہ آگے بڑھ رہی تھیں، حجاب کا دل چھب کی دھجائی سیٹ لایا تھا، عمر
نے شادی میں شریک ہونے سے معذرت کر کے اسے مایوسی ہی نہیں افسردہ کی ڈال دیا تھا۔
”آپ کو اندازہ ہے؟ مما کو کتنا دکھ ہوگا آپ کے اس فیصلے سے؟“ اس نے اسے مجبور کرنا
چاہا، جواباً وہ زہر خند سے ہنس دیا تھا۔
”وہ دکھوں کی عادی ہو گئی ہیں اور انہیں دکھ سہنے پہ مجبور تمہارے سو کو لڈ فادر نے کیا ہے؟“
مجھ پہ کیوں؟“
آج وہ خاصا بے لحاظ ہو رہا تھا، حجاب نے گہرا سانس بھر کے موبائل دائیں ہاتھ سے بائیں
میں منتقل کیا۔

”اٹنے روڈ کیوں ہو جایا کرتے ہیں کبھی کبھی؟“

”مجھ سے یہ سوال نہ کیا کرو، دوسرے لفظوں میں اتنی معصوم نہ بنا کرو۔“ وہ غرا اٹھا، حجاب
چپ کر گئی، بلکہ فون بند کر دیا، عمر نے پھر بھی خیال نہ کیا، کوئی رابطہ نہ کیا، گاؤں کی تحصیل چھوٹی سی
تھی، اسی حساب سے اس کے ریلوے اسٹیشن پہ حکومت کی توجہ تھی، نظام بھی ایسا ہی تھا، ٹرین کا ٹائم
بھی مقرر نہ تھا، کبھی ٹائم سے بھی پہلے آ جاتی بھی غیر اعلانیہ کئی کئی گھنٹے لیٹ، غیب چوہدری نے
انہیں ٹائم سے پہلے پہنچنے کی تاکید کی تھی، خود وہ ٹکٹ کنفرم کرانے کی خاطر پہلے جا چکے تھے۔

عاشقان توں سوہنا مکھڑا لوکان لئی
جہان نے بوہے اگے چن تان لئی
چن تان لئی او چن تان لئی

وہ اپنے دھیان میں تھیں، کہاں غور کیا مگر وہ لفظ نظر میں گاڑے نہ صرف کھڑا تھا، بلکہ حجاب کو
دیکھتے ہی تائیں بھی اڑانے لگا، حجاب کے ساتھ ساتھ حرم اور غانیہ کے بھی قدم اکھڑ گئے، اس افتاد
کے متعلق تو گمان بھی نہ تھا، یہ تھا بھی سنسان علاقہ..... گاؤں سے ذرا پرے تالاب نما جو ہڑ تھا،
جس میں میلوں دور و افق پہاڑوں سے برسات کے دنوں میں آنے والا پانی جمع ہوتا تھا، اس میں
بارش اور دریا سے بھی پانی آتا رہتا تھا، اس وجہ سے اس میں پانی کبھی کم نہ ہوا تھا، یہ جگہ قدرتی طور
پر چاروں طرف سے درختوں میں گھری ہوئی تھی، یہاں گاؤں کی عورتیں کپڑے دھوتیں بچے
نہاتے تھے، کچھ بچے بلند و بالا درختوں پر چڑھ کر تالاب میں چھلانگ بھی لگاتے تھے، غرض یہ گاؤں
کے لوگوں کی من پسند جگہ تھی مگر دو پہر کو یہاں زیادہ رش ہوا کرتا، عورتیں گھر کے کام کاج سے فارغ
ہو کر ادھر کا رخ کرتیں اور شام سے پہلے پہلے واپس لوٹ جایا کرتیں، یہ صبح کا وقت تھا اور یہاں
سناٹا تھا۔

”سلام چاچی..... ادھر کدھر؟“

وہ بات بھلے غانیہ سے کرتا تھا مگر دیکھتا حجاب کو تھا، جس سے اوڑھی ہوئی چادر کا پلو پیشانی
تک کھینچ کر اس کے بے حجاب نظروں سے بچنے کی سعی کی تھی مگر بے سود، اس کی نظریں تو ابکھرے
مشین تھیں، جو اندر تک اتری جاتی تھیں۔

”وسلام“ غانیہ نے محض سلام کا جواب دیا اور قدموں کی رفتار بڑھا دی، وہ اندر سے بہت
ناراض تھی مگر وہ ساتھ تھا، پیچھے پیچھے تھا۔
”جائے جانا ہے میں چھوڑ دیتا ہوں چاچی۔“ وہ لپک کر ان کے برابر آیا، ایسے کہ حجاب کے
ساتھ چلنے لگانے کا پتہ نہ تھا، حجاب کا حرم کا ہاتھ دبوج لیا۔
”دشکر یہ..... ہم چلے جائیں گے۔“ وہ خشک آواز میں بولیں، اوہیں نے گہرا معنی خیز سانس
بھرا۔

”چل جیسی آپ کی جگہ، اتنی بے رخی وی چنگی نہیں ہوتی چاچی، رستے تو ساراں توڑے
ہیں ہم نے نہیں۔“ وہ ناراضی سے متعلق روک گیا، غانیہ سے اس مرتبہ جواب دینا بھی گوارا نہ
کیا، یہ کیا کم تھا کہ بلا نے پیچھا چھوڑ دیا تھا۔
”جیسا ہندی ڈھولنا ہائے ڈھولنا
سوئے ڈھولنا
رہندی گل تان لئی
سارنواں دے نیڑے
اگاں لاندی ڈھولنا
ہائے ڈھولنا
سوئے دی توہرتی

وہ پیچھے تو رہ گیا تھا مگر پیچھا چھوڑ نہ رہا تھا، پاٹ دار آواز میں گارہا تھا، گویا اسے ہی سنار ہا تھا،
غانیہ کے ساتھ دونوں لڑکیوں نے بھی رفتار میں اضافہ کر دیا، اب دور سے ریلوے اسٹیشن کی رنگ

اڑی بوسیدہ عمارت دھوپ میں چلتی نظر آنے لگی تھی، گرمیوں میں تو سورج طلوع ہوتے ہی آگ برسانے لگتا ہے۔

مزید چند منٹ میں وہ لوگ اسٹیشن پہنچ گئیں، جہاں وہ شخص کٹکٹوں سمیت ان کا منتظر تھا، مگر اس عفریت کا خوف ختم نہ ہوا تھا، وہ بار بار پلیٹ کر پیچھے دیکھتے، کہیں وہ آ تو نہیں رہا، مگر گاؤں کو جاتی سڑک پہ دھول اور خاک اڑتی تھی، ویرانی تھی، گاڑی کے آنے میں بہت وقت تھا، لمبے سے پلیٹ فارم سسٹان پڑا تھا، نیم کے سوکھے پتے چار سو بکھرے تھے، جنہیں ہوا ساتھ اڑائے بھرتی، کچھ دیر مزید گزری تو پلیٹ فارم پہ چند اور مسافر نظر آنے لگے، سناٹا دور ہوا تو زندگی بولنے لگی، گاؤں سے آتی چکی کی آواز بھی ماحول کا حصہ تھی، کچھ فاصلے پر ڈھنسی کی خالی عمارت تھی، جس کی ویرانی صدیوں پرانی تھی، یہاں کوئی ڈاکٹر آ کر نہیں رہتا تھا، لوکل ڈاکٹروں نے خود اپنے کلینک جگہ جگہ کھولے ہوئے تھے، اسٹیشن کے عمارت میں ایک سائیکل پہ پانی کا انتظام بھی تھا، دکانی لٹکا چڑھا کر کوئی مسافر ہاتھ دھو رہا تھا کوئی پانی پینے میں مصروف تھا، جاننے والے درختوں کے جھنڈ میں کسی بڑے زار دکھائی دے رہا تھا، گھنے پیڑوں کے نیچے اوجھے ٹیلے پر دو بڑے درختوں کے نیچے چار پائیاں ڈالے ہوئے کنگو تھے، دکانی پرپ بھی موجود تھا، آس پاس کئی چھائیاں لٹکے اور نیم کے پیڑ تھے، حجاب نے گہرا سانس بھر کے سر جھکا لیا، ماں کی طرف نظر کرنے کی ہمت محسوس ہوتی تھی، دھڑکنوں میں پھل پھل چکی تھی، خیالات میں پھان بڑا تھا۔

وہ کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی مگر ذہن ریلیکس بھی نہیں ہو پاتا تھا، سارا دن اس کے لیے خود کو اتنا مصروف رکھتی مگر فراغت کا ایک لمحہ بھی بھاری بڑھاتا، وہ یاد آتا جو بے حس تھا بے پرواہ تھا، جسے یاد کرنا نہیں چاہتی تھی وہ۔

عمر کو کیا پتا تھا، اس کے کتنے خواہش منہ تھے، مگر اس کے دل نے عمر کے نام پہ دھڑکنے لگے تھے، تھا، حالانکہ اسی کی ایک دوست نے کتنا اس سے اصرار کیا تھا، اپنے کزن کے متعلق، مگر وہ ہر بار اسے جھڑک دیتی اس کے تذکرے سے۔

”مجھے کچھ مت بتایا کرو، مجھے تمہارے کزن میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ چڑ جاتی مگر اس کا اصرار جاری رہتا۔

”اسے تو ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”مرتا ہے تم پہ، بس تم اس کی پذیرائی کر دو۔“

”تم پاگل ہو؟ کیسے پذیرائی کر دوں، میں نہ صرف انکیچڑ ہوں بلکہ عزت دار گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں، ایسی سٹیج کی وہ کھلیا حرکتوں کا مطلب، آج کے بعد یہ بات نہ کرنا، ورنہ دوستی ختم کر دوں گی تم سے بھی۔“ اسے سختی برتی پڑی تھی وہ باز جوند آرہی تھی۔

”چلو بیٹے..... سامان اٹھاؤ، ٹرین آگئی ہے۔“ غانیہ کی آواز پہ وہ چونک اٹھی، پلیٹ فارم پہ رنگ اڑی بوسیدہ ٹرین جس کا نجر بنجر سب ہلتا تھا، واقعی آ موجود ہوئی تھی، مسافروں سے پہلے ہی بھری تھی، اس پہ مزید کئی مسافر حکم پیل کرتے چڑھنے کی کوشش کرتے اترنے والوں کو بھی اترنے

کا موقع دینے کو تیار نہ تھے، ٹکٹ خریدنے کے باوجود سیٹ قسمت سے حاصل ہوتی تھی یا پھر اس کے لئے بد معاشی اور لڑاکا پن کا مظاہرہ ضروری تھا، اس کا تو حوصلہ ہی نہ ہوا کہ وہ آگے بڑھے اور اس طوفان بدینہ کی کا حصہ بن جائے، ہچکچا کر گھبرا کر کئی قدم پیچھے ہوئی، حرم تو پہلے ہی خاصے فاصلے پہ سکڑی سمٹی کھڑی خائف نظر آتی تھی، اس شخص نے بیٹیوں کے گریز اور اضطراب کو محسوس کیا تو ٹرین میں سوار ہونے کا فیصلہ تبدیل کر لیا، سامان واپس رکھ دیا سگریٹ سلگاتے ہوئے غانیہ کو بھی بچیوں سمیت ہٹنے کا اشارہ کرنا واپس بیٹھ پڑا۔

”زندگی کس تنگ دود کا نام ہے میں آپ لوگوں کو یہ ہی سمجھانا چاہتا تھا، اسے سہل سمجھنے والا احق ہے اور کوشش ترک دینے والا کم ہمت، لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ آپ اپنی عزت، عزت نفس اور وقار کو کل ڈالیں، لڑکیوں کو تو خاص کر اپنے گرد ایک ایسا نہ ٹوٹنے والا حصار قائم کرنا چاہیے جسے توڑنا اور پاشنا کسی کے لئے بھی ممکن نہ رہے، مجھے نجر ہے کہ میری بیٹیاں ایسی ہی ہیں، اس میں اللہ کا کرم اور شہدائی ماں کی تربیت کا اہم کردار رہا ہے بلاشبہ۔“

سگریٹ پیروں تلے مسلتا ہوا وہ شخص آج ایسی اٹھتی بات کہے گا یہ نہ تو غانیہ کے گمان میں تھا، نہ ہی دونوں لڑکیوں کے، چند ثانیوں کے تحیر و استعجاب کے بعد ہونٹوں پہ در آنے والی مسکراہٹ جو ایک دوسرے سے نظریں ملنے کے بعد اترتی تھی، وہ بہار میں گلنے والی پہلی کوئیل کی اور سورج کی اس کرن سے مشابہ تھی جو دھند کے بعد دھرتی کو اجالنے اور نکھارنے کو اترتی ہے۔

اسٹیشن فاریکس فاریکس کپلیٹ پیٹھنکس آگین۔“ حجاب ہی بولی تھی، اس کی اداسی کسلندی اس قدر بے غائب ہوتی تھی گویا سرے سے ایسے احساسات نے اسے چھوڑا ہو۔

”میں کون کونوں کروں گا، اسے کہوں گا خود آ سکتا ہے تو ٹھیک ورنہ گاڑی بھیج دے۔“ انہوں نے اٹھنے لگا اور بیک سنبھال لیا، وہ بیٹیوں بھی تقلید میں کھڑی ہوئیں۔

”جی ہا! جو تھوڑا سی تیار رہتی ہے وہ بھی مکمل کر لیں گے۔“ حجاب نے تاکید کی، مسکراہٹ حرم کے چہرے کا جال بکھاتا تھی، حیران تھیں تو بس غانیہ جن کی حیرانی ختم ہونے کا نام ہی نہ لیتی تھی، وہ بار بار اس شخص کے پیچھے کودتی تھیں، سوچتی تھیں۔

”کیا واقعی پتھر پھل رہا ہے، کیا واقعی؟“

ایسا کہہ کر وہ اٹھا جب وہ حسن عشق اور جواں سالوں سے مالا مال تھیں، پھر اب..... وہ الجھ رہی تھیں، وہ حیران تھیں۔

ت شام میں گونجی سدا اداسی کی
مزید اداسی دوا اداسی کی
امور میں کسی تیرے کا دخل نہیں
یہاں فقط تیری چلتی ہے یا اداسی کی
بہت شر بہتا تھا میں اور ہنستا پھرتا تھا
پھر ایک فقیرے دے دی دعا اداسی کی

جراخ دل کو ذرا احتیاط سے رکھنا
کہ آج رات چلے گی ہوا اداسی کی
بہت دنوں سے ملاقات نہیں اب محسن
کہیں سے خیر خیر لے کے آداسی کی

علی شیر کا جب دیویوں بار بھی اسی مستقل مزاجی سے فون آیا اور اس نے کانٹا تو آنکھوں میں
ٹھہرے آنسو بے اختیار بہہ نکلے، اس نے موبائل آف کیا اور دراز میں ڈال دیا۔
”جس گاؤں نہیں جانا اس کے کوس گھٹنے کا فائدہ۔“ اس نے اپنے دل کو سمجھایا تھا، مگر یہ
سمجھانا ہی بہت اذیت انگیز تھا، دل پتا نہیں کیا کچھ یاد کروانا رہا تھا۔

وہ اہمیت وہ محبت، وہ مان اور وہ چاہ۔
جو صرف علی شیر نے اس کی محبت نے ہی اسے پہنچائی، وہ سگریٹ نہیں پیتا تھا قدر کو
پینے والے مرد پسند تھے، سلیمان اسموگنگ کرتے تو کھل مادیان مطلق لگتے، چادو کی شخصیت
مالک، کیسی کردار نہ حرکات و سکنات تھیں ان کی، وہ اپنے ہمسفر کو چننا اب جیسا دیکھنے کی معنی تھی ہر
لحاظ سے۔

جب اس نے پہلی بار علی شیر سے سگریٹ پی کر دکھانے کی فرمائش کی کتنا حیران ہوا تھا
وہ۔

”تم مجھے نشے پہ اکساؤ ہی ہو؟“
”یہ بے ضرر نشہ ہے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی، کاندھے اچکا کر۔
”کوئی بھی نشہ بے ضرر نہیں ہوتا احمق لڑکی!“
”تم نے نہیں بات مانی تو صاف منع کر دو۔“ منہ بسور کر بیٹھی قدر علی شیر کو مسکرانے پہ مجبور
گئی۔

”اوکے جناب! میں ابھی لاتا ہوں ابھی پیتا ہوں، اب خوش؟“
”ایسے پہلے ہی خواہ مخواہ خوش ہو جاؤں جبکہ تم نے ایک کام کیا بھی نہیں۔“ وہ ناک سکوڑ کر
بولی تو علی شیر کی ہنسی چھوٹ گئی تھی، پھر اسی وقت وہ سگریٹ لایا، پی کر بھی دکھا دیا، قدر کو وہ دیا
ظلمی کردار تو نہ لگا جیسے سلیمان لگتے تھے مگر اسے خوشی ضرور ہوئی، پھر جب ان کے رشتے کی
باقاعدہ بات طے ہوئی، گو کہ منگنی کا نکتیشن بڑا نہ تھا، بہت سادگی سے سب کیا گیا مگر قدر کو شوق
جڑھ گیا تھا وہ شیروانی پہنے اور اس نے بلا جھجک یہ بات علی شیر تک پہنچا بھی دی تھی اور وہ بے ساختہ
بدگ گیا تھا۔

”شیروانی..... اور وہ بھی منگنی پہ..... بالکل نہیں۔“
”کیوں نہیں..... میرا دل کر رہا ہے۔“ وہ ٹھٹھکی تھی، عادتیں اور ضدیں ابھی تک بچوں کی طرح
ہی تو کرتی تھی۔

”بارشادی کے لئے رکھ لو یہ فرمائش۔“
”نہیں ابھی، بس ابھی۔“ اس نے پھر سچے نخوت سے آرڈر کیا۔

”پھر شادی پہ کیا پہنوں گا؟“ علی شیر الجھن میں تھا۔

”شادی کا شادی پہ دیکھا جائے گا، تم ابھی تو مانو۔“ اس نے چڑ کر کہا اور علی شیر ہار گیا، اس کی
مان لی، وہ کتنا خوش ہوئی تھی، کتنا اتراتی تھی، حالانکہ خود اس کی بات نہیں مانی تھی کہ وہ چاہتا تھا، وہ
لہجہ سینے سا سادھی مگر اس نے میکی پہن کر اپنا شوق پورا کیا تھا اس کا نہیں، علی شیر پھر بھی خفا نہ ہوا
پھر بھی خوش تھا، وہ جان بوجھ کر اسے ستاتی، اس سے جھگڑا کرتی، اسے طیش دلانے کی کوشش کرتی
اور انجوائے کیا کرتی، مگر پھر سب کچھ بدل گیا، کچھ کا کچھ ہو گیا، علی شیر بھی اپنے مطالبے پورے کرنا
مقاصد حاصل کرنا چاہتا تھا، اس نے سر دآہ بھری اور دل کی گھبراہٹ دور کرنے کی خاطر کمرے
سے نکل آئی، باہر اک روشن دن کا اختتام آسمان پہ جمع ہوتے سرخی بادلوں پہ ہو رہا تھا، موسم خشک
ہو رہا تھا، اسی وقت کسی مصروف نجی چینل کو انٹرویو دے کر فارغ ہونے والے سلیمان نے اسے
دیکھا تھا، انٹرویو کرنے والا پینل واپس جا چکا تھا، وہ ان کی موجودگی سے بے خبر تھی، اپنے دھیان
میں مگن..... چونکہ نہا کے آئی تھی جیسی شیپو سے مہکتے نمی کا احساس لئے بال پشت بھرے تھے، ٹھہرا
بے حد شفاف مگر اداس پر حزن چہرہ، سفید لباس میں لمبوس وہ نازک پیاری اسی لڑکی جس کے ادھ
کھلے بال، چہرے کا احاطہ کیے ہوئے تھے جواتنی سرخ و سفید تھی کہ ذہن میں فوراً کسی فائر زکا خیال
آتا تھا، دونوں بازو پیلوؤں میں گرائے چلتی اور گرد سے بے نیاز نظر آتی تھی، اس کے سفید لمبے
دھڑلے کا پلو گھاس پہ ٹھپٹا جا رہا تھا، وہ ان کے قریب سے گزری ساتھ ہی اس کا ٹھپٹا ہوا سفید

دیکھتے رہے، دکھ سے، افسردگی سے، انہیں وہ بچپن سے یکسر مختلف لگی، بالکل الگ،
جو بہت کم پہنچا ہوا تھی، بلکہ جسے خفا ہونے کا پتا ہی نہ تھا، جو سوال بھلے بہت کرتی تھی مگر ان کے ہر
جواب پہ ہر بات پہ انہیں بند کر کے ایمان بھی لے آیا کرتی، انہیں یاد تھا ایک بار وہ اسے اپنے
ہمراہ قبرستان لے گئے تھے۔

ٹاہلی، کیکر، شہتوت، ملاوہ جنگلی گھاس اور خود رو جھاڑیوں میں گھرے قبرستان کی چاد
دیواری گر گئی تھی، شہر خاموش تھا، جاموشی سنائے اور ٹھنڈک کے سوا اک اور احساس بھی تھا، یہ
محبت و وسیت کا احساس تھا جو وجود میں نیچے گاڑھتا تھا، درختوں کی شاخوں اور پتوں سے دھوپ
چن چن کر قطار در قطار بنی چکی تھی قبروں پہ جاتی تو بہت سی قبروں کے کتے جھنکے لگتے اور دھوپ
چاندی کے سون میں ڈھل کر ان پر بھر پور تھی، یہ قبروں پہ دھوپ اڑتی تھی کچھ پہ تازہ پھول
بکھرے تھے، انٹرویو کو خود رو گھاس نے ڈھانپ رکھا تھا، کہتے دعا مانگو بیٹے یہ تمہاری دادی جان
کی قبر ہے، وہ اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ فوراً پھیلا دی، مگر اس کی دعا بہت جلد ختم بھی ہو جاتی پھر
سوال شروع ہو جائے۔

”اور دادا جان کی قبر؟“
”وہ ادھر ہے، کچھ فاصلے پہ، چل دو ہاں چلتے ہیں؟“ اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھتے تو وہ ایک
فرمائش داغ ڈالی۔
”اور پپا! ممما کی قبر پہ بھی چلیں، وہاں بھی دعا مانگیں۔“ یہ دیکھے بنا کہ سلیمان کے چہرے پہ

کیا تاثر آیا۔

”وہ ادھر نہیں ہے بیٹے۔“

”پھر کدھر؟“ اس سوال کے جواب میں پھر خاموشی ہوئی چاہے قدر سوال در سوال کا یہ سلسلہ کتنا ہی کیوں نہ بڑھاتے جاتی مگر باپ کی خاموشی توڑنے میں ناکام ہوئے جاتی تو سلیمان خود اس کا دھیان بنادیتے، کبھی پارک وغیرہ میں لے جا کر کبھی ڈھیر ساری اس کی پسند کی چائیں اور آئس کریم کھلا، وہ کبھی معصوم ہوا کرتی تھی، بہل جاتی بھول جاتی مگر اب وہ نہ آسانی سے پہلے تھی، نہ بھولتی تھی، ناراض تھی تو ناراض ہی تھی، ناراض رہنا چاہتی تھی، انہوں نے گہرا سانس بھر اور سر اٹھا کر شفاف آسمان کو دیکھا۔

کیسی عجیب خاموشی ہے دل میں اتنی دوج کو چیرتی ہوئی، بیٹی کے چہرے کو دیکھتے انہیں کچھ یاد آیا کچھ ایسا جو وہ یاد کرنا نہ چاہتے تھے۔

بہت مشغور بننے لگے ہو
محبت میں کسی کرتی ہو

یادداشت کے پردے پر ان کی اپنی آواز لہرائی اور روں کے اندر غم کا اضافہ ہوا کہ وہ ان کے سامنے ناز سے فخر سے گردن تانے منکراتی تھی۔
”آپ ایسا نہیں کر سکیں گے صاحب!“
اسے بتانے لگا تھا جو ٹوٹا تھا نہ کم ہوتا تھا۔
”کیوں نہیں؟“

جواب میں انہوں نے اسے مصنوعی خشکی سے گھورا تو ادھر سے پہلے سے تیار شدہ بولب حاضر ہو گیا تھا۔

”محبت میں کی مجھے موت سے ہمسار کر دے گی سلیمان، آپ کی محبت تو آنکھیں ہے میرے لئے، آسپین کے بغیر کسی کو زندہ رہتے دیکھا ہے؟“

اور حالات و واقعات گواہ تھے اس کی بات سچ ثابت ہو گئی تھی، وہ گر پوری نہیں بھی مری تھی تو آدھی ضرور مر گئی، بلکہ اسے زندوں میں شمار کرنا حماقت تھی، محض سونا جاگنا چلنا پھرنا زندگی نہیں کہلاتا، زندگی کا نام تو خواہش اور خوشی ہے، امنگ اور جذبات ہے، یہ نہیں تو زندگی نہیں، جبکہ وہ تو یوں تھی گویا۔

کوئی پل ہو تیرے ساتھ کا
میری عمر بھر کو سمیٹ لے
میں فنا بقا کے سبھی سفر
اسی ایک پل میں گزار دوں

”صاحب.....!“ انہیں چونکانے کا باعث آیا ماں کی آواز تھی، قدر کے صبح چہرے سے ان کی خالی نظریں ہٹ کر آیا ماں کے گلن زدہ جھریوں سے بھرے چہرے پہ چاٹھیں۔

”بیٹا کے جہیز کے سامان کی لسٹ تیار کروادی ہے، خریداری آپ خود کریں گے؟“ تہہ شدہ

بچپن ان کی سمت بڑھاتے وہ سوال کر رہی تھیں جسے تھامتے انہوں نے گہرا سانس بھرا، بہنوں نے بائیکاٹ کر رکھا تھا، قدر تعاون یہ آمادہ نہ تھی اور وہ خود اسے معاملات سے سرے سے نا بلند، لے دے کے آیا باپ رہ گئی تھیں، وہ بھی عمر کے اس حصے میں تھیں کہ اس معاملے میں بس اتنا سہا ہی ان کا ساتھ دے سکتی تھیں جبکہ سلیمان کی خواہش تھی قدر کے لئے ہر چیز ایسی لی جائے کہ ان کی محبت اور شفقت کے ساتھ اخلاص کا احساس بھی اسے ہمیشہ محسوس ہوتا رہے۔

”جی میں کر لوں گا، آپ قدر کے کہہ دیجئے گا شاپنگ کے لئے تیار رہے کل۔“ انہوں نے ہر کام پس پشت ڈال کر اس کام کو فوریت دے ڈالی، ایک ہی بیٹی تھی ان کی وہ کوئی کی نہیں رہنے دینا چاہتے تھے۔

”جی بہت بہتر بیٹے!“

آیا ماں نے حامی بھرتے قدر کو دیکھا جواب جھوٹے یہ بیٹھ چکی تھی، جھولا ہلتا تو اس کے بال بھی آگے پیچھے لہرانے لگتے، وہ جانتی تھیں اسے آمادہ کرنے کا کام مشکل تھا مگر انہیں کوشش تو کرنا تھی۔

(جاری ہے)

انتباہ

ان تمام ویب سائٹس، بلاگس، ایف ایچ ایم اے اور سوشل میڈیا گروپس ویب سائٹس کے ایڈمنسٹریٹرز کو مطلع کیا جاتا ہے کہ پندرہ دن کے اندر ان تمام ویب سائٹس کی تمام تصاویر، ویب سائٹس، سوشل میڈیا ایپس اور ویب سائٹس سے ہٹائیں ورنہ ادارہ ماہنامہ حنا ان تمام ویب سائٹس اور ایپس کے خلاف قانونی چارہ جوں لے گا نہ صرف حق رکھتا ہے بلکہ مطلوبہ فیصلے کے بعد ان ویب سائٹس کے خلاف دی گئی مدت کے بعد ایف آئی اے، سائبر کرائم اور کاپی رائٹس کے تحت کسی بھی قسم کی کارروائی کی جاسکتی ہے جس کے لئے ادارہ قومی ادارہ نہیں ہوگا۔

ماہنامہ حنا
فون: 042-37310797, 37321690
سرکلر روڈ اردو بازار لاہور

لے دیکھ کر لکھی وہ
مٹا کنول

”خوابوں کے پیچھے بھاگنے والے اکثر تباہ و
برباد ہوتے ہیں۔“ نصیحت بھری یہ آواز آج بھی
اسے بے بس کر گئی پلکوں کی باڑ پھلا گئے آنسو
اب اس کے رخسار بھگونے لگے، اندھیرے میں
کھڑا ہونے کی وجہ سے اس کا چہرہ چھپ سا گیا
تھا۔

چلو حسن و عشق کی داستان
سر سبز ریگ رقم کریں
”اپنی دنیا سے نکل کر ادھر ادھر بھی دیکھ لیا
کرو کہیں کوئی اور بھی ہے جسے تمہاری ضرورت
ہے۔“ آواز پھر گونجی اس نے بے بسی سے اپنی
آنکھیں زور سے میچ لیں۔
کہیں محملوں کی قطار ہو
کہیں قافلہ جنوں چلے
موتیوں جیسے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر اب رخسار
بھگوتے اس کی صراحی دار گردن چومنے لگے،

کوئی رسم دارد جس چلے
کوئی دور سا غریب چلے
کہیں انگلیاں ہوں ابھو آہو
کہیں حسن چشم نسوں چلے

پورے ماحول میں چھائی خاموشی کی فضا کو
اس کی خوبصورت پر غم آواز نے اسے سحر میں جکڑ
رکھا تھا اندھیرے کو چرتی دل سے نکلتی آواز نے
محفل کو ساکت و جامد کر دیا تھا، درد جب لفظوں
کی صورت نکلتا ہے تو سامنے مایوس ہر وجود کو
ساکت کرنے کی صلاحیت اختیار کر ہی لیتا ہے،
کو لڈ ریک لیوں سے لگانا بھول کر نجانے کتنی ہی
نظروں نے اس کے وجود کا حصار کیا ہوا تھا، کیا
چشمیں تھا ان نظروں میں حسد، نفرت، جلن،
کینا اور ان سب سے بے پرواہ اس نے سوچا یہ موجود
آواز کے ذریعہ دل کے تار چھیڑتی وہ کہیں اور
ہی موجود کسی بات سے سنائی دی۔

کمال ناول



موٹی خوبصورت گھٹکھریالی لٹوں کے ہالے میں اس کا زرد چہرہ یکدم دھکی دیکھائی دینے لگا۔
”کون ہے یہ؟“ جھپٹتے سورج نے سرگوشی کی بادلوں کی ٹولی نے یکدم سورج کو اپنے گھیرے میں لے لیا، وہ بچل کر بادلوں سے ٹکٹا پھر سوالیہ ہوا۔

”یہ تو دنیا کی مایا نازہستی ہے، ایک کامیاب سنگر، ایک کامیاب فنکار، سب کچھ تو ہے اس کے پاس عزت، شہرت، دولت، مقام، پیسہ، ہر کچھ ہے کسی کیوں؟ نادان سورج بعض دفعہ سب کچھ ہو کر بھی انسان کے پاس کچھ نہیں ہوتا جیسے دل کے بنا دھڑکن اور جسم کے بنا روح نہ ہو تو انسان انسان نہیں ہوتا۔“

بادلوں کی راگنی اس کے سر پہ سے گزرتی وہ نا سبھی سے انہیں دیکھنے لگا تبھی بادلوں کا ایک ٹکڑا بادلوں سے الگ ہو کر ادھر ادھر ڈولنے لگا، یہاں سے وہاں جاتے وہ جیسے کسی جائے پناہ کی تلاش میں تھا۔

”اس پہ تم رحم کرو ترس کھاؤ اور دعا کرو یہ تہی داماں ہے یہی دست..... خالی ہاتھ اسے اپنا آپ بھی بھی اک فقیر جیسا لگتا ہے ایسا فقیر جس کے مشکول میں زندگی نے سب کچھ ڈال کر بھی جیسے کچھ نہ ڈالا ہو، بالکل خالی اک فقیر کے مشکول جیسی ہے یہ۔“ یہاں سے وہاں ڈولتے پادل نے سرگوشی کی، اگلے ہی لمبے وہ فضا میں بھر کر کئی ٹکڑوں میں بٹ چکا تھا۔

”سو سویت سویناں کمال کر دیا یار۔“ لبوں پر ہنسی کا خول چڑھا آگے بڑھ کر اسے اپنی بانہوں میں جکڑا تھا جو بد وقت مسکرائی۔

”تھینک یو..... تو عابد حسین صاحب کیسا لگا آپ کو مس سویناں کا گانا۔“ اسے بانہوں میں لئے، مسکرایا اس کے پہلو میں کھڑی وہ اتراتی

جیسے۔

”یہ تو ناممکن ہے عابد حسین صاحب کو میرا گانا پسند نہ آیا ہو۔“ اک ادا سے کہا اپنے آدھے بالوں والے سر کو ہلاتے عابد حسین جو کہ اس پارٹی کے چیف گیٹ تھے ٹھٹھکلائے تو اسے بے اختیار ان کے وجود سے کراہت سی محسوس ہوئی جسے وہ کمال مہارت سے چھپائی۔

”میری جان تم نے تو مجھے خاموش ہی کر دیا واقعہ ہیرا ہوتم ہیرا تو کیا خیال ہے آج کی شام میرے نام۔“ اس کا ہاتھ پکڑنا تھا اس نے خود ہی آگے بڑھا دیا حالانکہ یہ کر کے اس سے نمونہ لگی، مٹ کر فنا ہونے لگی تھی، ہلکی مگر چہرے سے ایک تباہی ظاہر نہ ہونے پائی۔

”ہم کو کچھ بھلا انکار کر سکتے ہیں بس آپ کو کبیر الدین کے ساتھ ایک میٹنگ کرنی پڑے گی پھر سویناں آپ کی ہوتی۔“ بڑے خوبصورت انداز سے وہ مسکرائی کبیر الدین نے شاطر نظر لوں سے اس کے چہرے کو دیکھا جیسے کوئی دکھ درد یا تکلیف تلاش کرنے کی کوشش کی تھی وہاں کوئی دکھ ہوتا تو نظر آتا، کسی درد کی پرچھائی تک نہیں اس کے چہرے پہ مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا۔

”جو دکھ تکلیف چہرے سے عیاں نہ ہوں، وہ بڑے جان لیوا ہوا کرتے ہیں اندر ہی اندر انسان کو مار کر آہستہ آہستہ ختم کر دیتے ہیں اور کسی کو خبر تک نہیں ہوتی، تمہیں تکلیف نہیں ہوتی۔“ کان کے پاس سرگوشی کی وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی مسکرائی، کیا کچھ نہیں تھا اس مسکراہٹ میں دکھ..... درد..... تکلیف..... اور انتقام..... اپنی ذات اپنے وجود سے انتقام لینے والی اس وقت وہ اسے ظالم تھی۔

”اگر ہو تو کیا تم مجھ پہ رحم کرو گے۔“ جواب جانتے ہوئے سوال کیا ترکی بہ ترکی کہا۔

”کیا تم اس قابل ہو کہ تم پہ رحم کیا جائے۔“

☆ ☆ ☆
اس میں کہتا وہ اسے پاتال میں گرا گیا، ایک پاتال میں جہاں ہر طرف اندھیرا ہی تھا، گھور تاریک سیاہ اندھیرا، جس میں وہ جا رہی تھی نیچے نیچے بہت نیچے کوئی اسے بچانے نہیں تھا، کوئی ہاتھ تھامنے کے لئے آگے نہیں ملتا، ہاتھ گشت پھر ہوتی ہمیشہ کی طرح روکتی ٹوکتی، ہلکی باز گشت۔

”کچھ خوابوں کی تعبیر بہت بھیا تک ہوتی انسان کو مار دینے والی اور مجھے ڈر ہے تمہیں بڑے خوابوں کی تعبیر مار کر کہیں کسی ایسی جگہ نہ لے دے جہاں یہ کوئی نہ ہو بچانے والا ہاتھ نہ ملے، حرام لینے والا، جہاں صرف اندھیرا ہو، جہاں جو عذاب جان ہو ہر طرف کی تمہارے خوابوں کی کر چیاں تمہیں زمینی دنیا اور تم چاہ کر کہیں خدا کو ان سے بچا نہ سکے۔“

اسی لمحے ہی یونہی اس کے رخسار پہ سے لپٹی صراحی دار گردن پڑنے لگی، وہ مڑی اس کے اس بڑے سے ہال پہ لپٹی چلی اس کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی پر

وہ لگے جیسے جیسے وہ وہاں سے دور ہو رہا، ویسے وہ اسے اپنا آپ گھرے پاتال میں محسوس ہو رہا تھا، نیچے بہت نیچے جہاں کے سوا کچھ نہیں تھا، اس نے خوابوں کی دنیا کے اور اب وہ کون سا جسم اس کی حس کر اسے زخمی کرنے لگا، اس کا درد بڑھ رہا ہونے لگا وہ خود کو بچانے کی کوشش کی مزید زخمی ہوتی گئی وہ مر رہی تھی لمحہ بہ لمحہ آہستہ اور پھر..... وہ مر گئی ہاں ایک ایک ایکٹرس ایک کامیاب سنگر مر گئی تھی، خود

اندر، خاموش، بے صوت مرنا کیسا ہوتا

ہے یہ کوئی اسے پوچھتا۔
”اماں مجھے بہت بھوک لگی ہے ابا کب آئے گا۔“ بے چارگی سے کتنی فرح سیکھ بی کے وجود کو ہلانے لگی جو بھوک سے بڑھال بیٹوں سے نظریں چرائے اک آس اک امید سے لکڑی کے بند ٹوٹے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔
”تو سو جا فرح ابا آج بھی نہیں آئے گا۔“ بڑی امیر اسے پکڑے گود میں لپیٹے ہوئی۔
”کیوں؟“ سوال ہنوز معصومیت سے پر

اور بھوک سے چلایا۔
”کل کی طرح شاید اللہ آج بھی ابا کو یہی نہ دے اسی لئے۔“ اسے سمجھایا تھا جیسے پر بھوک کہاں کچھ سنتی یا جانتی ہے اسے تو صرف رونی سے مطلب ہوتا ہے صرف رونی سے۔

”ابا تو کہتا ہے اللہ سب کو دیتا ہے پھر وہ ابا کو کیوں نہیں دیتا۔“ دوسرا سوال ہوا، اپنی بڑی بڑی آنکھیں بھوک سے تڑپتے امیر کے وجود پہ جمادی۔

”ابا کہتا ہے جب اللہ سے کچھ مانگو اور وہ نہ دے تو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ ہمیں آزما رہا ہے۔“ نو سال کی ہو کر بڑی بڑی باتیں کرتی امیر کو سیکھ بی نے خشک آنکھوں سے دیکھا اب تو رونے کے لئے آنکھوں میں بھی پانی نہ تھا آنسو کہاں سے

آئے گا؟ اللہ سے کہو نہ وہ ہمیں اور نہ آزمائے ہم تو بھوک سے مر جائیں گے اب تو رحم کر دے۔“ ساکت بیٹھی سیکھ بی جیسے جان سی پڑی وہ آگے بڑھی اور دونوں کو سینے سے لگا کر رونے کی کوشش میں پلکیں چھکا کر رہ گئی اب تو آنکھوں میں بھی آنسوؤں کا فضا سا پڑنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆
جب کبھی اس کا دل دنیا کے ہنگاموں اور

اندر کی خاموشی سے گھبرا جاتا تو وہ اسی جگہ چلی آئی جہاں یہ موجود ہر طرف بکھرے سکون کو محسوس کرتی اپنے اندر کا ہر دکھ ہر درد تکلیف آنسو کو اپنی آواز کے ذریعے سے نکال کر ہلکا کر لیتی، اسے دکھ کم تو نہیں ہوتا ہاں مگر رونے کے لئے تنہائی ضرور مل جاتی تھی اسے۔

پتیل کے درختوں کے درمیان برگ کے پتے کے پاس نہر کے ٹھنڈے پانی میں ہر بھگوئے گھٹنوں وہ اپنی ذات کو کھو جاتی رہتی، اس کا درد موتیوں کی صورت آزاد ہوتا رہتا اور وہ ہر برگ کے پتے والی نہر میں پاؤں ڈالے مدھول کی گنگنائی رہتی، آنسو بے قابو ہو کر تاروں کی صورت اس کے رخسار بھگوتے رہتے اور وہ دنیا سے بے پروا خود میں گم رہتی اس وقت بھی اس کی حالت کچھ ایسی ہی تھی، نہر میں پاؤں ڈالے پانی میں تیرتے ان تاریکی بیلوں کے پھولوں کو دیکھتی رہی، نیلے پیلے ہرے لال گلابی نیچانے کتنے ہی رنگ کے پھول اسے بیٹھے نیچانے کتنی دیر ہو چکی تھی اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سر سے ہیر تک یکدم تاریکی رنگ میں رکنے لگی ہے اگر بولتی شاید اس کی آواز بھی تاریکی رنگ ہی اوڑھے ہوئی، جھک کر پھولوں کو جمع کر کے اپنی گود میں رکھتی وہ بالکل تاریکی رنگ میں ڈھلنے لگی تھی، آنسو ایک قطار کی صورت اس کی آنکھوں سے بہتے رخسار بھگورے تھے، یہی اس نے لب وا کیے اور پھر اگلے ہی پل تاریکی رنگ ہر طرف بکھرنے لگا، یوں جیسے زمین آسمان اور بادلوں نے تاریکی رنگ اوڑھ لیا ہو، پھول جمع کرنی دھیرے دھیرے وہ گنگنائی۔

کوئی شمع وعدہ جلا رکھیں جو فصیل جان کا پتہ ملے ہمیں حیرگی بھی قبول ہے

رخ دلبراں کا پتہ قطرہ قطرہ گرتے آنسو اس کے زرد چہرے کو مزید اداس کرنے لگے، اپنی گود میں کئی رنگوں کے پھول جمع کیے اس وقت وہ خود کو بھی رنگوں میں رنگ محسوس کر رہی تھی۔

دل تار سا کی ہیں رہیں سنگ گماں کہ جبین موسم شوق تیرے آستان اس کے آنسو ان پھولوں پر گرتے انہیں بھی تاریکی رنگ میں رنگ کر کے بیٹھی کوئل نے اپنی سرینکی آواز میں جیسے اس کو ملامت کی جیسے وہ اپنا دوست ہمارا جو تاریکی رنگ میں رنگ کر کے گود میں کیے نیچانے کتنی دیر ہو چکی تھی اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سر سے ہیر تک یکدم تاریکی رنگ میں رکنے لگی ہے اگر بولتی شاید اس کی آواز بھی تاریکی رنگ ہی اوڑھے ہوئی، جھک کر پھولوں کو جمع کر کے اپنی گود میں رکھتی وہ بالکل تاریکی رنگ میں ڈھلنے لگی تھی، آنسو ایک قطار کی صورت اس کی آنکھوں سے بہتے رخسار بھگورے تھے، یہی اس نے لب وا کیے اور پھر اگلے ہی پل تاریکی رنگ ہر طرف بکھرنے لگا، یوں جیسے زمین آسمان اور بادلوں نے تاریکی رنگ اوڑھ لیا ہو، پھول جمع کرنی دھیرے دھیرے وہ گنگنائی۔

☆ ☆ ☆ بھوک سے تڑپتی امبر سوئی کی فیند کیکنے اور فرخ کی آنکھوں سے کوسوں دور کی تاریکی رک سا گیا، رک رک کر چلتی دھڑکن رکنے لے جیسے بے چین سی تھی، آنکھیں ناامیدی سے جھکی ہوئی تھیں، جب پیٹ خالی ہو تو تب دل داغ اور روح بھی خالی خالی ہی ہو جاتا ہے تب نہ تو کام کرتا ہے داغ کچھ سوچتا اور روح نہ ہی محسوس کرتی ہے، وہ بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی تھی۔

اللہ وسائے کا کچھ پتہ نہیں تھا امبر بخار سے تڑپتی اس کی بے چینی بڑھا رہی تھی آسمان پر اڑتے پرندے اب شام کو آتے دیکھ اپنے اپنے گھروں کا رخ کرنے لگے تھے

آسمان سیاہی پکڑنے لگا دیسے دیسے اس کی دم توڑنے لگی، بے بسی لاچارگی کی تصویر وہ تینوں بس اک اک آپس پہ زندہ تھے اور وہ اس کی صرف، ایک روٹی وہ روٹی جس کے لئے سنا سنا سارا رادن دھوپ میں کام کرتے ہیں وہ کی جو کسی غریب کے بچے کی بجائے امیر لوگ کتے کو کھانا پسند کرتے ہیں اس ایک روٹی پہ کب کا حق نہیں ہوتا، تب غریب کو خود سے بہتر لگنے لگتا ہے کم از کم اسے روٹی کی فکر تو نہیں نہیں بھی تاریکی رنگ میں رنگ کر کے باہ..... غریب بھی نا کس قدر بے بس لگتے ہیں صرف ایک روٹی کے لئے۔

”اماں..... اماں مجھے بہت بھوک لگی ہے، میں تو تیری زبان سے کہتی امبر نیند سے بیدار ہوئی اس کے سینے پہ جیسے بوجھ سا آ پڑا، اس کی آنکھوں سے تڑپتی امبر کو دیکھا، بکھرے آنکھوں میں تاریکی بھوک نکل زدہ ہونٹ پر پڑے اور کندہ ہاتھ، مارے دکھ کے چرائی، یہی امبر کی آنکھوں میں گئی، کچا مٹی کا اور پھر اگلے ہی پل، اپنے منہ میں چھوٹے سے مٹی کھرچ کھرچ کر کھائی، اس کی آنکھوں میں تاریکی، ایک جھپکے سے آگے بڑھ کر اس کے سینے سے بچھ لیا تڑپ تڑپ کر روتے اس چاہ پڑا، اسے پر آنسو کھیریں چھوڑنے

اماں اللہ ابا کو نہیں دیتا ہمارے لئے تو پھر اس سے کہہ دو کہ وہ ہمیں ہی سلا دے جیسے اس نے ہماری ہاتھ کو سلا یا تو اسے بھوک بھی نہیں لگتی ہوگی اور اسے بھی نہیں کھانی پڑنی ہوگی نا۔“ محسوس وہ وہ سکینہ بی کو مار گئی، آنسو صاف کرتے وہ امید سے بولی، وہی امید جس پہ دنیا قائم ہے ہزاروں کروڑوں انسان زندہ ہیں۔

”ایسے نہیں کہتے اللہ ضرور دے گا وہ سب کو دیتا ہے کیونکہ وہ دینے والا ہے بخشنے والا رحمان و رحیم میرا پاک رب، تم بہن کا خیال رکھنا میں کہیں سے کھانے کے لئے روٹی لے آتی ہوں، میں اب راجو کی طرح تم دونوں کو بھوک سے مرنے ہوئے نہیں دیکھ سکتی، کبھی نہیں۔“ چادر کو اپنے گرد اچھی طرح لپیٹتی کلوڑی کے ٹوٹے پھوٹے دروازہ کو بند کرتی وہ رات کی تاریکی میں باہر نکل آئی، وہ سکینہ بی جسے اندھیرے سے خوف آتا تھا جو لائٹ جانے پہ چیخ چیخ کر باہل ہونے لگتی وہی اب رات کے اندھیرے میں گھر سے باہر نکل آئی تھی صرف ”ایک روٹی“ کے لئے۔

ایک طرف کالی اندھیری رات تو دوسری طرف بھوک سے مرنے بچنے، وہ بھوک سے مرنے والے راجو کو تو نہیں بچا سکتی تھی اب وہ ان دونوں کو مرنے دینا نہیں دیکھ سکتی تھی، پھر چاہے کچھ بھی ہو جاتا۔

رات کی تاریکی میں گھروں کے دروازے پتیلی وہ صرف ایک فریاد کر رہی تھی، صرف ایک روٹی جسے وہ جا کر اپنے بچوں کو کھلا سکتی، یہ ایک روٹی بھی نا اسے کہاں سے کہاں لے آتی تھی، رات کے اندھیرے میں دھڑکتے دل اور کانپتے ہاتھ اسے وہ بھوک مانگ رہی تھی ایک ماں اپنی اولاد کے لئے کیا کچھ نہیں کرنی اور اولاد اسے کیا دینی ہے، کچھ کیا، رعب، گالیاں، دھکے اگر وہ ایک بار بھی ماں کے احسانوں کو یاد کر لے تو مارے شرم سے ڈوب مرے۔

اور پھر بالآخر ایک دروازہ کھل گیا مگر ہر دروازہ انسان نہیں کھولتا، کچھ کے پیچھے شیطان چھپے ہوتے ہیں۔

”میرے بچے بھوک سے مر رہے ہیں خدا کے لئے مجھے ایک روٹی دے دو۔“ منت بھرا

”ایک کیا تو ڈھیر ساری روٹیاں لے جا کر تجھے پہلے میری بات مانتی پڑے گی۔“ شیطانیت سے دیکھتے آنکری۔

”دیکھو میں تمہارے پیچ پکڑتی ہوں مجھے صرف ایک روٹی دے دو۔“ آگے بڑھی جھک گئی اٹھ نہ سکی روٹی گڑ گزرائی وہ ایک ماں سے بھکارن جانی، بھوک مانتی بھکارن۔

”تھیک ہے تو میرا دل خوش کرو۔“ میں تجھے روٹی دے دوں گا۔“ وہ جو کوئی تھا اس کی نیت ٹھیک نہیں تھی ہوس بھری نظریں اس کے وجود پہ جمائے کہا وہ یکدم دو قدم دور ہوئی بچی ہوئی۔

”میں ایسی ویسی نہیں ہوں میرے بچے بھوک سے مر رہے ہیں صرف ایک روٹی کا سوال ہے۔“ ہاتھ جوڑے گڑ گزراتے عجیب ماں تھی وہ۔

”ارے کچھ نہیں ہوتا اگر تو ایسی ویسی نہیں ہے تو بن جائے گی، دیکھ یا تو تو یہ روٹی لے کر میرا کہا ماں لے یا پھر اپنے بچوں کو بھوک سے مرنے دے فیصلہ تیرے اختیار میں ہے۔“ کیا کچھ نہیں تھا اس منظر میں بے بسی لا چاری، غربت، افلاس اور حد سے بڑھتی بھوک، ایک طرف بھوک تھی تو دوسری طرف عزت، جان اور زندگی سے بھی قیمتی عزت۔

”کیا بھوک اتنی غالم ہوتی ہے؟ کیا عزت ایک روٹی سے ہار جائے گی۔“ ہوائے سرگوشی کی، تاریکی میں چمکتا چاند چپ چاپ یہ منظر دیکھے گیا، سوال کئی تھے مگر جواب نداد۔

☆☆☆

”سنو آج شوٹ کے بعد کہیں لہجے کرنے چلیں گے۔“ شوٹ سے فارغ ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ کبیر الدین نے سرگوشی کی، ایک پل کے لئے اسے اپنے اندر سنا لئے اترتے محسوس ہوئے، پھر

کمال ضبط سے مسکرائی۔

”وائے ٹاٹ، بٹ شام کو تو ایک اینکر انٹرویو کے لئے آتا ہے میرے گھر تو۔“ جان بھر کر بات ادھوری چھوڑی۔

”کچھ لوگوں کو انکار کرنا کتنا مشکل ہوتا نا۔“

”مجھے لگتا ہے کہ تمہیں یہ بات یاد دلانے ضرورت نہیں ہے مجھے کہ تم سب سے زیادہ میرا ہے۔“ جتنا تھا وہ بے ذہیت انداز مسکرائی۔

”تو ہم لہجے ساتھ ہوئے کی جوسون میں باور ہوا وہ ساکت سی بیٹھی رہی کانوں میں اوجھل اضطراب ہی اضطراب پیش بازگشت ہمارے کو جتنی اسے بے چین کر گئی۔

”یہ جوسون ہے نا یہ بڑی خطرناک ہے، اس میں انسان کو ڈالنا چاہتا ہے کہ وہ کھیل کھیلے کوئی سیزمی ٹاکر ستاروں پہ اوپر بہت اوپر چلا جائے، پورے دنیا کی جیت سا گردے۔“ سب لوگ پیچھے سے مسکرائے اسے ہی دیکھتے رہیں۔

”مگر ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ کوئی کمر اوپر کیوں نہ چلا جائے آتا نیچے ہی ہے پھر ہوائی جہاز ہو یا پھر کسی کا غرور سے تناسر۔“

”تو پھر کیا ہو رہا ہے آج کل۔“ کمال نظروں سے دیکھا جو کسی دوسری ہی دنیا میں ہوئی تھی۔

”وہی روزمرہ کی بزنس میٹنگ، بزنس اور گھر میں موجود میڈ کے ہاتھوں کا کھانا۔“ ہو کر بولی۔

”تو پھر کیوں نا روٹین میں کچھ فرق جائے۔“ اجازت چاہی اسے اپنا سانس محسوس ہوا۔

”کیا مطلب؟“ تم آنکھوں سے مسکرائی کیا کچھ یاد آ جاتا تھا اسے کبیر الدین کو دیکھ کر۔

”کل ہم دونوں پندرہ دنوں کے لئے مری جا رہے ہیں۔“ پھر یوں ہوا کہ ہوا چلی تیز بہت تیز، طوفانی ہوا اپنے ساتھ سب کچھ اڑا کر لے جانے والی تیز ہوا اور اسی ہوا میں اسے اپنا وجود اڑتا محسوس ہوا کسی برف کے روئے کی طرح، یہاں سے وہاں ہوا میں معلق۔

”میرا خواب ہے مری دیکھنے کا، میں مری کا چپے چپے گھومنا چاہتی ہوں کسی آوارہ پنکھ پکیر وکی طرح، ہوا میں اپنے پنکھ پھیلائے آزاد پرندے کی مانند اڑنا چاہتی ہوں۔“ اپنی خوابوں سے پر اور اس کے کانوں سے گھرائی اس کا دل چیر گئی۔

”وہ دل جہاں بھی خوابوں کا اک جہاں آباد تھا۔“ اڑنے لگا اگر تمہاری مزید اڑنے کی طاقت ختم ہو گئی اوتھ بند کی بجائے نیچے بہت نیچے گرنے لگی تو۔“ اسے جانی بازگشت، اسے بے چین کر گئی، دل تڑپا، آنکھوں سے رونے سے روک کر دیا، آنسو برسنے کے بجائے آنکھوں کے گوشے میں ہی گم سے ہو گئے وہ پگھلے پیچھے گھر کی کھال کا نا کہاں ممکن تھا۔

کتنا بڑا ہوتا ہے، اپنے انداز کے طوفان کو چھپا کر مسکراتا ہے، سکون رضا بے رضی نظر آتا یہ کوئی اس وقت اسے پہنچتا، جو اپنے اندر اٹھتے نجانے کتنے ہی طوفانوں کو چھپائے مسکرانے کی ناکام سی کوشش، اپنے اپنے غائب ہوئی تو آواز کانپ رہی تھی دل پہلے پہل بے چین سا ہوا۔

”میں اب تھکنے لگی ہوں دم گھٹتا ہے میرا، یہ سوچ کر کے میں اس جگہ اس ماحول سے نکل کر

بھی نکل نہ سکی، آخر کب تک میں خود کو یوں بے مول کرتی رہوں گی۔“ بے بسی لا چاری سے کہتی وہ سیکنہ بی چمکی گئی۔

”ہر انسان کی زندگی ہی ادھوری ہوتی ہے شاید، بیشک وہ کچھ ہو، دکھ سب کو ملنے ہیں اپنے اپنے انداز میں کئی رنگ بدلے۔“

”اد تو اب تم تھکنے اور مرنے لگی ہو۔“ کہہ کر وہ ہنسا، اس وقت وہ اسے دنیا کا غلام ترین انسان لگا، ظلم کی انتہا کرنے والا کبیر الدین۔

”تمہیں تو شکر کرنا چاہیے کہ تم صرف میرے سامنے بے مول ہوئی ہو ورنہ۔“ کہہ کر وہ رک اور جیسے اس کی جان لے گیا تڑپتی بولی۔

”ایک بات یاد رکھنا کبیر الدین۔“ اس نے گہری سانس لی۔

”یہ جودل ہوتا ہے نا اس میں خدا بستا ہے اور خدا کے گھر کو توڑا نہیں کرتے ورنہ بعد میں پچھتانے کا بھی وقت نہیں ملتا۔“ مرمر کے جینے والوں کی فہرست میں وہ اول تھی، آنسو اس کے چاند چہرے پہ لکیریں چھوڑنے لگے، ٹینکین سے ہاتھ صاف کرتا وہ مسخرا مسکرایا، قدرے قریب اس پہ جھک کر سرگوشی کرتا اس کی جان نکال کر اسے لہو لہان کر گیا، ہوتا ہے نا بعض دفعہ کسی کی مار آپ کو لہو لہان کرنی بلکہ اس کی باتیں آپ کو اندر سے لہو لہان کر دیتی ہیں ویسے ہی اس کی باتیں اسے مار گئی، آج تیسری بار وہ مر گئی تھی، اپنے خوابوں کے ہاتھوں، اپنے دل کے ہاتھوں اور کبیر الدین کی بات سے، ہاں وہ تیسری بار مر گئی تھی اور آج بھی اس کا قاتل وہی تھے اس کے خواب..... ہمیشہ کی طرح۔

”اگر طوائفوں کے دل میں خدا بسنے لگا تو ہم جیسے شریف کہاں جائیں گے، تم اپنے خدا سے کہو کہ وہ چھڑا لے تمہارے خوابوں کو تمہاری اپنی

خواب..... ہمیشہ کی طرح۔“

گرفت سے اس سے پہلے کہ وہ بری طرح ملے جائیں۔“

☆☆☆

نہر کے ٹھنڈے پانی میں بیڑ ڈالے اسے اپنے اندر اک سکون سا اثر محسوس ہوا، آج برگر کے بیڑ پہ بیٹھی کوئل کچھ اداس اداس سی تھی، تاریخی بیلوں کے پھول شاخ سے گر کر نہر کے پانی میں تیرنے لگے نجانے کتنے ہی پھول اس کی گود میں آن کرے، بھی اس کی نظر تاریخی پھول پر نہیں دردی اک لہر اسے اپنے وجود میں دوڑتی محسوس ہوئی، کوئل نے اپنی سرجی آواز میں اسے کچھ کہا تھا، جسے سنی وہ اک پل کو آنکھیں بند کر گئی اور پھر اگلے ہی پل اس کی خوبصورت آواز ہر طرف پھیلتی چلی گئی، کیا کچھ نہیں تھا اس آواز میں، سب کچھ پا کر کھونے کا درد۔

اپنی ذات یہ موجودوں نے یقین کا دکھ اسے زندگی کچھ زیادہ تو نہ مانگا تھا تم سے سوائے خوبصورت

خوابوں کے محبت کی خوبصورت پریوں کے کچھ زیادہ تو طلب نہ کی تھی تم سے سوائے اپنی ہی کے صرف اتنی ہی تو چاہتی کھلکھلاتے لیے مسکراتے پل بہارے ہوتے اسے زندگی کچھ زیادہ تو طلب نہ تھی سوائے اس عشق کے جو کوئی ہم سے کرنا کوئی ہم پہ بھی مرتا بنا ذرہ پھر کیوں روٹھ گئی تو

نجانے کتنے ہی دکھ پھر سے جاگ گئے اسے لگا جیسے برگر کے بیڑ پہ بیٹھی کوئل رونے لگی ہو، تاریخی بیلوں کے پھول اس کی گود میں پڑے اداس سے ہو گئے اور نہر کا پانی اس کے آنسوؤں میں بدلتا چلا گیا، جلا دینے والا، جما دینے والا، منا کر ختم کر دینے کی صلاحیت رکھنے والا۔

کچھ رنگ تیلیوں کے تھوڑی روشنی جگنو کی کچھ پھول چاہتوں کے کچھ خواب زندگی کے پھر بنا کیوں روٹھ گئی تو بنا کیوں روٹھ گئی تو

کچھ دکھ بتائے بناء ہی انسان کی جاگیر بن جاتے ہیں، اسی پہ حکمت کرتے نہ اسے جینے دیتے ہیں اور نہ ہی مرنے، دیکھتے ہی دیکھتے وہ انسان پہ اس قدر حاوی ہو جاتے ہیں کہ اس کی باتوں سے چھٹکتے آنکھوں سے ہتے چلے جاتے ہیں، ہمارے، بنا تھے اور سونیاں بنا رہی آئیں لوگوں میں ہوتا تھا۔

☆☆☆

ماہانہ نظروں سے اس نے ہاتھ پکڑی روٹی لے لیا اگلے ہی پل اس کی نظروں کے سامنے فرح ادا میر کے چہرے محوم گئے، بھوک سے ہلکتے تھے، وہ معصوم سے وجود اسے پتھر کر گئے، اگر وہ اپنی ذات گنوا کر روٹی لے جاتی تو کیا ثبوت تھا کہ اس ایک روٹی کو کھا کر وہ زندہ رہتے۔

آج اگر وہ ایک بار ایسا کرتی تو دوسری بار پھر سے کیا ایسا ہی کرنا پڑتا، اس کی تمام عمر کی عزت کی قیمت کیا تھی، صرف ایک روٹی، نہایت دکھ سے سوچتی وہ دو قدم پیچھے ہوئی، نہیں وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی پھر چاہے اس کے بچے بھوک سے مر ہی کیوں نہ جاتے، ضمیر جاگ اٹھا ممتا کر لائی تڑپتی پختی اسے بے قرار کر گئی۔

”میں ایسا نہیں کر سکتی بس تم مجھے یہ روٹی دے دو۔“ اتنا کہتے ہی وہ روٹی پہ جھپٹ پڑی، ایک طرف بھوک تھی تو دوسری طرف شیطان، روٹی کو دونوں ہاتھوں سے اپنی طرف پھینکتی اسے وہ پاگل لگی، بھوک نے اسے جیسے پاگل سا ہی کر دیا تھا، بھی کھینچا تانی میں سیکندہ لی نے اسے دکھا

دیا جو اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکنے کی وجہ سے دیوار سے ٹکرایا اور پھر اگلے ہی پل، خون کا اک فوارہ سا ابل پڑا تھا اس کے سر سے، نہایت حیرت سے اس نے اس خون کو دیکھا سمجھ ہی نہ آیا وہ کیا کرے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ شیطان مردود وہیں پہ تڑپ تڑپ کر مر گیا، لمحے کے ہزار ویں حصے میں اس نے آگے بڑھ کر روٹی اس کے ہاتھ سے چینی۔

”یہ کیا کر دیا تم نے؟“ تبھی ابھرتی آواز نے اسے ساکت کر دیا دروازے میں کھڑا وہ آدمی اسے دیکھ کر ساکت ہوا، وہ مڑی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی، بھاگتی ہوئی وہ ایک پل کو بھی نہیں رکی۔

ایک روٹی نے ایک ماں سے قاتل بنا دیا تھا آسمان حیران تھا زمین ساکت اور وہاں موجود خون میں لتھڑی روٹی کو لے جاتے حیرت پہ مبنی اور دکھ سے دیکھتا رہ گیا، چپکتے چاند نے چاندی لہروں میں منہ چھپایا کہ اب وہ مزید کچھ اور نہیں دیکھ سکتا تھا بھی ہر طرف سے رونے کی آوازیں اٹھنے لگیں، بین کرنی، روٹی، کر لاتی سینہ کو بی کر رہی، بھوک کی تھی، حد سے بڑھتی بھوک رو رہی تھی، روٹی مگر عذاب دیر ہو چکی تھی بہت زیادہ دیر۔

☆☆☆

ایک رات میں نے اماں سے پوچھا۔ ”اماں! میں پروردگار سے پوچھتا ہوں کہ اس چاند کو اتنا روشن اور چمکدار کس لیے بنایا ہے۔“ میری آواز میں حیرت ہی حیرت تھی اور اماں کے جواب میں سکون ہی سکون۔

”اللہ نے۔“ ”اللہ نے وہ کیسے؟“ میں نے بے یقینی سے جھریوں زدہ اماں کے چہرے کو دیکھا، وہ میرے

بال بکھرتی مسکرائیں۔ ”وہ ہر چیز پہ قادر ہے جو چاہے کر سکتا ہے اس نے زمین پہ پھول لگائے آسمان کو چاند سورج اور ستاروں سے سجایا۔“ ”کس لئے؟“ میری حیرت برقرار تھی ور اماں کا سکون بھی۔

”ہمارے لئے۔“ ”ہمارے لئے کیوں۔“ میں نے مزید سوال کیا۔

”تا کہ ہم اسے لطف اندوز ہو سکیں ایک بات یاد رکھنا جب بھی کچھ مانگو تو اسی سے مانگنا وہ تمہیں ضرور عطا کرے گا۔“ اس لمحے میں نجانے کتنی ہی دیر آسمان پہ چپکتے چاند کو حسرت سے دیکھتا رہا۔

”اور اماں مجھے۔“ کس قدر معصومیت تھی اس کی آواز میں، نجانے کتنے دکھ درد چھپائے دل میں وہ رو رہا تھا، تاریخی بیلوں کے پھولوں پہ نظریں جمائے وہ محسوس کر سکتی تھی کہ وہ رو رہا تھا، قطرہ قطرہ گرتے آنسو نہر کے پانی کو ساکت کرنے لگے۔

”اگر میں اللہ سے چاند کو مانگو تو کیا وہ مجھے دے گا۔“ میرے لہجے سے پھٹکتی حسرت اماں کو بے چین کر گئی۔

”چاند تو سب کا ہے پتر، یہ اگر کسی ایک کا ہوتا تو صرف اس کے گھر کو روشن کرتا۔“ وہ اب اس کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو بے یقینی سے دیکھ رہی تھی، اس کی آنکھ سے نکلا آنسو نہر میں تیرتے تاریخی پھول پہ گرتا اسے کئی رنگوں میں بدل گیا، نجانے کتنے ہی رنگ تھے، لال، پیلا، نیلا، ہرا اور ان سارے رنگوں میں ایک رنگ گہرا تھا دکھ کا رنگ جو سونیاں کے پاس بیٹھے اس شخص کے دل میں تھا، اس کی رگوں میں دوڑتا اسے اندر

ہی اندر زخمی کرتا دکھ۔

”تم نے جگنوؤں کو پکڑنے کی کوشش کی ہے۔“ اس نے پوچھا، وہ چاہ کر بھی کہہ نہ سکی کہ ہاں اکثر اس نے جگنوؤں کو پکڑنا چاہا ہے جس کے بدلے سوائے اندھیروں کے اسے کچھ حاصل نہیں ہوا، مگر چپ رہی بعض دفعہ آپ کسی کے سوال کا جواب دینا چاہتے ہیں مگر چاہ کر بھی آپ دے نہیں سکتے لفظ نہیں ملتے زبان ساتھ چھوڑ دیتی ہے اور ہونٹوں پہ جیسے تالے سے لگ جاتے ہیں اور آپ بس بے بسی سے سامنے موجود اس شخص کو دیکھ کر رہ جاتے ہیں جیسے وہ اسے دیکھ رہی تھی چپ چاپ بنا کچھ کہے۔

”بچپن میں اکثر میں کرتا تھا جب کبھی میں نے جگنوؤں کو پکڑنا چاہا وہ مجھ سے دور ہوتے گئے اور جب میں نے تیلیوں سے کھیلنے کی طلب کی تب سوائے رنگے رنگ کے مجھے نہ ملا۔“ وہ کہتا چلا گیا وہ اسے سنتی رہی چپ چاپ سانس روکے نجانے کتنے سالوں بعد آج کسی کو سننا اچھا لگ رہا تھا بہت سے زیادہ اچھا، وہ دونوں اپنے اپنے دکھوں کی کشتی میں سفر کرتے خوشیوں کے سمندر کو تلاش کر رہے تھے ان کی تلاش جب کبھی انہیں تھکا دیتی تو وہ اسی کنارے گھنٹوں بیٹھے رہتے برگر کے پیڑ پیٹھی وہ خوبصورت کوئل انہیں سنا کرتی، نارنجی بیلوں کے پھول ان کے ہمراز بن جاتے اور نہر کا وہ ٹھنڈا پانی ان کا ساتھی ہوتا۔

”تم نے کبھی تیلیوں کا رنگ دیکھا ہے، وہ رنگ جو انہیں مٹی میں قید کرنے کی کوشش میں آپ کے ہاتھ پہ رہ جاتا ہے، ہلکا پھورا پھر تیز لال بالکل خون کے جیسا، مجھے یاد ہے بچپن میں ایک بار جب مٹی کو پکڑنے کی کوشش میں، میں اپنے ہاتھ پہ اس کا لال رنگ لئے اماں کے پاس گیا تھا تب اماں نے اس طرح خوف زدہ ہو کر

میرے ہاتھ پہ لگے اس رنگ کو دیکھا جیسے وہ کسی مٹی کا رنگ نہ ہو بلکہ کسی کا خون ہو اور پھر.....“ اس نے نظریں اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھا جو آنسو ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

گندمی رنگت بڑی بڑی آنکھیں ٹوٹا بکھرا وجود اور ضبط سے سرخ ہونی ناک، وہ ایسا نہیں تھا جیسے کسی ناول کا ہیرو ہو بلکہ وہ عام سے تین نقاش کا مالک اک عام سا مرد تھا جسے خاص اس کے دکھ جانتے تھے کیونکہ سونیاں کو اس کے دکھ اپنے جتنے چاند کی طرح دکھ بھی تو بعض دفعہ دکھ ہوئے ہر دم کچھ دنوں پہلے ہی وہ دونوں اسی کنارے کھڑے تھے وہ بولتا رہا وہ اسے سنتی رہی نجانے کتنے ہی دن گزرے تھے اس کی جھولی میں جنہیں دیکھ کر وہ اپنے دکھ بھول جاتی ایک بے نام سا رشتہ تھا جیسے۔

”ان کی نظروں کا خوف میں بھی مجھے یاد ہے، نجانے کس بات نے ڈرا دیا تا انہیں میں آج تک سمجھ نہیں سکا۔“ اس کی آنکھ سے دوسرا آنسو نکل کے پانی میں گرنا اسے ساکت کر گیا، وہ ساکت سی بیٹی نہر کے پانی کو گھورتی رہی۔

☆☆☆

آہستہ آہستہ شور بڑھتا جا رہا تھا اس کے جسم پہ مارے خوف و گھبراہٹ کے لکڑی چھائی ہوئی تھی خوف سے آنکھیں بند کیے وہ ساکت مٹی جب دستک کی آواز کے ساتھ اللہ دایا کی آواز گونگی۔

”سکینہ اری او سکینہ در کھول میں ہوں۔“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور دروازہ کھول دیا، اللہ دے سائے نے ایک نظر اسے دیکھا، کھڑے بال، سیاہ پڑتے ہونٹ، جھریاں زدہ گال، نا امید مایوسی اور خوف میں ڈوبی آنکھیں، کیا کچھ نہیں تھا ان آنکھوں میں خوف دہشت دکھ اور کچھ چھپانے کی نا کام سی کوشش۔

”باہر ساری رات میں کام کی تلاش میں پھرتا رہا، مجھے کہیں کام نہیں ملا، پتہ نہیں اللہ پاک نے ہمارے نصیب میں کیا لکھا ہے، فرح بیسی ہے اور امیر کے بخار کا کیا ہوا۔“ بے چینی سے پوچھا، آہستہ آہستہ چلتی وہ اس تک آئی۔

”امیر کا بخار بڑھ رہا ہے، اندر سو رہی ہے اور فرح باہر کھیلنے گئی ہے کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کاش ہم بھی بچے ہوتے معصوم شرارتی بچے، یونہی کھیل کھیل میں ہر درد بھول جاتے مسکراتے مسکراتے جاتے، ہنستے تو ہنستے جاتے، خود ہی مٹی کا چھوٹا سا گھر بناتے پھر اسے اپنے ہی ہاتھوں سے توڑ دیتے، نہ گزرتا موسم ہم پہ اثر انداز نہ ہوتا اپنی ایک انگ ہی دنیا ہوتی جہاں پہ ہنستی کھلکھلائی جہاں ہمارے چاروں جانب رقص کرنی وہاں پر ہنسی ہوتی اور اپنی عزت بچانے کے لئے کسی کو مار نہ پڑتا۔“ بے خیالی میں وہ بہت بڑا بچہ کہہ گئی، اللہ اعظم اللہ دے کو دیکھا جو اس کی آخری بات سے جانا بولا۔

”یہ ساری باتیں کتابوں میں ہی اچھی لگتی ہیں سکینہ، وہاں پہ نہیں جہاں خوف بھوک ناچتی ہو، صرف بھوک ہی بھوک ہو دوں وہاں سے نکلتی، مین کرتی، ماتم کناں سی بھوک رہاں کو اٹھان ہے جیوان بنا دینے والی بھوک۔“ اس کے رخسار پہ بچتی بھوک محسوس کر کے وہ اک آس اک امید سے بولی وہی آس وہی امید جو ہر مسلمان کے ایمان کا حصہ ہے۔

”تو پریشان نہ ہو، ٹھیک ہو جائے گا۔“ ”اللہ کرے ایسا ہی ہو، کھڑی آہ بھر کر کہتا اللہ وسایا سے پہلے سے زیادہ دیر لگا۔“

☆☆☆

”اللہ کہتا ہے، میرے بندے میں نے تجھ کو دوا آنکھیں دیں اور تو ان سے دیکھ جب تجھ کو حلال

نظر آئے جب حرام نظر آنے لگے تو یہ پردہ گرایا کر، یہ پردہ اس لئے لگایا ہے کہ اس سے حرام نہ دیکھا جائے، ایسے لوگ جب بازاروں سے گلیوں سے گزر جائیں تو وہ گلیاں محترم سی ہو جاتی ہیں، وہ گلیاں روشن ہو جاتی ہیں، چمن سے گزریں تو اس چمن کا حسن دوبالا ہو جاتا ہے، زمین و آسمان میں ان کے چہرے ہوتے ہیں، اب تو چراغ رخ سے بھی ڈونڈھو تو یہ لوگ تمہیں کہاں ملیں گے، دنیا اچھٹی انسان مٹ گئے اور مذکرہ گئے، عورتیں مر گئیں مونٹ رہ گئیں، کچھ مذکرہ ہیں کچھ مونٹ، وہ عورتیں زیر زمین سو گئیں، وہ مرد چاکر مٹی کی چادر تلے سو گئے جن کی آہ کا عرش کو ہلاتی تھی، وہ عورتیں جن کا جیافرشتوں کو شرمادیتا تھا ان سے جہاں خالی ہو گیا، کوئی کروڑوں میں ایک ہو تو ہو اور ہونا بھی چاہے، ورنہ تو قیامت ہی آ جاتی اور آج مذکرہ ہیں مونٹ ہیں اور انہیں لذتوں کے سوا نفس کی غلامی کے سوا کچھ یاد نہیں رہتا۔“ وہ مزید کہہ رہی تھی اور سونیاں ساکت مٹی جی جان نکلتی ہوئی سی محسوس ہوتی، دل و دماغ ماذف سا ہونے لگا، اس کے مونٹی ٹھنکھریالی لٹوں کے ہالے میں مقید چہرے پہ آنسو کی آبشار کی طرح برس رہے تھے اور وہ ساکت مٹی ششدر رہے یقین۔

”ہمارے دل دہل اٹھتے ہیں، ہمیں اللہ کا خوف محسوس ہوتا ہے کوئی نہیں جانتا کہ یہی خوف خدا محسوس کرنے والا پہل اس آخرت کے دن ہیں جس میں ہم سب کے گناہ معاف فرما میرے مولا۔ QTV یہ موجود بڑی بی بی کی باتوں نے ایک پہل کے لئے اسے ساکت کر دیا وہ اٹھی اور کھڑکی میں آکھڑی ہوئی، پردے سرکائے چاند کو دیکھتی وہ رو رہی تھی، الفاظ تیر کی صورت دل پہ لگے اسے زخمی کر گئے۔

”کون ہوں میں؟ دھوپ میں لینا اک

خواب، یا رات کے ڈھیر پہ خود کو کھو جتی اک بے حس مخلوق، سردی کی صبحوں میں جلتا ہوا لادیا شام کے اندھیرے میں دم توڑتی دینے کی آخری لو، کون ہوں میں؟ ایکٹرس، سنگر یا پھر بقول کبیر الدین کے اک طوائف، اک سوال جو گونجتا ہے میری ذات میں مجھے چھوڑتا ہے بس کر جاتا ہے اور میں خود سے پوچھ نہیں پاتی کہ کون ہوں میں؟“ وہ رات کے سناٹے میں کھڑکی میں کھڑی ایک تک چاند کو دیکھتی خود سے ہم کلام تھی۔

”مجھے کیا سے کیا بنادیا میرے خوابوں نے میں نے تو کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں ایک ایکٹرس بننے کی کوشش میں اک طوائف بن جاؤں گی کبیر الدین کی طوائف۔“ آنسو بھری آنکھوں سے اس نے آسمان کو دیکھا۔

”یا اللہ اگر میرے خوابوں نے مجھے گندگی کے ڈھیر پہ ڈال دیا ہے تو کوئی تو ہوتا جو مجھے پر سے اٹھا تا میری مدد کرتا پھر بے شک اس گندگی میں کھڑا ہونے کی صورت اس کے بیخواب ہو جاتے پر وہ میری خاطر اپنی پرواہ نہ کرتا اسے صرف میری فکر ہوتی صرف ایک ہاتھ تو ہوتا۔“

بے بسی لا چاری اور بھاری سے روئی وہ اللہ سے فریاد کر رہی تھی، دل ٹوٹا تھا اور ایسا ٹوٹا تھا کہ اسے خود اپنے ہی وجود تک سے نفرت سی ہونے لگی اسی نفرت جو مٹانے نہیں مٹتی تھی گھٹائے نہیں کھتی تھی۔

”مگر نہیں کوئی ہاتھ ایسا نہیں ہے جو مجھے گندگی کے اس ڈھیر میں سے نکال سکے سب مجھ پہ ہنستے میرا مذاق اڑاتے مجھے اس ڈھیر میں دھنسا رہے ہیں اور میں اس میں دبتی جا رہی ہوں میرا دم گھٹتا ہے دل تڑپ رہا ہے اور میری آنکھیں باہر کو اٹلنے کے لئے تیار ہیں اور میں باہر نکلنے کی کوشش میں مزید اس میں دبتی جا رہی ہوں، نیچے بہت نیچے کہ شاید اب اسے نکلنا ناممکن ہے مگر

میرے اللہ کوئی اور نہ سہی میں تجھ سے دعا کرتی ہوں تو مجھے گندگی کے اس ڈھیر سے نکال میری مدد کر اللہ، میری مدد کر۔“ آنسو اس کے رخسار بھگوتے جا رہے تھے باہر صبح کی کرنیں نکلتی اک نئی صبح کا پیغام سنانے لگیں کہ ہر رات کے بعد خوبصورت صبح ہماری منتظر ہوتی ہے اگر جو ہم سمجھے۔

☆☆☆

ایک بے بسی اور لاچار ماں صرف ایک روٹی کے لئے جرم کی مرتکب ہوئی تھی یہ بھی وہ جو اس نے غلطی سے کیا تھا، یہ سچ اب کبھی اللہ سناٹے سے نہیں کہہ سکتی تھی پتہ تھا اگر اسے پتہ چلا وہ رات سے پہلے ہی مر جائے گا اسے آگے وہ چاہے کچھ سوچنا چاہتی تھی خوف نے دل و دماغ میں اپنے پچھلے ہوئے تھے ڈر تھا کہ ہر گزرتے بل کے ساتھ جتنا تھا سارا سارا دن صحن میں بیٹھی وہ عجیب سی دعا پڑھتی رہتی۔

بھی نہ رات ہونے کی دعا وہ خود بھی اپنی دعا کی طرح بڑی عجیب سی ہو گئی تھی، دعا کے ہر کمرے سے ہی نکلتی اللہ وسایا صبح کا گیارا کو خالی ہاتھ لوٹتا تو رہی سہی امید بھی دم توڑ جاتی، آہستہ آہستہ راشن بھی ختم ہونے لگا، روٹی کے لالے تو پہلے ہی تھے اب تو نوبت فاقوں تک آ گئی، ہر طرف آگ تھی، دکتی شعلے نکالتی آگ جلا کر سرخ کر دینے والی آگ کے شعلے آسمان کی بلند یوں کو چھو رہے تھے اور وہ اس آگ میں جل رہی تھی، بڑتی جلتی، جلتی، ہزار بجنے کی کوشش میں پکان ہوئی، آگ بڑھتی جا رہی تھی لمحہ بہ لمحہ ہر گزرتے بل کے ساتھ اور اس سے پہلے کہ اس کا دم نکلتا اس کی آنکھ کھل گئی، پسینے میں شرابور وجود کے ساتھ وہ رات کے پچھلے پھر خوف سے بند دروازے کو دیکھنے لگی جیسے اس بند دروازے کے

پچھلے وہی خواب والی آگ ہو سرخ جلا کر سیاہ کر دینے والی۔ تنہی تنہی بوندیں اس کے رخسار سے بہتی اس کی سیاہ گردن بھگوتے لگی تھی، خوف دہشت اور ہراس کی وجہ سے وہ اس وقت خود اپنے ہی وجود سے ڈر رہی تھی اسے اپنے کپڑوں تک سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔

جس کے دل میں ڈر بس جائے اسے جیتے جی مار دیتا ہے کچھ نہ کرنے کے باوجود بھی ڈر اسے چھوڑتا نہیں پھر وہ ایک ناگ کی صورت اختیار کر لیتا ہے جو لمحہ لمحہ انسان کو ڈستار ہتا ہے اس کا زہر انسان کے پور پور میں بس کر اسے ہر بل مارتا رہتا ہے، بار بار اس وقت تک جب تک اس کا زہر ختم نہ ہو جائے، وہ بھی ہر لمحہ مر رہی تھی ہر بل اسے مار رہا تھا اسے یوں لگتا جیسے ابھی دروازہ کھلے گا اور پولیس آکر اسے لے جائے گی کالی سیاہ نیل، اس کے آگے وہ چاہ کر بھی سوچ نہیں سکتی، پتہ اسے جو بن پہ تھا، وہ اسے دیکھنے لگی اس کا خوف کہ نہ کی بجائے بڑھتا جا رہا تھا جیسا چاند پر سے ہوتی، اس کی نظر اللہ سے پڑی گزرد لاغر اپنے پورے ہوتے وجود کے ساتھ وہ اپنی کل کی روزی کی کریمیں نکالا تھا ایسی ہی ہوتی ہے، انسان کو وقت سے پہلے بوڑھا کر دینے والی۔

☆☆☆

”ایک بار جب میں رات کی تاریکی میں گھر سے چلا گیا تھا لمحہ لمحہ کو بتائے، تب وہ بہت روٹی تھیں رات بھر سوئی تھی تلاش کرتی وہ کلکی میرے لئے کھوئی رہی لیکن اپنے دوست باسر کے گھر کھینا رہا بے فکر سا اب کو تو کسی کی کوئی فکر نہیں ہوتی تھی ان کی بلا سے ہم دونوں جاتے بھاڑ میں انہیں تو بس اپنی آرا کی فکر تھی۔“

ابا کی بات پہ اس کے انداز میں نجانے کتنی ہی حسرتیں کرلا رہی تھیں کھوئے کھوئے انداز میں کہتا وہ برگر کے پیڑ کے پاس چلا آیا وہ نہر کے ٹھنڈے پانی میں ہمیشہ کی طرح پھر بھگوئے اس کے ساتھ اس کی یادوں کے سفر میں گئی۔

”اور جب اماں گھر آئی نا امید مایوس سی تو مجھے صحن میں کھڑا پا کر جیسے جی اٹھی، مجھے گلے سے لگائے نجانے کتنی دیر تک چومتی رہی اس دن اماں نے گھٹنوں مجھے خود سے لگائے رکھا اور ابا اسے گھورتا باہر نکل گیا، اس نے ایک بار بھی میرے سر پہ ہاتھ نہیں رکھا مجھ پہ شفقت نہیں لٹائی پھر جب یہ یہ سوال میں نے اماں سے کیا تو وہ نظریں چرا کر بولی۔“ اس کی آنکھوں کی چمک نے ایک بل کے لئے اسے ساکت کر دیا۔

کس قدر خوش قسمت تھا وہ جو اسے اتنی محبت کرنی والی ماں کا ساتھ حاصل تھا، ایک بل کے لئے سوچا اس نے۔

”میں تو تجھ سے پیار کرتی ہوں نا پھر تو ایسا کیوں سوچتا ہے صدر۔“ وہ میرا نام بھی اس قدر پیار سے لیتی کہ مجھے خود اپنے نام سے ہی محبت سی ہونے لگتی، ماں کی محبت نور بن کر اس کے چہرے پہ چمکنے لگا، اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا یہ نام وہ کچھ اور نہ سوچ سکتی کہ وہ مزید کہہ رہا تھا۔

”یہ مائیں کتنی اچھی۔“ رتی ہیں اپنے بچوں کو دکھ درد کو ان میں چھپا لیتی ہیں خود بیشک بھوکے رہیں مگر اپنے بچوں کو کھنی بھوکا نہیں رہنے دیتی، کیا تمہاری ماں بھی ایسی تھی۔“ اس نے پوچھا، وہ چونکی پھر ہلکانی۔

”ہاں شاید۔“ وہ بے اختیار اٹھ کر مڑی تو گود میں پڑے نارنجی بیلوں کے پھول اس کے قدموں میں ڈھیر ہوئے۔

”آج مجھے کچھ نہیں سناؤ گی۔“ جھک کر

پھولوں کو جمع کرتے پوچھا، ایک آنسو بغاوت کر گیا اس کی آواز فضا میں بھرتی چلی گئی اور وہ بے بسی کی تصویر بنے کھتی رہی۔
تجھ سے ناراض نہیں زندگی

حیران ہوں میں
ہاں حیران ہوں میں

اس کے لفظ نہر کنارے کے پار موجود پرندوں کو ساکت کر گئے، دانہ کھانا بھول کر وہ ساکت سے اسے سنتے گئے۔
تیرے معصوم سوالوں سے
پریشان ہوں ہاں
پریشان ہوں میں

اس کی آواز ہمیشہ کی طرح برگر کے بیڑے پہ بیٹھی کوئل کو سن کر گئی، تاریخی بیلوں کے پھول حیرت زدہ سے اس کے آنسوؤں کو دیکھنے لگے اور وہ بغیر زندگی سے شکوہ کیے رو رہی تھی اور اس کے آنسوؤں میں کوئی دوسرا بھی شامل تھا اور وہ تھا صدر دین۔

☆☆☆

”آج پھر چار ماہوں کیلئے دعا کرنا اللہ ہم پر رحم کرے اور کچھ نہ سہی گھر کے لئے تھوڑا سا راشن ہی لے آؤں۔“ اک آس تھی اس کے لہجے میں اور وہ اس کے جانے کے خوف سے بولی۔

”تو آج نہ جا۔“

”تو پاگل ہو گئی ہے ہمارے بچے بھوک سے مر رہے ہیں جا کر کوئی کام نہیں ڈھونڈوں گا تو تم تینوں کو کھلاؤ گا کیسے۔“ سختی سے کہتا سڑ گیا وہ جلدی سے دروازہ بند کرتی اندر کی طرف بڑھی، کچا مٹن ایک کمرہ اور چار دیواری دے کر بنایا گیا لیکن یہ چھوٹا سا گھر تھا ان کا۔

وہ گھر جہاں پہ ہر طرف بھوک ناچتی تھی اور جس گھر میں بھوک ناچتی ہو وہ گھر گھر کب رہتا

ہے وہ تو اک قبرستان بن جاتا ہے جہاں پہ بھوک کے سوا کچھ نہیں ہوتا قبریں بھی نہیں صرف بھوک ہی بھوک اور اسی قبرستان میں اگر خوف کا پرندہ بیٹھ جائے تو ہر طرف خوف ہی خوف رہ جاتا ہے وہ بھی خود کو اسی خوف میں جکڑا محسوس کرنے لگی تھی، پولیس کا خوف موت کے خوف سے بھی زیادہ خطرناک ہوتا ہے آج تین دن گزارنے کے باوجود بھی وہ اس رات کو نہیں بھولی تھی۔
”اماں مجھے پیاس لگی ہے۔“
پکٹ پہ سر ٹکائے وہ بند دروازے کو دیکھ رہی تھی جب فتح بولی۔

”اماں پالے، جا کھڑے میں ہو گا۔“
ہاتھ سے اس کے کیا جو پھر سے سامنے آئی۔
”وہاں نہیں ہے اماں سارا پانی ختم ہو گیا۔“
وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر گئی جو مزید کہہ رہی تھی۔

”اماں کیا روٹی کی طرح پانی بھی لال ملے گا۔“
تڑپ کر نظریں اٹھائیں اب کچھ نہ روٹی لال نہیں بلکہ کسی کے خون سے رنگی ہوئی خود اس نے اپنے ہاتھوں سے دونوں کو کھلایا تھا، جھر چھری لیتی وہ اُچی ایک کھڑا کمرہ اور دوسرا سر پہ لکائی بولی۔

”تم دونوں باہر مت نکلنا، میں ابھی نکلے سے پانی بھر کر لاتی ہوں۔“ اسے اپنی آواز گہرے کنوں سے آتی محسوس ہوئی، اپنا چہرہ چھپائے وہ باہر نکلی گئی میں عورتوں کا اک جوم سا تھا، وہاں ایک نہیں کئی چہرے تھے سیکھ نہ لی جیسے اور کئی فرخ اور امیر تھیں وہاں بھوک سے تڑپتی چلتی اور روٹی۔

نکلے سے لائی لائن میں کھڑی ہوئی تو مارے گھبراہٹ کے جسم کانپنے لگا خوف اور ہراس سے نظریں دوڑائیں اور ساکت رہ گئی، گلی میں

کچھ پولیس والے کچھ عورتوں سے پوچھ رہے تھے اس نے قدم بڑھا کر وہاں سے بھاگنا چاہا پر قدموں نے ساتھ نہ دیا دھڑکتیں بے قابو ہوئیں، وہ عورتوں کے پیچھے چھپنے کی ناکامی کو کشش کرنے لگی بھی ایک کا ٹائیل نے آگے بڑھ کر اس پکڑ لیا اور ہر طرف جیسے طوفان سا آگیا جو سب کچھ بہا کر لے گیا۔

”چلو ہمارے ساتھ۔“ درشتگی سے کہا۔
”کہاں؟“ پھانسی گھڑے ہاتھوں سے جھوٹ کر زمین بوس ہوئے، نجانے کتنے ٹکڑوں میں بنے۔

”پولیس اسٹیشن۔“ الفاظ تھے کہ پگھلا ہوا سیسہ جو اس کے کانوں میں اٹھ لایا گیا تھا، جس خوف سے وہ بھاگ رہی تھی وہی راستہ روکے جج کی تصویر تھا اسے آکھڑا ہوا کہ اب فرار ممکن نہ تھا۔

☆☆☆

کار آہستہ بہت منزل کی طرف بڑھ رہی تھی منزل بھی وہ جس کا کوئی پتہ نہیں تھا وہ تو اک سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی، بھاگتے بھاگتے بیروں میں اب چھاپے سے چھپنے لگے بھاگنے کی اس میں ہمت نہیں تھی مگر پھر بھی وہ بھاگ رہی تھی اور سرابوں کے پیچھے بھاگنے والے اکٹھے ہاتھ بھی بھاگتے ہیں تہی داماں تہی دست وہ بھی خالی ہاتھ تھی باہر کی سمت۔

”کیا سوچا ہے؟“ کھڑکی سے پار دیکھتی وہ ان چابی سو پھولی میں گم تھی اپنی ذات کی تلاش میں سرگردا جب اس نے بھاگنا۔
”میں دعا کر رہی ہوں کہ تم کچھ بغیر کہا۔

”اچھا کیا مانگ رہی ہو۔“ مذاق اڑایا تھا جیسے اس نے اس کا۔

”میں اپنے اس رب سے دعا کر رہی ہوں کہ وہ مجھے واپس بلا لے اپنے اس جہاں، جہاں پر روشنیوں کے سمندر میں سبکی کی سنہری پھلیاں تیرتی پھرتی ہیں وہاں جہاں برائی کا کوئی نشان نہ نہیں جہاں خواب دیکھنے کی اتنی کڑی سزا نہیں ہو جہاں سونیاں بھی بے مول نہ ہو اور جہاں.....“
وہ ایک پل کو رک کر رخ پھیر کر اس کی براؤن آنکھوں میں دیکھا اور جہاں کوئی آدم زدہ کسی سونیاں کو بے مول نہ کرے، ایک آنسو گرا، بے قابو ہو کر اور قیامت کر گیا، طہریہ انداز میں بولا۔
”تم نے خود کو خود ہی بے مول کیا ہے کسی آدم زادہ نے نہیں۔“

”نہیں کبیر الدین میں نے خود کو بے مول نہیں کیا بلکہ میرے خوابوں نے مجھے بے مول کیا ہے واقعہ خوابوں کے پیچھے بھاگنے والے اکثر برباد ہوتے ہیں۔“ ٹوٹے سے انداز میں کہا نجانے کتنا دکھ پناہ تھا اس ایک جملے میں یہ کوئی نہیں جانتا تھا کبیر الدین بھی نہیں۔

کھڑکی میں کھڑکی وہ اپنی موت کی دعا کر رہی تھی پر ہر دعا قبول ہونے کے لئے تھوڑی ہوتی ہے کچھ دعا میں بس فضا میں معلق ہو کر رہ جاتی ہیں بھی نہ قبول ہونے کے لئے اور اس کی موت کی دعا بھی شاید کچھ رہی ہی تھی۔

”ادھر آؤ سونیاں میرے قریب۔“ اس کی قریب آتے کہا، وہ دو قدم دور ہونے کی کوشش میں اسے جا گئی۔

”پلیز کبیر الدین مجھے بے موت مت مارو رحم کرو مجھ پہ۔“ بے بسی کی انتہاؤں پہ پہنچ کر گڑ گرائی اس پہ تو جیسے کوئی اثر ہی نہیں ہوا بولی جساتوں پہ وہ قدموں میں جا گری۔

دوسری بی بی حوا کی بیٹی آدم زاد کے قدموں میں گری اپنی عزت کی بھیک مانگ رہی تھی آخر

کب تک آدم زاد بی جا کی بیٹیوں کو بے مول کرتا رہے گا کب تک، آتی شام روتی جاتی دو پہر نے اک ترس بھری نگاہ اس پہ ڈالی مگر جواب ندر اتر دھا۔

”میرے خوابوں نے تو مجھے بے مول کیا ہی ہے تم تو نہ کرو میں اب تھک رہی ہوں مر رہی ہوں مجھے اور.....“ باقی کے الفاظ اس کے منہ میں ہی دم توڑ گئے اس کی سسکیاں چیخا اندر ہی کہیں رہ گئیں اور آج چوٹی بار وہ پھر مر گئی۔

آج تمہارا وہ چہرہ دیکھا جواسے پہلے نہیں دیکھ پائی تھی لیکن اب سب بے سود ہے

لا حاصل ہے اب تو پیچھے جلنے بجھنے والی کشتیوں کی راکھ کے سوا کچھ بھی نہیں کچھ بھی تو نہیں

کتنا شوق تھا اسے دنیا دیکھنے کا مگر مگر گھومنے کا اور مری، مری تو خواب تھا اس کا جسے کوئی دیوانے کا خواب کہا کرتا تھا اور اب جب یہ خواب پورا ہوا تو وہ اندر سے بہت بری طرح ٹوٹ چکی تھی، ریزہ ریزہ ہو چکی تھی، ہوتا ہے بعض دفعہ ایسا ہم کسی چیز کو پانے کے لئے دن رات ایک کر دیتے ہیں سجدے کرتے دعا کیں مانگتے اور منت تک مان لیتے ہیں اور پھر جب ہمیں وہ چیز مل جاتی ہے تو تب ہم حسابی کتابی بن جاتے ہیں کہ اسے پانے کے لئے کیا گھوپا کیا چھوڑا اور کیا کیا قربانیاں دیں تب وہ چیز اپنی اہمیت اور قدر گنوا بیٹھتی ہے وہ بھی اس وقت حسابی کتابی بن گئی۔

کیا کیا نہیں کیا تھا اس نے ایک کامیاب ایکٹرس بننے کے لئے اور آج جب بن گئی تھی تو اسے اپنا آپ کسی فقیر جیسا لگنے لگا، دس دن ہو

چکے تھے انہیں مری آئے اور ان دس دنوں میں جب جب کبیر الدین کا دل آیا اس نے اسے بے مول کیا تھا، کسی نے سچ کہا ہے کہ ”عورت اللہ کی ایسی مخلیق ہے جسے اس کی پوری زندگی میں کوئی بھی خوش نہیں ہوتا، لیکن اس کے باوجود اسے برداشت کرنا پڑتا ہے، کیونکہ اس کی ضرورت پڑتی رہتی ہے آج سے صدیوں پہلے اللہ نے جب انسان کو بنایا یعنی مرد کو، اسی وقت اللہ نے عورت کو اس کے ساتھ نہیں بنایا، پھر مردی علم عطا کیا پھر سارے فرشتوں کو اسے سجدہ کیا۔ عورت اسی وقت بھی نہیں تھی، عجیب بات ہے کہ اللہ نے مرد کو منی سے بنایا، بے جان مٹی سے، بے رونق مٹی سے، ایسی مٹی جس میں خشبو تک نہیں تھی، لیکن اللہ نے حضرت آدم یعنی ایک مرد کی پہلی سے پیدا کی، اس چیز سے پیدا کیا جسے اس نے علم کی طاقت عطا کی، فرشتوں سے سجدہ کروایا اور جس کو سجدہ نہ کئے بے ایمان قیامت تک کے لئے مردود قرار دے دیا گیا، جسے اللہ نے زمین پہ اپنی خلافت کے لئے منتخب کیا۔

کتنی عجیب بات ہے مرد کو بنانے کے لئے اللہ پاک نے عام سی مٹی منتخب کی اور عورت کو بنانے کے لئے اعلیٰ میسرٹل استعمال کیا، اس کے باوجود عورت کو زمین پہ بھی وہ عزت اور مقام حاصل نہ ہوا جو ایک مرد کو ملا۔

باہر رات کی تاریکی کو چیرتی موزن کی آواز بلند ہوئی۔

”اللہ اکبر..... اللہ اکبر..... اللہ سب سے بڑا ہے، اللہ سب سے بڑا ہے۔“ وہ غم ہوئی آنکھوں سے مسکرائی اور اٹھ کھڑی ہوئی اس پاک رب کو سجدہ کرنے کے لئے جو دن میں پانچ بار اپنے بندے کو فلاح کی طرف بلاتا ہے اپنے لئے

پس بلکہ اس کے لئے۔

☆☆☆

”بتا کیوں قاتل کیا تو نے امجد نامی آدمی“ درخشکی سے پوچھا گیا، اس کا دماغ ایک پل کے لئے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے محروم سا ہو گیا، سادگت نظروں سے وہ انپکڑ کو دیکھنے لگی تو وہ عمارت سے بولا۔

”تو ایسے نہیں بتائے گی۔“ کہتے اس نے اس موجود کا ٹیٹیل کو اشارہ کیا اور اگلے ہی پل گزور لا غری سبکدستی دور جا گری۔

”بول کیوں قاتل کیا تم نے اسے۔“ ”میں..... میں نے کوئی قاتل نہیں کیا۔“ گھبرا کر جھوٹ بولا جو پکڑا گیا۔

”ہم سے جھوٹ بولتی ہے، کا ٹیٹیل بلاؤ ذرا ابھی، ابھی پھر جیسے سب کچھ ختم ہو گیا دنیا بھی اور آخرت بھی، وہ بے حس و حرکت بیٹھتی چلی گئی اب سارے رات بے خواب ہو گئے تھے، سامنے صرف اندھیرا تھا، سیاہ گھونر کا اندھیرا۔

”اب بول اس نے قاتل کیوں قاتل کرتے دیکھا ہے، بتا کیا وجہ تھی قاتل کیوں قاتل کرتے“ ”روٹی۔“ ایک لفظ جواب لکھنے لگا۔

”میں نے دیکھا۔“ ”مطلب؟“ ”مطلب پوچھا۔“ ”جھوٹ کا بھی کوئی مطلب ہوتا ہے۔“

وقت نے دکھ سے چھلکا۔ ”میری بیٹیاں! بھولنے سے مر رہی تھیں، دو دن سے گھر میں کھانے کو کچھ نہیں تھا اللہ وسائے میرا شوہر مج کا گیا رات کو گھر (اللہ وسائے) کا کام ڈھونڈتا مگر ایک ہاتھ والے اللہ وسائے کو کون سا کام دینے پہ تیار نہیں تھا۔“

”پھر.....؟“ وہ پل بھر کور کی، انپکڑ بے حسی سے بولا۔

”پھر امیر کو بخار نے گھیر لیا فرح بھوک سے مرنے لگی تو میں نکل کھڑی ہوئی بھیک مانگتے، پر اب تو بھیک بھی کوئی نہیں دیتا، وہ مجھ سے میری عزت مانگ رہا تھا میں بھلا کیسے اس کا کہا مان سکتی تھی کبھی نہیں، میں نے صرف روتی پھینچنے کے لئے اسے دھکا دیا تھا جان بوجھ کر اسے مارنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“ ”تڑپ تڑپ کر روتی وہ انہیں اس رات کا پورا قصہ سنا گئی، غربت انسان کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہے یہ کوئی اسے پوچھتا، چہروں سے چپکتی بھوک آنکھوں میں ناچتی وحشت اور بڑھتا دن، یہ سب ایک انسان کو انسان سے حیوان بنا دیتی ہے، غربت انسان کو اپنے ہی شہر میں ایسا اجنبی بنا دیتی ہے کہ لوگ پہچاننے سے ہی انکار کر دیتے ہیں۔

بھی کسی پرندے کو مرتے دیکھا ہے، زندگی کی آس میں تڑپ تڑپ کر مرنے والا پرندہ، قطرہ قطرہ گرتے آنسو اس کے جھریوں زدہ چہرے کو بھگونے لگے، انپکڑ کا ٹیٹیل اور حوالدار سب ششدر تھے ان کی آنکھوں سے دکھ کے سوا ہر جذبہ ظاہر تھا سب سے بڑھ کر بے حسی کا جذبہ ہر جذبے پہ حاوی نظر آنے لگا۔

”میں نے دیکھا ہے، تڑپ تڑپ کر مرتے اپنے صرف بارہ سالہ راج کو وہ سب سے بڑا تھا میری آنکھوں کی روشنی دل کا چین اور پھر ایک بھوک اور بخار کی شدت اسے مار گئی، میری آنکھوں کے سامنے وہ روٹی روٹی کرتا مر گیا اور.....“ وہ رکی پھر وحشت اس کی آنکھوں میں ناپنے لگی کونے میں چھپی بھوک پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اسے پولیس اسٹیشن کے درو دیوار بین کرتے محسوس ہوئے ایک ماں کے درد پر روتے، مگر وہاں موجود ہر انسان بے حس تھا نہ آنکھوں میں ترس، ہمدردی اور نہ ہی رحم صرف بے حسی

ہاں صرف بے حسی۔
”اور میری آنکھوں کی روشنی ختم ہو گئی میں
چپ چاپ خالی ہاتھ اسے مرتا دیکھتی رہی، بھوک
روٹی بین کرتی رہی اور وہ چلا گیا، وہ مجھے چھوڑ کر
چلا گیا ایک بھوک ایک انسان کو کھا گئی میں مر گئی
وہ نہیں مرا میں مر گئی۔“ آنسو بہاتے وہ اب سینہ
کو پی کرنے لگی، شور بڑھنے لگا کونے میں دیگی
بھوک نے ترس بھری نظروں سے اک ماں کو
روتے دیکھا، بے حسی رخ پھیر گئی اور وہ حاکم
اپنے سر میں ڈالتی روٹی چلی گئی، روٹی چلی گئی
سوال پہلے بھی تھے، سوال اب تھے کیا غلطی
تھی اس کی، بھوکا ہونا، عورت ہونا، ماں ہونا؟ یا
پھر غریب ہونا، سوال ٹھوس تھے جان دار اور
جواب ندارد۔

”اسے لاکھ میں بند کر دو۔“ تھارت اب
بھی موجود تھی بے حسی دیسی قائم تھی آخر غربت جو
سائے تھی تھارت اور نفرت نے تو ہونا ہی تھا۔
☆☆☆

ہاف بلاؤز کے ساتھ بلیک کٹر کی ساڑھی
میں اس کی پتلی کمر اور خوبصورت گردن صاف
دیکھائی دے رہیں تھیں، ساڑھی پہ وائٹ گوٹے
کناری نے اسے مزید نکھارا تھا، بظاہر وہ شیشے
کے سائے کھڑی تیار ہو رہی تھی لیکن اس کا دل
اور دماغ آج بھی سن تھے دل تھا کہ جیسے چپ شاہ
کا روزہ رکھے اور دماغ نے جیسے ہار مان کی تھی
جب انسان کا دل اور دماغ نہیں ہوتا ہے، تو اس
کی آنکھیں کبھی بھی سناکت ہو جاتی ہیں اس کا
حال بھی کچھ ایسا تھا۔

بیڈ پہ دراز کبیر الدین اس کے بے حد قریب
آکھڑا ہوا اتنا قریب کہ اس کی نرم گرم سانسیں
سونیاں کی گردن جھلسانے لگیں۔
”میں نے چاند کو زین پہ آج پہلی بار دیکھا

ہے۔“ اعتراف ہوا، اس کے ہاتھ اس کی پتلی کمر
پہ کی سانپ کی طرح رینگنے لگے، وہ چپ رہی وہ
مزید بولا۔

”اور میرے آنکھن میں دیکھ کر تو میں
جیسے۔“

”اس چاند میں تم نے داغ دیکھے ہیں۔“
بات کاٹ کر بولی انداز میں دکھ ہی دکھ تھا دل کو
چیر دیے والا۔

”داغ کیسے داغ۔“ اب کے وہ جساتوں
پہ اتر آیا اسے کراہیت سی محسوس ہوئی اس کے
وجود سے مگر سناکت رہی آخر یہ اس کے خوابوں
کی بات تھی۔

”داغ جو جا بجا اسی چاند کو گھر میں
لگاتے دکھ رہے ہیں آہستہ آہستہ اس کی
روشنی کم ہو کر مسموئی ہو گئی ہے بجائے کس پل کس
لمحے روشنی کی آخری کوئی دم توڑ دے اور یہ چاند
ہمیشہ کے لئے سیاہ ہو کر رہ جائے، روشن کے
بجائے سیاہ چاند۔“ وہ ہنسی اٹھائی درد بھری
مسکراہٹ تھی اس کی پھر اسے دور ہو کر کھڑکی
میں آکھڑی ہوئی عجیب سے انداز میں بولی۔
اک پاگل لگی، خبطی، دیوانی سی۔

”پاگل لڑکی، تم نے بھی سیاہ چاند دیکھا ہے
یکدم تاریک سا، جس کے اندر روشنیوں کے
بجائے اندھیرا ہی اندھیرا ہو جو ہر رات کو اک
امید اک آس سے نکلے کہ شاید اس کے وجود سے
روشنیاں سی پھوٹیں پراس کی ہر آس ہر امید صبح کا
سورج نکلنے دیکھ کر دم توڑ دے، مگر پھر بھی وہ آس
نہ چھوڑے ہر روز نکلتا رہے ہر رات گزار کر اک
نیادن اک نیا سورج لاتی ہے اور وہ ہارتا رہے۔“

”کچھ اور کہو نا۔“ اکتا کر فرمائش کی وہ
کھوکھلے دل سے مسکراتی پھر مڑی اک نظر مسکراہٹ
جلا تے اسے دیکھا بولی تو اب کے درد میں اضافہ

اضافہ تھا۔

”تم نے کبھی اپنے ہاتھ میں سلگتی اس
کڑھن کو غور سے دیکھا ہے۔“ عجیب سے انداز
میں کہا وہ اسے بس دیکھ کر رہ گیا بولا کچھ نہیں کہہ ہر
سوال کی طرح اس سوال کا جواب بھی نہیں تھا اس
کے پاس۔

”یہ ہر خوشی دکھ پریشانی میں تمہارا ساتھ
دیتی ہے خود سلگاتی ہوئی تمہیں راحت دیتی ہے
لوڈ جلا جاتی ہے پر تمہیں نہیں جلاتی اپنے دکھ درد
کو یہ کڑوے دھوئیں کی شکل باہر نکال دیتی ہے اور
جب تمہارا دل کرتا ہے تو تم اسے مسل کر
دیتے ہو کبھی ہاتھوں سے اور کبھی اپنے
کھنکھناتے نوک سے۔“ کہہ کر وہ مسکرائی۔

”کھنکھیل کے لئے بھی تمہارے دل میں
پتلی تھکتی ہے کہ اس نے تو دکھ درد پریشانی اور
درد میں تمہارا ساتھ دیا ہے۔“ دکھ بھری نظر اس
والی جو جو تے کی نوک سے ادھ جلی مسکراہٹ کو
دیکھ رہی تھی۔

”اس کا کام ہی انسان کو سکون
دینا ہے اور نصیب مسئلے جانا پھر چاہے وہ کتنا
بڑا مسئلہ ہو۔“

”تم ان بات کرو۔“
”اس کا نام نصیب بھی ایک جیسا ہے نا
کبیر الدین۔“ وہ چپ قدم چلی اس کے روبرو
ہوتے بولی تو نچاچے ہوئے آواز رندھ گئی،
اس اٹھائیں اسے دیکھا لڑکی تو اب آواز
نہ رہی تھی۔

”راحت تو تمہیں میں بھی دیتی ہوں نا
پھر ہر بار مجھے مسل دیتے ہو کبھی ہاتھوں سے
اپنی باتوں سے۔“

”تم یہ بات کیوں بھول جاتی ہو کہ تم نے
نصیب خود بنایا ہے مسئلے جانا تمہارا بھی نصیب

ہے، چلو پارٹی سے دیر ہو رہی ہے۔“ بے فکری
سے کہتا وہ باہر نکل گیا، بجائے کتنی ہی دیر وہ خالی
خالی نظروں سے ادھ جلی مسکراہٹ کو دیکھتی رہی،
ایک آنسو گرا، بغاوت کر گیا جسے بے دردی سے
صاف کرتی وہ باہر کی طرف بڑھی اب چہرے پہ
سوائے مسکراہٹ کے کچھ نہیں تھا، کوئی درد، کوئی
دکھ کچھ بھی نہیں سوائے چھوٹی دکھا والے والی
مسکراہٹ کے۔

”بعض دفعہ انسان اتنا بے بس ہو جاتا ہے
کہ اسے اپنے دکھ درد چھپانے کے لئے جھوٹی
مسکراہٹ کا سہارا لینا پڑتا ہے، موت کے آئے
بنام مر جانا کیسا ہوتا ہے۔“

☆☆☆

”ضروری تو نہیں سانس نکلے دل رکے یا
پھر سانس ساکن ہو، مگر تو بندہ اس وقت بھی جاتا
ہے جب سب کچھ ختم ہوتا ہوا محسوس ہو، زندگی
روکھ جائے کوئی راستہ دیکھائی نہ دے ہاں تب
بھی بندہ مر جاتا ہے۔“ وہ بھی اس وقت خود کو مردہ
تصور کر رہی تھی، کیا عجیب بات تھی جس عزت کو
بچانے کے لئے اس نے کسی کو قتل کیا تھا وہی بچا
نہ بھی بچا نہ سکی۔

اسے غربت سے نفرت ہوئی انسان لفظ
نے نفرت ہوئی جس سے جان نکل گئی ہاں وہ ہار
کر اپنے کوئی کی عزت نہ بنی، لٹ گئی، برباد ہو
گئی، سانس نہ ملنے سے دیکھتی وہ مر گئی، آج صبح
بچہ وہ مر گئی، کونے میں دیگی بے حسی نے سناکت
نظروں سے بے جان سیکہ لی کو دیکھا بھوک
رونے لگی، بین کرتی، سینہ کو پی کرنے لگی زمین
سناکت تھی آسمان قائم تھا وہ ہلا تک نہیں رواں
زندگی چلتا رہا اور وہ مر گئی۔

جیل میں عزت گنوا کر مرنے والی سیکہ لی
پہ کوئی رونے والا نہیں تھا وقت کسکے لگا، انسانیت

کو ذرہ فرق نہ پڑا اور وہ صرف اکیلی نہیں مری
اللہ وسایا، جو اگلے دن صبح اسے ملنے آیا تھا، نیم
برہنہ وجود میں دیکھ کر برداشت نہ کر سکا، ایک
بھوک دو، دو انسان کھا گئی، نہ کسی نے احتجاج کیا
نہ کوئی جلوس نکلا، عزت روتی ہوئی چلی گئی، بھوک
مر گئی اور آج بھی وہ قائم تھی، وہ جو اگر ایسے ہی
قائم رہتی تو نجانے کتنی سیکینے لی لٹی اور کتنے اللہ
واسائے مرنے، بے حسی بھی نہ ختم ہوئے۔

اے وقت گواہی دے
ہم لوگ نہ تھے ایسے ہیں جیسے نظر آتے
اے وقت گواہی دے
ہم لوگ نہ تھے ایسے، یہ شہر نہ تھا ایسا
یہ لوگ نہ تھے ایسے دیوار نہ تھے رشتے
زند ان نہ تھے بستی غلیان نہ تھی ہستی
یوں موت نہ تھی سستی
یہ آج جو صورت ہے
حالات نہ تھے ایسے
تفریق نہ تھی ایسی
بھوک نہ تھے ایسے
اے وقت گواہی دے
ہم لوگ نہ تھے ایسے ہیں جیسے نظر آتے
اے وقت گواہی دے

سب کچھ ختم ہو جانے کے بعد بھی کچھ تھا جو
باقی تھا، بھوک، ہاں بھوک آج بھی تھی بھوک اس
وقت بھی تھی جب راجو مرا تھا بھوک آج بھی تھی
جب سیکینے لی لٹی تھی اور بھوک اب بھی تھی سب
کچھ ختم ہونے کے باوجود۔

☆☆☆

کتنے ہی دنوں بعد آج برگر کے نہر کنارے
وہ بیٹھی تھی بے چینی آج بھی حد سے سوا تھی، وجود
وجود تھا جو اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا، درد سے بھرا
وجود، دکھوں سے لڑتا وجود اور پل پل مرتا وہ وجود

جو کبھی آنسو کبھی ہچکیوں سے روتا اسے بے چین
رہا تھا۔

”ایک دن ابا کسی عورت کو ہمارے گھر۔
آئے، لال جوڑے میں ملبوس ڈھیر سارا مینا
اپ کے آنکھوں میں غرور سجائے وہ عورت جو
دیکھ کر اماں رونے لگی میں سمجھ نہیں سکا وہ کیوں
رہی ہیں۔“

پتہ تھا تو صرف اتنا کہ اپنی کے آنسوؤں
وجہ وہ عورت تھی، محلے والے ہمارے گھر
ہونے لگے بالکل ویسے ہی جیسے بہت پہلو
جمع ہوتے ہیں افسوس کرنے اور مرے
پاکے آخری بار دیکھنے کی چاہ میں، ہمارے
طرح طرح کی چادر اوڑھے وہ اس کا ہر ہر
درد محسوس کر رہی تھی جو درد ہوا تھا۔

قطرہ قطرہ آنسو اس کا غم پکا کر
کی ناکام سی کوشش کرتی تھی کہ پانی میں گرے
لگے۔

”میت مجھے اماں کا وجود تھا اور وہ
جسے ہر کوئی آخری بار دیکھنے کی چاہ میں
اپنا لگتا، اماں نے دوسری شادی کر لی تھی وہ
طوائف سے۔“ وہ چونگی نظریں اٹھا کر بے اختیار
اسے دیکھا جو مزید کہہ رہا تھا۔

”میں ساکت تھا بھلا ایسا کیسے کر سکتا
اماں بہت اچھی بہت پیاری تھی سارا دن سارا
گھر کا کام کرتی شام کو ڈھیروں ڈھیر کپڑے
سلائی کر کے گھر کو چلاتی اور ابا ج کا نکلا رات
لوٹا اماں کو مارتا تو مارے جاتا وہ اف تک نہ کرنا
چینٹا چلاتا بے عزت کرتا وہ پھر بھی خاموش رات
رات کی تاریکی میں میرے سو جانے کے
اماں ساری رات چاند کو دیکھتی روتی رہتی اماں
کمرے سے وقفے وقفے بعد گونجتے قہقہے
اسے مار رہے تھے اور اماں مر رہی تھی لمحہ بہ لمحہ

راتے پل کے ساتھ اور میں سیکے میں دبکا اندر
دور عورت سے نفرت محسوس کر رہا تھا بھلا مجھے
ہاں آتی تھی نیند سے میری پارٹی تو اسی دن
ہو گئی تھی جب میں نے ابا کو دوسری عورت
ساتھ دیکھا تھا۔“ اس کی آنکھوں میں درد
لے لیتا دیکھ کر اس نے بے اختیار اس کے
گھر سے پہ ہاتھ رکھا، وہ اسے مخاطب ہوا جیسے
میں درد سے فرار چاہا ہوں۔

”تم نے اپنی زندگی کو کیا پایا۔“
”زندگی تو میرے لئے سدا رقیب کے جیسے
ہے میں نے جہاں پر بھی قدم بڑھانے
ہے اس نے وہیں پہ میرے لئے کانٹے بچھا
کئے انہی کانٹوں سے اچھے تڑپتے کب میرے
سے لپٹا ہوا ہوں میں سمجھ ہی نہ سکی۔“ وہ بولی
دھڑکنے کی پھول ان دونوں پہ برسے۔

”میں جانے کی پیڑ کی شاخ سے پھول
تو سمجھ لیا تھا۔“ وہ رکی اسے دیکھا
سکرائی، وہی کھول کر اس کی ہمیشہ کی
ج۔

”پہ آپ کے درد میں میرے شریک
۔“ وہ انہی اور برگد کے پیڑ کے پتوں کے
، وہ اس کی پشت کو دیکھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

”دیکھی ہیں مس سونیاں۔“ پروڈیوسر
نے مسکرائے، ہاتھ بڑھایا، جسے تھامتی وہ
راتی۔

”آیم نائن آپ سنائیں۔“
”میں بھی ٹھیک ہوں آپ آج کل فلاں کی
میں چھائی ہوئی ہیں تو کیسا لگ رہا ہے۔“
”بہت اچھا میرا بچپن کا خواب پورا ہوا ہے۔“
میں بہت خوش ہوں دل اور دماغ پرسکون سے
۔“ کہتی وہ مسکرائی وہی بناوٹی مسکراہٹ۔

”یہ تو ہے، میری فلم ”نین کٹورے میں“
میں آپ کو لینا چاہتا ہوں۔“ اسے کہا اور وہ جانتی
تھی کہ فلم نین کٹورے میں کیا کچھ ہے اسی لئے
انکار کر گئی۔

”آتم سوری ابھی میں مصروف ہوں پھر
کبھی۔“

”ہم کبیر الدین سے بات کر چکے ہیں اور
انہوں نے ناں بھی کر دی ہے ویسے بھی جو کچھ
آپ آف اسکرین کرتی ہیں، وہی آن اسکرین کر
لیں گی تو کیا ہو جائے گا۔“ خواہش سے آنکھ ماری
اسے لگا جیسے اس کے منہ پہ سیاہی بکھر گئی ہو، سیاہ
گھور سیاہی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس کی تردید
کی۔

”غلط فہمی کیسی سب کو پتہ ہے کہ کبیر الدین
اور آپ کے درمیان کیا چل رہا ہے۔“ اسے لگا
جیسے آگ لگی ہو سیاہ اور سرخ آگ۔

دھڑ..... دھڑ..... دھڑ وہ جل کر خاکستر
ہوتی گرنے لگی ہو کسی پروانے کی طرح اک ایسے
پروانے کی طرح جو شمع کے عشق میں جل کر
خاکستر ہو گیا ہو، بجائے والا جسے کوئی ہو ہر طرف
صرف آگ ہی آگ اندھیرا ہی اندھیرا اور وہ بھی
اس وقت خود کو اسی آگ اور اندھیرے میں کھڑا
تھوڑا کر رہی تھی جسے نکلتا اب شاید مشکل ہی نہیں
پاں میں تھا، ایک ایسی آگ جو صرف جلاتی ہی
نہیں جلاتی بلکہ جھلسا کر مارتی آگ۔

☆☆☆

20 سال بعد:-

ایک تھکا دینے والے دن کے بعد آسمان پہ
کالی سیاہ رات چھائی اسے پرسکون کر گئی، صبح
روشن آسمان پہ جہاں بادلوں نے اپنی راجدھانی
بنائی تھی وہیں اب سیاہ ناریک آسمان پہ چمکتا چاند

خبر سے سراٹھائے مسکرا رہا تھا، رات کی رانی کی خوشبو فضا میں پھیلی اک عجیب سے احساس جگانے لگی، ٹھنڈی ٹھنڈی چلتی ہوا اس کے بالوں سے انگلیاں کرتی جیسے اسے پھیر رہی تھی۔
”سنوکل رات میں نے تمہیں خواب میں دیکھا تھا۔“

”اچھا۔“ محبت مسکرائی جیسے۔
”میں نے دیکھا تم کسی ملکہ کی طرح تخت پہ بیٹھی تھی محبت تمہاری داسی اور عشق جیسے جلال نام بنا کھڑا تھا، بڑا جان لیوا انداز تھا اس کا۔“
”اور تم کہاں تھے۔“ دل تڑپا اس کے بغیر۔
”میں تو تمہارے سامنے ہی تھا مگر۔“

”مگر کیا؟“ یکدم پوچھا تھا۔
”تم مجھے نہیں دیکھ رہی تھی۔“
”وہ کیوں بھلا؟“ حیرت ہوئی اسے۔
”کیونکہ میں بادل کی صورت تم پہ سایہ کیے ہوئے تھا تا کہ تمہیں ہر دکھ درد سے بچا سکوں۔“
انداز میں محبت ہی محبت تھی۔

”پھر تو مجھے تمہیں دیکھنا چاہیے تھا۔“ اب کے وہ خود سے جیسے تھا ہوئی۔
”ہاں مگر میں تمہیں دیکھائی نہیں دے رہا تھا تمہارے چاروں طرف دیئے ہی دیئے تھے، ننھے ننھے دیئے ٹھنڈاتے دیئے، ان کی لوتہارے چہرے پہ پڑتی اور۔۔۔۔۔“ وہ رکا وہ تڑپتی مزید جاننے کو۔

”اور چھوٹے چھوٹے جگنو تمہارے چاروں طرف اڑتے پھر رہے تھے، چاند جیسے تمہارے چہرے پہ اتر آیا محبت ٹھنڈکھائی اور عشق جھوم جھوم کر جیسے دھمال ڈالنے لگا۔“ رات کی تاریکی میں فون کے دوسری طرف کہتا وہ ہمیشہ کی طرح اسے سحر زدہ کر گیا وہ مسکرائی جیسے اس کے سحر سے نکلنے کی اک کوشش کی ہو۔

”جب تم مسکرائی ہو تو ایسے لگتا ہے جیسے طرف ٹھنڈے سے بچ اٹھے ہوں کہیں دور بہت دور کسی دیوانے نے پورے بجایا ہو، ایک ایسے دیوانے نے جس نے محبت میں مہراج پائی ہو۔“
”محبت کی مہراج۔“ حیرت سے پوچھا۔
”ہاں محبت کی مہراج، محبت کی مہراج عشق ہے جس نے عشق کو حاصل کر لیا ہو۔“

”اس کے پورے کی آواز دل کے نا چھیرتی جگن کی فضا سے گھرائی مسکرائی ہو، یا پھر کوئی مورنی پاؤں میں پائل ٹوٹا ٹوٹا جھوٹا جھوم جاتی ہو۔“ اسے دل کی دھڑکن دیکھ کر

”ج۔۔۔۔۔“ اسے پکارا وہ پوری جان لگاتی ہوں گے۔۔۔۔۔ لگتی ہوئی مسکرایا۔
”مجھے لگا جیسے نے کال کاٹ دی۔“
میں آیا کہہ دے مجھ میں اتنی ہمت کہاں کہ میں اقرا م عابد کے لفظوں سے کھل سکوں۔“
چپ رہی تو وہ مزید بولا۔

”میری محبت کی انتہا تم برداشت نہ کر سکتی گی۔“ یقین سے کہا گیا تھا گھبرا کر جلدی سے بند کرتی وہ دل پہ ہاتھ رکھے کھڑکی میں آکھڑی ہوئی بھی بیچ ٹون ہوئی ان باکس کھولا ہنستا مسکرا پیغام حاضر تھا۔

”اے تاریخی کرنوں میں ڈھلتے آسمان نما حافظ۔“ بیچ پڑھ کر مسکرائی دل اور دماغ میں اک عجیب سا تلاطم برپا ہوا، وہ کھڑکی میں کھڑی دل کھول کر مسکرائی پھر چمکتے آسمان کو دیکھا، جو کہہ رہی ہو، تم گواہ رہنا ہماری محبت کے۔

☆☆☆

صبح پر بہار کی کرنوں کے ساتھ چھا گئی دیر تک بے فکری سے سوئی رہی آفس سے چھوٹنے کی بناء پہ یہ دن اس کا پور ہی گزرتا ایسی

تی رہی ظاہر ہے اقرا م عابد کا چہرہ جو آج راتوں سے ادھل تھا دن تو پور گزرتا ہی تھا۔
امبر کوئی تیسری بار آکر اسے دیکھ گئی مگر وہ اس کی کٹس سے مس نہیں ہوئی تو اسے بری طرح چھوڑ دیا۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“ ہڑبڑا کے اٹھی بولی۔
”بارہ ہو گئے بابو۔“
”کیا مطلب؟“ نا سمجھی سے اسے دیکھا جو اب اس کا بکھرا کرہ سیٹ کر رہی تھی۔

”بارہ بج گئے ہیں اور تمہاری ہے کہ نیند ہی پڑی نہیں ہوئی حد ہے یار۔“ بد تیزی کی، جھنجھلا کر بولی۔

”بد تیزی کیسی اب بندہ ایک دن بھی سکون نہیں سہ سکتا۔“ غصے سے کہتے بستر سے اترتی ہوئی وہ روم میں گھس گئی پیچھے سے وہ بس

”السلام علیکم۔“ پانچ منٹ بعد کمرے کے کھاتی وہ باہر کمن میں لپٹی گئی جہاں یہ تخت پہ کی جمیل ماسی اسے دیکھ کر چپکے چپکے

”اٹھ گئی میری جان۔“ اسے دیکھ کر سینے کا امبر مصنوعی غصے سے بولی۔
”ماں یہ ابھی نہیں بلکہ اٹھائی گئیں۔“

”ماں اسے مجھے تنگ نہ کرے اور کچھ کھانے کو دے تخت پر لیٹی ہے۔“ رعب سے لپٹی وہ ان کی گود میں سر رکھ کر امبر بچن کی طرف بڑھتے بولی۔

”کہہ تو یوں رہی ہے جیسے یہ کتنے سال سے نہ کھایا ہو۔“

”میں تو ہر وقت ہی کھاتی ہوں پتہ نہیں جلیس کیوں ہوتے ہیں مجھ سے۔“ اماں کو ماری وہ اس کی شرارت پہ مسکرا کر رہ گئیں۔

”یہ لوٹھوسو۔“ غصے سے ٹرے سامنے رکھتی وہ اندر کی طرف بڑھ گئی جبکہ مسکرائی وہ کھانے کی طرف متوجہ ہوئی۔

☆☆☆

”تمہیں دیکھا تو احساس ہوا زندہ ہیں ہم۔“ اگلے دن آنتی پٹنی تو اقرا م عابد بے ساختہ اس کو دیکھتے ہی بولا، دلکشی سے کہتا وہ اسے مسکرانے پہ مجبور کر گیا۔

”ارے واہ جناب ہم ایک دن کیا نہ آئے تم تو شاعر ہی بن گئے۔“ مسکرائی ہوئی اپنی کرسی پہ جا بیٹھی۔

”کہتے ہیں محبت انسان کو شاعر بنا دیتی ہے اسے بھی جسے شاعری کا الف بھی معلوم نہ ہو۔“
”اچھا تو جناب کو کس سے محبت ہوئی ہے۔“

”تم سے۔“ ترکی بہ ترکی کہا وہ نظریں جھکائے ٹھلا ب دانٹوں تلے دہائی یکدم سرخ ہوئی حیا کے نجانے کتنے ہی رنگ بھرے تھے، اس ایک پل میں اس کے چہرے پہ نجانے کتنی ہی دیر وہ اسے دیکھے گیا۔

”سنو، کیوں نا آج ہم ساتھ بیچ کریں۔“ بڑی خوبصورتی سے کہا وہ مسکرائی۔
”اگر تم ایسے ہی آخر کرتے رہو گے تو میں تم سے کھانا کرسکتی ہوں۔“ شان بے نیازی سے بولی۔

”اور اگر تم ایسے ہی تمام عمر میری نظروں کے سامنے رہو تو میں ایسے ہی تمہیں آخر کرتا رہوں گا۔“ اقرا م عابد۔

”تھک تو نہیں جاؤ گے۔“ اظہار چاہا۔
”ہماری محبت میں تھکن لفظ کی کوئی جگہ نہیں۔“

”اور اگر بن گئی تو۔“ اسے کریدا جو پر یقین

ساتھا۔

”اتر اے عابد ایسا نہیں ہونے دے گا۔“

”اچھا۔“ وہ مسکرائی۔

”تم ایسے ہی مسکرائی رہا کرو۔“

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”جب جب تم مسکرائی ہو مجھے زندگی کا

احساس ہوتا ہے۔“ اس کی بات پہ نجانے کتنی ہی

دیر وہ اسے دیکھتی رہی بولی تو آواز سے خوف

چھلک رہا تھا۔

”تم مجھے چھوڑ تو نہیں دو گے؟“

”کبھی نہیں میری سانسیں تم میں ہیں اگر

میں نے تمہیں چھوڑ دیا تو خود بھی زندہ نہیں رہ

سکوں گا۔“ اظہار کیا، محبت مسکرائی اور وقت رک

گیا حیرت سے اس کی محبت کو دیکھتا، چلنے سے

انکاری ہوا۔

”کیا کوئی کسی سے اتنی محبت بھی کر سکتا

ہے۔“

☆☆☆

”تم نے کبھی یر یوں کو دیکھا ہے؟“ وہ آج

پھر برنگد کے پارنہر کنارے ایک ساتھ بیٹھے اپنے

اپنے دکھوں میں گم تھے ہمیشہ کی طرح، سونیاں

چپ اور وہ کہہ رہا تھا۔

”معصوم سی چھوٹے چھوٹے یر یوں والی

ایسی یر یاں جن کے یر یوں سے نور چھلکتا ہو جن

کی روح کی پاکیزگی دیکھنے والے کو حیرت زدہ سا کر

دے جو مسکرائیں تو دن باتیں کرتا شام ہستی اور

رات خوشیاں بھرتی محسوس ہو جن کا ایمان ایسا

کامل ہو کہ فرشتے شرمناک جائیں ایسی یر یاں جنہیں

دیکھ کر دل کو سکون ملے، تارے حیرت سے انہیں

دیکھیں اور وہ.....“ وہ ایک یر یوں کو رکا اسے دیکھا

پھر بولا تو انداز میں محبت ہی محبت تھی سچی اور پاک

محبت۔

”میں نے دیکھی ہے ایک ایسی یر ی اور وہ

یر ی کوئی اور نہیں میری ماں تھی۔“ لفظ سچی پہ اس

نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تو کیا اس کی ماں۔“

”وہ مجھوں کی مثال عشق کا روپ تھی شاید

ہر ماں ہی ایسی ہو مگر مجھے میری ماں سے عشق تھا

سچا کا اور کھرا عشق۔“

”ایک رات مغرب کا وقت تھا میں اسکول

سے گھر لوٹا تو سامنے صحن میں بابا ایسی عورت کے

ساتھ باتوں میں مصروف تھا صحن کے دروازے میں نے

اپنے دس سالہ زندگی میں پہلی بار اسے دیکھا خوش

دیکھتا تھا تھکے لگاتے مسکراتے وہ شاید اس وقت

خود کو دال ہند کر رہے تھے میں نفرت کی نگاہوں

پہ ڈالتا اندر سے نہیں چلا گیا، ماں کہتی تھی نفرت

کسی سے نہ کرنا لفظ خدا اول انسان کو اندر ہی

اندر مار دیتا ہے اور میں اماں سے پہلے نہیں مر

چاہتا تھا آخر کون تھا اس کا بیٹا۔“ وہ اور میرا اس

کے سوا، میں اندر داخل ہوا نیم چھوٹے کمرے

میں دیے کی لولہ زدن لگی وہ پیار سی بھلا۔“ کتنی

چمکتی وہ رورہی تھی، میں پریشانی سے بھاگتا تھا

پہ بیٹھے اے کی طرف بڑھا، ابا ابا اماں بیمار ہے۔

اس کا بازو پکڑا جسے انہوں نے جھٹک دیا۔

”وہ مر رہی ہے۔“ میں دوسری طرف ا

کھڑا ہوا، انہوں نے اک نفرت بھری نگاہ مجھ

ڈالی،

”مرتی ہے تو مرے میں کیا کروں۔“

زاری کی بے زاری تھی میں رو دیا۔

”ابا وہ مرے تو میں مر جاؤں گا، ابا اسے ب

لو خدا کے لئے۔“ میں ہاتھ جوڑے رونے لگا

پھوٹ پھوٹ کر وہ اکتاہٹ سے اٹھتے ا

عورت کے ساتھ کمرے میں بند ہو گئے میں تم

کھڑا نہانے کتنی ہی دیر بند دروازے کو دیکھتا،

پھر بھاگ کر کمرے میں اماں کے پاس گیا، درد

سے ہلکتی نڈھال ہوتی اماں۔“

”ہائے میں مرغی صدر مجھے بچا لئے۔“

فریاد کنساں سی، میں اس کا ہاتھ پکڑے تڑپ اٹھا۔

”اماں..... اماں تو کہتی ہے نا اللہ سب کی

منتا ہے ہر کسی کی مدد کرتا ہے وہ ہماری بھی مدد

کرے گا تو چل میں تجھے ہسپتال لے چلتا

ہوں۔“ جلدی سے اسے سہارا دیا تھا۔

”میسے۔“ تڑپتی وہ صرف اتنا ہی بول سکی۔

”ہر کوئی ابا کی طرح بے حس نہیں ہوتا

کوئی نہ کوئی ہماری مدد ضرور کرے گا۔“ اسے آس

دلائی اس وقت مجھے یہ پتہ نہیں تھا کہ ہر کوئی بے

حس ہی ہوتا ہے ورنہ کوئی بے موت نہ مرے،

راس کی تاریکی میں میں بیمار ماں کو سہارا دیے

موت کا بارے چلنے لگا پھر اسے ایک درخت سے

ٹیک لگا کر بچاتے میں ہر گزرتے انسان کے

سامنے ہاتھ پکڑا لے لگا، خدا کے لئے میری مدد

کرو میری اماں بچا ہے، وہ مر جائے گی ہم نے

ہسپتال جانا ہے رحم کرو، لگا لگاتے پیر پکڑتے

ہاتھ جوڑتے میں باکل سا ہو کر گیا۔“ وقت گزرتا

چلنے لگے سرکتے رہے، مگر کسی نے ہمارا نہ دیکھا،

کتنی کہ ہم یہ رحم نہیں آیا۔“ اس کے آنسو اسے

اپنے دل سے محسوس ہوئے۔

”درد سے ٹیک سے لگی اماں وہیں تڑپتی

چلتی رہی اور پھر.....“ نے مجھے پکارا۔“

”صدر۔“

میں قریب جا بیٹھا آہ میرا اگر بیان

بھگوانے لگے، اسے ابا کا ہمیشہ کا بیان ہے

حس نہ بننا کہ بے حس انسان کو انسان بنانے ہے

دیتی بلکہ اسے حیوان بنا دیتی ہے، میں نے تڑپ

کر ان کے ہاتھ تھا ہے۔

”صدر! مجھے اپنی گود میں سلاؤ پتر، میں سونا

چاہتی ہوں۔“ میں نے جلدی سے ان کا سراپا

گود میں رکھا، ایک یر ی دو یر یں اور نجانے کتنے

ہی یر یں وہ سکون سے پلٹیں سوندے میری گود میں

سر رکھے سوتی رہیں میرے قطرہ قطرہ گرتے آنسو

ان کے بالوں میں جذب ہونے لگے اور پھر وہ سو

گئیں ہمیشہ کے لئے سڑک کے کنارے یر یوں

جیسے وجود کی مالک وہ یر ی روٹھ گئی، رخ پھیر گئی

دنیا سے، بے حس لوگوں سے اور زندگی سے، وہ

ایسے ناراض ہوئی کہ پھر ماں کر نہ دی، میرے

لاکھ روٹے چیخنے چلانے پہ مڑ کر دیکھے بنا ہی وہ

چلی گئی۔

ٹپ ٹپ گرتے آنسوؤں سے تر اس نے

چہرہ اٹھایا پھر ہنسا، ہنستا چلا گیا، نجانے کتنے ہی دیر

وہ ہنستا رہا اور وہ اسے بے یقینی حیرت دکھ اور

ہمدردی سے دیکھتی رہی۔

☆☆☆

”تم نے پردو پوسر علی سے کیا کہا ہے۔“

غصے سے چیخا، وہ ہم کر دو قدم پیچھے ہوتی دیوار

سے جا گئی۔

”کچھ..... کچھ نہیں۔“ وہ ہکلائی۔

”دو ٹکے کی عورت سیاہ چاند، تم اسے آپ

کو سمجھتی کیا ہو۔“ اس کے بال ہنسی میں جکڑے

چھٹکا دیا وہ دور جا گری۔

”تم نے انہیں انکار ہی کیوں کیا جب کے

میں نے ان کی فلم کے لئے تمہیں سائن کر چکا

تھا۔“ اب وہ اسے مار رہا تھا تھپڑ، تھپڑ لاتیں

گھونٹے وہ کونے میں دبکی چپ چاپ اس کی مار

سہتی رہی۔

”تو بھول گئی تو کون ہے؟ کس جگہ سے لایا

تھا میں تجھے۔“ ایک بار پھر اسے اسے دھکا دیا وہ

بیڈ کی سائیڈ سے جا ٹکرائی، خون کی ننھی بوند پیشانی

پہ بھرتی اسے کرانے پر مجبور کر گئی۔

”اور تو بھول گیا کبیر الدین مجھے اس جگہ پہچانے والا بھی تجھ جیسا مرد تھا۔“ بھلتی رودی فریاد کنٹاں سی ہوئی، وہ ہنسا سخر اڑایا۔

”مرد نہیں تیرا وہ قدم تھا جو تم نے اٹھایا تھا لمحوں میں کے فیصلوں کی سزا صدیوں بھٹکتی پڑتی ہے۔“ وہ آگے ہوئی۔

”اور کتنی سزا دو گے مجھے اب بس کر دو کبیر الدین۔“ گڑ گڑائی۔

”ابھی تو تیری سزا شروع ہوئی ہے میری جان، کل شام تیار رہنا ڈرائیور تجھے بروڈیوسر علی کے گھر چھوڑ آئے گا اس کی فلم سائن کرنے کے ساتھ ساتھ معاوضے کی بھی بات کر لینا، اس سے زیادہ میں بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔“ کہہ کر مڑا وہ گرتی پڑتی اس کے پیر تھا اسے روک گئی۔

”میں..... میں یہ نہیں کر سکتی۔“ خون کی دو منہی بوندیں اب اس کے چہرے سے ہوتی گردن بھگوانے لگی تھی، تڑپتی چلتی وہ اپنی عزت کے لئے فریاد کرتی آج پانچویں بار مر گئی تھی، وجہ آج بھی وہی تھی۔

”تم سے بہتر تو یہ کوئی اور کر ہی نہیں سکتا اور ہاں میری فائل یہ سائن لینا مت بھولنا۔“ فائل ٹیبل پہ پھینکی مڑ کر وہاں سے نکلتا چلا گیا، نچانے کتنی ہی دیر وہ ساکت سی بیٹھی اسے جانا دیکھتی رہی۔

واقع بعض دفعہ لمحوں میں کیے گئے فیصلوں کی سزا صدیوں ملتی ہے یہاں تک کہ انسان مر جاتا ہے مگر اس کی سزا ختم نہیں ہوتی وہ بھی مر رہی تھی مگر سزا تھی کہ ختم ہی نہ ہوئی تھی اور پھر وہ جیسے کہتا گیا وہ تیار ہوئی اگلے دن شام کو ڈرائیور آگیا تو وہ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھی اندر ہی اندر مر گئی، وقت اور لمبے کتنی مشکل سے گزرتے ہیں اس وقت کوئی اسے پوچھتا، پہلے زمان بھر کبیر

الدین اس کے بعد بروڈیوسر علی، اس کے علاوہ پتہ نہیں کون کون اسے برباد کرے گا وہ نہیں جانتی تھی یہ تھا تو صرف اتنا کہ وہ پہلے سے بہت آگے نکل چلی تھی اتنی دور اتنی آگے کہ اب واپسی ناممکن سی تھی، بعض راستے بہت مشکل ہوتے ہیں اتنے کہ انہیں ناپتے انہیں کاٹنے انسان کا سارا وقت نکل جاتا ہے وہ اتنی دور نکل آتا ہے کہ واپسی کا راستہ دیکھائی نہیں دیتا، پھر وہ چاہے بھی تو واپسی ممکن نہیں ہوتی، پیروں میں آگے بڑھاتے ہیں، چالے ہی چھالے، زخم ہی زخم، وہ کہتی تھی اتنی ہمت نہیں ہوتی کہ وہ واپسی کا راستہ نکالے وہ گے کا ہوتا ہے اور نہ ہی پیچھے، سارے راستے بند اور نکل گم ہو جاتی ہے، ڈھونڈنے سے نہیں ملتی، وہ لاکھ بڑے پیچھے چلائے پر منزل نظر نہیں آتی، ہاں سسرال ہی جاتا ہے وہ بھی ایسا ہی سفر کرتی بہت دور نکل آئی، یہاں سے واپسی ناممکن تھی، اب وہ چاہ کر بھی وہاں نہیں جاسکتی تھی، کبھی نہیں مڑ کر بھی نہیں۔

☆☆☆

”بس یہی مشکل ہے کہ بھول جانا انسان کے بس میں نہیں ہوتا، جو حادثہ ایک دفعہ گزر جائے وہ یاد بن کر بار بار گزرتا ہے، بھولنے کی کوشش ہی اسے زندہ رکھتی ہے، انسان ظالم کو معاف کر سکتا ہے لیکن اس کے ظلم کو نہیں، بھول جانا انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا، پتہ نہیں یہ بات کس نے کہی ہے مجھے تو جی ہی لگتی ہے تم جانتی ہو۔“ وہ ایک ہل کو رکھا۔

”مجھے وہ رات بھول کر ہی نہیں بھولتی، اماں کی تڑپ درد، مجھے بھولتی ہی نہیں اک یاد بن کے بار بار میری نظروں کے سامنے سے گزرتا مجھے مار جاتا ہے۔“ وہ دیکھ سے بولتا اسے بے چین کر گیا وہ چاہ کر بھی اسے تسلی نہ دے سکی لفظ ہی نہیں ملتے

تھے تسلی کے لئے پھر کیا کہتی، بس اسے سنتی رہتی لفظ ساتھ ہی نہ دیتے تو کیا کہتی۔

”اور سب سے بڑھ کر ابے کی بے رخی، میں آج بھی یہ سوچ کر ساکت رہ جاتا ہوں کہ اب اتنے بے حس کیوں ہو گئے مگر تم جانتی ہو انہیں وہ عورت لے ڈوبی ایسا لے ڈوبی کہ وہ چاہ کر بھی تیر نہ سکے۔“ وہ ہنسا پھر اس کی طرف مڑتا بولا۔

”تم نے بھی ٹوٹے تارے کو دیکھا ہے، مجھے تو اپنا آپ اک ٹوٹے تارے جیسا لگتا ہے وہ تارا زندگی کے لئے جو ہل بل تڑپا جو اور موت سے بچنے کی آس کر تا مرا ہو۔“ وہ بولی۔

تارخی نیلوں کے بھول اس پہ گرتے جیسے اس کے دکھ میں شریک ہوئے۔

بعض دفعہ انسان ایسے ہی بے بس اور اداس ہوتا ہے جیسے اس وقت وہ خود کو محسوس کر رہی

تھی۔ ”کونسا نام بھی کس قدر خوش قسمت ہوتا ہے، ٹوٹے وقت اسے دیکھ کر نچانے کتنے ہی ہاتھ دعا کے لئے اٹھتے ہیں اسے مستحضر کر جاتے ہیں۔“ وہ بولا۔

”وہ ٹوٹی پھوٹی ہنسی لیوں سے ہے، اس وقت مستحضر ہونے کا کیا فائدہ جب زندگی کا نام ہی نہیں ہاتھ سے چھوٹ جائے، معتبر تو بندہ ہوتا ہی اس وقت جب زندگی روٹھ جاتی ہے کسی محبوبہ کی طرح، مٹاؤ مٹاؤ ماتی ہی نہیں ایسی مڑ کر جاتی ہے کہ واپس آنا ہی نہیں۔“ وہ بولا، اس نے انتہائی دکھ سے کہا۔

”مجھے اپنا آپ اک مرد ہے مجھے محسوس ہوتا ہے، ایک ایسا مرد جس کے پاس تو یہ شک نہ ہو نہ دو گز زمین کا ٹکڑا۔“

”ایسا کیوں؟“ اسے حیرت ہوئی جیسے اس کا دکھ درد جان کر وہ مسکرائی۔

کیا کچھ نہ تھا اس مسکراہٹ میں، دکھ، درد، ٹوٹے خوابوں کی کرچیاں۔

☆☆☆

سنو لوگو!

میری آنکھیں خریدو گے

مجھے اپنے خوابوں کا تادان بھرنا ہے

اک خواب ایسا جو جاگتی آنکھوں سے تھا دیکھا

بہت ہی چادر اور مارنوں سے

مگر دیکھئے اس خواب کی تعبیر الٹی ہے

نہیں شکوہ کسی سے

اپنی ہی تقدیر الٹی ہے

جواب تک ہو چکا ہے مجھے وہ نقصان بھرنا ہے

اب سچ کر آنکھیں اپنی

تادان خواب کا بھرنا ہے

سنو لوگو! میری آنکھیں خریدو گے!

برتن دھو کر وہ کمرے میں چلی آئی، بے دلی

سے دوپٹہ بیڈ پہ پھینکتی اس نے امیر پہ نگاہ ڈالی جو

بے سدھ بڑی سوری تھی پھر کڑکی میں چلی آئی

اسے کڑکی سے جھانکتے چاند کو دیکھنا ہمیشہ سے

ہی پسند تھا چاروں طرف روشنی نکھرتا معصوم سا

چاند، لیوں پہ مسکراہٹ سجائے وہ چمکتے چاند کی

طرف متوجہ تھی جب موبائل پہ ہپ ہوئی، اقرارام

عابد کا نام دیکھتی مسکرائی۔

”ہیلو اقرارام کیسے ہو؟“ دل سے مسکرائی۔

”تمہاری آواز سنی تو سمجھو جسم میں جان سی

پڑ گئی۔“

”کیوں کیا پہلے لگی ہوئی تھی؟“ وہ شرارتی

ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے تم مجھے مار کر ہی دم لو گی۔“

بے قراری سے کہا۔

”اللہ نہ کرے۔“ وہ تڑپی۔

”کیا کر رہے ہو؟“

”تم سے بات۔“ جواب آبادہ مسکرائی دل سے سچی اور پاک مسکراہٹ تھی اس کی۔
”اور تم؟“

”میں چپکتے چاند کو دیکھ رہی تھی، سچ چودھویں کا مکمل چاند روشنیاں بکھرتا مجھے بہت اچھا لگتا ہے دل سے قریب تر محسوس کرتی ہوں میں اسے۔“

”اور مجھے؟“ بے اختیار کہا، اسے اپنی دھڑکن کانوں میں دھڑکن محسوس ہوئی۔
”اچھا یہ بتاؤ تمہیں چپکتے چاند میں کیا نظر آتا ہے۔“ اس کی خاموشی محسوس کرتا وہ دلکشی سے بولا۔

”ایک چہرہ۔“ پہلی بار اقرار ہوا۔
”کس کا چہرہ؟“ بے قراری سے پوچھا، وہ شمار آلود لہجے میں بولی۔
”اس کا جس نے مجھے جینا سکھایا، مجھے زندگی کا زندگی سے جڑی خوشیوں کا احساس دلایا۔“

”اور.....“ وہ رکی، وہ بے تاب سے بولا۔
”اور.....“
”اور جس نے مجھے یہ احساس دلایا کہ میں خوبصورت ہوں۔“

”کون ہے وہ؟“ وہ نام سننے کو بے تاب ہوا، فرح محفوظ ہوئی اس کی بے تابی دیکھ کر۔
”کوئی اقرارام عابدہ سے شاید۔“
”شاید کیوں یقیناً کیوں نہیں۔“ انداز لڑنے والا تھا، وہ شرارتی ہوئی مسکرائی۔

”وہ اس لئے کہ وہ میری زندگی بن گیا ہے اور زندگی کا تو کوئی بھرور نہیں ہوتا نہ کب ساتھ چھوڑ جائے، منہ موڑ لے، تنہا چھوڑ دے۔“ وہ اک ادا سے مسکرائی۔

”زندگی نہیں فرح میں تمہاری روح بننا

چاہتا ہوں۔“

”روح وہ کیوں؟“ اسے حیرت ہوئی۔
”تاکہ جب تم سے جدا ہوں تو میری جان ہی نکل جائے۔“ دل فریبی سے کہتا وہ اسے دیوانہ لگا، ایسا دیوانہ جس کے چہرے پہ محبوبہ کا عکس چھلکتا ہو۔

”پیار میں مرنے یا مارنے کی باتیں نہیں ہوتیں۔“
”اچھا تو کیا باتیں ہوتی ہیں؟“ وہ ہوش سے چاند انداز تھا اس کا۔

”ساتھ جینے کی، اچھے خوابوں کی۔“ وہ رکی۔
”اور.....“ اسے کرید اچھے۔

”اور یہ سب چاہئے بچوں کی۔“ شرما کر کہتی یکدم فون بند کر دیا، اس میں حیا ہی حیا تھی۔

وہ شام اپنے وجود میں ان روشنیوں لئے اترتی تھی، کبھی کبھی بڑھتی تاریکی میں لوں گماں ہوتا ہے جیسے کسی نے شہر تاریکیوں احاطے میں دیئے جلا رکھے ہوں، ننھے ننھے کئی کے دیئے جن کی ٹوٹنماتی رنگ بدلتی ہو، کبھی سرخ ہوتی اور کبھی تاریکی رنگ میں ڈھلتی۔

☆☆☆

وہ بڑے لئے بڑے انداز میں چل رہی تھی، تنہا، اکیلی، پروڈیوسر علی کے گھر سے پہل ہی وہ نکل آئی لٹی لٹی سی، بالکل ویسے جیسے کوئی بھکا ہوا مسافر، چستی چلتی وہ سڑک کنارے پڑے بیچ پہ ڈھے سی گئی، دل پر اور دل آج بھی سن سے تھے۔
”تم نے بھی کسی شام کو تاریکی رنگ میں ڈھلتے دیکھا ہے۔“ سوال ہوا بیچ پہ پہلے سے موجود سیاہ فام لڑکی بڑبڑاتی تھی جیسے۔

وہ جو بھی تھی اس کی آواز بہت خوبصورت

تھی، میٹھی شہد جیسی، اس نے رخ پھیر لیا، وہ دوبارہ گویا ہوئی۔

”میں نے دیکھا ہے، جب کوئی مسافر راہ سے بھٹک کر دوبارہ راست پہ آتا ہے تب شام تاریکی رنگ میں ڈھل جاتی ہے۔“ وہ چپ چاپ اسے سنے لگی۔

”ہوتا ہے نا کوئی ایسا جو آپ کو سحر زدہ سا کر دیتا ہے۔“ اس نے بھی اسے سحر زدہ سا کر دیا تھا۔
”تم سب حضرت آدم اور بی بی حوا کی اولاد ہو اور آدم ٹٹی سے بنے ہیں، کسی عربی کو بھی یہ اور کسی نجی کو عرب یہ کالے کو گورے پر اور گورے کو کالے پر کوئی برتری حاصل نہیں ہے، برتری اگر ہے تو صرف تقویٰ کو، سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں، ہم اسی کی حمد و ثناء کرتے ہیں اور اسی کے لئے دو مغفرت چاہتے ہیں اور اسی کے سامنے تو جھکتے ہیں اور اسی کے دامن میں ہم اپنے نفس کی برائیوں اور خرابیوں پر اعمال سے پناہ چاہتے ہیں، اللہ تعالیٰ ہدایت دے دے اسے کوئی گمراہ نہیں کر سکتا۔“

اس کی پریم آواز اسے اپنے اندر اترتی محسوس ہوئی، آنسو قطرہ قطرہ تنہا اس کے رخسار بھگونے لگے، نظریں جھکا کر اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی، وہ خالی ہاتھ جنہوں نے سب کچھ کر رکھا تھا۔

”اور.....“ وہ گمراہ کر دے اسے کون ہدایت نہیں دے سکتا۔“ تو کیا وہ گمراہوں میں تھی، جسے چاہ کر بھی ہدایت نہ ملتی تھی، وہ صرف سوچ کر رہی دل و دماغ سے اس سیاہ فام لڑکی کے لفظوں میں جکڑا سا محسوس ہوا، اسے کم بے قابو ہوئے اسے اپنا آپ بھی ان آنسوؤں میں بہتا ہوا محسوس ہوا، رات کی تاریکی میں وہ سڑک پہ تنہا بیٹھی سو دو زیاں کر رہی تھی، اسے یوں محسوس

ہوا جیسے ہر چیز اس کے دکھ پہ رو رہی ہو، درخت، پتے، ہوا، بادل، چاند، آسمان، سڑک، آخر کیا رشتہ تھا ان سب کا اس سے؟

اس نے حیرت سے سڑک کے کنارے لگے درختوں کو دیکھا، آخر کیوں رو رہے تھے وہ؟ حیرت سے اس نے آسمان کی سمت نگاہ کی، اسے لگا جیسے وہ رو رہا ہو، آخر کیوں کیا رشتہ تھا ان کا سونیاں سے؟ کیا ان کے خواب بھی ویسے ٹوٹے تھے جیسے اس کے؟ کیا وہ بھی اس کی طرح تھے، تپتی دست، تپتی داماں اور خالی ہاتھ، روتے کر لاتے تڑپتے زمین حیران ہوئی آسمان ساکت ہوا بے جان۔

☆☆☆

محبت لیتی ہی لیتی ہے اور لیتے چلی جاتی ہے، جب کوئی کسی سے محبت کرتا ہے تو وہ اسے نکل لیتی ہے، اپنے جسم کا حصہ بنا لیتا ہے اس وقت وہ اس چیز کے بارے میں نہیں سوچتا جو اسے خوش کرتی ہے بلکہ اس چیز کے بارے میں سوچتا ہے جو اس کے محبوب کو خوش کرتی ہے، وہ اس کے اور اس کی ذات کے درمیان اس کے اور خدا کے درمیان کھڑی ہو جاتی ہے (نمود بالہ) محبت ایک نکل جانے والی چیز ہے۔

”سیدہ ضو بارہ“ کی کہانی محبت آہ کی صورت کے الفاظ کر وہ ڈائجسٹ سائڈز پہ فرح فرح سے مخاطب ہوئی جو اس کے پاس محبت میں کھے بودوں کو پانی دینے میں مصروف تھی۔

”فرح!“
”ہوں۔“ مصروف سے انداز میں ہنکارا بھرا۔

”کچھ رائٹز کیسے کمال لکھتے ہیں نا! ان کے قلم سے نکلا ایک ایک لفظ اپنے آپ میں جیسے شہکار ہوتا ہے، رات رات بھر بیٹھ کر ناول یا پھر

افسانہ لکھنا بھلا کہاں آسان ہوتا ہوگا۔“ کہہ کر اس نے اسے تائیدی نظروں سے دیکھا۔
”مگر پھر بھی وہ لکھتے ہی لکھتے چلے جاتے ہیں اپنے اندر موجود روئی کر لاتی، بین کرتی رائٹر کے سکون کے لئے۔“

”ہاں امبر، ہوتے ہیں کچھ خواب ایسے جو انسان کے اندر ہر وقت بین کرتے روتے اور کر لاتے ہیں اپنی تعبیر پانے کے لئے مچلتے اور مچلتے چلے جاتے ہیں پھر نہیں سوائے ان کی تعبیر کے کچھ دیکھائی نہیں دیتا، پھر چاہے جو کچھ کرنا پڑے ہم ان کی تعبیر پانے کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔“ کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی تھی بھی دروازے پہ ہوتی دستک نے دونوں کو چونکا دیا۔

”اماں آگئی۔“ امبر جلدی سے اٹھ کر دروازے کی سمت بھاگی فرح اندر پانی لینے بڑھ گئی۔

”ارے غضب خدا کا حد ہے مہنگائی آسمانوں سے باتیں کر رہی ہے جس چیز کو ہاتھ لگاؤ وہ دو قدم آگے بڑھ جاتی ہے۔“ غصے سے بڑبڑاتی وہ راشن سے بھرے شاپروں کے ساتھ تخت پہ جا بیٹھی۔

”یہ لو اماں پانی پی لو۔“ جلدی سے گلاس بڑھایا جسے وہ تھمائی ایک ہی گھونٹ میں خالی کر گئی۔

”کیا کیا خریدار۔“ جلدی سے شاپروں کی طرف ہاتھ بڑھایا جسے دیکھتی وہ مسکرائیں۔

”تیرے لئے بھی کچھ ہی ہے۔“

”کیا؟“ ہاتھ روکے بے تاب سے بولی۔
”یہ دیکھ یہ میرون کلر کا سوٹ لان کا۔“ خوشی خوشی ہاتھ بڑھایا وہ ان کے ہاتھوں میں پکڑے سوٹ کو نفرت سے دیکھتی اٹھ گئی۔

”ارے واہ اماں یہ تو بہت پیارا ہے لائیں میں فرح کو دے آتی ہوں۔“ بھجا بھجا چہرہ لئے اماں سے امبر نے جلدی سے سوٹ پکڑا اور کمرے میں بند فرح کے سر پہنچ گئی۔

”یہ کیا بدٹیزی ہے فرح، اماں اتنے پیار سے تمہارے لئے سوٹ لائی تھیں جسے تم نے دیکھنا تک گوارہ نہیں کیا۔“

”اس میں بدٹیزی کہاں سے آگئی۔“ غصے سے کہا وہ بے یقینی سے اسے نبھانے لگی تھی ہی دیر

”میں خبر ہے کہ اماں نے ماں نہ ہوتے ہوئے اپنی عزت اور پیار دیا جیسے اماں ہم سے کرتی تھیں۔“ اماں کی پیش آنکھیں بھولی اور پھر ان کی موت کے لئے آہ بھری آنکھوں میں بے اختیار ڈھیر سارے سناٹے تر آئے۔

”اماں ایک ایسی عورت۔“ کسی نے اپنی پوری زندگی ہم پہ لٹا دی اور ہم نے بد سے بد میں اٹھیں کیا دیا کبھی سوچا ہے تم نے۔“ دکھ سے بھئی وہ بولی۔

”وہی خون سے رنگی لال روئی بھولی تو میں بھی نہیں تھی۔“ اور ایسی روئی نہ اب وہ خود کھانا چاہتی تھی اور نہ ہی اپنی آئینہ آنے والی زندگی میں اپنے بچوں کو کھانا چاہتی تھی، اب اسے اقرا ام عابد کی بات مان لینا چاہیے تھی، کچھ سوچ کر یکدم سے مطمئن ہو گئی یہ مشکل ضرور تھا پر ناممکن نہیں۔

”کیا ہوا؟“ پریشانی سے فرح کو آئز کے آفس جاتے دیکھ کر اقرا ام عابد نے اپنے کو لیک سے پوچھا۔

”وہ مس فرح سے سرد خان والی فائل گم ہو گئی ہے سر بہت غصے میں ان پہ چلا رہے تھے۔“

اور وہ کچھ سوچ کر مسکراتا اگلے ہی پل وہ آفس میں داخل ہوا۔

”مے آئی کم ان سرا“ اجازت چاہی جو دے دی گئی، کوئے میں کھڑی فرح نے اس کے ہاتھوں میں موجود فائل دیکھ کر جیسے سکھ کا سانس لیا۔

”آتم سوسوری سروہ کل مس فرح کے روم میں اپنی فائل کے لینے گیا تھا غلطی سے ان کی فائل بھی لے گیا جو کہ اب جا کر میں نے دیکھی ہے، یہ رہی فائل میں نے دیکھ لی ہے بس آپ سانس کر دیں۔“ مسکراتے ہوئے کوئے میں کھڑی فرح کو دیکھا جو تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”غیر ذمہ دارانہ حرکت ہے یہ مس فرح، آپ ہمارے آفس کی بہت اچھی ورکر ہیں اسی لئے اس بار معاف کیا مگر اگلی بار ایسا نہ ہونے چاہئے۔“ سرے پختی سے کہا۔

”جی ہاں۔“ وہ ہنسی باہر نکل آئی۔
”میں سوچا تھا سوچا اقرا ام، تم نے مجھے بچا لیا۔“ کچھ خوف سے کہا، اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتا وہ زیر لب مسکراتا۔

”اس اوکے، محبت میں رہی یا پھر تھینک یو نہیں ہوتا۔“

”اچھا۔“ وہ مسکرائی، اس نے جب ہاتھ بڑھا کر دیکھ کر وہ ساکت ہوئی۔

”پھر دوبارہ کرتے ہیں زندگی میں جو اگر مجھ سے غلطی ہوئی تو مجھے نہیں چھوڑو گی اور اگر تم سے کوئی غلطی ہوئی تو میں نہیں چھوڑوں گا۔“ مسکراتے ہوئے کہا وہ گہرائی اٹھا غلاب دانٹوں تلے دبا گئی۔

”چھوڑ تو میں تمہیں کبھی نہیں ملتی اور تمہارا پتہ نہیں۔“ ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھام لیا جسے دبا تا وہ اس پہ جھکا۔

”اگر میں چھوڑ بھی دوں تو کیا کرو گی تم۔“

اس نے پوچھا جو نبھانے کتنی ہی دیر بے جان نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر بولی تو وہ بے مشکل ہی سن سکا۔

”تو اس وقت تم سمجھ لینا فرح مر گئی۔“
”کیسی عجیب لڑکی ہو تم کبھی ہتھی ہو محبت میں مرنے مارنے کی باتیں نہیں ہوتیں اور کبھی خود ہی مرنے کی باتیں کرتی ہو۔“ نظریں چرا کر بات بدلی جسے محسوس کرتی وہ بولی۔

”لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں جسے چاہیں تو ٹوٹ کر چاہتی ہیں اور جسے نفرت کرنے پہ آئیں تو اسے توڑ دیتی ہیں۔“ عجیب سے انداز میں کہا وہ گہری سانس بھرتا مسکرایا۔

”کیوں نا بریک میں مارکیٹ چلیں۔“

”کیوں؟“

”کیوں کیا مطلب آج میرا دل کر رہا ہے اپنی جیب خالی کرنے کا۔“

”سوچ لو یہ نہ ہو کہ میں تمہیں کڑکال ہی کر دوں۔“ شرارت سے مسکرائی وہ عجیب سے انداز میں بولا۔

”کر لو ابھی وقت ہے بعد میں میں سب حساب بے باقی کروں گا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ کبھی نہیں شاید یہ ہی غلطی تھی اس کی۔

”کچھ نہیں، چلو بریک میں ملتے ہیں۔“

”میں اپنے یقین کی طرف بڑھ گیا جبکہ وہ نا جانی اسے جاتا دیکھتی رہی۔
پھر بریک کے ٹائم وہ اس کے ساتھ مارکیٹ چلی آئی، بڑے سے مال میں داخل ہوئے کچھ مل کے لئے اس کی آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں، اعلیٰ سے اعلیٰ برانڈ کے خوبصورت کپڑے، جیولری، پرس اور بھی نبھانے کیا کیا اس نے اسے دلایا تھا جتنی دہلیز کی خواہ تھی وہ جانتی

تھی کہ اتنی میں وہ یہاں پہ کبھی شاپنگ نہیں کر سکتے تھے پتہ نہیں کب کی سیونگ جمع کر کے وہ اسے اتنی بڑی شاپ پے لایا تھا وہ سمجھ نہ پائی، اسے پوچھا بھی تو وہ بولا۔

”میں جانتی ہو ماں باپ ہیں نہیں میرے ایک خالہ تھیں وہ بھی پچھلے سال انتقال کر گئیں تو جو کماتا ہوں تمہارے لئے ہے آخر کو تم محبت ہو میری۔“ اور وہ شرما کر رہ گئی، اسے یہ سب کچھ اک خواب جیسا لگتا رہا تھا، اتنے بڑے ہال میں شاپنگ کرنا وہ بھی اس جیسی کے لئے مشکل ہی نہیں ناممکن بھی تھا، اک دیوانے کا خواب تھا جو پورا ہوا تھا۔

”تو کیسا لگا۔“ ڈیڑھ ساری شاپنگ کے بعد وہ اسے سی وی یو لایا تھا مارے خوشی کے اس کی حالت غیر سی ہونے لگی۔

”بہت اچھا، سمجھ میں نہیں آ رہا کیا کہوں۔“ ”صرف اتنا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ اقرار چاہا، کفایت ہوئی نظریں چرائیں۔

”یہ کوئی کہنے کی بات ہے جذبے تو نظریں ہی بیان کر دیتی ہیں۔“ ”اچھا تو یہ بتاؤ میری نظریں کیا کہتی ہیں۔“ ٹیبل پہ جھکتے پوچھا، وہ اس کی محبت کی شدت دیکھتی ساکت رہ گئی۔

”پیغام دیتی ہیں۔“ ”کون سے پیغام؟“ مزید جاننا چاہا اسے اپنی ہتھیلیاں چھتی محسوس ہوئیں۔

”تمہیں کے پیغام، خوشیوں اور مسرتوں کے پیغام اور زندگی کی خوبصورتی بتاتی ہیں۔“ ”اچھا۔“ وہ ہنسا، راج ہنسا تھا وہ، وہ نہ جانے کتنی ہی دیر اسے دیکھتی رہی۔

☆☆☆

”وقت گزرتا رہا لمحے سرکنے لگے، ابا گھر کا

خرچہ بھلا کہاں اٹھا سکتا تھا وہ تو اماں لوگوں کے کپڑے سلائی کر کے بچوں کو ٹیوشن پڑھا پڑھا کر گھر کا خرچ چلاتی تھی اور ابا تکما بیٹا روٹیاں توڑتا اس عورت جس کا نام جہاں آ تھا اسے اماں کے پیسوں سے عیش کروانا تھا اب اماں تھی نہیں اور ابے کو نکمار بننے کی عادت ہو گئی تھی اور عادت جیسی بھی ہو انسان کے لئے خطرناک ہوتی ہے۔“ وہ ایک مل کو رکنا نرخی بیلوں کے پھول دیکھتا پھر گویا ہوا، جیسے کسی یاد میں کھویا ہو۔

”جہاں آرا کو صرف آرام اور عیش و عشرت تھی، وہ عیش جو اماں کے نصیب میں نہیں تھا، وہ عیش بھی اماں کے نصیب پہ حیران ہوتا ہوں پتہ نہیں نصیب تھا ان کا، ہر چیز کے لئے تمام عمر گزار کر صابر شا کر تھیں، پتہ ہے جیسے ہی رات کی سیاہی پڑے آسمان کو تاریک کر دیتی وہ کہیں، ہاتھ اٹھا کر پروردگار سے، آنکھوں میں اشک ہی اشک لئے اب اللہ تو نے دنیا میں بہت عیش دیے اتنا خوبصورت دنیا بھر حسین رات دی وہ رات جس میں ہم دھڑک دھڑک کر تھے تھے رہتے ہیں تب ہمارے چہروں پہ سکون ہی سکون ہوتا ہے، ویسے ہی میرے پاک پروردگار میری آخرت کو بھی حسین بنا دے آمین، اور میں ساکت سا ان کی دعا سنتا، بھلا کہاں انہیں عیش ملے تھے اور کب وہ رات کو سکون سے سوئیں تھیں، دن بھر گھر کو سنبھالنے مشین چلاتے اور بچوں کو پڑھاتے گزرتا تھا اور رات۔“ وہ ایک مل کو رکنا نرخی سے آنکھیں بند کیے جیسے کسی ظلم یا دے پیچھا چھڑانے کی کوشش کی۔

”ابا کی مار اور طعنے سہتے، پھر بھی وہ راضی تھیں خدایہ کیسی صابر اور شا کر عورت تھیں۔

ابا جہاں آرا کے خرچے برداشت نہیں کر سکتا تھا روز بروز گھر میں لڑائی رہنے لگی میں

رہنے میں دیکھا ابا کو جہاں آرا کے ہاتھوں ذلیل تے جب جب دیکھتا مجھے اماں یاد آ جاتی، وہ کہتے ہیں نایہ دنیا اک جھتی ہے یہاں جو بوؤ گے کی کاٹو گے، شاید ابا بھی اپنے کیے کی سزا پا رہے، ایسی سزا جو صرف دنیا میں ہی نہیں آخرت میں بھی ان کا مقدر رنجی اور پھر جہاں آرا نے ابے سے طلاق لے لی اور مجھے اپنے ساتھ لئے وہاں ہی آئی جہاں کا تصور بھی میرے دل و دماغ میں نہیں تھا، چھوٹی چھوٹی گلیوں سے گزر کر سامنے لانے زمانے کی بنی حویلی جس کی پیشانی پہ نصب ہے سے پتھر پہ لکھے وہ دو لفظ اس کے اندر کا ال بیان کرتے تھے، عیش کدہ، جہاں آرا کی بے پناہ، وہ مجھے بیٹا بنا کر نہیں بلکہ اک نوکر بنا دیا تھا، وہاں لے آئی تھیں اور میں راضی تھا جانتی تھی کہ وہاں کی نظریں اٹھائے اسے دیکھا ہی رنجی نہیں میں چمکتا لوگ ہیر کاٹ ہال پر رنگ آنکھیں اور تھوڑی پہ سجال، وہ نہ جانے کتنی ہی دیر اسے دیکھتا رہا جیسے سب کچھ بھول گیا وہ بھی جو کہنا چاہتا تھا وہ بھی حواسے یاد تھا، خوبصورت تھی بہت یہی کہہ رہی تھی اسے بھی وہ، آج نہ جانے کتنے دن ہو گئے تھے اسے اس تمام عرصے میں پہلی بار صدر نے دیکھا تھا، اس کا ساکت رہ گیا۔“

نارنجی سیول کی خوبصورتی، نہر کے پانی کی ہلک، کوئل کی گھبراہٹ، اور سب کچھ جیسے بہت ہی پرہیزگار تھی تو اس کی طرف سے صرف یہ کہ وہ بھی تھی کہ اسے دیکھ کر کوئی بھی باغی ہو سکتا تھا، کوئی بھی ذی روح انسان اپنے دماغ کا گناہ نہ کر سکتا، کیا واقعہ وہ اتنی خوبصورت تھی، ہوا سے لڑتی، وہ چاہ کر بھی اسے جواب نہیں دے سکتی تھی جیسے زبان کوئی ہو گئی ہو، لفظوں نے ساتھ چھوڑ دیا، بھی اس کی آواز ابھری اس کے ساکت

وجود میں جیسے جان سی پڑی۔

”کیوں؟“ وہ اسے پوچھ رہی تھی وہ بھول گیا وہ کیا کہنے والا تھا، اب کچھ تو کہنا ہی تھا بے وجہ ہی اس کا دل چاہا وہ بولے اور وہ اسے سنتا چلا جائے، وقت ٹھم سا جائے، لمحے گزرنے سے انکار کر دیں اور وہ اسے سنتا رہے سنتا رہے بس، سنتا ہی رہے۔

”میں نے سنا ہے تم جادو بکھرتی ہو اپنی آواز سے، تمہاری آواز نہ جانے کتنوں کے ہی درد چکا دیتی ہے کیا تم مجھ جیسے عام سے انسان کے لئے کچھ کہو گی۔“ کیا کچھ نہیں تھا اس کی آواز میں، منت، فریاد، آس، امید اور وہ بے حس نہیں تھی جو سمجھ نہ پائی۔

نارنجی رنگ کے نہ جانے کتنے ہی پھول اس کے قدموں میں آگرے تھے جنہیں جھک کر اٹھاتی وہ نارنجی ہو رہی تھی اس کی نارنجی آواز ہر طرف بکھرنے لگی رنگ بکھرتی درد بانٹتی، نارنجی آواز۔

میرے چمن کی خوشبو مجھ کو لوٹا دو چلی گئی ہے جو آبرو مجھ کو لوٹا دو میرا چاند میرے تارے ان کھلے پھول سارے وہ کلیاں وہ تلیاں وہ میرے جگنو لوٹا دو جتنی تھیں جو خواہشیں بوئے تھے جو خواب سارے وہ خواب اور ہر آرزو لوٹا دو میری چمن کی ہے جو آبرو مجھ کو لوٹا دو میرے تارے ان کھلے پھول سارے وہ لٹ گئی مہک وہ مہک مجھ کو لوٹا دو میری جو چمن گئی ہے وہ آبرو مجھ کو لوٹا دو

کیا کچھ نہیں تھا اس کی آواز میں، دکھ، درد، اک تمنا لا حاصل سی، اور سب کچھ پا کر کھودینے کی اذیت، تہی داماں تہی دست ہو جانے کا

ارمان اور ان سب دکھوں نے مل کر اسے رنگ دیا تھا، دکھوں کا رنگ نارنجی رنگ، پھر مرکز ان جمع کیے پھولوں کو نہر کے ٹھنڈے پانی میں ڈال دیا، نہر کا سفید پانی رنگ بدلتا نارنجی ہوا، اب ہر طرف ایک ہی ایک رنگ تھا، نارنجی رنگ۔

☆☆☆

”سنو ادھر آؤ۔“ وہ آئینے کے سامنے بیٹھی کولڈ کریم سے مساج کر رہی تھی جب کہ والدین کی آواز ابھری، وہ اٹھی بے جان قہقہوں سے چلتی اس کے بالکل سامنے جا بیٹھی۔

”تم نے تو پروڈیوسر علی کی فلم میں کمال کر دیا سچ کیا پرفارمنس تھی۔“ اس کا ہاتھ پکڑا وہ چپ رہی۔

”اب وہی پرفارمنس میرے ساتھ بھی کر لو۔“ التجا کی گناہوں میں بھری التجا، اسے کھینچا وہ اس کے اوپر آگری۔

”ایسی ہی ایک اور فلم سائن کی ہے میں نے تمہارے لئے وہ بس اس سے ذرہ سی بولڈ ہے۔“ وہ کہتا خباثت سے آنکھ مار گیا اس کا ہاتھ اب اس کے رخسار پہ سے ہوتا ہوا اس کے لبوں تک آیا۔

”پلیز اور نہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا وہ ایک جھٹکے سے دور ہوتی گر گر گئی۔

”دیکھو سونیٹاں مجھے تمہارا یہ ٹانگ ہمیشہ غصہ دلا دیتا ہے، اگر تم اتنی ہی پاکیزہ تھی تو کیوں آئی تھی کیوں وہ قدم اٹھایا تم نے بولو۔“ غصے سے چیخا وہ روئی، روئی ہی چلی گئی نفرت بھری نگاہ اس پہ ڈالتے اس نے اسے خود سے قریب کر لیا اس کی سسکیاں آتسو منتیں ترلے کچھ بھی اس پہ اثر نہیں ہوا اور وہ لپکتی چلی گئی، چاہ کر بھی خود کو بچانہ سکی، ہار گئی مرگئی ہر بار کی طرح۔

وال تو وال بچھا انا لین کار پٹ، وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں جا بجا بچھے ایرانی سینٹر

کار پٹ، کیز کیوں پر جھولتے نرم و ملائم پردے، سلک کے قیمتی سونے اور دیوان جا بجا سج سج کر ٹل کے گلدان، چھت پہ جبکہ گاتے حسین امیدوار کرٹل کے فانوس، گلاس وال سے نظر آتا وسیع عریض سرسبز لان اور لان میں بہتا جھرنہ، یہ لو سونیٹاں خان کا ڈرائنگ روم، جو جو خواب دیکھ وہ پورا ہوا تھا، لیکن پھر بھی کچھ تھا جو مکمل ہو کر اسے مکمل نہیں ہونے دیتا تھا اور وہ تھا احساس گناہ، احساس ندامت، جو اسے کاشا کچھ کے لگا بے بس کر دیتا تھا، زندگی کی کاشا کچھ دھم بھڑک جاتے ہیں لیکن یونہی آپس، دھو دھو کر آسمان سے سستوں کو چھوڑتی ہیں اور کبھی کبھی اسے اپنے آپ میں جھونک کر بنا دیتے ہیں، انہیں کاشا کچھ ہی کہتا ہے، ہاں مگر جس نے بھی کہا تو بالکل سچ ہی کہتا ہے اس کی زندگی بھی تو ایسا ہی جا بجا گرا جاتی تھی بس میں، ہر روز جیتی اور روزمرہ تھی ایک ہی دنیا وہ اسے زندہ تھی اور ایک ہی دم اسے مارتی تھی، سزا اس کے خوابوں کی جو اس نے خود ہی چنی تھی اب بھٹکتی تو تھی اسے اسے لگتا جیسے اس کے خوابوں کی ٹوٹی کر چیاں اس کے وجود میں سرایت کر گئیں ہوں، جن سے ہر لمحے لہو پھٹتا ہو، قطرہ..... قطرہ۔

بعض دفعہ انسان کی زندگی میں کچھ ایسا ہوتا ہے کہ اسے زندگی سے ہی نفرت ہونے لگتی ہے، دل کرتا ہے یا تو مر جائیں یا پھر کہیں دور چلے جائیں، کہ کوئی چاہ کر بھی ہمیں ڈھونڈ نہ سکے، کسی تہ خانے میں قید ہو جائیں وہاں جہاں پہ کوئی نہ آدم زادہ ہو جو کسی بی بی خواجہ بی بی کو بے مول کرنے والا اور نہ ہی شیطان کسی کو بہکانے والا، وہاں بس آپ ہوں اور آپ کے نوے خوابوں کی کر چیاں۔

ایک آنسو بے قابو ہوا، اس کے رخسار بھگ

گیا جسے وہ بے دردی سے صاف کر گئی، اس وقت اس کے دل اور ضمیر کے درمیان جیسے اک جنگ سی جاری تھی۔

”تم جانتی ہو صحیفے کے بغیر تحریر نامکمل ہوتی ہے ویسے ہی تحریر کے بغیر صحیفہ۔“ اسے وہی بازگشت سنا دی جو ہمیشہ ہی اسے بے بس کر جاتی تھی۔

”میرا دل کرتا ہے کہ تم صحیفہ بن جاؤ میں تحریر۔“

”وہ کیوں؟“ حیرت سے پراس کی اپنی آواز ابھری، جواب میں محبت ہی محبت تھی۔

”تا کہ میں تم پہ بکھرتا چلا جاؤں اور تم مجھے سسٹن چلی جاؤ۔“ اس نے اپنے کانوں پہ ہاتھ رکھ کر مجھے اس بازگشت سے بھاگنے کی تاکید سی کر دی، وہ جتنا اس آواز سے دور ہوتی تھی یہ آواز اتنی ہی اس کے قریب چلی آتی۔

میری دیوانگی، میں اس قدر جیراں ہوتے ہو میرا نقصان تو کتنا محبت گم شدہ میری

”اور میں گواہی دیتا ہوں اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور وہ اکیلا ہے اس کے کوئی شریک نہیں اور میں اعلان کرتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے بندے اور رسول ہیں۔“ سیاہ فام لڑکی نے آج بھی اسے سحر زدہ کر رہی تھی۔

زات کی تاریکی کو چھاتی اس کی شہد جیسی بیٹھی آواز ساکت بیٹھی سونیٹاں کے دل میں اتر رہی تھی، وہ دونوں اپنے اپنے دکھوں میں گھلنے کو کار رہی تھیں۔

”اے لوگو! میں تمہیں اللہ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں اور تمہیں اس کی اطاعت کرنے کا حکم دیتا ہوں اور اپنے خطبے کا آغاز میں اس

نیک بات سے کرتا ہوں، لوگو سنو میں تمہیں وضاحت سے بتاتا ہوں، کیونکہ شاید اس کے بعد میں کبھی تم سے اس جگہ نہ مل سکوں۔“

”اچھی طرح سن لو، تم میں سے جو لوگ حاضر ہیں، وہ یہ بات غیر حاضر لوگوں تک پہنچا دیں، ممکن ہے اگلے لوگ یہاں موجود لوگوں کی نسبت ان باتوں کو زیادہ اچھی طرح یاد رکھیں اور ان کی حفاظت فرمائیں۔“

”اے لوگو! اللہ تعالیٰ نے سود کو حرام قرار دیا ہے اور میں آج سے تمام سود کا عدم قرار دیتا ہوں اور سب سے پہلے وہ سود معاف کرتا ہوں جو لوگوں نے میرے چچا عباس بن عبدالمطلب کو ادا کرنا ہے، البتہ تم کو اپنی اصل رقم لینے کا حق ہے جس میں تمہارا نقصان ہے اور نہ اوروں کا۔“

تارکول کی لمبی سڑک دور دور تک خالی تھی سڑک کے اطراف بڑے بڑے درخت ہوا کے دوش پہ جھولتے کسی پاگل مور کی طرح جھوم جھوم کر دھما ڈال رہے تھے، آسمان پہ چمکتا چودھویں کا چہرہ کبھی بادلوں میں منہ چھپا لیتا تو کبھی حیرت سے انہیں دیکھتا جو پھوٹ پھوٹ کر روئی اسے گناہوں پہ نادم تھی، اسے یوں لگا جیسے وہ اک فقیر ہو ایک اندھا فقیر جس کے ہاتھ میں سسکول تھا ایسا سسکول جس میں نجانے کتنے ہی بادل ہی جمع خیرات تھی پل پل بھٹک مانگ کر سسکول خیرات پھر یوں ہوا اسے ٹھوکر لگی، بہت زور سے، اتنی زور سے کہ وہ کئی قدم پیچھے جا گری سسکول یکدم خالی ہو گیا اور وہ چاہ کر بھی نیچے زمین پہ بھری خیرات جمع نہ کر سکی زندگی میں اس نے کتنی ہی نیکیاں ہی جمع کی تھیں اور وہ اس کے گرنے سے چھوٹ گئیں ہاتھ خالی ہو گئے بے اختیار ہی۔

☆☆☆

”مجھے سمجھ نہیں آتی تمہاری آفس کی دوستوں کی آخری وہ اپنی تنخواہ تم پہ کیوں لٹائی ہیں۔“ خوشی خوشی اقرام عابد کا دلایا سامان وہ الماری میں سیٹ کر رہی تھی جب امبر تعجب سے بولی۔

”دوست ہیں ہم یار اور دوستیں تو ایک دوسرے کو تحفہ تحائف دیتیں ہی ہیں۔“ نظریں چرائے جھوٹ بولا، اگر کہتی کہ وہ آفس میں موجود اقرام عابد نامی آدمی سے محبت کرتی ہے اسی لیے یہ سب کچھ دلایا ہے تو گھر میں جیسے ایک ہنگامہ سا ہو جاتا جو وہ ابھی نہیں جانتی تھی۔

دراصل وہ امریکہ چاہ گئے لئے اپلائی کر رہا تھا جس کے بعد ہی وہ رشتے کے لئے ان کے گھر آتا اسے پہلے گھر میں کچھ بتانے کے لئے اس نے منع کیا ہوا تھا۔

”تم نے تو آج تک انہیں کچھ نہیں دیا۔“ اسے کریدا۔

ہاں واقعہ اس نے آج تک اسے کوئی تحفہ دیا ہی نہیں تھا بھلا وہ کہاں اس کی طرح ہنگے ہنگے گفٹ خرید سکتی تھی اس کی تو ساری تنخواہ تو گھر کے اخراجات میں ہی خرچ ہو جاتی تھی پھر اسے کیسے تحفہ دیتی۔

”وہ مطلبی نہیں ہیں۔“ بات بنائی۔
”تو تم مطلبی ہو۔“ ترکی بہ ترکی کہا وہ غصے سے چیخ پڑی۔

”کیا مصیبت ہے آپ، آپ بڑی ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہر بات میں آپ انٹرفیر کریں گی، میری بھی زندگی ہے دوستیں ہیں کچھ خواب ہیں آپ اور اماں سے ہٹ کر اور پلیز مجھے میری زندگی سکون سے جینے دیں۔“ بدلتا لٹی سے کہتی وہ چھت پہ چلی آئی نجانے کتنی ہی دیر امبر حیرت سے اسے جاتا دیکھتی رہی اور پھر یہ معمول

کی بات بن گئی وہ اسے سمجھاتی وہ بدلتیری کرتی۔
رات دیر سے گھر آتی تو امبر اسے ٹوک دیتی۔

”تم جوان جہان لڑکی ہو اور وقت گواہ ہے لڑکیوں کا رات کے وقت باہر رہنا بالکل ٹھیک نہیں ہوتا۔“

”آپ اب مجھے صبح اور غلط بتانا چھوڑ دیں، میں اب بڑی ہو چکی ہوں اپنے فیصلے خود کر سکتی ہوں۔“ غصے سے کہا۔

”فرح، تمہیں کیا ہو گیا ہے“
”مجھے کچھ نہیں ہوا ہاں مگر آپ کو تو کچھ ہو گیا ہے۔“ تندہی سے کہا۔
”میں تو بدمعاش بن گئی ہوں۔“

”بدمعاشی میں آپ ہیں ہر وقت روک ٹوک ہر وقت تنہیں کرنا۔“ وہ نہ کر دیا یہاں نہ جاؤ وہاں نہ جاؤ، میں تنگ آئی، پلیز مجھے میرے حال پہ چھوڑ دیں۔“ پھر امبر اندر چلی گئی کہ اب اسے بات کرنا ہی فضول تھا۔

”میں ایک ایک چیز کے لئے ترس رہی ہوں۔“ زندگی نہیں گزار سکتی اقرام۔“ رات کو نوں پر اقرام سے بات کرتے بے بسی سے بولی۔

”بس کچھ دن مزید انتظار کر لو پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ امید دلانی۔

”کب تمہارا دوست تمہیں بتائے گا اور میرے خواب پورے ہوں گے پھر ہم شادی کر کے سکون سے رہیں گے۔“

”اچھا تو محترمہ مجھ سے شادی کے لئے مری جا رہی ہیں۔“ وہ شرارتی ہوا سے بے اختیار ڈھیر ساری شرم نے آکھیرا۔

”کیا ہوا تم شرم را رہی ہو۔“ موبائل کے دوسری طرف وہ جیسے اس کی شرم دیکھنے کے لئے بے تاب ہوا۔

”نہیں تو۔“ وہ بدکی۔
”تو پھر خاموش کیوں ہو گئی ہو جواب دو۔“
”کیا کہوں؟“ اس نے پوچھا وہ مسکرایا۔
”یہ ہی کہہ دو کہ تم ایک ایک دن گن کر گزار رہی ہو کہ کب ہماری شادی ہوگی۔“

”ایسا تو نہیں ہے۔“
”تو پھر کیسا ہے؟“ شرارت سے کہا وہ یکدم شرمانی۔

”اقرام پلیز۔“
”اوکے، یہ بتاؤ بارات پہ کون سا کمر پہنوں گی۔“

”کس کی بارات پہ؟“ وہ سمجھی نہیں۔
”ہماری اور کسی کی۔“
”وہ جو تم کہو گے۔“

”میں سیاہ مگر کہوں تو۔“ کچھ سوچ کر پوچھا، اسے اس بات پہ حیرت تو ہوئی مگر وہ سمجھائی اگر حیرت کا اظہار کر دیتی تو وہ پتہ نہیں کیا گیا سمجھتا۔

”تو مجھے منظور ہوگا۔“
”اعتراض تو نہیں کرو گی؟“
”کب نہیں۔“ اعتماد سے کہا وہ پر سوچ کر ہنسا۔

”تو پھر ہونا دان لڑکی سیاہ مگر کالاس پہننے کے لئے سوچ کر ہنسا اور ہنستا ہی چلا گیا۔

”تم جانتی ہو فرح، میں تمہاری ماں کی سکنہ بی بی یاں کی کزن تھی ہماری زندگی بیکار ہو گئی تھی تمہاری مانی نانا غریب سے لوگ تھے اور میں یعنی تمہاری مانی نانی نسیہ بیگم کی چچا زاد تھی، ہمارے نانا اللہ انہیں جنت بخشے سارا دن انہوں پہ کھیتی باڑی کر کے گزارا کرتے پھر انہوں

نے تمہاری ماں جو کہ اپنے اماں ابے کی اکلوتی بیٹی تھی اس کا رشتہ میرے بھائی اللہ واسیا سے کر دیا جو کہ شہر میں ایک ٹھیلہ لگاتا تھا، میری شادی اماں ابانے بھائی سے پہلے ہی کر دی تھی میرا شوہر خدا بخش بڑا ظالم انسان تھا اس نے تمام عمر مجھے اپنی ماں کے گھر نہیں جانے دیا، میں چھپ چھپ کر اپنی ماں ابانے اور اللہ سائے کے لئے روئی رہتی، وہ کام تو کوئی کرنا نہیں تھا ایک بڑی سی کونجی میں میں کام کرتی اور گھر کو چلائی، اماں ابانے بھی مڑ کر نہیں دیکھا ان کی نظر میں بیٹیاں خوش رہیں یا نہ رہیں مگر اسے گھر رہیں وہ یہ نہیں سوچتے تھے کہ جس گھر میں سکون اور باہم اتفاق نہ ہو وہ بسنے سے بہتر اجڑنا ہوتا ہے۔“ کہتے ہوئے ان کی آنکھ سے اک آنسو نکلا جسے اس نے نہایت دکھ سے دیکھا تھا۔

”وقت گزرتا رہا خدا بخش خدا کے پاس چلا گیا اللہ نے ہمیں کوئی اولاد ہی نہ دی، مہینے سالوں میں کب بدلے کچھ پتہ ہی نہ چلا، اماں ابانے ساتھ چھوڑ گئے میری مانی اور نانا بھی گزرتے وقت کے ساتھ خاک اوڑھ گئے۔“ کہتے ہوئے انہوں نے پاس بیٹھی امبر اور فرح کو سینے سے لگا لیا۔

”اللہ نے مجھے اولاد سے محروم رکھا جب میں نے اپنی مانی کو تم دونوں کو گلے لگا لیا ہمیشہ اپنی اولاد کے ساتھ رہا۔“
”تم دونوں یاد رکھنا۔“

”عورت کی عزت کا بچ کے ششے جیسی ہوتی ہے جو اگر ایک بار ٹوٹ جائے تو اس میں لائن سی بڑ جاتی ہے اور اسے اگر جوڑ کر بھی اس میں اپنی شکل دیکھی جائے تو وہ خوفناک نظر آنے لگتی ہے، کئی ٹکڑوں میں بنی شکل انسان کے وجود کو بگاڑ دیتی ہے، زندگی کے کسی بھی موڑ پہ اپنی عزت پہ

دارغ نہ لگتے دینا تم مان ہوا اللہ وسائے اور سیکندہ بی کا۔“ ان سرینے سے لگائے کہا اور اسے لگا جیسے اس کی شکل بگڑنے لگی ہو، بد صورت سے بد صورت ہوئی اس کے وجود کو بگاڑنے لگی۔

☆☆☆

”لحمہ بہ لحمہ وہ ہر روز مجھے مارتی اپنے اندر کا سارا درد مجھ میں اتار دیتی ہے بلکہ صرف وہ نہیں اس کا بیٹا بھی، میرا بھائی جب وہ ابا کی بیوی تھی تو اس کا بیٹا بھی میرا بھائی ہوا، چھوٹا بھائی اس کا بھی مجھے بھائی مانا ہی نہیں شاید میرا نصیب بھی امان کے نصیب جیسا ہی تھا انہیں بھی سب کچھ ملنے کے باوجود کچھ نہیں مل سکا اور..... اور مجھے بھی۔“ کہتے ہوئے اس نے اذیت سے آنکھیں بند کیں پھر بولا تو آواز ہر دکھ درد سے لاپرواہ تھی۔

”مگر میں پھر بھی خوش ہوں جانتی ہو کیوں۔“ اس نے نظریں نہیں اٹھائیں۔

”جانتا تھا پہلے کی طرح اگر اب بھی نظریں نہیں اٹھا کر اسے دیکھا تو پتھر ہو جائے گا، کیونکہ مجھے صبر کرنا آ گیا ہے اور امان کبھی جیسے صبر کرنا آ جائے پھر اسے کوئی دکھ دکھ نہیں لگتا۔“

”کیا ظلم یہ صبر کرنا بھی ظلم نہیں ہے خود یہ اپنی ذات پہ۔“ کتنی سریلی آواز تھی اس کی میٹھی شکر جیسی۔

”بعض دفعہ خود اپنی ہی ذات پہ ظلم کرنا اچھا لگتا ہے۔“ وہ خود اذیتی سے بولا نظریں اب بھی نہیں اٹھائیں تھیں۔

”یہ تو پھر انتقام ہوا خود اپنی ہی ذات سے۔“ اس نے کہا پھر جیسے ہار مانتی بولی۔

”تم صحیح کہتے ہو بعض دفعہ اپنی ہی ذات کو تکلیف دینا اچھا لگتے لگتا ہے انسان اذیت پسند سا بن جاتا ہے پھر بھی پتہ نہیں کیوں دل کو سکون

نہیں ملتا، امان کہتی تھیں دل کا سکون دو چیزوں میں ہے۔“

”دکن میں؟“ بے اختیار پوچھا اس کی نظریں نہر کے ٹھنڈے پانی میں تیرتے اس کے سفید کبوتر جیسے پیروں پہ جمی ہوئی تھیں۔

”ایک نماز میں دوسرا قرآن میں، جتنا خدا کے پاس جا کر ملتا ہے اتنا کسی اور چیز میں کہاں۔“

”تم مجھے نماز سکھاؤ گے۔“ بھرا انداز تھا اس کا، اس نے حیرت سے اس کی سفید نرم و ملائم ہاتھوں کو دیکھا اس کا چہرہ دیکھنے کی سبب وہ قور نہیں پاتا تھا حالانکہ نظریں ہینک ہینک کر اس کے چہرے کا عکس پانے کو چلتی مگر وہ خود روکے رکھتا۔

”وہ پتہ نہیں۔“ میں نے نماز نہیں پڑھی، خدا کو سجدہ کرنے سے جو سکون ملتا ہے وہ مجھے شاید اسی لئے نہیں مل سکا۔ وہ نماز بھی بھول سی گئی ہے عصر میں کتنی سنت تھیں کی فرض کچھ یاد نہیں۔“ اذیت سے پر انداز تھا اس کا چہرہ اسے نماز سیکھانے لگا اس کی خوب صورت آواز نہر کے پار بیٹھے پرندوں کو ساکت کر گئی وہ اسے نیت سیکھا رہا تھا اس کے بعد ثناء پھر الحمد للہ اور وہ جیسے سیکھاتا گیا وہ سیکھتی گئی گھر جا کر آج سب سے پہلے اس نے نماز پڑھنی تھی اپنے دل کے سکون کے لئے۔

کانپتے جسم سے وضو کر کے وہ جائے نماز پہ بیٹھی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گرتے جائے نماز بھگونے لگے، پتہ کیسے کس طرح اس نے نماز مکمل کی جسم میں دوڑتے سکون نے جیسے اسے سرشار سا کر دیا سلام پھیر کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے وہ نیچائے کتنی ہی دیر اپنے خالی ہاتھوں کو دھست رہی، سمجھ میں نہیں آیا کیا مانگے

بچا ہی کیا تھا مانگنے کے لئے سب کچھ تو اس لیا تھا، چاہے جیسے بھی۔

”اوہ تو خدا سے لو لگائی جا رہی ہے۔“ لے میں داخل ہوتا کبیر الدین مسخرانہ ہنسا وہ ہنسنے پہ پھیرتی اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”ہمارے درمیان یہ بے نیل نہیں ہوا تھا کہ تم لحمہ بہ لحمہ ہنسو گے یا پھر تسخراؤ گے، ایک ذہن نشین کر لو کبیر الدین میں نے خود کو اسے ضرور رکھا ہے بچا نہیں۔“ مضبوط لہجے میں وہ اسے حیران کر گئی، ہر وقت روٹی کر لاتی، اور فریادیں کرتی سونیناں کو تو وہ جانتا تھا اب جس سونیناں کو وہ دیکھ رہا تھا یہ تو کوئی مضبوط نڈر اور شاید بہادر بھی، کیا یہ اسے ایک نماز کو ادا کرنے سے اسے ملا

اور اس کی اتنی اہم ہوتی ہے، ہوانے سرگوشی مل سکا۔

”کافر اور مسلمان میں فرق نماز ہوتی ہے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز میں، جو شخص نماز پڑھتا پھر وہ جو چاہے کرے۔“ میں نے بھی فرمایا انسان تین جمعوں تک نماز ادا نہ کرے وہ (استغفر اللہ) بادل نے جواب دیا تھا۔

”اللہ تعالیٰ نماز ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔“ آمین۔

”اوہ، طوائف کے من میں بھی زبان آ وہ غصے سے چیخا۔

”نہیں کبیر الدین زبان بہت سی ہے۔“ میں نے استعمال کرنا اب آیا ہے۔“ جیسے اس نے

اچھا جواب کیا کرو گی تم۔“ جیسے اس نے جاننے کی کوشش کی وہ جائے نماز کو بیڑی احترام سے رکھتی مضبوط چال چلتی اس

”میں پروڈیوسر علی کی دوسری کسی فلم میں کام نہیں کروں گی اور نہ ہی آج کے بعد کسی شوٹ پہ جاؤں گی۔“ ایک ایک لفظ چپایا تھا، جیسے وہ نیچائے کتنی ہی دیر بے نیل سے اسے دیکھتا رہا۔

”تم ایک منٹ۔“ اسے پہلے کہ وہ کچھ کہتا وہ مڑی اور الماری سے اس کا بیٹ لے آئی۔

”یہ لو مارو مجھے اتنا جتنا تم میں ہمت ہے۔“ سختی سے کہتی وہ اسے حیرت کی انتہاؤں پہ پہنچا گئی پھر اس نے آد دیکھا نہ تاؤ بیٹ اس سے لیتا مارنے لگا اور وہ چہرے پہ سکون ہی سکون لئے اس کی مار سہتی رہی اس وقت تک جب تک وہ تھک نہیں گیا۔

☆☆☆

”اے اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اپنی مسلمان عورتوں سے فرما دیجئے کہ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور اپنی شرم گاہ کی حفاظت کریں۔“ رات کی تاریکی کو چیرتی سیاہ فام لڑکی کی آواز دور تک پھیلنے لگی اس کے ساتھ ساتھ اس کے آنسو بھی جو بڑی روانی سے بہتے اندر کا سارا میل پچیل صاف کرتے نور جگا رہے تھے اور جس کے اندر نور جاگ اٹھے وہ خوش قسمت ترین ہوتا ہے، آں مجید میں ارشاد ہے کہ وہ عورت جو تیار ہو کر باخروں میں اتر اتر کر چلتی ہے، بروز قیامت وہ جہنم کی ہوگی جہاں نور کی کرن تک نہ ہوگی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، کہ شب معراج میں میں نے عورتوں کو عذاب میں دیکھا۔“ وہ رکی ایک پل کو اسے اپنے جسم میں کچی دوڑتی محسوس ہوئی، اسے لگا جیسے اس کے جسم کے بال کھڑے ہونے لگے ہوں۔

”میں نے دیکھا کہ عورتیں بالوں سے لٹکی ہوئی ہیں اور ان کا داغ کھول رہا ہے جیسے پانی کھولتا ہے (توبہ استغفار) یہ ان کی سزا تھی جو

اپنے بال نامحرموں کو دیکھاتی تھیں، اگر تمہیں اپنی زندگی میں ایک عمل بھی نظر آئے تو تم سمجھ لو کہ تم مسلمان ہو مومن نہیں کیونکہ مسلمان اور مومن میں بہت فرق ہے مومن وہ ہے جو اپنے لئے جو پسند کرے وہی اپنے مسلمان بھائی کے لئے بھی پسند کرے اور جو وہ اپنے لئے نہ پسند کرے وہی دوسروں کے لئے بھی نہ پسند کرے۔“ آنسو قطرہ قطرہ کرتے اس کے گناہوں کو مٹانے لگے ہر طرف نور چمکنے لگا کیونکہ اللہ بڑا رحمان رحیم ہے۔

☆☆☆

نارنجی بیلوں کے پھولوں پر جیسے شگونی سے کھل اٹھے، ہر طرف بکھرتا نارنجی رنگ ان کی محبت کی گواہی دینے لگا۔
”میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا نظریں جھکائے اس کے کبوتری جیسے سفید پاؤں دیکھتے، وہ ساکت تھی یوں کہ جیسے ہلی تو مر جائے گی۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ میں آپ کو دنیا میں سب سے زیادہ خوش رکھوں گا، بلکہ یہ کہتا ہوں کہ آپ کو پاکر میری زندگی خوشیوں سے ہمکنار ہو جائے گی ہوتے ہیں کچھ لوگ ایسے جنہیں سن کر محسوس کر کے ہمیں احساس ہوتا ہے کہ وہ ہمارے لئے بنے ہیں یا پھر ہم ان کے لئے اور مجھے لگتا ہے کہ میں آپ کے بنا ادھورا ہوں بالکل ویسے جیسے چمکتا چاند روشنی کے بناء۔“

”میں تمہارے قابل نہیں۔“ آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر تاروں جیسے گھنگھریالی لٹوں کے ہالے میں مقید چہرے کو بھگوانے لگے۔

”مجھے پھر بھی آپ سے محبت ہے۔“
”میں پاک دامن نہیں۔“ وہ روتی ہوئی رخ پھیر گئی کیسے کہتی وہ بھی اس کے دل میں بسنے

لگا تھا جس کے دکھا سے اپنے محسوس ہوتے تھے۔
”مجھے پھر بھی تم سے محبت ہے۔“ وہ بیکہ آپ سے تم یہ آیا، وہ بے اختیار مڑ کر بے نیاز سے اسے دیکھنے لگی۔

”یہ کیسی محبت ہے۔“ اس نے پوچھا، اس نے نظریں اٹھائیں، پھر پتھر ہوا، ایک پل، پل، تین اور پھر نجانے کتنی ہی دیر تک وہ اسے دیکھتا رہا اور وہ اسے۔

”پتہ نہیں مجھے صرف اظہار ہے یہ نارنجی بیلوں کے پھول نہر کا ٹھنڈا پانی سرد کے پتے پر بٹھی کوئل پر سب مجھے بتاتے ہیں۔“ وہ رکا، اس کے اسے سنے لگی جیسے اگر سلسلہ جاری ہو جائے گا۔

”مجھ سے محبت ہے، مگر میں تمہارا محبت کے قائل نہیں۔“ کہتی وہ مڑی ڈھیر سارے نارنجی بیلوں کے پھول اس کے قدموں میں گرے جیسے التجا کر کے رک جانے کی اس کی محبت کو قبول کر لینے کی وہ گھبراہٹ اس کے سامنے کسی فلم کی طرح چلنے لگا۔

قدم قدم چلتی وہ اس سے دور ہو رہی تھی محبت روتی اس کے اس طرح جانے پر عشق کر رہی تھی جیسے اور نارنجی بیلوں کے پھول سوکھ سوکھ کر گر رہے تھے جیسے پھراک بارگشت سی ہوئی۔

”جب کوئی شاخ سے گرے تو سمجھ لے چاہیے کہ وہ آپ کے دکھ میں برابر کا شریک ہے۔“

☆☆☆

”تمہارا کام ہو گیا ہے فرح میں نے اپ دوست کو جو تمہاری تصویر دیکھائی تھی وہ سلیکٹ ہو گئی ہے۔“ نون پہ اسے خوشخبری سنائی جسے سن کر وہ خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کرنے لگی۔

”ہاں بالکل سچ، اب تم آڈیشن کی تیاری

کر لو شام کو میں تمہیں پک کر لوں گا۔“
”ٹھیک یو سوچ اقرارام، تم نے میرا بچپن کا خواب پورا کیا ہے۔“ نون ہوئی آواز سے بولی۔

”ٹھیک یو کیسا تم تو میری محبت ہو اور جسے ہم محبت کرتے ہیں اس کے خواب ہمارے ہو جاتے ہیں، او کے تم تیار رہنا۔“

”اچھا۔“ کہتے اس نے فون بند کیا، آج وہ خوش تھی بے حد حساب خوش، نجانے کتنے سالوں کا خواب تھا جو آج تکمیل پانے والا تھا۔

شوہز اس کا خواب ہی نہیں جنون بھی تھا وہ اکثر خوابوں خیالوں میں خود کو شوہز کا چمکتا ستارہ محسوس کرتی اداکاری کے جوہر دیکھائی محسوس ہوتی، اسے نفرت تھی غربت سے غربت کی منہ دیتی تصویر اپنے آپ سے۔

اسے اپنے بچوں کو خون سے رنگی روٹی نہیں مل سکتی تھی اور نہ ہی اپنی ماں سکینہ بی کی طرح نہیں مل سکتی، شام کو وہ دل سے تیار ہوئی اقرارام عابد کے ہاتھ آڈیشن کے لئے گئی اور قسمت سے اس کا پیش بھی ہو گیا وہ خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کرنے لگی ہر خواب پورا ہوتا محسوس ہوا زندگی یکدم بدل گئی اب کسی کی پرواہ کہاں تھی وہ خوبصورت تھی اچھی اداکار تھی کہ سکتی تھی تو کیا حرج تھا جو اداکارہ ہونا چاہتی، اس کا مستقبل سنور جاتا پھرنے

بھوک کی روتی اور نہ ہی روٹی کے لالے، دراصل شوہز اس کا دل نہیں تھا بلکہ بھوک اور بڑھتی غربت سے فراہم کی ایک راہ تھی وہ نہ تو مستقبل میں خود بھوک سے مر جائے تھی اور نہ ہی اپنے بچوں کو روٹی کے لئے بلیک مار کر دیتی تھی، کبھی نہیں۔

اس نے گھر میں سب کو بتا دیا کہ وہ ہفتے بعد ایک ایڈ کی شوٹ کے لئے دوئی جا رہی ہے کس

کے ساتھ یہ بتانا اس نے ضروری نہیں سمجھا اسے پہلے سے پتہ تھا اماں ہرگز اس کے فیصلے پر راضی نہیں ہوگی اور امیرہ تو شاید کبھی بھی نہ مانے اور پھر ہوا بھی یہ ہی اماں نے سنا تو منہ سر لیٹے ایسی سولی کے اسے نہیں دیکھا اور امیرہ اسے ٹھوڑی سمجھاتی تھک گئی مگر وہ تھی کہ اپنے فیصلے سے ٹس سے مس نہ ہوئی صرف ایک بات ہی کہتی رہی۔

”انسان اپنی قسمت خود بناتا ہے اچھی یا بری، جب تک ہم آگے نہیں بڑھیں گے تب تک وقت بھی آگے نہیں بڑھے گا میں نہ تو خود مستقبل میں صرف ایک روٹی کے لئے مر مر کر جی سکتی ہوں اور نہ ہی اپنی اولاد کو مرنا ہوا دیکھ سکتی ہوں۔“ وہ رکی ایک نظر خود سے بیچاری امیرہ پہ ڈالی پھر بولی تو آواز میں غم لے ہوا تھا۔

”اور مجھے خود یہ پورا یقین ہے میں شوہز کا چمکتا ستارہ بن کر شوہز کے آسان پہ چمکوں گی اور تم سب مجھے فخر سے گردن اٹھائے دیکھو گے پھر نہ تو بلکتی بھوک میرے پاس آسکے گی اور نہ ہی مجھے اپنی عزت بچانے کے لئے کسی کا قتل کرنا پڑے گا۔“ انتہائی دکھ سے کہتی وہ پلکوں کی باڑھ بھلا گئے آنسو کو اپنی انگلی سے صاف کرتی مسکراتی۔

نجانے کتنی ہی دیر امیرہ اسے رحم بھری نظروں سے دیکھتی رہی آنکھوں میں آنسو تیرے

اندر ہی نہیں گر کر تباہی مچا گئے تھے۔
”تمہیں خبر نہیں فرح، شوہز کی دنیا میں اتنی چکا چوند اس لئے ہوئی ہے کہ اس کے اندر اندھیرا ہی اندھیرا ہوتا ہے، سیاہ گھور تاریک اندھیرا، کھا جانے والا نکل جانے والا جو کوئی ایک بار اس اندھیرے میں گم ہو جائے تو پھر وہ واپسی کا نہیں

رہتا ہر راستہ دھندلا جاتا ہے منزل گم ہو کر رہ جاتی ہے اور انسان کھو جاتا ہے۔“ وہ ایک بل کو رکی اسے دیکھا کیا کچھ نہیں تھا ان نظروں میں، دکھ، درد، ہمدردی، خوف اور اس کے برباد ہو جانے کا ڈر۔

”افسوس ہے کہ تم جانتے بوجھتے اس اندھیرے میں گم ہو جانا چاہتی ہو۔“ کہتی وہ مسکرائی پھر نہایت دکھ سے بولی۔

”اگر ایک بار تم اس اندھیرے میں کھو گئی پھر چاہ کر بھی واپس نہ آ سکو گی۔“

”مجھے واپس آنا بھی نہیں ہے امیر، ایسی جگہ جہاں یہ بھوک ناچتی اور بے حسی بین کرتی ہے۔“ وہ اپنی بات یہ قائم بھی اسے دکھ ہوا بہت سے بھی زیادہ دکھ وہ چاہ کر بھی کہہ نہ پائی۔

”نادان لڑکی جہاں تم جانا چاہتی ہو وہاں یہ تو عزت ناچتی اور عزت نفس بین کرتی ہے، ہوتا ہے نا بعض دفعہ ایسا آپ بہت کچھ کہنا چاہتے ہیں مگر کہہ نہیں پاتے ہاتھ لفظ آپ کا ساتھ نہیں دیتے یا پھر وقت اور حالات۔“

☆☆☆

آج کا پورا دن تھکا دینے والا تھا، آفس سے آ کر وہ کچن میں چلی آئی جہاں پہ پہلے سے ہی امیر کھڑی اس کے لئے کھانا گرم کر رہی تھی۔

”اچھا تمہیں ٹھکان بھی ہوتی ہے۔“ حیرت سے وہ جڑتے بولی۔

”کیوں کیا میں انسان نہیں ہوں میرا دل دماغ نہیں ہے کیا۔“ تندہی سے کہا وہ مڑی اس کی طرف دیکھنے لڑکتے سے بولی۔

”نہیں فرج، نہ تو تم انسان ہو اور نہ ہی تمہارا دل ہے، اگر تم انسان ہوتی یا پھر تمہارا دل ہوتا تو تمہیں احساس ہوتا کہ تمہارے کس گل سے ہم دھجی ہو تے ہیں حیرت ہے تم خود کو انسان کہتی

ہو۔“ کہتی وہ اس کے قریب آئی۔
”تم انسان نہیں ہو فرج بلکہ تم بے حس ہو تمہیں سوائے اپنے کسی دوسرے کی کوئی پرواہ نہیں ہے اور جنہیں اپنے سوا کسی کی پرواہ نہ ہو وہ انسان نہیں ہوتا بلکہ بے حس ہوتا ہے خود غرض اور مطلبی۔“ نہایت دکھ سے کہتے اس نے پانی والا گلاس اس کی طرف بڑھایا، جس پہ وہ نفرت بھری نگاہ ڈالتی کچن سے نکل گئی پیچھے وہ افسوس سے اسے جانا دیکھ کر رہ گئی۔

☆☆☆

”اقوام گھر والے مجھ سے ناراض ہیں اب الگ الگ کھانا نہیں کرتی اور امیر آبی الگ کھانے کا مطلب فریبی اور کھانا کھانے کیا کیا کہتی ہیں کچھ میں نہیں آ رہا میں کیا کھانا کھانے ہوئی میں سچ کے لئے اس کے ساتھ آئی فرج کھانا کھانا اس نے ہمیشہ کی طرح اپنی محبت کا مہم اس کے منوں پہ رکھنا شروع کر دیا۔

”پلیز فرج تم ہمت مت ہارو، دیکھو بڑے سے بڑے ایکٹرس کو شروع میں ایسے ہی دشواریاں پیش آتی ہوں گی بھی تو وہ آج اس مقام پہ ہیں اگر تم ابھی سے ہمت ہار جاؤ گی تو ایک کامیاب ایکٹرس کیسے بنو گی۔“

”میں جانتی ہوں اقوام عابد، بٹ گھر والوں کی ناراضگی لمحہ لمحہ مجھے مارتی ہے، تکلیف دیتی اور اماں وہ تو خود مجھ سے بات تک نہیں کر رہیں کیا کچھ نہیں کیا انہوں نے ہمارے لئے ہمیں بالاپوسا ماں کا پیار دیا اور بدلے میں، میں انہیں دکھ دوں یہ مجھے گوارہ نہیں، دکھ سے براثر انداز تھا اس کا اقوام عابد نے جلدی سے پینتیرا بدلا۔“

”تم انہیں دکھ کہاں دینا چاہتی ہو بلکہ تم تو یہ سب کچھ اپنے اور اپنے گھر والوں کے مستقبل

کے لئے کر رہی ہو ویسے بھی کیا برائی ہے شوہر میں، ہزاروں لاکھوں لوگ کام کرتے ہیں وہاں اور اگر ایسا کچھ غلط ہوتا تو آج شوہر کی دنیا اتنی روشن نہ ہوتی۔“ اس کی کمزوری پکڑی وہ پھر سے پر عزم ہوئی۔

”ہاں یو آر رائٹ خیر گھر والے مان ہی جائیں گے۔“ وہ امید سے بولی اس نے جلدی سے اس کی امید پہ مہر لگائی، کالی سیاہ تار یک مہر۔
”اور اگر نہ بھی مانیں تو بھی تم نے اپنے فیصلے سے پیچھے نہیں ہٹنا رائٹ۔“ اینڈ میں تصدیق چاہی وہ کشمکش میں مبتلا ہوئی۔

”مگر.....؟“

”اگر مگر کچھ نہیں فرج تم نے اپنے خوابوں کو پھیل دینی ہے ہر صورت میں پھر چاہے کچھ ہو یا نہ ہو میں تمہیں ایک ایک چیز کے لئے ترس ترس کر جیتتا نہیں دیکھ سکتا۔“ محبت جتنی اور وہ پھیل گئی، ہاتھ بٹہ جوا کی نادانی۔

”کچھ آرزو کرو مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ ہار مانتے ہوئے بولی اس کا تہقہہ جاندار تھا۔

”ویٹر۔“ ویٹر کو بلا کر وہ آرزو کرنے لگا اس نے پرسکون ہو کر سامنے بیٹھے اقوام عابد کے چھوٹی چھوٹی آنکھیں پیچھے کی طرف ہٹائے بالی سفید چمکی رنگت، ہلکی ہلکی داڑھی گلابی ہونٹ اور جینز شرٹ پہنے وہ اس کی بات پہ مسکرا رہا تھا، ایک مکمل انسان اسے محبت کا وہویدار اس کا عاشق وہ اس کا تھا، یہ احساس ہی اتنا جار تھا کہ وہ بے خودی میں اسے دیکھتے مسکراتے ہوئے اس نے ٹوکا۔

”میں مانتا ہوں کہ میں کافی پینڈم میں پر اتنا بھی نہیں کہ اک مستقبل کی کامیاب ایکٹرس محبوبہ مجھ پہ فدا ہو جائے۔“ اسے چھیڑا وہ یکدم

پزل ہوئی۔

”خوش فہمی اچھی بات ہے مگر حد سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے۔“ اپنی خفیت مٹانے کو بولی وہ مسکراتے ہوئے ٹیبل پہ جھکا اور اس کی جان لے گیا۔

”چلو خوش فہمی سی غلط فہمی تو نہیں ہے لیکن کیا ہی اچھا ہوتا جو تم دو لفظ کہہ دیتی۔“ سرگوشی کی اسے اپنی دھڑکنیں بے قابو ہوتی محسوس ہوئی۔
”کون سے دو لفظ۔“ جی جان لگا اس نے خود کو انجان ظاہر کیا مگر تا کام رہی لرزتی پٹلیں اس کے اندر کا حال بیان کر گئیں۔

”وہی جنہیں سن کر زندگی سے پیار اور محبوب سے عشق ہو جاتا ہے۔“ سرگوشی کا سا انداز تھا اس نے بمشکل نظریں اٹھائیں پر اس کی شہد رنگ آنکھوں میں زیادہ دیر تک نہ دیکھ پائی۔

”کہہ بھی دو۔“

”کیا کہوں؟“ پھر سے پوچھا، لرزتی آواز دوپٹے کا پلو مروڑتے سفید نرم ملائم ہاتھ وہ پر شوق نظروں سے اسے نبھانے لگی ہی دیر دیکھتا رہا جواب نہ پا کر اس نے گھبرا کر نظریں اٹھائیں اور اس کی آنکھوں میں بے رنگوں یہ ساکت رہ گئی۔

محبت کے رنگ، چاہت کے رنگ، عشق اور بے خودی کے رنگ، اپنی طرف بلا تے دیوانہ کر سنے کی صلاحیت رکھتے رنگ، وہ فوراً نظریں اٹھا کر اس کی بات پہ مسکرا رہا تھا، وہ فوراً نظریں اٹھا کر اس کی بات پہ مسکرا رہا تھا، وہ فوراً نظریں اٹھا کر اس کی بات پہ مسکرا رہا تھا، وہ فوراً نظریں اٹھا کر اس کی بات پہ مسکرا رہا تھا۔

”یہی کہ تمہیں مجھ سے۔“ وہ رکا اسے اپنی دھڑکنیں بھی رکتی محسوس ہوئیں۔

”مجھ تم سے۔“ دوہرایا وہ خمار آلود انداز میں بولا۔

”محبت ہے۔“ بات مکمل کی وہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی مزید کچھ کہنے یا سننے کا یارا نہ اس

میں کہاں تھا۔

”بریک ٹائم ختم ہو گیا ہے مجھے ایک ضروری فائل سرکودنی تھی۔“ جلدی جلدی کہا اس کا تہیہ بے ساختہ تھا، چونچانے کتنوں کو بے اختیار مڑ کر دیکھنے پر مجبور کر گیا۔

”تم شرماتی ہوئی کمال کی لگتی ہو۔“ اسے سہرا ہوا مڑی ایک نظر اسے دیکھا اسے کہاں پرواہ تھی کسی کی کون دیکھ رہا ہے کون سن رہا ہے اسے کچھ خبر نہیں تھی پتہ تھا تو صرف اتنا اترام جاتا اسے سن رہا تھا اور وہ اسے۔

”میں کہاں شرماتی ہوں اترام، یہ تو محبت ہے جو کبھی اک لالی کی صورت میرے رخسار گلابی کرتی ہے تو کبھی اک حصار کی صورت مجھے باندھ لیتی ہے میں کہاں خوبصورت کہ مجھے تم چاہو بلکہ خوبصورت تو یہ محبت ہے اترام جو ہم دونوں کے درمیان رائج کرتی راجہ اندر بنی ہوئی ہے۔“ اعتراف کیا وہ کھل کر مسکرایا پھر اس کا ہاتھ پکڑے اسے کرسی پر واپس بٹھاتے اس کے کان کے پاس جھکا۔

”محبت کو خوبصورت بھی تو تم نے ہی بنایا ہے۔“

”کیا میں نے کیسے۔“ اس نے حیرت و بے یقینی سے پوچھا۔

”تمہارا وجود محبت کے ہونے کی گواہی ہے اور تمہاری محبت، محبت کی خوبصورتی ہے۔“

اعتراف کیا وہ کھل اٹھی۔

”کچھ خوابوں کی تعبیر بڑی بھیا نک ہوتی ہے فرح اور مجھے ڈر ہے کہ تمہارے خوابوں کی تعبیر بھی بھیا نک نہ ہو۔“ اس کے پاس سے گزرتی ہوائے سرگوشی کی جسے وہ سن نہ سکی۔

☆☆☆

”اماں کی طبیعت بہت خراب ہے آپ پلیر

جلدی سے گھر آ جائیں۔“ فیلی ڈاکٹر کا نمبر ملائے امبر پریشانی سے بولی، سامنے سے شاید آنے کی ہائی بھری گئی تھی، وہ نون بند کر کے مڑی۔

”کیا ہوا اماں کو۔“ وہ جلدی سے قریب ہوئی جسے نظر انداز کر کے امبر اماں کے کمرے کی طرف بڑھی، وہ بھی بے قراری سے اس کے پیچھے گئی۔

”کیا..... کیا ہوا اماں آپ کو۔“ جھجکتے ان کے قریب پینچی انہوں نے خشکی سے رخ پھیر لیا۔ ”کچھ تو مجھے بتائیں آپ اس کے بارے میں کچھ پکڑنا چاہتے ہو بے زاری سے اندر نے چپا ہوا ہنسی امبر ڈاکٹر کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

”کچھ خاص نہیں بس تھوڑا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا میں نے یہ دوا دیا بلکہ میں ہیں آپ انہیں منگوا کر انہیں کھلا دیں ہائی پریشر کچھ نارمل ہے۔“ چیک اپ کے بعد کمرے سے ڈاکٹر نے کہا اور دواؤں کی لسٹ فرح کی طرف بڑھائی جسے امبر نے آگے بڑھ کر تھام لی اس کا ہاتھ سوا میں ہی معلق رہ گیا، اجنبیوں کے جیسے رویے پورے غصے سے اپنے کمرے میں چلی آئی اور ڈاکٹر سے اٹھا کر ورق گردانی کرنے لگی، آدھے گھنٹے بعد امبر کمرے میں داخل ہوئی، سوچھی ہوئی آنکھیں لئے وہ کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی۔

”تم ڈاکٹر تو پڑھتی ہو کیا تم نے کبھی یہ جاننے کی کوشش کی ہے کہ یہ ہم سے کیا کہتے ہیں۔“ پائیت سے کہا وہ ناچھی سے اس کی پشت کو کھورتی بولی۔

”یہ خالی خالی صفحے ہم سے کیا کہیں گے بس اچھی اور رو میٹنگ کہانیاں ہوتی ہیں جنہیں پڑھ کر انسان ٹائم پاس کر لیتا ہے۔“ اسے جواب دے کر وہ پھر سے ڈاکٹر سے گم ہوئی تو وہ قدم

قدم چلتی اس تک آئی، اب آنکھیں لال ہو رہی تھیں جنہیں دیکھ کر ایک ہل کو وہ بھی ڈر گئی مگر ظاہر نہیں کیا۔

”مفسوس تم ان ڈائجسٹ سے بھی کچھ سکھ نہیں پائی، یونو اگر ایک رائٹر اپنی پینا کی خرچ کر کے راتوں کی نیند گنوا کر کچھ لکھتا ہے صفحہ قرطاس پہ بکھرتا ہے تو وہ ٹائم پاس کرنے کے لئے نہیں ہوتا بلکہ اس تحریر میں کوئی نہ کوئی ایسی بات ہوتی ہے جس پر اگر ہم غور کریں تو اسے ہم فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔“ وہ رکی اس کے ہاتھ سے ڈائجسٹ لیا وہ ناچھی سے اسے دیکھتی رہی کچھ ہل گزرے وقت رکا اور لمحوں نے جیسے گزرنے سے انکار کر دیا وہ یونی تو اب کی بار آواز بھج رہی تھی آنکھیں خشک تھیں پر آواز، اس نے پوچھنے سے سوچا پر پوچھ نہ پائی اس نے بھلا پوچھنے سے ہی کہاں دیا تھا۔

”ایک رات میں تحریر، عشق چاند چکور جیسا“ میں لکھتی ہے۔ وہ ایک ہل کو رکی اسے بھی اپنا سانس رکتا محسوس ہوا ڈائجسٹ پرے رکھتی اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”پورے چاند کی ساحر رات، ہل پہ جلوہ انداز تھی، صندل کے پتوں سے لٹکتے جگمگاتے اپنے درمیان گئے ننھے ننھے بلب روشن کمرے پورے چاند کی روشنی سے جیسے شرط بندی ہوئی تھی، مگر ان کے پاس اکٹھے گئے اور وہ موم بتی کے شعلوں پہ پرواں لڑنے کی آوارہ پرواں کی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر صندل کے پتوں سے گرنے لگے، آن واحد میں جگمگوں کے آواز سے گھٹ میں جلی چربی کی مانند دھڑ دھڑ ہو کر کھینچنے کا کتر رنگ میں ڈھلنے لگے، مغرور چاند نے ہمارے میں فخریہ نظر دوڑائی، بیرن ہوائے اک فلاجیج بھری اور چمکی ریت کو اڑانے لگی، ریت کے

ذروں کی چمک میں ناپینا کر دینے کی صلاحیت تھی مگر یہی تو فرق ہے، ناپینا ہونا قبول تھا مگر دیوانہ ہونا قطعاً نہیں، درختوں کی شہنشاہ بوجھ سے جھکی جا رہی تھیں، ریت پر ایک پرندے نے قدم رکھا تھا، پکلی مٹی کے لوہے اس کے سامنے دھمال ڈالنے لگے تھے ایک نیم وا آنکھوں والے جگنو نے حسرت سے اس استقبال کو دیکھا، وہ تلملایا تھا۔“

”یہ کون ہے جس کی خاطر اتنا شایان شان استقبال ہو رہا ہے، اس کے ساتھی جگنو نے بے سے آہستہ سے اڑان بھری اور اس کے مقابل آیا۔“

”وہ چکور ہے، اس کا ذکر یوں مت کرو، وہ سفر پر جا رہا ہے، اس کا سفر بہت لمبا اور تنگن ہے، ہر کوئی اس کی ہمت بڑھا رہا ہے، اسے عقیدت سے دیکھو نظروں میں خلوص کی جاشنی اتارو، پہلے جگنو نے اس راہی کو بکھل سنا، ہوا میں صندلی خوشبو اتر کر قطبین میں بکھر گئی، پہلے جگنو نے گردن اونچی کی تھی، ایسے کون سے سفر پر جا رہا ہے محترم، دوم جگنو نے اول جگنو کو مڑ کر خشکی نظروں سے دیکھا اور پھر پلٹ کر چکور کی طرف نظری، اس نظر میں کیا کچھ نہ تھا، ترم، عقیدت، محبت اور ترس بھی۔“

”چکور چاند کا دیوانہ ہے، اس کی زندگی کا سانس چاند کی محبت ہے، وہ پورے چاند کی رات کو سفر کرتا ہے، لمبا اور طویل سفر جس میں تنگن ہی تنگن ہوتی ہے، مغرور چاند اس کی ایسی اڑاتا ہے، مگر رفتہ رفتہ دسترس سے بہت دور بھاگ جاتا ہے، یہاں تک کہ چکور کے کمرور جسم کے ریشے ریشے میں تنگن اتر جاتی ہے، حالانکہ اندھا ”اندھیرا شناس“ ہوتا ہے مگر پھر بھی اسے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے، چکور تنگن سے

چور چور وجود لئے نورانی فجر میں جب نور کا پہرہ ہوتا ہے، ریت کے سینے پہ جاگرتا ہے اور مشرق کی چوکت سے ابھرتے سورج سے پہلے آنکھیں موند لیتا ہے، جان نکل جاتی ہے مگر ایک چیز باقی رہتی ہے اور وہ چیز محبت ہوتی ہے ہر پرورے چاند کی رات کو یہ رسم ادا ہوتی ہے مگر افسوس ان محبت کے شہیدوں کا کوئی مزار کوئی مقبرہ نہیں بنایا جاتا، دوم جگنو کے ساتھی اول جگنو نے چپ اوڑھ لیا تھی، سارے میں ایک اذیت ناک بو پھیلی تھی ایسی بو جو مردار سے اٹھتی ہے، پکڑنے والے اسے ارد گرد نظر دوڑاتی تھی ہزاروں کی محفل اسے حوصلہ دینے آئی تھی، مگر جیسے ہی اس نے آسمان پر بچے چاند کو دیکھا اس کا دل دھڑک اٹھا، چاند نے ہم کلام ہونے کی ردا داڑھی تھی، میں چاند ہوں، ہر آنگن میں اترا میرا مقصد ہے اور کسی کی نفی میں قید نہ ہونا میرا حاصل ہے، کوششیں جاری رکھو نئے پرندے۔“ وہ چپ ہوئی پلٹیں اٹھائیں آنکھوں میں نمی ہلکے لے رہی تھی بولی تو آواز رندھی ہوئی تھی۔

”شوہر چاند ہے فرح اور تم چکور، مریجی جاؤ گی تو اس تک نہیں پہنچ سکو گی تب تمہارے ریشے ریشے میں سرایت کر کے تمہیں کہیں کا نہیں چھوڑے گی نہ آگے کا اور نہ ہی پیچھے کا۔“ وہ اٹھی دروازے تک گئی رکی پھر مڑے بغیر بولی، وہ اس کی آنکھوں میں ہسی بے حسی مزید نہیں دیکھ سکتی تھی ہمت ہی نہیں تھی اس میں پھر کیسے دیکھتی۔

”اگر ایسا بھی ہوا تو تمہارے پاس رونے کے لئے آنسو بھی نہیں ہونگے ہر تحریر ہر کہانی میں بہت کچھ ہوتا ہے، ہمارے دیکھنے اور سمجھنے کے لئے اگر جو ہم سمجھیں۔“ کہہ کر مڑے پیادہ کمرے سے نکلتی چلی گئی پیچھے وہ سوچوں میں گم تھی۔

☆☆☆

”السلام علیکم!“ افس سے تنگی ہاری وہ گھر میں داخل ہوئی تو قدم دروازے میں ہی رک گئے سامنے سرین بی بی اپنے بیٹے علی کے ساتھ بیٹھیں اس کی طرف ہی متوجہ تھیں ویسے تو سرین بی بی ہمہ وقت ہی یہاں پانی جاتی تھیں پر آج حیرت کی وجہ ان کا بیٹا تھا جو اس وقت صحن میں اماں کے تخت کے پاس بیٹھا پر شوق نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ بھی نہیں آیا تھا اس کی آمد کی دیکھنے سے قاصر وہ جا کر ان کے درمیان بیٹھ گئی پھر دیر ادھر اُدھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں بند ہو گئی، تھی دستک دے دے اس کے پاس آئیں، تین چار دنوں کی ناراضگی کے بعد وہ کمرے میں آئیں وہ حیرت زدہ سی اٹھ بیٹھی۔

”ارے اماں آپ مجھے بلا لیتیں۔“ انہیں بیٹھنے کی جگہ دیتی وہ حیرت زدہ رہی۔

”کام مجھے تھا پھر آج بھی تمہیں نے ہی تھا نا۔“ کمزوری آواز میں کہا۔

”میں جانتی ہوں پتر، میری بات اس وقت تھی بری لگے گی پر بری لگنے والی بات ہمیشہ ہی ہوتی ہے کیونکہ سچ بڑا کڑوا ہوتا ہے نیم کے چلوں سے بھی کڑوا، دیکھ پتر کچھ خوابوں کو خواب ہی رہنے دینا چاہیے اگر ہم ان کی تعبیر پانے کی کوشش کریں گے تو ضرور خود کو خاکیں گے اور جو عورت صبر نہیں کر سکتی یا جسے صبر کرنا نہیں آتا وہ سر پہ ہاتھ رکھ کے روئی ہے اور میں نہیں جانتی کہ تو سر پہ ہاتھ رکھ کے روئے اسی لئے میں نے اک فیصلہ کیا ہے۔“ وہ ایک پل کو رکیں فرح نے ساکت سے انداز میں انہیں دیکھا آخر اب کیا کہنے والی تھیں وہ، کیا اب سزا کا وقت آ گیا تھا، خواب دیکھنے کی سزا کا وقت یا پھر پیدا ہونے کی سزا کا وقت، اس کے دماغ نے سوچا لیوں نے

حرکت کی۔

”کیسا فیصلہ؟“ اس نے پوچھا۔

”ہماری پڑوسن سرین بی بی کے بیٹے علی سے تمہاری شادی کا فیصلہ۔“ دھماکہ ہوا ہر چیز اڑ گئی اس کی بیانی خواب خواہش آرزو، وہ بے اختیار آگے بڑھی۔

”اماں میں.....“ کچھ کہنا چاہا جسے سننا تک گوارہ نہیں کیا گیا۔

”فیصلہ ہو گیا ہے فرح اور ہمیں یہ فیصلہ کرنے پر تم نے مجبور کیا ہے کل شام نکاح کریں گے اور پتے بعد رخصتی۔“ وہ کہہ کر اٹھی وہ بے اختیار بولی، اٹھنے کی ہمت اس میں کہاں تھی۔

”وہ تو افس میں کلرک تھی، ہاں مگر اس کے عزت سے پیار خلوص کی دولت ہے اور مت بھولو ہوئی کی بھوک کے علاوہ بھی عورت کی ایک بھوک اور پیٹ کا بھوک اماں اس کا کیا۔“ اذیت سے پرغ آواز میں بولی، انہیں اپنا دل کتنا محسوس ہوا مگر کٹھور بن گئیں صرف اس کی خوشیوں کے لئے۔

”وہ تو صرف خدا پوری کرنا ہے ہی رازق ہے۔“

”تو پھر اس نے اماں سیکھ بی کی بھوک کیوں پھر نہیں کی۔“ پتہ نہیں کہسے وہ سوال کر گئیں وہ مڑے دیکھا پھر مٹکرائیں۔

”کیونکہ.....“ کچھ مٹکے ماں بنانا تھا اولاد دینی تھی میں تمام عمر اپنی املاہ کی دعا جو کرتی رہی تھی اسے پھر کس طرح وہ بڑی دعا یا پھر کسی مومن کی دعا کو دے کرتا۔“

”میں نے بھی تو دعا کی ہے اماں ایک مشہور ایکٹرس نے دعا۔“ نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا وہ اس کی آنکھوں میں بھری خواہشیں دیکھ

کر ساکت ہوئیں دو قدم چلیں، اس تک آئیں ہاتھ بڑھایا، ان کا ہاتھ اب اس کے رخسار چھو رہا تھا۔

”اللہ بڑا پیارا ہے وہ اپنے بندے کی اس دعا کو قبول نہیں کرتا جو اس کے بندے کے لئے صحیح نہ ہو۔“

”آپ کو کیسے پتہ اماں کہ میری دعا میرے لئے صحیح نہیں ہے۔“ پر اذیت انداز میں ان کا ہاتھ خود سے دور کیا۔

”کیونکہ بھوک سے بھاگنے صرف ایک ہی راستہ ایکٹرس بننا نہیں ہے تم کچھ اور بھی۔“

”میں اس کے سوا کچھ نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اٹل انداز میں بولی انہوں نے دکھ بھری نظر اس پہ ڈالی۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے فرح، اب اور نہیں صبح امیر کے ساتھ جا کر نکاح کی شایگہ کر آنا۔“ کہتی وہ انہیں اور کمرے سے نکلتی چلی گئیں، ایسے کیسے کر سکتی تھیں، مارے حیرت دکھ اور بے بسی سے جب اسے کچھ سمجھ میں نہ آیا تو بے اختیار اقوام عابد کا نمبر ملایا جو دوسری ہی بتل پہ اوکے کر لیا گیا۔

”اقوام شوٹ کب ہے؟“ چھوٹے ہی پوچھا، وہ حیرت زدہ سا بولا۔

”کیوں کر؟“

”میں نے کہا شوٹ کب ہے؟“

”دو دن بعد۔“ اس نے بتایا۔

”اقوام اماں کل شام میرا نکاح کر رہی ہیں۔“

”واٹ؟“ وہ حیرت زدہ سا چنچا، روتے ہوئے سسکیاں لیتے اس نے اسے ساری بات بتا دی۔

”اب کیا کریں؟“ اقوام نے پوچھا وہ

آلوصاف کرتی برعزم آواز میں بولی۔

”میں کسی بھی صورت اپنے خوابوں سے دستبردار نہیں ہو سکتی، مجھے دوسری سیکینہ بی نہیں بننا میری بات غور سے سنو، آج رات تین بجے تم ہمارے گھر کے باہر آ جانا وہاں سے ہم ایک ہفتے میں رات گزارنے کے بعد میں شوٹ کے لئے روانہ ہو جاؤں گی۔“ اسے پورا پلان پٹا کے وہ رائٹنگ ٹیبل پر آ بیٹھی کاغذ قلم پکڑے وہ لکھتی چلی گئی۔

”اماں اور آئی! میں یہ کرنے کے لئے صرف آپ لوگوں کی وجہ سے مجبور ہوئی ہوں، پیاری اماں میں کیا کروں، میں مجبور اور بے بس ہوں اپنے خوابوں کے ہاتھوں، آپ جانتی ہیں نا مجھ میں صبر نہیں ہے میرے اندر موجود ایک بے چین ایکٹرس مجھے مار رہی ہے مجھے یوں لگتا ہے میں جس بے جا میں قید ہوں میرے اندر کی ایکٹرس تڑپتی ہے چلتی بین کرتی ہے مجھے تب اپنے اندر مہیب غلامحسوس ہوتا ہے جیسے میرے اندر کوئی آواز نہیں ہوتی میرے خوابوں اور خواہشوں کی، تب مجھے اپنے اندر سے نفش اور سزاؤں کے تیز بھگنے اٹھتے محسوس ہوتے ہیں اور میرے مردہ وجود میں سرائیت کر جاتے ہیں ہم جیسے ایک بار ہیں مرتے بھی ایک بار ہیں تو پھر کیوں میں سیکینہ بی اور اللہ وسائے جیسی زندگی جیوں، میں صرف روٹی کے لئے کیوں اماں سیکینہ بی کی طرح جیل میں مردوں، اماں میں ایسا نہیں کر سکتی میں اپنی قسمت خود بناؤں گی اپنے ہاتھوں سے اور پھر ایک دن میں فرح سے سراٹھائے آپ دونوں کے سامنے کھڑی ہوں گی۔“

فرح خط لکھ کر اس نے ایک آخری نظر گھر پر ڈالی، اس گھر پر جس کے در و دیوار سے فرح کی

روتی بھوک وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر وہ بستر پر بے سادہ سوئی امپر کو دیکھتی باہر نکل آئی، نبھانے لگتی ہی دیر وہ سوئی اماں کو دیکھتی رہی آنکھ سے ٹکٹا آنسو آج بھی اسے بے بس کر گیا اس اک دل ایک پل کے لئے رکا پھر دھڑکا، اپنے کپڑوں کا بیگ لئے وہ دروازے کی سمت بڑھی، رات کی تاریکی چینی، آسمان پہ چمکتے چاند نے تنبیہ انداز میں اسے کھورا۔

اسے لگا جیسے کوئی آواز اسے دیکھ رہی ہو، اسے خوابوں کے پیچھے بھاگنے والی یادوں کی کہیں امان نہ ہو کہ تم انہی خوابوں کے ہاتھوں اپنے ٹوٹ چکے ہو کہ نہیں اپنی ہی کر چیاں زندگی تم دیں، اس نے اپنے دروازے کی سمت ہاتھ بڑھایا، ایک طرف اس کا دھڑکنے والا دل دوسری طرف خواب، جب تار کشی دروازے نے جیسے بولنے کی ردا اڑھ لی۔

”رک جاؤ نادان لڑکی! آئی! ایک بار دہلیز پار کی تو مڑ کر نہ آ سکو گی۔“ جیسے ان کی جگہ سے اس نے قدم اٹھایا اور دہلیز چھٹی گئی اور روٹی چمکی گئی۔

”کیا تم نہیں جانتی رات کی تاریکی میں گھر سے نکلا عورت کا ایک قدم اسے برباد کر کے ایسی جگہ پھینک دیتا ہے جہاں سوائے اندھیرے اور تاریکی کے کچھ نہیں ہوتا کچھ بھی نہیں۔“

اور ایک بار پھر بی بی حوا کی بیٹی حضرت آدم کے بیٹے کے لئے دہلیز پار کر گئی اور وقت گواہ ہے کہ دہلیز پار کرنے والے اکثر ایسے راستے میں گم ہوئے ہیں جہاں سے واپسی ممکن نہیں، چمکتا چاند مسخرانہ نظر اس پر ڈالتا بادلوں کی اوٹ میں جا چھپا، باہر اقرام عابد زمان گاڑی لئے کھڑا تھا وہ چپ چاپ جا کر اس میں بیٹھ گئی۔

”آر یو اوکے۔“ اسے ساکت دیکھ کر

پوچھا۔

”کیا میں نے صحیح کیا؟“ عجیب سے انداز میں بولی۔

”بالکل صحیح کیا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اسے جواب دے کر اس نے گاڑی ہول کی طرف موڑ لی باہر رات بھینکتی رہی لمحے گزرتے رہے وہ اسے ہول کے ایک کمرے میں لے آیا، ڈبل بیڈ صوفیٹ ایک عدد ٹی وی، وہ کمرے کا جائزہ لینے لگی۔

”تم سو جاؤ پھر صبح اپنی منزل کی طرف نکلیں گے۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا وہ بیڈ کی طرف بڑھ گئی، سوچو میں کب کب نیند کی وادی میں اتری ہوں، اس نے ہوا، رات کا نبھانے کون سا پھر تھا جب اس کی آنکھ عجیب سے احساس سے کھلی، کس طرح شوٹ بدلے اور اقرام عابد زمان کو خود یہ جھگڑے دیکھ کر رات رہ گئی، پھر اس کی سسکیاں آپہنٹیں اس کے گلے میں ہی دم توڑ گئے آنکھوں سے بہتے آنسو بچے بھگونے لگے، رات گزرتی رہی وہی رات رہی اور کوئی نہیں کھڑا شیطان تو قہقہہ لگا تا اس کی بے بسی پہ ہنس رہا۔

رات گزری صبح کی پر نور فضا چھائی، وہ رات کی طرح بھاری۔

”میں کیا کیا ہے؟ یہ سب کچھ تم نے خود ہی اپنے ساتھ لیا، میں نے کہا تھا نہیں بھاگنے کے لئے اور مجھ پر اعتبار کرنے کے لئے۔“ پرسکون انداز میں جواب دیا وہ بے بسی سے بولی۔

”مجھے گھر جانا ہے ابھی اور اسی وقت۔“ ”کیوں خواب پورے نہیں کرو گی اچھے۔“ شیشے میں بال سنوارتے طنز کیا وہ ابھی اس تک آئی۔

”مجھے برباد کر دیا تم نے اور کہتے ہو میں خواب پورے کروں گی میرے ہر خواب کی وجہ تم تھے اقرام عابد زمان۔“ کر لائی پھر اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی اقرام تم نے مجھے برباد کر دیا۔“ وہ اب رو رہی تھی سینہ کو پی کرتی بالکل سیکینہ بی جیسی لگ رہی تھی۔

”میں نے تمہیں نہیں فرح تم نے خود کو خود برباد کیا ہے چلو تیار ہو جاؤ اب تمہارے خوابوں کی تکمیل کریں۔“

☆☆☆

نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالی، لاکھ کہا کہ اس نے گھر جانا ہے پھر وہ اسے نہیں لے گیا دوبارہ بھاگنے کی کوشش کی تو اس نے ایسی سزا دی کہ اس کی روح تک کا پ اٹھی اور پھر وہ اسے ایک بڑے سے بچکے پہ لے آیا۔

”مال تو اچھا ہے چل یہ لے دو لاکھ بھٹی پار بھی دو لاکھ ہی تو لے لیا تھا پر وہ لڑکی بھاگ گئی اگر اب یہ بھاگی نا تو تیرا حال برا ہو گا۔“ پان منہ میں ڈالتے کہا وہ آنکھ دبا تا خباثت سے بولا۔

”یہ اب نہیں بھاگے گی وعدہ رہا۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے آگے بڑھایا وہ مڑی ٹھٹھڑ بد دعا میں دیتی اس پر ٹوٹ پڑی، بکھرے بال روبرو ڈال دیں ہوتیں آنکھیں وحشت زدہ وجود وہ ہڈیاں ہوتیں۔

”اللہ مجھے کتے کی موت دے اقرام تو نے تو مجھ سے محبت کی تھی عشق کیا تھا تجھے میری ذات سے پھر کیوں کیا ایسا بول جواب دے۔“ اسے مارتے مارتے جب صبحی تو اس کے ہی قدموں میں بیٹھتی بولتی چلی گئی جھک کر اسے بالوں سے پکڑتا وہ غرایا۔

”کیسی محبت اور کہاں کی محبت فرح بی بی

مرد ہمیشہ صرف اپنی بیوی اور ماں سے محبت کرتا ہے۔ پانی سب سے ٹائم پاس اور تو میرا ٹائم پاس بھی ٹائم پاس، اسے لے جاؤ۔“ اسے دھکا دیا وہ تارابائی کے قدموں میں جاگری کسی نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا وہ ہوش و خرد سے بیگانی ہوتی چلی گئی اور پھر جیسے جیسے وقت گزرتا گیا اس کی عزت تار تار ہوتی گئی۔

رات کی تاریکی اسے کھا گئی یا پھر شاید اس کے اپنے ہی خواب وہ ایک جیتے جاگتے وجود کے کھلونا بنادی گئی جس کا دل آتا اس سے کھلتا ہے قدموں تلے مسل کر چلا جاتا وہ روتی تو آنسو تک نہ نکلتے سسکیاں اندر ہی کہیں دم توڑ گئیں۔

پتہ نہیں کتنے دن گزرے تھے یا کتنی رات اس نے حساب رکھنا تو کب کا چھوڑ دیا تھا، کیا واقعہ انسان کا ایک غلط فیصلہ اسے اس قدر خراب کر دیتا ہے کہ پھر موت بھی مانگنے سے نہیں آتی، وقت حیرت کرتا لمحے اس پہ ترس کھاتے اور رات کی تاریکی میں کھڑکی سے اسے لٹتے دیکھ کر چاند روتا تو روئے جاتا تین کرتا سینہ کوئی کرتا تڑپ تڑپ کر بھٹنے کو بے تاب ہوتا اور وہ کسی بے جان وجود کی طرح بے حس و حرکت ہو جاتی اس کے آنسو آہیں سسکیاں نکلنے سے عادی ہو کر اس کے اندر ہی کہیں گر گر کر اسے مارنے لگتے وہ روز پر باد ہوتی شکوہ کرتی تو کسی سے شکایت کرتی تو کسی سے یہاں تو قصور اس کا تھا جج ضمیر اور وکیل رات کی تاریکی بھی اور وہ ضمیر کے کٹہرے میں کھڑی ہار جاتی ہاں ہارنی ہی نہیں مہربانی جاتی نہ کوئی اس پہ ترس کھاتا اور نہ ہی کسی کو اس پہ رحم آتا اور پھر وہ ایک دن ڈھٹ گئی۔

”تیرا داغ خراب ہو گیا ہے اگر تارابائی کو پتہ چلا تو تو جانتی ہے کہ وہ تیرا کیا انجام کریں گی۔“ بے حس چنبیلی چینی وہ کھٹنوں پہ چھوڑی

رکھے پونجی پٹھی پٹھی بولی۔

”مار دیں گی نا، اچھا ہے مار ہی دیں روز روز کے مرنے سے بہتر ہے کہ میں ایک بار ہی مر جاؤں۔“ اس کی بات پہ چنبیلی نے آگ بے حس نظر اس پہ ڈالی ہر جذبے ہر احساس سے خالی نظر۔

”کیا ہو رہا ہے یہ۔“ لڑکیوں کی چھن چھن کے ساتھ تارابائی پان منہ میں رکھے کمر پہ ہاتھ نکائے اندر داخل ہوئی۔

”یہ آج تیار ہونے سے لاپرواہ رہی ہے باہر کا کب کب کا انتظار کر رہے ہیں۔“ لڑکیوں نے چنبیلی بولی وہ اس کے سر پہ پیچ کر بولی۔

”آپ کو مجھ پہ رحم نہیں آتا میں کسی کی بہن ہوں۔“ آواز لڑکھرائی پردہ ہمت کر لی۔

”خدا سے نہیں ڈرتی آپ، روز نجانے کتنی لڑکیوں کی۔“

”خبردار گستاخ لڑکی جو ایک لفظ مزید کہا تو۔“ پان ایک طرف تھوکتی وہ اس کی بات کاٹ کر کسی دغی شیرنی کی طرح پھنکاری پھر دو قدم چل کر اس کے قریب ہوئی اس کے بال مٹھی میں جکڑے جھٹکے دیتے بولی، وہ کراہ بھی نہ سکی۔

”رحم کی بات کرتی ہے تجھے تو اس وقت اپنی ماں بہن پہ رحم نہیں آیا جب رات کی تاریکی میں اپنے یار کے ساتھ بھاگی تھی، بڑی خدا سے ڈرنے والی بنتی ہے اس وقت تجھے تو اس خدا سے

اس لگا جب سب سے چھپ کر رات کے رے میں اپنے یار سے ہاتھیں کرتی تھی فون غصے سے کہتی وہ اسے بیڈ پہ دھکا دیتے۔

”جب تو نے ان ساری باتوں کے بارے میں سوچا تو میں کیوں تجھ جیسی پہ رحم کھاؤں تیار ہو۔“

”میں تیار نہیں ہوں گی۔“

”اے کیوں اپنی جان کی دشمن بنی ہے جو ہیں کر لو اسی میں تمہاری عافیت ہے۔“

”میں جلدی سے اس کی خیر خواہ بنی اس نے نفرت کی نظر اس پہ ڈالی۔“

”عافیت جیسی عافیت بھلا عزت لانا کر ملنے عافیت بھی انسان کی عافیت ہے۔“

”تو ایسے نہیں مانے گی چنبیلی جا باہر میرا ساگرتا۔“ تارابائی غصے سے چینی،

”جاں بھر کی طرف سے کچھ دیر بعد وہ سگار لے لیا، جلتا ہوا سگار تارابائی نے آگے بڑھ کر وہ اس کے پیروں تلے لگایا پوری حوصلہ اس کی دل کی چیخوں سے گونج اٹھی اور پھر اس کے ہیٹل میں خرد سے بیگانی ہو گئی، کھڑکی سے کھانسی

”موت کی موت کا بچ کے برتن جیسی ہوتی جو اگر ایک بار لوٹ جائے تو اسے جوڑ بھی لو جیسی اس میں دراڑ پڑی ہے۔“

اور اسے لگا جیسے اس کی شکل بگڑنے لگی ہو بد

صورت سے بد صورت، ہوتی ڈروانی سے ڈروانی وہ چچ مار کر ابھی بے اختیار ادھر ادھر دیکھا کمرے میں کوئی نہیں تھا۔

☆☆☆

آج نجانے کتنے ہی دنوں کے بعد وہ برگد کے پار نارنجی بیلوں کے پھول چن رہی تھی آج بھی وہ کہہ رہا تھا اور وہ چپ چاپ اسے سن رہی تھی ہاں مگر آج فرق تھا اور وہ فرق یہ تھا کہ صدر خوش تھا بہت سے زیادہ خوش۔

”اماں کہتی تھی ہر برے کام کا انجام برا ہوتا ہے اور اچھے کا اچھا۔“ کہتا وہ مسکرایا۔

”تو کیا وہ بھی بری تھی اور اس کا انجام بھی برا۔“ پھول ختنے ایک پل کو اس کے ہاتھ ختمے پھر سے مصروف عمل ہو گئے۔

”وہ کہتی تھیں صدر پتر ہمیشہ صبر کرنا کیونکہ جسے صبر کرنا نہیں آتا وہ اپنے سر پہ ہاتھ رکھ کے روتا ہے اور میرا پتر تو ہے ہی بڑے صبر والا اور میں نجانے کتنی ہی دیر بے یقینی سے اماں کے بوڑھے وجود کو دیکھتا رہا پھر حیرت زدہ سا اس سے پوچھا۔“

”اماں صبر کیسے کرتے ہیں۔“ میری بات پہ اماں کے شفقت چہرے پہ پر سکون مسکراہٹ دھڑکی۔

”صبر کا مطلب ہے جب کوئی آپ کا دل دکھائے تو آپ کے ساتھ نا انصافی کرے تو تم چپ رہنا۔“ خطاب اسے برا نہ کہو غصہ نہ کرو بس خاموشی اختیار کر لو اگر وہ با شعور ہوا تو خود ہی پہچان جائے گا اور اگر ایسا نہ ہوا تو وہ اپنے کیے کا انجام خود ہی بھگتاے گا۔“

”اور پھر میں صبر پہ صبر کرتا چلا گیا اماں مارتے چپ رہتا خاموشی اختیار کر لیتا پھر رات بھر چاند کو اپنا ہمراز بنائے ہر دکھ درد کہتا تو یوں لگتا جیسے کسی



خوشبو جو دل کو بہلائے
تاروں کو ہر کوئی چاہے

عشق و شہو کی دنیا کے 8 شگفتہ احساس

MEDORA OF LONDON

تو ساکت کر ہی گئی تھی مگر اس کے ساتھ بیٹھے کہ
الدین نے بڑی گہری نظروں سے اسے دیکھا تو
پلکیں جھپک جھپک کر آنسو روکتی ایک ہاتھ
ہونٹوں پہ رکھے نفیسی سسکیوں کو دہانی وہ اذہ
کے سر طے میں کھڑی تھی اور پھر اس کی درد سے
گوشتی آواز وہاں پہ موجود سب کو ساکت کر گئی
آنسو قطرہ قطرہ گرتے اس کے گلابی ہونٹ
نہہنے لگے۔

میرے درد کو زباں طے
میرے لبوں کو آہ طے
جو کھو گئیں عشق میں منزلیں
ان کی زباں کو راستہ طے
میرے دل سے جسے چرتا
میرے دل کو کو راستہ طے
میں کھو گئی ہوں نہ جہاں میں
کوئی روشنی یا چراغ ملے
میں تنہا تنہا ہوں پھرتی
کوئی سناٹا کوئی دلبر اس طے
آنکھوں سے بہتے ان آنسوؤں کو
کوئی رہ کوئی راستہ طے
لبوں نے جیسے ہی خاموشی اختیار کی کہ

الدین تار بانی کے قریب ہوا۔
”یہ مال کب آیا۔“
”ہفتہ پہلے ایکٹریس بننے کے لئے گھر سے
بھاگی تھی اپنے پار کے ساتھ وہ اسے یہاں تک کر
چلا گیا۔“

”ہوں۔“ پر سوچ انداز میں بولا۔
”باج لاکھ۔“ اس نے بولی لگائی تبھی
چاروں طرف فضا میں آوازیں بلند ہوئیں، جا
لاکھ، دو لاکھ، تین لاکھ اور پھر وہ وہیں پہ گری او
ہوش و خرد سے بیگانہ ہوتی چلی گئی۔
”میں یہاں کیسے؟“ اس نے اپنی غم

نے میرے انگ انگ میں سکون ہی سکون بھر دیا
ہو۔“ کہہ کر مسکرایا، گندمی رنگت چمک اٹھی، عام
سے نین نقش کا مالک وہ جب بھی مسکراتا تھا تو
اسے اپنا دل بے قابو ہوتا محسوس ہوتا وہ اک
حسرت سے اس کی پرسکون مسکراہٹ دیکھ کر رہ
جاتی۔

”تم جانتی ہو کل کوٹھے پہ جہاں آرا کسی
لڑکی کو لے آئی تھی، اس کی چیخوں نے میرے دل
و دماغ کو ہلا دیا میں نے انہیں روکنا نہیں چاہا
تو انہوں نے مجھے مارنا شروع کر دیا میں
چاپ ان کی مار سہتا رہا اور پھر میں نے اک فیصلہ
کیا، ایسا فیصلہ جسے کر کے مجھے اپنے اندر سکون ہی
سکون اترتا محسوس ہوا، میں نے پولیس کو فون
کر کے کہا کہ حسن آراء کوٹھے پہ ایک لڑکی کو
زبردستی لے آئی ہے پھر دس منٹ بعد بڑے والی
ریڈ میں پولیس سب کو اسے ساتھ لے گئی۔“ کہہ
کر وہ اٹھا تو نہہر کے پانی میں تیرتے اس کے
پاؤں زمین پہ نشان چھوڑنے لگے وہ اس تک آیا
ہاتھوں میں اٹھائے پھولوں میں سے ایک پھول
اٹھا کر وہ اس کے سامنے گھنٹوں کے بل بیٹھتا
اسے ساکت کر گیا۔

”مجھ سے شادی کرو گی۔“ اس نے کہا وہ
ساکت رہ گئی ہاتھوں میں اکٹھے کے پھول اس
کے قدموں میں جا گرے زمین پہ گرے پھول
اگلے ہی پل سیا ہی پکڑنے لگے۔

☆☆☆

”اے چل اب تیری باری ہے۔“ گلابی
نے پیچھے سے اسے ٹھوکا دیا وہ دو قدم آگے جا
کھڑی محفل میں جیسے سکوت سا پڑ گیا اس سے
پہلے گانا پھر پھر، اسے زیادہ وہ سوچ نہ سکی سفید
چوڑی دار پاچا سے میں لال کمر کا گھیر دار فراک
پہنے انارکلی والی ٹوپی سر پہ رکھے وہ دیکھنے والوں کو

آنکھوں سے ارد گرد دیکھا اور ساکت رہ گئی، وہ کبیر الدین کے عالیشان بیڈ روم میں تھی اور وہ سامنے ہی بیٹھا شاید اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہا تھا۔

”تم اس وقت میرے گھر میں ہو میں نے تمہیں دس لاکھ میں خریدا ہے تمہیں ایکٹرس بننا تھا تو میں بناؤں گا تمہیں ایک کامیاب ایکٹرس، اس کے بدلے میں تم اور میں اس وقت تک ایک ساتھ میاں بیوی بن کر رہیں گے جب تک کہ تم دل کرے گا۔“

”مجھے ایکٹرس نہیں بننا مجھے اپنے گھر جانا ہے پلیز۔“ اٹھ کر اس تک آئی وہ اٹھا اس کے مقابل ہوا بے اختیار اس کے رخسار چھوئے۔

”تم اب میری ملکیت ہو تمہارا جو بھی نام تھا ہے پر آج سے تم سونیاں ہو کبیر الدین کی رکھیل۔“ لفظ تھے کہ کھلا ہوا سیسہ جو میرے کانوں میں اڑا دیا گیا تھا وہ ساکت تھی کاٹو تو بدن میں لہو نہیں دکھ ہی دکھ درد ہی درد اور پھر وہ فرح سے سونیاں بن گئی بالکل ویسے جیسے کبیر الدین نے کہا تھا عجیب بات ہے میں کو تھے سے نکل کر بھی نکل نہ سکی۔

”تم نے جسے محبت کی وہ کوئی اور تھی اور اب جو تمہارے سامنے کھڑی ہے وہ کوئی اور ہے۔“ نارنجی بیلوں کے پھول ساکت سے اسے سن رہے تھے۔

قطرہ قطرہ گرتے آنسو اس کے رخسار بھگوتے اسے بے بس کر گئے۔

”محبت بڑا پاک جذبہ ہے صدر، یہ مجھ جیسی کے لئے نہیں میری تو عزت تک نہیں تو یہ پاک محبت کیسے میری ہو سکتی ہے نہیں صدر بالکل نہیں محبت اور سونیاں یا پھر فرح ان کا کوئی جوڑ نہیں۔“ وہ مڑی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی جبکہ وہ

ساکت تھا کاٹو تو بدن میں لہو نہیں، اضطراب ہی اضطراب، درد ہی درد، دکھ ہی دکھ، محبت رد فرح کے نصیب یہ نارنجی بیلوں کے پھول ساکت ہوئے بھی نہ گرنے کے لئے۔

☆☆☆

”کبیر الدین غلطی تمہاری نہیں میری تھی اگر میں اس رات گھر سے نہ بھاگتی تو تم کیا کول بھی آدم زدہ میرا کچھ نہیں کر سکتا تھا، خواب دیکھ گناہ نہیں مگر ان کی تمہیں پانے کے لئے ہر حد سے گزر جانا نقصان دہ ہوتا ہے اس لئے بھی ا

دوسروں کے لئے بھی، میں سمجھتی تھی کہ میں اپنے قسم خود بنانا ہے مگر میں غلط تھی انسان اپنے قسم خود بنانا نہیں بلکہ بگاڑتا ہے اور میں بھی یہی کیا تھا کہ سستی کو چھوڑا تو گمراہ ہوئی جی

مگنی، اندھیرے میں اس سے ایک قدم نکالا، میرے چاروں طرف اندھیرا ہی اندھیرا ہوتا ہوا

گیا، ایسا تاریک اور خوفناک تھا جو میری عزت نکل گیا، میں نے پہلی غلطی کی مگر اب جاہد زار سے محبت کر کے حالانکہ ہمارے مذہب میں

سے پردے کا حکم دیا گیا ہے تاکہ ہم یہ نہ کریں، مگر میں محبت کا دم چھلا لگائے اسے سون

دیتی گئی اور وہ مجھے برباد کرنا گیا، عورت کو محبت صرف اپنے شوہر سے کرنی چاہیے جو دن

دھوپ میں صرف اس کے لئے کھڑا ہوتا ہے، میں نے ایک نا محرم سے محبت کی میری دور

غلطی خواب دیکھنا نہیں بلکہ ان خوابوں کے پیچھے گھر سے بھاگنا تھی، اگر آج میں اس ملک

کچھ نہ ہو کر بھی میرے پاس سب کچھ ہوتا، تم نے مجھے استعمال کیا بیچا تو بیچتے ہی چلے گئے اور میں بچی

ی چلی گئی، ایک بار میری عزت گئی تو لڑتی ہی چلی گئی میں اپنی ماں سیکھ جیسی نہیں بننا چاہتی تھی مگر

ن گئی اسے ایک روٹی نے بے مول کیا اور مجھے، روٹی کے ڈر نے باہ۔“ وہ ہنسی بڑی درد بھری ہنسی

اس کی ایک آنسو رخسار یہ ہوتا حظ پہ جاگرا۔ ”کاش میں اس رات گھر سے نہ بھاگتی تو

میرا یہ حال نہ ہوتا تم صحیح کہتے ہو میں ہمدردی تو کیا کسی کی نفرت کے قابل بھی نہیں ہوں، کچھ

یوں پہلے ہی مجھے پتہ چلا میرے گھر سے بھاگنے کی خبر ماں برداشت نہ کر سکی اور لوگوں کے طعن

میں بھی جان لے گئے اس نے خودکشی کر لی، آنسو ٹوٹ کر اس کے قلم پہ جا گرے۔

”کچھ سے زیادہ بہادر تو وہ تھیں ساری عورتیں، اب نہ وہاں ہی اور میری“

”میں جا رہی ہوں کبیر الدین، تمہارا دیا ہوا کچھ چھوڑ کر مجھ میں ملاہمت نہیں رہنے کی، ابھی

واپس آنے کے لئے آخر میں سوچنا آخر کیا میں ہماری دین سے دوری نہ کر سکتی تھی

اور نہ ہی خوبصورت آخرت، میرا بھی

تو چکور ہی تھی عزت کی خواہش میں چلتی چکور اور عزت شاید اب بھی اس کا مقدر نہیں بن سکتی تھی۔

”کیونکہ وقت گواہ تھا ہے اور رہے گا۔“

رات کی تاریکی میں گھر سے بھاگنے والی لڑکی کا ہر چیز ساتھ چھوڑ دیتی ہے، سب سے پہلے

عزت وہ ہمیشہ بھوک اور بے حسی سے ڈرتی رہی اسے ڈر تھا کہ بھوک اس کی آنکھوں میں بس کر

اسے بے حس نہ بنا دے، پھر چاروں طرف بھوک ہی بھوک نہ رہ جائے، وہ اس سے بھاگتی رہی،

بھاگتی رہی، بھاگتی رہی مگر پھر ایک وقت ایسا آیا کہ وہ ہار گئی، جسے وہ بھاگ رہی تھی وہ اس کے

سامنے ہی تو کھڑی تھی اس کا راستہ روکے بالکل سامنے، اب نہ وہاں ہی کا کوئی راستہ تھا اور نہ ہی

سامنے منزل، وہ تھک ہار گئی ٹوٹ کر ایسی کھری کہ پھر جڑ نہ سکی، کیونکہ اس کا راستہ غلط تھا انداز

غلط، خیال غلط، طریقہ غلط اور بھی نجانے کیا کچھ غلط یہ غلط، تو پھر اس کا اینڈ بھی انجام کسے صحیح ہو

سکتا تھا، ابھی نہیں مگر کبھی نہیں، اس کی کہانی بھوک پہ شروع ہوئی اور بھوک پہ ہی ختم، روٹی کی

بھوک، عزت سے رہنے کی بھوک، دولت، پیسہ، نام اور شہرت کی بھوک یہ ساری بھوکیں مل کر

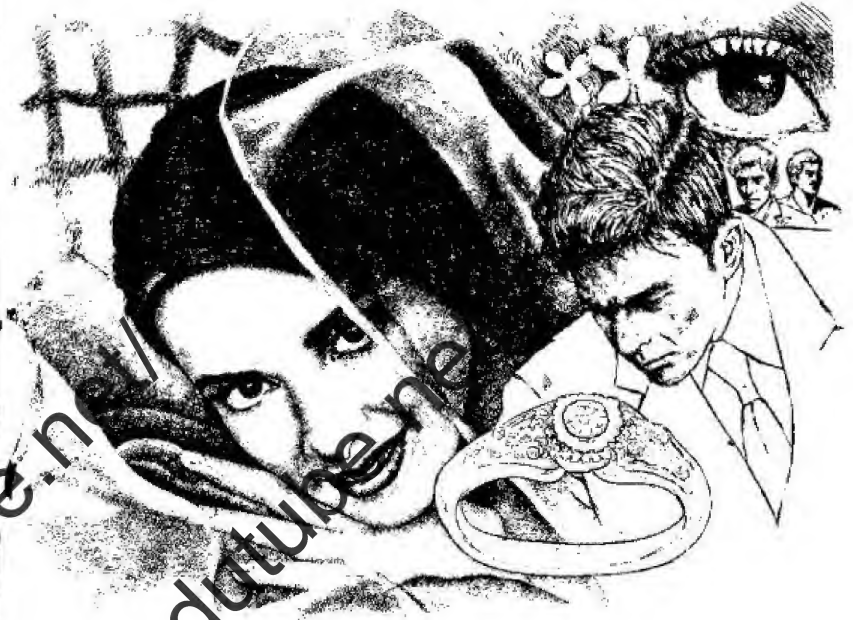
انسان سے اس کا سب کچھ چھین لیتی ہیں اور آپ

☆☆☆



رٹ

سانے سے ایک سیارہ گاڑی ان کی گاڑی سے
ٹکرائی، زوردار دھمکائی۔
”آہ!“ ان دونوں کی عین فضا میں بلند ہو
سگئیں، ارد گرد لوگ جمع ہو رہے تھے، بھانت
بھانت کی بولیاں تھیں، بند ہوئی تھیں، ان کے
ساتھ اس نے آخری مرتبہ وہ چہرہ دیکھا اور
اس کی روح نفسِ عنصری سے پرواز کر گئی تھی۔
ان کے ارد گرد بہت سارے لوگ جمع ہو
چکے تھے، دور سے ایسولینس کی آواز آرہی تھی،
انہیں کچھ نہ آ رہا تھا، ان کے بازو اور سر پر
چوٹ لگی تھی، ایسولینس انہیں لے کر ہاسپٹل پہنچی
تھی، وہ بے ہوش ہو چکے تھے، انہیں معمولی
چوٹیں آئی تھیں، دوبارہ ہوش آنے پر انہوں نے
ماؤف ہوتے دماغ کے ساتھ ارد گرد لگا پیں
دوڑا کیں، وہ دماغ پر زور ڈالنے لگے۔
”کل انزاء!“ سب کچھ جیسے واضح ہو گیا



میں نے
بشری سیال

”پتھر مارنے والے کو کبھی اندازہ نہیں ہوتا
کہ یہ سمندر میں کتنی گہرائی میں جائے گا۔“ اس کا
بہت موڈ بہت بگڑا ہوا تھا اور فارقلیط حسن کے
لئے سخت پریشانی کا باعث تھا۔
”میں تمہیں دس منٹ دے رہا ہوں، تیار
ہو جاؤ، ہم باہر جا رہے ہیں۔“ وہ کوٹ پہننے لگا
تھا۔
”مجھے آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا۔“ اس
کی جانب دیکھے بناء بولی تو وہ تیزی سے مڑا اور
اس کے سامنے آکھڑا تھا۔
☆☆☆
گاڑی سیاہ تار کول کی سڑک پہ سبک رفتاری
سے جارہی تھی، وہ دونوں ہی خاموش بیٹھے تھے،
دونوں کے دل اور ذہن میں بہت سی باتیں تھیں،
مگر کہنے کی ہمت نہ تھی، اپنے خیالوں میں گم وہ تا
جانے کیا سوچ رہے تھے، انہیں خبر ہی نہ ہوئی

تھا، ایک ایک بات یاد آنے لگی تھی، دروازہ کھلا تھا، نرس اور وارڈ بوائے اندر آئے تھے۔

”گل انشاء کہاں ہے؟“ وہ ان دونوں کے چہرے کی جانب دیکھ رہے تھے، جبکہ وہ دونوں خاموش تھے۔

”بولتے کیوں نہیں ہو؟“ ان کا دل کسی انہونی کے احساس سے ٹھنکنے لگا تھا۔

”یہ..... یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ وہ دم تھ سے برینولا اتار کر پھینکتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آپ لئے رہیں پلیز۔“ ان دونوں نے انہیں روکنا چاہا، مگر وہ ان کی بات سن ہی کب رہے تھے، باہر کی جانب بڑھے، انہیں اس وقت کچھ بھی یاد نہ تھا، اگر یاد تھا تو صرف یہ کہ گل انشاء ان کے ساتھ تھی اور اب نا جانے کہاں اور کس حال میں ہوگی۔

”غففر!“ وہ باہر نکلے تھے کہ سامنے سے آتی صوفیہ کی ان پر نظر پڑی، ان کے ساتھ عدیل بھی تھا، وہ دونوں تیر کی سی تیزی سے ان کے قریب آئے تھے۔

”غففر آپ ٹھیک تو ہیں؟“ انہیں جب فون آیا کہ غففر علی کا ایکسڈینٹ ہو گیا ہے تو زمین ان کے قدموں تلے سے سرکنے لگی تھی، عیسیٰ احمد کی ٹینشن میں وہ پورا دن ان سے کاتھیک نہ کر سکی تھیں اور جب یہ خبر آئی تو وہ گویا بے جان ہو گئیں۔

”گل انشاء کہاں ہے؟“ ان کی آنکھیں بے تحاشا سرخ ہو رہی تھیں۔

”بولتے کیوں نہیں تم لوگ؟“ وہ چلائے تھے۔

”غففر اس کی Death ہو.....“

”نہیں۔“ انہوں نے اپنا ہاتھ صوفیہ کے

منہ پر رکھ دیا تھا۔

”شی!“ وہ اپنے منہ پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کے لئے کہہ رہے تھے۔

”اتنے سالوں بعد وہ مجھے ملی ہے، ایسا نہیں کر سکتی وہ۔“ وہ ہنسی انداز میں بولے تھے۔

”وہ ایسی نہیں ہے۔“ انہیں اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔

”خبردار اگر تم نے ایسا سوچا بھی تو۔“ وہ اپنے حواسوں میں نہ لگتے تھے، عدیل نے ان کا ہاتھ پکڑا اور باہر کی جانب بڑھنے لگا۔

”آپ میرے ساتھ آئیں۔“

”وہ.....“

”ہیلو بیوٹی کوئین۔“ وہ باہر سے آیا تھا اور آتے ہی حال کو دیکھ کر شروں ہو گیا۔

”زین!“ انہوں نے آنکھیں نمائش کی۔

”ماں ہوں میں تمہاری۔“ انہوں نے ان کی نظروں سے اسے دیکھا تو وہ ہنس دیا۔

”ماں! آپ کی خوبصورتی کی تعریف کر رہا ہوں، آپ کو تو خوش ہونا چاہیے۔“ اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”اب کہاں خوبصورت ہوں زین۔“ انہوں نے سرد آہ بھری۔

”اب تو ایک شکستہ کھنڈر بن چکی ہوں۔“

زین ان کے دل میں چھپے درد کو اچھی طرح سمجھتا تھا، ایسا نہ تھا کہ اسے ان کے دکھوں کا اندازہ یا پردہ نہ تھی مگر اس نے ہمیشہ ان کو خوش کرنے، ہنسانے اور ان کا غم ہلکا کرنے کی کوشش کی تھی، مگر وہ یہ نہ جانتا تھا کہ ایک عورت اپنے شوہر کی موت

کا غم نہیں بھلا سکتی، یہ ایسا غم ہے جو گزرتے وقت کے ساتھ اور بڑھتا ہے، دن میں سلگتا اور راتوں کو لوڈ پٹا ہے۔

”کھنڈر بناتا ہے کہ عمارت جیس تھی۔“ وہ ابھی بھی غیر سنجیدہ تھا، اس نے بات کو مذاق میں اڑانا چاہا۔

”کھانا کھاؤ گے یا کھا کر آئے ہو؟“ انہوں نے خود ہی موضوع بدل دیا تھا، وہ بیٹے کو اس نہ کرنا چاہتی تھیں، جانتی تھیں وہ بظاہر ہنستا رہتا ہے مگر اس کی زندگی میں بھی رشتوں کی بہت سی دور محرومیاں ہیں۔

”ارے میری شہد سے زیادہ میٹھی ماں، میں بھلا کیوں کھانا کھا کر آؤں گا، آف کورس آپ کے ہاتھ کا کھانا کھاؤں گا۔“ وہ اٹھ کر چلی گئی تھیں، کچھ دیر میں انہوں نے اسے آواز دی تھی۔

”زین! آ جاؤ بیٹا، کھانا گرم ہو گیا ہے۔“ وہ اٹھ کر چلی گئی تھیں، زین نے بانی لا کر رکھا اور سلام دینے لگا۔

”رہے ہو، تمہارے کرنے کا کام نہیں۔“ انہوں نے چھری اس کے ہاتھ سے پکڑنا چاہی۔

”رہنے دیں ماں، میں نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔“

”ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے سب کام خود اپنے مبارک ہاتھوں سے کیے تھے تو ہم کیا چیز ہیں۔“ وہ محبت سے اپنے پیارے بیٹے کو کہنے لگیں۔

”اما اسلام! ہر کوئی نہیں کہتا کہ گھر کے سب کام صرف عورت کی ذمہ داری ہیں، مرد کو بھی اس کا ہاتھ بٹانا چاہیے۔“ عدیل نے کہا اور وہ ہاتھ دھو آیا تھا۔

”میں بہت خوش قسمت ہوں زین کہ تم میرے بیٹے ہو۔“ انہوں نے محبت پاش نظروں

سے اسے دیکھا تھا۔

”وہ تو آپ ہیں۔“ اس کی فطری شرارت وغیرہ سنجیدگی عود کر آئی تھی، جواب میں وہ مسکرا دیں۔

”آپ کا کالج کیسا جا رہا ہے؟“ اس نے سالن پلٹ میں نکالتے ہوئے استفسار کیا۔

”آج کل بہت مصروفیت ہے، ایڈمشنز ہو رہے ہیں نا، اس لئے۔“ وہ بتانے لگی۔

”ماں میرا دل کرتا ہے بہت سارا کماؤں اور آپ بیٹھ کر عیش کریں بس۔“ وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”زین بیٹا پہلی بات یہ کہ بہت زیادہ دولت کی ہوس اچھی چیز نہیں ہے اور دوسری بات بیٹھ کر عیش کرنے کی تو یہ نا اللہ کو پسند ہے اور نہ ہی خود مجھے۔“ انہوں نے پیار سے سمجھایا۔

”حدیث شریف ہے، کما کر کھانے والا اللہ کا دوست ہوتا ہے۔“ اس نے تو بس ان کی محبت میں ایسا کہا تھا، ان کی بات پر وہ کچھ گل سا ہو گیا، کہ غلط موقع پر بات کر گیا تھا۔

”سوری ماں!“ اس نے فوراً معذرت کر لی تھی، وہ مسکرا دیں۔

☆☆☆

فارقلیط حسن واپس آیا تو دیکھا عروہ ٹس سے مس نہ ہوئی تھی، اسے اندازہ نہ تھا کہ وہ اس کی بات کو اتنا سنجیدہ لے گی۔

”عروہ تم تیار کیوں نہیں ہوئی؟“ وہ اس کے پاس آ کر بولا، مگر جواب نہ ارد۔

”کیا ہو گیا یار Now leave it۔“ اس نے عروہ غففر کا ہاتھ پکڑا۔

”فارقلیط حسن ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا، مگر اس کی گرفت مضبوط تھی۔

”انتا غصہ۔“ وہ ہولے سے مسکرایا۔

”اگر مجھے پتا ہوتا کہ تم غصے میں اتنی پیاری لگتی ہو تو ہر روز ایک دفعہ تو تمہیں غصہ ضرور دلاتا۔“ وہ اس کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا تو عروہ ہاتھ کھڑی ہوئی، اس کا ہاتھ ابھی بھی فارقلیط حسن کے ہاتھ میں تھا، وہ اس کی جانب نہ دیکھ رہی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ تم کیسے مانو گی، کس طرح مناؤں تم کو؟“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”آپ مردوں کے لئے تو شاید یہ کوئی بڑی بات ہی نہیں ہے، کہ جب چاہا عورت کے کردار پر الزام لگا لیا، اور پھر کہا جانے دو۔“ وہ جذباتی ہو رہی تھی۔

”اس طرح مجھ سے بات نہ کرو عروہ۔“

فارقلیط حسن نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا، وہ اپنا ہاتھ سہلانے لگی۔

”اگر مجھے تمہارے کردار پر ذرا بھی شک ہوتا تو تم سے شادی نہ کرتا۔“ اس نے واضح کیا۔

”دوبارہ کبھی ایسا سوچنا بھی مت اور میں یہ بات دوباروں گا نہیں۔“ وہ باہر کی جانب بڑھا تھا، عروہ خاموشی سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

”اگر باہر جانے کا موڈ ہے تو آ جانا، میں ویٹ کر رہا ہوں لاؤنج میں۔“ وہ کمرے سے باہر نکل گیا، عروہ دوبارہ بیٹھ گئی تھی، اسے بہت گھبراہٹ محسوس ہو رہی تھی دل کو عجیب بے نام سی بے کلی لاحق ہو گئی تھی۔

”فروا تم ٹھیک ہو۔“ وہ آنکھیں موندے بیٹھی تھی۔

”بابا آپ کہاں ہیں؟“ اسے رہ رہ کر سب یاد آرہے تھے۔

”نویلہ، علیہ تم دونوں خیریت سے ہو۔“ اس کا دل کسی انہونی کے احساس سے کانپنے لگا

تھا۔

”کیوں دل اتنا پریشان ہے؟“ وہ اٹھ کر کمرے میں نکلنے لگی تھی، بے چینی کسی طرح کم نہ ہو رہی تھی، فارقلیط حسن لاؤنج میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا، جب آدھا گھنٹہ گزر گیا اور وہ باہر نہ آئی تو مجبور اسے خود ہی آنا پڑا۔

”عروہ!۔“ وہ بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی، وہ اس کے قریب آن رکا۔

”عروہ!۔“ اس نے اس کا گلا تھپتھپایا مگر وہ سے مس نہ ہوئی، اب فارقلیط حسن لاؤنج میں روہ سے آوازیں دینے لگا تھا۔

”میرا آنکھیں کھولو پلیز۔“ وہ بے ہوش پڑی تھی، فارقلیط حسن تیزی سے بیڈ روم سے باہر نکلا تھا۔

”ڈیڈی!“ وہ غصے کے عالم میں گھبرایا ہوا ان کے روم میں داخل ہوا تھا۔

”عروہ کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے؟“ اس کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، آج سے پہلے حسن بہنراد نے اسے بھی ایسے پریشان اور گھبراہٹ میں بات کرتے نہ دیکھا تھا، انہیں پہلی مرتبہ اندازہ ہوا تھا کہ وہ عروہ کو کتنا چاہتا ہے۔

☆☆☆

”فروا!“ رات اس نے سولی پر لٹکتے، تنہا روتے ہوئے گزاری تھی، اسے یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنا واحد رشتہ، اپنا سب کچھ اپنی پیاری ماں کو کھو چکی ہے۔

”ماموں!“ وہ دوڑ کر ان کے پاس آئی تھی۔

”ماموں امی!“ اس سے آگے وہ بول ہی نہ سکی، اس میں کچھ بھی پوچھنے یا سننے کی ہمت ہی نہ تھی۔

”کیو جانے دیا تھا تم نے اسے۔“ شدت

ضبط سے ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”آپ..... رو کیوں..... رہے ہیں۔“ اس نے بیدردی سے اپنے آنسو گر ڈالے تھے۔

”وہ چل گئی ہے فروا، اب کبھی واپس نہیں آئے گی۔“ ان کی آنکھ سے آنسو چھٹک پڑے تھے، فروا بے یقینی کے عالم میں آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”محل افراد کا روڈ ایکسڈنٹ میں انتقال ہو گیا ہے فروا۔“ وہ رو رہے تھے، فروا خاموش کھڑی تھی، اس کا دل تو اسے ایسی خبریں رات سے سنا رہا تھا مگر وہ مان نہ رہی تھی۔

”امی ایسا نہیں کر سکتیں میرے ساتھ، جھوٹ ہے یہ۔“ وہ ایک دم جیسے ہوش میں آئی تھی۔

”غفنفر علی لے کر گئے تھے، میری امی کو، ماماں میں ان سے پوچھیں امی کہاں ہیں۔“ وہ زور سے سرٹھی میں ہلانے لگی تھی۔

”میرا امی مجھے واپس لا دیں، پلیز ماموں۔“ وہ ہاتھ جھپٹے کھڑی تھی اور ان میں ہمت نہ تھی کہ آگے بڑھے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے، وہ واپس مڑے اور باہر نکل گئے۔

”امی پلیز واپس آ جائیں، مجھ کی گود رکھ کر رونا ہے، امی مجھے رات بہت ڈھنگ لگتا رہا ہے، میں بھی مجھے چھوڑ کر چلے گئے تھے، انہوں نے مجھے ارا ہے۔“ اس کی چیخیں دیواروں سے ٹکرائی گئیں، مگر وہ تنہا ہو چکی تھی، اسے جب کرواتے والا وہاں کوئی نہ تھا، وہ زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

”غفنفر!“ وہ فائل دیکھنے میں من تھے، جب گل افراد ان کے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”ہوں۔“ انہوں نے پل بھر کو فائل سے

نظریں ہٹا کر اس کی جانب دیکھا اور دوبارہ توجہ فائل پر مرکوز کر لی۔

”آپ کو موت سے ڈر لگتا ہے؟“ وہ اکثر ایسی باتیں کیا کرتی تھی، غفنفر علی نے لمحہ بھر کو اس کی جانب دیکھا۔

”ہوں۔“ انہوں نے صرف اتنا کہا۔

”مجھے موت سے ڈر نہیں لگتا۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولی، غفنفر علی نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پہ شبہ ہو، پھر ہنس دیئے۔

”تو پھر تم موت کی حقیقت سے واقف ہی نہیں ہو۔“ وہ بولے۔

”واقف ہوں۔“ وہ دوبارہ کہنے لگی۔

”مجھے موت سے زیادہ قبر کی تنہائی سے خوف آتا ہے، مرنے کے بعد اکیلے ہو جانے سے ڈر لگتا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک دم ہی عجیب سا خوف عود کر آیا تھا، غفنفر علی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ابھی ہمیں بہت سارا جینا ہے ایک ساتھ، ایسی باتیں مت سوچا کرو۔“ غفنفر علی اسے ٹوک گئے۔

غفنفر علی اپنے بیڈ روم میں تھے اور یادوں کی کھڑکی کھولے بیٹھے ماضی کے دھندلوں میں گم تھے۔

”صرف ایک کپ کافی، میری کہاں ہے؟“ اس کا اداس بھیا گھبراہٹ جیسے ابھی ابھی ان کے کانوں میں گونجا تھا۔

”غفنفر آپ کی محبت نے مجھے کتنا امیر کر دیا ہے، ہر دکھ اور غم سے آزاد ہو گئی ہوں۔“ وہ سنی سرور تھی۔

”میں جنت میں عورتوں کو آپ کے پاس نہیں آنے دوں گی، ان سے کہوں گی کہ غفنفر

صرف میرے ہیں۔“ اس کا محبت سے بھرپور لہجہ ان کے دل پر چھریاں چلا رہا تھا۔

”میرے مرنے کے بعد بھی دوسری شادی نہ کرنا، ورنہ میں قبر سے نکل کر آپ سے لڑنے آ جاؤں گی۔“ وہ دھمکی آمیز شرارت سے کہہ رہی تھی، ہر طرف سے یادیں غنغنی علی پر پھراؤ کر رہی تھیں اور ان کا وجود ہی نہیں روح بھی ابولہان ہو چکی تھی۔

”آپ کیسے اتنا بدل گئے غنغنی، آپ تو مجھے بہت چاہتے تھے۔“ اس کی سسکیاں غنغنی علی کو صاف سنائی دے رہی تھیں، وہ اٹھ کر کھڑکی میں جا کھڑے ہوئے تھے۔

”گل افزاء!“ ان کے آنسو تیزی سے بہہ رہے تھے۔

”مت جاؤ مجھے چھوڑ کر، بہت مشکل سے ملی ہو مجھے۔“ ان کا دل دکھ سے نڈھال تھا، بے بسی انتہاؤں پر تھی۔

”انیس سال تمہارے وجود کی خوشبو اس گھر میں تلاش کرتا رہا ہوں، خواہوں میں تمہیں یہاں جلتے ہوئے دیکھتا رہا ہوں، گل افزاء مت جاؤ۔“ گھر سے کا دروازہ کھلا تھا، مگر انہیں پتا نہ چل سکا، نویلہ بے آواز قدموں سے چلتی ہوئی ان کے قریب آئی تھی۔

”پاپا!“ اس نے انہیں پکارا تھا، مگر ان کے وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی، وہ اسی طرح کھڑے رہے۔

”پاپا!“ اس نے اپنا ہاتھ ان کے شانے پر رکھا تھا، وہ آہستگی سے مڑے تھے۔

”بیٹا!“ ان کے آنسو اور بھی تیزی سے بہنے لگے تھے، نویلہ نے باپ کو روٹے دیکھا تو خود پر ضبط کھونے لگی۔

”آپ رور ہے ہیں؟“ اس نے ہاتھ بڑھا

کر ان کے آنسو پونچھے تھے۔

”پلیز مت روئیں پاپا۔“ وہ ان کے سینے پر سر رکھے سسک اٹھی تھی۔

”میں نے بہت برا کیا اس کے ساتھ، محبت میں کیے تمام وعدے بھلا دیئے، وہ تو بہت مصوم تھی، بہت جلدی گھبرا جاتی تھی، اس نے تنہا زندگی کیسے گزاری ہو گی، وہ میرے جھوٹے وعدوں کو یاد تو کرتی ہو گی۔“ وہ بیٹی سے اپنا دکھ گہرا رہے تھے۔

”میں جو آنسو کسی کے سامنے نہ بہا کرتی تھی، آج اس کے سامنے بہا رہے تھے، انہیں بھی کوئی کدھر سے آ گیا تھا، وہ کس سے اپنا دکھ کہتے۔

”میری بے وفائی اور بے حسی نے اسے اتنا دکھی اور اکیلا کر دیا ہو گا، میں نے اس کی تصویر بھی نہ کیا تھا، میری وجہ سے وہ اپنی ساری عمر دور ہوئی، پتا نہیں اسے کتنا یاد کرتی ہو گی، کیسے اس کے بغیر اتنے برس گزارے۔“ انہیں ہر دکھ اور ہر بات کا اندازہ تھا، انہیں سے کئی گنی ایک ایک زیادتی یاد آ رہی تھی۔

”وہ بیٹی سے ملے بغیر ہی چلی گئی۔“ نویلہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”میں نے اس کا بہت دل دکھایا، اس کے لبوں سے مسکراہٹ چھین کر ہمیشہ کے لئے آنسو اس کی آنکھوں میں بھر دیئے تھے۔“ نویلہ کے دل پر چوٹ لگی تھی تو اسے محبت کرنے والوں کا درد محسوس ہونے لگا تھا، اس کا دل گداز ہو گیا تھا، وہ اپنے باپ اور گل افزاء دونوں کے دکھ کو سمجھ سکتی تھی، مگر وہ اپنے باپ کے لئے کچھ نہ کر سکتی تھی، کیونکہ محبت کا دھم کھانے والوں کے لئے کسی کے پاس مرہم نہیں ہوتا، محبت میں لگنے والی چوٹ کے لئے کوئی مرہم آج تک بن ہی نہیں سکا۔

☆☆☆

عیسیٰ احمد سوکراٹھا تو جو خیال سب سے پہلے اس کے ذہن میں ابھرا وہ یہ تھا کہ وہ عروہ غنغنی کو چھوڑ کر آ گیا ہے، اسے یاد آ رہا تھا کہ یہاں سے جاتے ہوئے وہ کتنا ایکساٹڈ تھا، اسے کب خبر تھی کہ وہ اپنا سکون اور چین لٹانے کے لئے جا رہا ہے۔

”عروہ بلاشتہ تمہارا شو ہر ایک شاندار شخص ہے، مگر خدا کی قسم وہ تمہیں مجھ سے زیادہ نہیں چاہ سکتا اور یہ وقت ثابت کرے گا تم پر۔“ وہ فریض ہونے چلا گیا تھا، واپس آیا تو اپنے لئے کافی بنانے لگا، وہ چن میں کھڑا بہت خاموشی سے کافی بنا رہا تھا، مگر ذہین مسلسل عروہ کی طرف لگا ہوا تھا۔

”بس ایک کپ کافی عیسیٰ!“ وہ آواز سن کر غنغنی نے مڑا تھا، وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”میں نے نہیں بناؤ گے؟“ وہ آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا۔

”عروہ!“ عیسیٰ نے ہاتھ آگے بڑھایا اور وہ غائب ہو گئی، غنغنی نے مجھڑتے ہوئے وہ ایک کپ کافی اس کے لئے بنا کر رکھی۔

”آ جاؤ عروہ، میں کے لئے تمہاری کافی۔“ وہ دونوں کپ سامنے رکھے اور غنغنی نے ہاتھ دھو کر چائے پی کر اس کی دستک سے بہت دور ہو چکی تھی، کبھی بھی واپس نہ آنے کے لئے۔

”نا جانے وہ کیسے میری خود فریبی میں مبتلا رہتا کہ اس کے موبائل پر کلک آجھنے لگی، یہ اس کا دوست جمال تھا، اس نے کال کیسے کی بغیر موبائل واپس رکھ دیا تھا۔

”تو یہ ملے ہو عروہ کہ تم مجھ سے دور چلا چکی ہو، ہمیشہ کے لئے۔“ اس نے کافی وہیں چھوڑی اور گھر سے باہر آ گیا، وہ بے مقصد سڑکوں پر گھوم

رہا تھا، وہ کسی سے بات نہ کرنا چاہتا تھا، کسی کو دیکھنا نہ چاہتا تھا، وہ صرف عروہ غنغنی کو دیکھنا اور سننا چاہتا تھا اور ایسا ممکن نہ رہا تھا اس کے موبائل پر ایک دفعہ پھر کال آنے لگی تھی۔

”ہیلو۔“ دوسری جانب سے عدیل نے اسے جو خبر سنائی اسے سن کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ اس نے زیر لب بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”یہ ہو گیا ہے عیسیٰ!“ اس نے کہا، کچھ دیر بات کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا، عیسیٰ احمد کو گل افزاء کی موت کا بہت دکھ ہوا تھا، اسے غنغنی علی پر بھی غصہ آتا تھا اور کبھی ترس۔

”جو اپنی محبت کو سنبھال نہ سکے، اس کی قدر اور Protect نہ کر سکے اسے محبت کرنے کا کوئی حق نہیں۔“ وہ خود کلامی انداز میں بڑبڑایا تھا، اس کال دکھ سے بھرنے لگا تھا۔

”محبت کرنے والوں کی قسمت میں جدائی کیوں لکھ دی جاتی ہے۔“ وہ قسمت کی اس قسم نظریاتی پر حیران تھا، غنغنی علی نے ساری زندگی گل افزاء کا انتظار کیا تھا اور اب جو وہ بیٹھی تو فوراً بچھڑ بھی گئی تھی، وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کیا میں بھی غنغنی انکا جیسا ہوں؟“ اس نے اپنے دل سے پتہ چلا تھا، مگر اس کا دل

میں کسی ان کی طرح اپنی محبت کی حفاظت نہ کر سکا، وہ میرے ہاتھوں سے ریت کی طرح پھسل گئی اور میں دیکھتا رہا گیا۔“ تمام رات وہ سڑکوں پر بے مقصد، آوارہ گشتوار رہا تھا، اس کا گھر جانے کے لئے جی ہی نہ چاہ رہا تھا، گھر میں کون تھا، جو اس کا منتظر تھا، جس کے لئے وہ جاتا، خاموشیاں، تنہائیاں، اداسیاں اور ویرانیاں۔

☆☆☆

ڈیڈی نے اسے کوئی جواب نہ دیا اور اپنے بیڈروم سے نکل کر فارقلیط حسن کے روم کی جانب بڑھے، جہاں عروہ بے ہوش پڑی تھی، ان کی تھلید میں وہ بھی کمرے میں داخل ہوا تھا، سامنے وہ بیڈ پر بے سدھر پڑی تھی۔

”عروہ بیٹا!“ انہوں نے پاس جا کر اسے آواز دی تھی، مگر جواب نہ دار۔

”آ نکھیں کھولو بیٹا!“ انہوں نے کہا۔ گال تھپتھپایا، مگر وہ اسی طرح بے حس و حرکت پڑی رہی، فارقلیط حسن کی جان پر ہن آئی تھی۔

”ڈاکٹر نکلسن کو فون کرو۔“ انہوں نے اپنا موبائل نکال کر اسے تھمایا تھا، اگلے چند منٹوں میں وہ ان کے گھر پر تھے، وہ ان کے فون ڈاکٹر تھے۔

عروہ کے پاس بیٹھے وہ اسے چیک کر رہے تھے، جبکہ فارقلیط حسن بے چینی کے عالم میں ادھر سے ادھر چکر کاٹ رہا تھا، بار بار وہ اس کے قریب آ کر کھڑا ہو جاتا تھا۔

She is mentally disturbed and depressed too much

ڈاکٹر نکلسن نے بتایا تو حسن بہنو دادل ہی دل میں شرمندہ ہونے لگے، ان کا خیال تھا کہ یہ ان کی وجہ سے ہوا ہے، انہیں عروہ کے ساتھ اپنے رویے پر سخت افسوس ہونے لگا، غور کیا تو پتا چلا کہ اس کا تو اس معاملے میں کوئی قصور ہی نہیں ہے، سارا قصور ان کے اپنے بیٹے کا تھا، ڈاکٹر نے کچھ میڈیسن لکھ کر دی اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

Take good care for her! وہ نسخہ انہیں سونپتے ہوئے ہدایات کر کے چلے گئے تھے۔

”Thank you doctor“

فارقلیط حسن نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا، وہ چلا گیا، دونوں باپ بیٹا خاموش تھے، حسن بہنو دادل بیٹے سے نظریں چرا رہے تھے، ڈاکٹر عروہ کو انکشن لگایا تھا اور کہا تھا کہ وہ آدھے گھنٹے تک ہوش میں آجائے گی۔

فارقلیط حسن اس کے لئے سوپ بنانے کے لئے کچن میں چلا گیا تھا، جبکہ حسن بہنو دادل بیٹھے تھے، ان کا دل ہی نہ چاہ رہا تھا وہاں سے اٹھتے۔

☆☆☆

غفنظر علی، گل افزاء کی ڈیڈ باڈی کے لئے آئے تھے، ان کی موت کی خبر جب اس صبح سے ان کے بھائیوں تک پہنچی کہ وہ غفنظر علی کے ساتھ کہیں چلے جائیں اور راستے میں ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا، تو ان کے بھائیوں کا غم و غصے سے برا حال ہونے لگا، بھائی فوراً غفنظر علی کے سامنے موجود تھے۔

”ڈرا سی بھی شرم اور انسانیت سے تم ہیں؟“ نویلہ ان کے پاس موجود تھی، وہ انہیں دیکھ کر ان کی کھڑکی ہوئی۔

”ہماری بربادی تو اسی دن شروع ہو گئی تھی جب تم نے ہماری بہن سے پہلی مرتبہ ملے تھا۔“ وہ زہرا گل رہے تھے اور غفنظر علی کا وجود ان کے لفظوں کے زیر سے جلنے لگا تھا، نویلہ نے بے بسی سے اپنے مجبور باپ کو دیکھا تھا، اسے تو پتا ہی نہ تھا کہ اس کا باپ اتنا مظلوم ہے، وہ اتنا تنہا ہے اور اتنے بڑے دکھ اپنے سینے میں لئے پھیر رہا ہے۔

”کیوں آ گئے تھے تم دوبارہ ہماری زندگیوں میں۔“ وہ زور سے دھاڑے تھے۔

”تم نے اسے مار دیا، مار کر ہی دم لیا۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر غفنظر علی کا گریبان پکڑ لیا۔

”چھوڑیں انکل میرے پاپا کو۔“ نویلہ

”میں نے آئی تھی، انہوں نے غصے سے بھرپور لٹ کاٹ دار نظر اس پر ڈالی۔

”کہاں رکھی ہے اس بدنصیب کی لاش؟“ لے آیا ہوں میں۔“ وہ آنسو پیتے ہوئے بولے۔

”بھائی جان! پلیز یہ مت کریں، اس کا جنازہ یہاں سے اٹھنے دیں، میں آپ سے شکایت کر رہا ہوں۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ تھامنے کی کوشش کی، انہوں نے غنارت سے غفنظر علی کے ہاتھ جھٹک دیئے تھے، نویلہ نے بمشکل ضبط کیا۔

”اس کا جنازہ انیس سال پہلے تمہارے گھر سے اٹھ گیا تھا، اپنی ہی لاش کو اسے ناتواں بنانا پڑا، وہ خود پھر رہی تھی۔“ وہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”اس کا جنازہ اس گھر سے اٹھے گا جہاں اس کے بھائی اور تنہائی کے انیس سال گزار دیئے، صبر، حیا اور ہمت کے ساتھ۔“ وہ واپس مڑنے لگے تھے، غفنظر علی تیزی سے آگے بڑھے اور ان کا راستہ روکا۔

”مجھے اس کی لاش کو کندھا ٹوٹنے سے بچانے کے لئے لایا گیا تھا، وہ بھائی تھا۔“ وہ بھائی تھا۔

”اس کی عمرگی میں اسے سہارا نہ دے سکے، اسے تحفظ نہ دے سکے، اب تمہارے کندھا دینے یا نہ دینے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ وہ ضبط کی انتہاؤں پر تھے، اکلونی لاڈلی بہن دکھوں اور آہوں کے درمیان زندگی بسر کر کے ان سے دور جا چکی تھی اور اس کے ہر حال کا سبب سامنے کھڑا شخص تھا، ان کا پس نہ چلتا تھا کہ اسے گولی مار دیں۔

”میں نے اس سے بہت محبت کی ہے، اتنا

تو حق دیں مجھے۔“ وہ ایک مرتبہ پھر منت کرنے لگے تھے، نویلہ نے دکھ سے اپنے پیارے باپ کو دیکھا تھا اور آگے بڑھی۔

”تمہاری محبت نے ہی اسے ان حالوں کو پہنچایا تھا اور اب اس دنیا سے ہی چلی گئی۔“ نویلہ نے باپ کو ہاتھ سے پکڑ کر ان کے سامنے سے ہٹانے کی کوشش کی، وہ انہیں اس طرح بھیک مانگتا نہ دیکھ سکتی تھی۔

”اگر اس نے دکھ میں تنہا وقت گزارا ہے تو خوش میں بھی کبھی نہیں رہا۔“ وہ بولے تو ان کے لہجے کا کرب نویلہ صاف محسوس کر سکتی تھی اور وہ تو خود اس بات کی گواہ تھی کہ اس کے باپ نے ساری زندگی اب میں کتنی تکلیف میں گزاری ہے، ہمیشہ خود پر چپ اور سنجیدگی کا چادر اوڑھے رکھی، ہنسی کبھی بھولے سے ان کے لبوں پر آئی بھی تو اس میں ایک کرب ہوتا تھا، محسوس کی جانے والی اداسی چھپی ہوئی تھی۔

”ہاں، وہ تو دکھائی دے رہا ہے۔“ اس غم و صدمے کی حالت اور وقت میں بھی وہ طنز سے باز نہ آ رہے تھے۔

”ابھی تک جوان نظر آتے ہو، اسے دیکھا تھا، تمہارے دیئے گئے زخموں نے وقت سے پہلے اسے کتنا بوڑھا کر دیا تھا، اس کے ہم عمر اسے کتنی کمر بلاتے تھے۔“ وہ بولے تو غفنظر علی نے اسے جواب نہ دیا بالکل خاموش رہے۔

”وقت نہیں جیسے چھوٹے بغیر گزرا ہے اور اس پر ایک ایک لمحہ صدی کی طرح گزرا ہے۔“ وہ باہر نکل گئے تھے۔

”آپ کیا جانیں میرے دل نے کیسے وقت بتایا ہے، ایک ایک لمحہ میرے دل پر کیسے عذاب اترتے رہے ہیں۔“ وہ گل افزاء کی ڈیڈ باڈی لے کر چلے گئے تھے، غفنظر علی کھڑکی

سے یہ سارا منظر دیکھتے رہے تھے، انہوں نے اتنے سال اس کی واپسی کا انتظار کیا تھا، اسے یہاں چلتے پھرتے دیکھا تھا، اب جو آتی تھی تو چار کندھوں پر چل کر، صوفیہ اس اچانک حادثے سے شاکد تھیں، عام حالات ہوتے تو ان کی بے حس اور خود غرض فطرت شاید بہت خوش ہوتی مگر وہ نوبلہ کی وجہ سے اس قدر پریشان تھیں کہ اس واقعے نے انہیں ڈسرب کیا تھا، وہ جانتی تھیں کہ گل افروز، غنفر علی کے لئے کیا ہے اور اس کا آسانی سے سنبھلنا ممکن نہیں۔

☆☆☆

عروہ نے آنکھیں کھولیں تو خود کو بیڈ پر چت لیٹا ہوا پایا، فوری طور پر وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکی، نہ ہی اسے کچھ یاد آیا، مگر رفتہ رفتہ اسے فارقلیط حسن کی باتیں یاد آنے لگیں، اس کے منہ سے سسکاری نکل گئی۔

”عروہ بیٹا!“ حسن بہادر کرسی تھکیٹ کر اس کے قریب آ بیٹھے، انہیں اپنے پاس دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی، مگر بولی کچھ نہ، بس انہیں دیکھنے لگی۔

”اب طبیعت کیسی ہے؟“ انہوں نے شفقت سے ہاتھ اس کے سر پر پھیرا تو وہ اس کا یا پلٹ پر حیران، بس سر ہلا سکی۔

”مجھے معاف کر دو بیٹا۔“ وہ نادم دکھائی دیتے تھے۔

”مجھے آپ سے تو کوئی گلہ نہیں، نہ ہی آپ پر غصہ ہے، مجھے فارقلیط حسن نے ہرٹ کیا ہے بیٹا۔“ وہ سر جھکائے بیٹھے ہوئے بول رہے تھے، عروہ غنفر خاموشی سے انہیں سن رہی تھی۔

”سب والدین اپنی اولاد کے لئے بہت کچھ کرتے ہیں، مگر یقیناً کرو بیٹا میں نے اسے

مال اور باب دونوں بن کر پالا ہے، میری زندگی کی واحد خوشی اور خوشیوں کا خوراسی کی ذات ہے۔ میں بہت دھوم دھام سے اس کی شادی کرنا چاہتا تھا، مگر اس نے میری تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا، میرا غصہ ناچاز تو نہیں؟“ انہوں نے اچانک سرا پر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

”جی۔“ وہ بدقت تمام بول پائی۔
”کم از کم میرا انتظار کر لیتا، جو بھی مجبور تھی مجھے بتانا، میں فوراً پاکستان آتا، خود آپ کے سر پر ہاتھ رکھ، عزت سے آپ کو سنبھال کر لاتا۔“ دھیمے لہجے میں نرمی سے بات کرتے ہوئے وہ

فارقلیط حسن جیسے ہی لگ رہے تھے۔
”مجھے اس بات نے ہرٹ کیا کہ میرے بیٹے نے مجھے یہ انتخاب نہیں کیا، پوچھنا تو درکنار مجھے بتانا بھی ضروری خیال نہ کیا، اتنا تو میرا حق بنتا تھا نا بیٹا۔“ عروہ غنفر کو شرم سے آنکھیں اتر آئیں، اسے تو پہلے ہی اس بات کا بہت افسوس تھا کہ فارقلیط حسن کے ڈیڈی اس کی وجہ سے نادم تھے، آج جب انہوں نے بات کی تو اس سے ملنا

بو جھ مزید بڑھنے لگا۔
”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں انکل!“ وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”انکل ہیں، مجھے ڈیڈی کہو، جیسے فارقلیط حسن کہتا ہے۔“ انہوں نے اپنائیت سے کہا، دروازہ کھول کر فارقلیط حسن اندر آیا تھا، عروہ نے اس کی جانب دیکھا تھا، وہ آکر ان دونوں سے فاصلے پر جا بیٹھا تھا، سوپ اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔

”لیکن بیٹا مجھے آپ پہلی نظر میں ہی بہت اچھی لگی تھیں، اس کی دوستوں سے بہت مختلف اور میں تب بہت حیران ہوا تھا جب میں نے آپ کو نماز اور قرآن پاک پڑھتے دیکھا تھا، مجھے

کے انتخاب پر حیرت بھی ہوئی تھی اور خوشی، پہلی مرتبہ زندگی میں اس نے کوئی ڈھنگ کا کام کیا ہے۔“ وہ بول رہے تھے اور فارقلیط حسن جھکا کر خاموش بیٹھا رہا تھا۔

”ایسے شادیاں نہیں ہوتیں بیٹا، اس طرح کے اس نے آپ کو بھی اپنے سرکل میں de-val کیا، اسے کوئی کام بخیر طریقے سے

نہ نہیں آتا۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔
”مگر میں تم سے ناراض نہیں ہوں، آج تم میری بیٹی ہو، اپنا ہر براہم بات اور رورت مجھ سے کہہ سکتی ہو، شیر کر سکتی ہو۔“ وہ دروازے کی جانب بڑھے۔

”ڈیڈی!“ فارقلیط حسن نے آگے بڑھ کر

”بھائی!“ وہ سہمے ہوئے آواز میں سب سے برا بیٹا بولا، مگر پھر بھی مجھے معاف کر دیں

”دوسرے سہمے ہوئے آواز میں۔“
”مجھے احساس ہے میں نے آپ کا دل

ڈاؤن کر دیا، مگر بلیوی ڈیڈی، بات شادی کی نہیں، عروہ کی زندگی کی تھی، اس وقت اگر مجھ سے نہ اپنا تا

ہوتا تو میں اس کے ساتھ کیا ہوتا اور چاہتا مجھے

”نہ سبھی میری زندگی میں کچھ ٹھیک ہوا ہے اور نہ گل افروز اور اس کی بیٹیوں کی زندگی میں۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بول رہے تھے، شاہ

ہی خبر ملی وہ پہلی فلائٹ سے ہی واپس آ گیا تھا، وہ اس خبر کو سن کر شاکد رہ گیا تھا اور اس کی پریشانی میں اضافہ فردا کی حالت دیکھ کر ہوا تھا۔

”ان کا زورس پر یک ڈاؤن ہو گیا ہے۔“ وہ ہسپتال میں ایڈمٹ تھی، نوبلہ اور شاہ زیب اس کے پاس تھے، غنفر علی بھی جنازے کے بعد وہیں آ گئے تھے۔

”پاپا!“ وہ کسی بے جان بیت کی مانند کھڑے تھے، نوبلہ ان کے پاس آئی تھی، ان کے ساکت وجود میں ہلکی سی جنبش بھی نہ ہوئی تھی۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی، ڈونٹ وری۔“ اس نے اپنا ہاتھ ان کے شانے پر رکھا تھا، انہوں نے ایک نظر اپنی اس چھوٹی، حساس بیٹی کو دیکھا تھا، وہ ناچانتے تھے کہ وہ اتنی احساس ہے، اس کا دل اتنا نرم ہے، اس نے مشکل کی اس ٹھری میں باپ کے دکھ کو جس طرح محسوس کیا تھا، ان کا ہر قدم پر ساتھ دیا تھا تو وہ اس کے منمن ہو گئے تھے۔

”اب کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو گا نوبلہ بیٹا۔“ ان کے درمیان لمبی چپ حائل رہی تھی، جسے غنفر علی کی آواز نے توڑا تھا۔

”نہ سبھی میری زندگی میں کچھ ٹھیک ہوا ہے اور نہ گل افروز اور اس کی بیٹیوں کی زندگی میں۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بول رہے تھے، شاہ

”نہ سبھی میری زندگی میں کچھ ٹھیک ہوا ہے اور نہ گل افروز اور اس کی بیٹیوں کی زندگی میں۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بول رہے تھے، شاہ

”نہ سبھی میری زندگی میں کچھ ٹھیک ہوا ہے اور نہ گل افروز اور اس کی بیٹیوں کی زندگی میں۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بول رہے تھے، شاہ

تھا، ان کی باتیں اس کی سمجھ سے باہر تھیں۔
”نہیں مائی وہ سمجھیں اپنا باپ۔“ چھوٹے ماموں غصے سے چلائے۔

”تمہاری کھل تک دیکھنے کی روادار نہیں وہ۔“ بڑے ماموں نے کہا۔

”نایا جان آئیں ہم گھر چلتے ہیں، دوبارہ آ جائیں گے۔“ شاہ زیب نے صورتحال کو بگڑتے دیکھا تو ان کا ہاتھ پکڑ کر بولا۔

”جب تک اسے ہوش نہیں آتا۔“ وہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا۔“ وہ ضد کرتے ہوئے گئے۔

”کیا ثابت کرنا چاہتے ہو اور کس پر کرنا چاہتے ہو، جو تمہارے ان ڈراموں کو بچ مائی تھی وہ نہیں رہی۔“ بڑے ماموں نے کہا۔

”پاپا! پلیز آئیں ہم گھر چلتے ہیں، شام کو دوبارہ آ جائیں گے۔“ نویلہ نے انہیں بچوں کی طرح پککارا۔

”نویلہ، وہ میری بیٹی ہے، میرے جگر کا ٹکڑا۔“ وہ منت بھرے لہجے میں بولے، مگر نویلہ اور شاہ زیب انہیں زبردستی لے آئے تھے، موسیٰ علی اس ساری صورتحال سے بہت حیران تھا، اسے تو یہ بھی پتا چلا تھا کہ فردا کے پاپا زندہ ہیں اور یہ کہ وہ اتنے امیر کبیر انسان ہیں اور اسی شہر میں رہتے ہیں۔

☆☆☆

زمین کو آفس سے پتا چلا تھا کہ موسیٰ علی کی رشتے کی خالہ وفات پا گئی ہیں وہ اور ان کی بیٹی اس کے ساتھ گھر میں ہی رہتی تھیں، جب سے اسے پتا چلا تھا اس کا دل بہت دھمی اور بے چین ہوا، اسے یقین تھا کہ وہ اس لڑکی کی والدہ ہوں گی جسے اس نے موسیٰ علی کے لاؤنج میں بیٹھے روتے دیکھا تھا۔

”وہ تو پیر میں فیل ہونے پر اتار رہی تھی، اس دکھ پر اس کی کیا حالت ہوگی۔“ وہ جب سے آفس سے آیا تھا، بہت خاموش اور اداس تھا، کسی کام میں اس کا دل نہ لگ رہا تھا۔

”کیا بات ہے زمین، اتنے سنجیدہ کیوں ہو، طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ بالآخر انہوں نے بیٹے سے پوچھ ہی لیا۔

”جی امی!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔
”خیریت ہے نا؟“ انہیں شش ہونے لگی تھی۔

”باس کی خالہ کی ڈسٹھ ہوئی ہے، اس نے انہوں نے تاسف سے سر ہلایا۔

”کیا کیا انہیں؟“ وہ پوچھنے لگیں۔
”ایکسڈنٹ۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔
”موت کتنی سے رحم ہوتی ہے نا۔“ اس نے ایک دم سراو پر اٹھایا تھا اس کی آنکھوں میں

موجزن درد وہ صاف دیکھ سکتی تھیں۔
”ہاں۔“ وہ گہری سانس فغاں کرتے ہوئے بولیں۔

”اس دنیا کی سب سے بڑی اور حقیقت۔“ وہ بولیں، زمین چپ ہو گیا تھا اس کے بعد دونوں کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی تھی۔

”کیا واقعی مجھے صرف انسانیت کے ناطے اس سے ہمدردی ہے؟“ اس نے اپنے دل کو ٹٹولا

تھا، جواب بہت خطرناک اور توقع کے خلاف تھا، وہ آئینے کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔
”مجھے تو اس کا نام تک معلوم نہیں۔“ وہ زبر لب بڑبڑایا۔

”محبت روحوں کے ملن کا نام ہے، روحوں کی چاہت ہے اور روحوں کے نام نہیں ہوا کرتے، نام تو جسم کا ہوتا ہے۔“ دل نے دلیل

دہائی، وہ بے چینی کے عالم میں ادھر سے ادھر لپکتا رہا تھا، ایسے جذبات تو پہلے کبھی نہ ہوئے تھے، اس طرح تو اس نے پہلے کبھی کسی لڑکی کے حلق نہ سوجھا تھا۔

”کیا مجھے اس سے محبت ہو سکتی ہے؟“ وہ ران تھا، اسے تو خبر ہی نہ ہو سکی کہ یہ حادثہ کب

ہوا اور وہ اس کی زندگی میں اتنا اہم مقام حاصل کر گئی تھی، وہ اس واردات پر ابھی تک شکستہ تھا، اس کے آس پاس بس ایک ہی صدا تھی، اس کی

تک کی صدا، اس کے عشق کی صدا، وہ مہربان

ہوئی شین الف میم خدا خیر کرے

”شین آگیا پھر جیم الف میم خدا خیر کرے“

”کاف الف میم خدا خیر کرے“

”وال الف میم خدا خیر کرے“

”شین ناف سے پالا ہے میرا“

”کاف الف میم خدا خیر کرے“

☆☆☆

فارقلیط حسن چننے لگا کہ ابند دروازے کو

نکلتا رہا اور پھر پلٹ کر اس کے پاس آیا تھا، وہ

کراؤں سے ٹیک لگائے پچھلی نظریں

جواب دیا، فارقلیط حسن اسے دیکھ گیا، وہ اس کی طرف نہ دیکھ رہی تھی۔

”کب تک ناراض رہنے کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کی غیر معمولی خاموشی اور سنجیدگی کو بھانپتے ہوئے گویا ہوا۔

”میں ناراض نہیں ہوں۔“ اس نے سرنگی میں ہلایا۔

”ہاں، وہ تو تمہارا انداز بتا رہا ہے۔“ اسے یقین نہ آ رہا تھا، اس نے عروہ غنفر کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”فارقلیط حسن ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ اس نے نورا ہاتھ واپس کھینچا تھا، مگر اس کی گرفت مضبوط تھی۔

”چھوڑنے کے لئے نہیں پکڑا۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے آگے کو کھینچا تھا، وہ اس کے قریب ہو گئی تھی، وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”I swear میرا وہ مطلب نہ تھا، میں تو یہ۔“

”فارقلیط حسن میں اس بات کو دوہرانا نہیں چاہتی، آپ نے جو بھی کہا، میں کوئی صفائی نہیں دوں گی، مجھے پتا ہے میں کیسی ہوں۔“ فارقلیط حسن نے سوپ کا باؤل اٹھا لیا اور پیچ میں سوپ ڈال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”میں خود بی سکتی ہوں۔“ اس نے چیخ فارقلیط حسن کے ہاتھ سے پکڑ لیا، وہ اسے دیکھے گیا۔

”اور کیا کچھ خود کر سکتی ہو؟“ وہ دلچسپ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا، وہ کچھ نہ بولی۔

”مجھے معلوم نہ تھا کہ محبت انسان کو ایسے کمزور بنا دیتی ہے، میں نہیں جانتا تھا عروہ کہ

تمہیں کھو دینے کا خوف مجھے یوں اکٹوپس کی طرح جکڑ لے گا، تم بھی سمجھ نہیں سکتی کہ تم میرے لئے کیا ہو، میں تمہیں کتنا چاہتا ہوں، تمہارے لئے کیا سوچتا ہوں۔“ وہ گنیمت لہجے میں بولا تھا، عروہ غنفر خاموش تھی، وہ اس وقت اس کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکتی تھی، نہ ہی مزید کچھ کہنا چاہتی تھی۔

”بھئی بھی مجھ سے بدگمان نہ ہونا۔“ وہ خاموشی سے سوپ پی رہی تھی۔
”اگر بدگمان ہونے لگو تو جب مسئلہ ہوگا، مجھ سے شیر کرنا، مجھے بتانا کہ میری کون سی بات تمہیں بری لگی ہے۔“ وہ مسلسل بول رہا تھا، وہ اس کے بے ہوش ہونے سے ڈر گیا تھا، اس نے تو ایسا تصور بھی نہ کیا تھا کہ وہ اس طرح بات کو دل پر لے گی۔

”تمہیں پتا ہے عروہ میں بہت دھوکے باز اور جھوٹا شخص ہوں۔“ وہ برملا اظہار کر رہا تھا، عروہ غنفر نے خالی باؤل سپائیز پر رکھ دیا تھا اور دوبارہ کراؤن سے ٹیک لگا لی تھی۔
”لیکن میں نے نہ تو تم سے کبھی جھوٹ بولا ہے، اور نہ ہی تمہیں تم کو دھوکہ دے سکتا ہوں، میں سچ صرف تم سے بولتا ہوں، میں محبت بھی صرف تم سے کرتا ہوں اور پتا نہیں کیوں عروہ محبت کو وہم کرنے کی عادت ہوتی ہے، میں تمہیں کھونے سے ڈرتا ہوں۔“ وہ اپنے دل کے اندیشے اس سے بیان کر رہا تھا اور وہ انہیں سن رہی تھی۔

”تم مجھ سے محبت چاہے نہ کرو عروہ، مگر مجھ سے جھوٹ بھی نہ بولنا، میں جانتا ہوں تم بہت اچھی لڑکی ہو، اس سے زیادہ ایک اچھی بیوی ہو۔“ وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھ رہی تھی۔

”میری زندگی میں آپ سے پہلے کوئی مرد نہیں آیا فارقلیط حسن اطمینان رکھیے۔“ بالآخر اس

نے چپ کا قفل توڑ دیا تھا، وہ اسے دیکھ گیا، ۱۱ بول رہی تھی۔

”میں نے ہمیشہ اپنے کزنز سے فاصلہ رکھا ہے، میری اس کزن سے بھی نہ تو کوئی دوستی تھی نہ کچھ اور۔“ وہ سانس لینے کو رکھی تھی، یہ وقت کاٹا فارقلیط حسن کے لئے دو بھر ہو گیا تھا۔

”اس رات میرے کمرے میں اسے ما، نے بھیجا تھا، پھر پتا نہیں کس نے باہر سے دروازہ بند کر دیا اور.....“

”عروہ مجھے اس بات کی کوئی انٹرنسٹ نہیں اور اگر یہ میرے لئے اچھا وقت ہے تو میں سے شادی کیوں کرتا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بول رہی تھی۔
”میں مجھے بات کرنے دیں۔“ اس نے اسے مزید بولنے سے روکا۔

”اوپر والے دور کی لائٹ کا سوچا تھا، وہ بھی ماما نے خود ہی لگا دی تھی، پریشانی میں میرے کزن نے سوچ بورڈ پر ہاتھ مار کر آن سوٹ کو آف کر دیا اور جب میرے بابا نے میں آئے تو ماما نے ان کو دکھانے کے لئے لائٹس روشن کر دیں۔“

”آج کیا۔“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئی تھی۔
”میرے دل میں صرف آپ ہیں، میں دوبارہ یہ بات آپ کو نہیں بتاؤں گی، ایسی صورت میں تو ہرگز نہیں جب آپ مجھ پر اعتبار کھولیں۔“ وہ کچھ خفا سی بولی تھی، فارقلیط حسن بولے سے ہنس دیا۔

”اگر یہ بات تم مجھے روزانہ بتا دیا کرو کہ تمہارے دل میں، میں ہوں، تو میری عمر بڑھ جائے گی۔“ وہ شرارت آمیز سنجیدگی سے گویا ہوا۔
”میں روز روز اپنے کردار کی صفائیاں نہیں دے سکتی اور اگر بھی آپ نے میرے کردار پر شک کیا تو میں مر جاؤں گی فارقلیط۔“ فارقلیط

نے اس کی بات سے جھرجھری لی۔
”تم اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی ہو۔“ محبت سے بولا تھا۔

☆☆☆

”نویلا! وہ ٹیس پر کھڑی تھی، سوچوں کا پایا اور نکل افزاء کی ذات تھی، اسے ابھی تک پتا نہ آتا تھا کہ اس کے پاپا نے ایسا پہاڑ سا دکھانے سے پہلے پر اٹھا کر زندگی گزار دی ہے۔ اسے آج ان کی سنجیدگی کے پیچھے چھپے کرب کا اندازہ ہو سکا تھا۔

اس نے مڑ کر علیشہ کی جانب دیکھا تھا، مگر کچھ بھی بول نہ سکی تھی، علیشہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی اور بخور اس کے متصل و اداس ہو کر بیٹھ گئی تھی۔

”مجھے لینے آرہے ہیں، پرسوں ان فلائٹ پر جاؤں گا، اس نے اپنا ہاتھ نویلا کے لئے پر رکھا تھا، وہ خاموش کھڑی تھی۔“

”نہیں! احمد کو بھی اپنی زندگی کی مکمل بات مت سمجھنا، وہ Unfortunatly Chapter تھا، جو Close کر رہا تھا، تمہیں پتا ہو چکا ہے، اسے کچھ بن کر دکھانا ہے، تم فلائٹ نے تمہاری قسمت میں اس سے اچھا کیا۔“ وہ ہنس رہی تھی۔

”چیزوں کی Replacement ہوتی ہے، علیشہ، انسانوں کی زندگیوں کی نہیں۔“ اس ایک ٹھنڈی سانس بھری اور آسمان پر اڑتے پرندے کو دیکھا، اس لمحے اسے الٹا محسوس ہوا اس کا دل بھی اس پرندے کی طرح اڑنے لگا اور اس ہے، جو اپنے غول سے چتر کر رہا ہے۔

”مگر کسی بے وفا شخص کو منزل سمجھ کر بیٹھ جانا تو بے وقوفی ہے، یہ تمہیں سوائے اذیت کے

اور کچھ نہیں دے گی۔“ وہ اس کی بہن تھی، اسے اسے حالت میں نہ دیکھ سکتی تھی، اسے بر باد یوں کی طرف جانے سے روکنا چاہتی تھی۔

”محبت اگر کسی کے دل سے نکلی دعا کا نتیجہ ہو تو یہ زندگی کو گلزار بنا دیتی ہے اور اگر کسی دلی سے نکلنے والی آہ کا نتیجہ ہو تو اذیت کے سوا کچھ نہیں دیتی اور علیشہ۔“ وہ پل بھر کی تھی۔

”میری بیٹی! احمد سے محبت گل افزاء آنٹی کے دل سے نکلنے والی آہوں کا نتیجہ ہے، میری خوشیوں کو غنفر علی اور گل افزاء کی خاموشی، صبر اور بے بسی کھا گئی، علیشہ، ماما نے دکھوں کی جو فصل ان دونوں کے راستوں میں پونی تھی، اس کا زہریلا پھل میری جھولی میں وقت نے ڈال دیا ہے، خدا تمہاری خوشیوں کو سلامت رکھے، مگر یہ تمہارا پچھا بھی کرے گا، تم دیکھ لیتا۔“ وہ نا جانے کیا کچھ کہہ رہی تھی، علیشہ کو اس کی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا تھا۔

”ایسا ہو ہی نہیں سکتا علیشہ کو ہم کسی کے پاؤں ظلم کی کنکریوں سے ڈھی کریں اور کل وہی کنکریاں دکھوں اور مصیبتوں کا پہاڑ بن کر ہمارے راستے میں نہ آئیں۔“ علیشہ خاموش ہو گئی تھی، اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ نویلا سے بحث فضول ہے، اس نے طلاق کا بہت صدمہ لیا ہے۔

”ایسا کرنا نویلا، وہ جیسے چاہیں اسے Solve کریں۔“ وہ اسے سمجھانے لگی تھی، درحقیقت وہ ایک خود غرض لڑکی تھی، ایسے لوگ کسی سے محبت نہیں کر سکتے، اسے تو عدل سے بھی محبت نہ تھی، صرف اس کے روشن مستقبل نے اسے اس کی جانب مائل کیا تھا۔

”نہیں علیشہ!“ اس نے سرنفی میں ہلایا



MARKABA LABORATORIES (PVT.) LTD.

کیونکہ صحت ہے حیات
مرحباً اسپاگھول



9-A: Monthly Hina May 2018

مدت سے کوئی آیا نہ گیا
ان خالی کمروں میں ناصر
اب شیخ جلاؤں کس کے لئے
دل میں درد کی ایک لہری اٹھی تھی، اسے سمجھ
نہ آ رہا تھا کہ یہ درد گل افروز اور غضنفر علی کے دکھوں
کے سبب ہے یا اس کی بیٹی احمد سے جدائی کا نتیجہ
ہے، اس درد کو دہاتے ہوئے وہ اپنے بیڈروم میں
آگئی اور موبائل اٹھا کر اس میں سے بیٹی احمد کی
تصویر نکال کر دیکھنے لگی، آنسو آنکھوں سے نکل کر
موبائل کی اسکرین پر گرے پڑے تھے، مگر اسے
ہوش کہاں تھا۔

☆☆☆

اس نے اپنے ساتھ لے کر چلا
تھا، اس کا موبائل بٹن ہوا رہا تھا، مجھے خبر نہ تھی
کہ..... ”بڑے بڑے ماموں اس کے پاس
بیٹھے تھے، جبکہ موی علی دروازے میں کھڑا تھا،
ان دونوں میں اس پر بہت سے انکشاف ہوئے
تھے۔

”امی نے ایک دن بعد ان سے کہا جانا
تھا، مگر آپ جلدی اسلام آباد چلے گئے تو وہ
ان کے ساتھ چلی گئیں، وہ عروہ سے ملنے
لئے بہت بے چین تھیں۔“ اس کی آنکھوں سے
مسلسل آنسو بہہ رہے تھے، اسے یقین ہی نہ آ رہا
تھا کہ امی واقعی اسے ہمیشہ کے لئے چھوڑ گئی ہیں،
وہ تو کبھی ایک دن کے لئے بھی کہیں نہ جانی تھیں
اسے چھوڑ کر۔

”اسے نہیں جانا چاہیے تھا، مجھ سے پوچھ ہی
لیتی۔“ بڑے ماموں بولے تھے۔

انہیں دکھ، افسوس اور پچھتاوے کے ساتھ
ساتھ ان سے شکوہ بھی تھا کہ وہ کیوں غضنفر علی کے
ساتھ گئیں۔

”میں جا رہا ہوں بیٹا، میری فلائٹ ہے،

تھا۔
”یہ matter صرف ماما، بابا کا نہیں ہے،
بات بہت آگے چلی گئی ہے، ماما کی، کی گئی زیادتی
کا تاوان نا جانے ہماری کتنی سلسلوں کو بھرتا پڑے
گا۔“ علیہ خاموش کھڑی اسے دیکھتی رہی، ٹوبیلہ
کی آنکھوں کا کرب اس کے لہجے میں بھی بول رہا
تھا، ٹوبیلہ نا تو باپ کے دکھ کو سمجھ سکتی تھی اور نہ ہی
بہن کے دکھ کو۔

”تم at least اپنا جلیہ تو ٹھیک کر لیں،
تو تمہارے پیڑے کتنے رف لگ رہے ہیں،
کرو، باہر نکلو، یوں خود کو قید مت کرو، لوگوں سے
ملو چلو۔“ علیہ اسے سمجھا کر اپنا فرض پورا کر کے
چلی گئی تھی۔

وہ پھر سے اکیلی ہو گئی اور اب یہ تنہائی ہی
اس کا مقدر تھی۔

نئے کپڑے بدل کر جاؤں کہاں
اور بال بناؤں کس کے لئے
وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا

میں باہر جاؤں کس کے لئے
جس دھوپ کی دل میں ٹھنڈک تھی

وہ دھوپ اسی کے ساتھ گئی
ان جاتی، اکیلی گلیوں میں

اب خاک اڑاؤں کس کے لئے
وہ شہر میں تھا تو اس کے لئے

اوروں سے بھی ملنا پڑتا تھا
اب ایسے دیے لوگوں کے

میں ناز اٹھاؤں کس کے لئے
اب شہر میں اس کا بدل ہی نہیں

کوئی ویسا جان غزل ہی نہیں
ابو ان غزل میں لفظوں کے

گلدان سجاؤں کس کے لئے
سناں پڑی ہے گھر کی فضا

UNO[®] super
glue

اب تھوڑے دکھاؤ



10-A: Monthly Hina May 2018

میں فون کرتا رہوں گا آپ کو۔“ وہ باہر چلے گئے تھے، کچھ ہی دیر میں چھوٹے ماموں بھی اٹھ گئے تھے، اب وہاں وہ بھی اور موسیٰ علی، وہ ابھی تک دروازے میں کھڑا تھا، اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اسے کیا کہے، اس کے پاس الفاظ ہی نہ تھے جن سے ان کا غم کم ہو جاتا۔

وہ رو رہی تھی اور موسیٰ علی چپ کھڑا اسے دیکھ رہا تھا، پھر غصہ علی کو آتا دیکھ کر وہ چونک گیا تھا، اس سے مصافحہ کر کے وہ اندر کی جانب بڑھے تھے۔

”فروا!“ انہوں نے اسے آواز دی تھی، وہ اپنی جگہ سے اٹھی تھی، غصہ علی کو اس کے چہرے پر پھیلنے لگا اور تاثرات واضح دکھائی دے رہے تھے۔

”کیسی ہو بیٹا؟“ وہ اس کی خفگی کو بھانپتے ہوئے آگے بڑھے اور اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔

”نہیں ہوں میں آپ کی بیٹی۔“ اس نے ان کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

”کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟“ میں نفرت کرتی ہوں آپ سے، شدید نفرت۔“ وہ اس سے چٹائی گئی۔

”میں آپ نے میری ماں کو، میری زندگی کا واحد رشتہ، میری کل کائنات چھین لی مجھ سے، میرے پاس تو اور کچھ بھی نہیں کھونے کے لئے، خالی ہاتھ ہو گئی میں۔“ اسے لارٹ کر دیا آپ نے، بے سہارا ہو گئی میں، صرف آپ کی وجہ سے۔“ وہ زور زور سے رو رہی تھی، ہاتھ بال بٹھکتے کھڑے تھے، موسیٰ علی خاموشی سے ان کا ہاتھ پکڑ کر دیکھ رہا تھا۔

”صرف ایک دفعہ میری بات سن لو بیٹا۔“ وہ منت بھرے لہجے میں بولے تھے۔

اگر چاہا کچھ نہ بچا تھا، کچھ کہنے سننے کا دور گزر گیا تھا، مگر وہ کل افراد کی بیٹی تھی اور وہ اس کو دیکھنا اس سے بات کرنا چاہتے تھے۔

”کچھ نہیں سننا مجھے، میری ماں واپس لا دیں، پھر سن لوں گی آپ کی بات۔“ اس نے نفی میں سر زور زور سے ہلاتے ہوئے کہا تھا، آنسو ایک تواتر سے اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”وہ اب نہیں آئے گی۔“ انہوں نے بحرمانہ انداز میں اعتراف کیا تھا، فروا نے نفرت سے بھرپور نظر ان کی سمت اچھالی تھی، وہ کہتے آرام سے اتنی بڑی بات کہہ رہے تھے۔

”کیوں لے کر گئے تھے آپ انہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر ان کا گریبان پکڑ لیا تھا۔

”ڈونٹ بی سلی فروا!“ خاموش تماشائی بنا موسیٰ علی آگے بڑھا اور اسے ان سے الگ کیا۔

”اگر نبھانہیں سکتے تھے تو محبت کیوں کی تھی ان سے، تحفظ نہیں دے سکتے تھے تو شادی کیوں کی تھی، بتائیں۔“ آج اتنے برسوں کے بعد انہیں اس بات کے لئے جوابدہ ہونا ہی پڑا تھا، اس زیادتی کے لئے جس پر وہ ہر روز پچھتاتے رہے ہیں۔

”میں بہت بے سکون ہوں فروا، بہت بے چین ہوں، پلیز میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے بات کریں۔“ ان کے اندر کا کرب اندر کے لہجے میں عود کر آیا تھا، وہ اس کے سامنے بھکاری بنے کھڑے تھے اور جو لوگ محبت کی قدر نہیں کرتے، اسے ٹھکراتے ہیں تو وقت انہیں ایسے ہی بھکاری بناتا ہے ہر ایک کے سامنے۔

”آپ سے باتیں کر دوں، آپ سے۔“ وہ دکھ اور غصے کے ملے جلے جذبات کا شکار ہو کر بولی تھی۔

”میں آپ کو کبھی دیکھنا نہیں چاہتی، بات کرنا تو درکنار۔“ اس نے نفرت سے کہا۔
”مجھے ایک موقع دو، میں آپ کے تمام گلے شکوے دور کر دوں گا بیٹا۔“ وہ ہمت نہ ہارے تھے، انہیں ایسا لگ رہا تھا کہ اگر فردا ان سے راضی ہو جائے تو کل افراد کی روح کو بھی سکون ملے گا۔

”آپ اپنے ضمیر کو بوجھ سے آزاد کرنا چاہتے ہیں، ابھی بھی صرف اپنا سوچ رہے ہیں آپ کتنے Selfish ہیں۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا تھا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ میرے باپ ہیں۔“ اس نے حقارت سے کہا، اس کے الفاظ غصہ غلی کی روح تک کو چھلنی کر رہے تھے۔

”فردا میں.....“ انہوں نے بولنا چاہا، صفائی دینا چاہی، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ بے وفائی کی کوئی وضاحت یا صفائی نہیں ہوتی۔

”آپ چلے جائیں یہاں سے، میں آپ سے بات نہیں کرنا چاہتی، دوبارہ مت آئیے گا میرے سامنے، آپ نے میرا ناقابل تلافی نقصان کر دیا ہے، آپ اسے پورا نہیں کر سکتے۔“ ان کی بات کاٹ کر وہ سختی سے بولی تھی، موسیٰ علی دیکھے گیا۔

”فردا!“ وہ دو قدم آگے آئے تھے، وہ مزید پیچھے ہٹ گئی تھی، وہ کل افراد اور عروپہ جیسی نہ تھی، وہ ظالم کو معاف کرنے کے حق میں نہ تھی۔

”جائیں۔“ وہ روتے روتے زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

”جائیں چلے جائیں۔“ وہ ایک ہی بات کہی جا رہی تھی، غصہ غلی چلے گئے تھے، اس کے رونے کی آوازیں ماحول کو سوگوار بنا رہی تھیں، موسیٰ علی اس کے قریب آیا تھا۔

”عروپہ!“ اب وہ اسے آوازیں دینے لگی تھی۔

”عروپہ کہاں ہو آ کر دیکھو میں بھی تمہاری طرح اکیلی ہو گئی۔“ موسیٰ علی بچوں کے بل اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

”اٹھو فردا!“ اس نے فردا کو ہاتھ سے پکڑ کر کھڑا کیا اور بازو کے گھیرے میں لے کر بیڈ تک لایا، اسے بیٹھا کر وہ اس کے پاس بیٹھ گیا، فردا کا ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔

”تم اکیلی نہیں ہو۔“ اس نے فردا کو بازو میں کے گرد پھیلایا، فردا سسک اٹھی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ وہ ہولے ہولے اس کا ہاتھ چھتیارا تھا۔

”موسیٰ علی!“ اس کے شانے پر سر ٹکائے وہ پھوٹ پھوٹ کر دی تھی، موسیٰ علی کو اسے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

”بس فردا!“ وہ نرم لہجے میں بولا، مگر اس وقت نہ تو اس کے الفاظ اور نہ ہی سمجھنے والوں کے سلگتے زخموں پر مہم کا کام دے سکتا تھا، وہ روتے جا رہی تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے ان کے جانے کا، مگر ہم بے بس ہیں۔“ اس نے نرمی سے سمجھایا، وہ بس روتے جا رہی تھی، اسے کچھ ہوش نہ تھا کہ یہ وہی موسیٰ علی ہے جو اس کو تھپڑ مار کر گیا تھا اور جس کی وہ امی سے شکایت لگاتا چاہتی تھی، وقت نے اسے ایسا گہرا لگاؤ لگایا تھا کہ کچھ بھی یاد نہ رہا تھا۔

☆☆☆

وہ رو رہی تھی، آنسو بہا رہی تھی، اللہ سے فریاد کر رہی تھی، مگر دل تھا کہ ابھی تک اس کے نام کی گردان کر رہا تھا، آنسو تھے کہ اس کی یاد میں بہہ رہے تھے اور کیوں نہ بہتے، محبت میں لگے

زخموں کو بھلانا اتنا آسان تو نہیں، جب دل پر چوٹ لگتی ہے تو آنسو خود بخود بہنے لگتے ہیں۔

”کیوں کہے تھے مجھ سے اتنے وعدے، ساتھ بھانے کی قسمیں کیوں کھائی تھیں، اگر سچ راستے میں چھوڑ جاتا تھا۔“ وہ اسے پکار رہی تھی، آوازیں دے رہی تھی، مگر وہ تو اس کی زندگی سے اس کی دسترس سے بہت دور نکل چکا تھا، ان کی محبت کو بدگمانی کے گہرے بادلوں نے دھندلا دیا تھا، اسے کچھ سمجھ نہ آ رہی تھی کیا کرے، اس شخص کو کھودینے کا خیال اس کے لئے سوہان روح تھا، وہ شدید اذیت میں مبتلا تھی۔

”اللہ!“ اس نے ایک مرتبہ پھر مایوس و نامراد ہو کر اسے پکارا تھا۔

”میں کیسے رہوں گی اس کے بغیر۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی، اسے یقین تھا وہ اسے ملے گا، اس کے پاس آ جائے گا اور اس سے اپنے رویے کی معافی مانگے گا، ہاتھ تھام کر محبت سے واپس اپنے گھر میں لے جائے گا۔

”مجھے اس کے بغیر نہیں آنا۔“ وہ بھول چکی تھی کہ وہ شخص اسے کبھی ہی نہیں دل سے بھی نکال چکا ہے اور جنہیں اس نے نکال دیا جائے ان کے لئے پھر گھر میں ہی کوئی جگہ نہیں رہتی، وہ اسے ہمیشہ کے لئے کھو چکی تھی، وہ اس کا دل اس بات کو ماننے سے انکاری تھا، وہ ابھی بھی اس کے بغیر نہیں تھی۔

”زندگی!“ وہ ایک مرتبہ پھر حواس کھونے لگی تھی، ماحول سے لگے لگے پھر سے خود فریبی میں مبتلا ہو رہی تھی۔

”اندھیرے میں مت بیٹھنا۔“ وہ اس کے پاس آ بیٹھا اور گہری نظر اس کی سمت اچھال کر گویا ہوا۔

”یہ جو اندھیرا ہے نا، یہ میرے اندر کا

اندھیرا ہے، میں جہاں بھی جاتی ہوں اندھیرے پھیل جاتے ہیں، یہ میرے نصیب کی سیاہیاں ہیں۔“ وہ چند ٹاپے بیٹھا اسے دیکھتا رہا پھر اٹھ کر لائٹس آن کر دیں۔

”پتا نہیں کیسی باتیں کرتی ہو تم۔“ وہ تجاہل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے گویا ہوا۔

”مجھے ڈر ہے ان اندھیروں سے گھبرا کر آپ مجھے چھوڑ نہ دیں۔“ وہ اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”ہم دونوں کو کوئی جدا نہیں کر سکتا۔“ اس نے اس کا ہاتھ تھاما، اس نے ایک سسکاری بھری اور حال میں لوٹ آئی، وہ کہیں نہ تھا، وہ ایک مرتبہ پھر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی تھی۔

☆☆☆

”فارقلیط!“ وہ چیخ مار کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”عروپہ!“ فارقلیط حسن فوراً جاگ گیا تھا، اس نے جلدی سے لیپ کاٹن آن کیا اور اٹھ کر لائٹس آن کیں۔

”آر یو آل رائیٹ؟“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا تھا، اس کا پورا جسم پسینے میں شرابور تھا، وہ تھر تھر کانپ رہی تھی، اس کے چہرے پر خوف کے سائے منڈلا رہے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ اس نے عروپہ کی عرق آلود پیشانی پر ہاتھ رکھا۔

”فارقلیط!“ اس کی آنکھوں میں وحشت ناچ رہی تھی، زبان لڑکھڑاہی تھی۔

”ہاں بولو۔“ اس نے محبت سے اس کا گال تھپتھپایا۔

”میں تمہارے پاس ہوں۔“ اس کا ایک ہاتھ اس کی پیشانی پر تھا، دوسرے ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھا، جسے وہ ہولے ہولے دبا رہا تھا، اسے اپنے ساتھ ہونے کا یقین اور مان بخش رہا تھا۔

”میں نے بہت برا خواب دیکھا ہے۔“
 اس نے خنگ ہوتے لیوں پر زبان پھیری تھی۔
 ”مائی گڈ نیس۔“ وہ ہنس دیا تھا۔
 ”اس دنیا میں جو سب سے کمزور اور نازک
 دل کی لڑکی ہے، اسے اللہ میاں نے میری بیوی
 بنایا ہے، کم آن یار خواب داب کچھ نہیں ہوتے،
 بس ہمارے Unconscious میں رہ جانے
 والی کچھ یادیں اور ہماری دن بھر کی thinking
 ہوتے ہیں خواب۔“ اس نے گلاس میں پانی
 اٹھایا اور اس کے پاس لے آیا، وہ اٹھ کر بیٹھ گئی
 اور گلاس اس سے لے لیا۔
 ”مجھے سوتے میں ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی
 مجھے آواز دے رہا ہے، بکا رہا ہے۔“ وہ ابھی تک
 اسی خواب کے زیر اثر تھی۔
 ”تم بے فکر رہو، کچھ بھی نہیں ہوتا، میں
 ہوں نا تمہارے ساتھ۔“ اس نے عروہ کے
 ساتھ بیٹھ کر اس کا سر اپنے سینے سے ٹکا کر بازو کا
 حصار اس کے گرد باندھ لیا، عروہ کو ڈھیروں
 طمانیت کا احساس ہوا، اسے یقین تھا کہ وہ اس
 وقت بہت محفوظ ہے، مگر اسے ڈر یا خطرہ اپنے
 لئے نہ تھا، اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ خواب میں
 اسے کون نظر آیا ہے۔
 ”تم سو جاؤ، میں جاگ رہا ہوں۔“ اس
 نے یقین دلایا، وہ بہت خوفزدہ تھی، فارقلیط حسن
 نیم دراز ہو چکا تھا، وہ اس کے ساتھ لگی سو گئی تھی۔
 ”فارقلیط!“ وہ ایک دم پھر سے چیخ مار کر
 جاگ گئی تھی۔
 ”عروہ!“ وہ جاگ رہا تھا، اسی کے متعلق
 سوچ رہا تھا۔
 ”وہ مجھے آوازیں دے رہی تھی۔“ وہ اٹھ کر
 بیٹھ چکی تھی، فارقلیط حسن بھی پریشان ہو گیا تھا۔
 ”کون؟“ اس نے دریافت کیا۔

”فروا!“ اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے
 جھمک رہے تھے۔
 ”کون فروا!“
 ”میری دوست، میری بیسٹ فرینڈ تھی۔“
 اس نے بتایا۔
 ”تھی؟“ اس نے استفہامیہ نظروں سے
 عروہ کی جانب دیکھا۔
 ”ہاں۔“ اس نے سارا واقعہ فارقلیط حسن
 کو گوش گزار کر دیا تھا، جسے سن کر وہ شاکر رہ گیا
 تھا۔
 ”آئی سوئیر عروہ تم نہ سمجھ میں آئے۔“
 ”وہ؟“ وہ ہنس کر رہ گیا۔
 ”یار اس لڑکی نے تمہارے ساتھ اتنا برا
 کیا، تم اس کے لئے رشتہ تو توڑ رہی ہو۔“ اسے
 حیرت ہوئی تھی، حقیقت جان کر وہ ایک ایسی لڑکی
 کے لئے پریشان تھی جس نے اپنی تکلیف
 پہنچائی۔
 ”وہ مجھ سے بہت پیار کرتی تھی۔“ وہ گویا
 ہوئی۔
 ”بس وقت نے ہمارے خلاف سازش
 کی۔“ وہ وضو کرنے چلی گئی تھی۔
 ”وقت کو blame نہیں دینا چاہیے، ہم
 خود کرتے ہیں جو بھی کرتے ہیں۔“ وہ واپس آئی
 تو فارقلیط حسن بولا، وہ باہر کی جانب بڑھنے لگی،
 اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔
 ”کہاں جا رہی ہو؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر
 تیزی سے اس کے قریب آیا تھا۔
 ”نماز حاجت پڑھنے لگی ہوں۔“ وہ باہر
 نکل گئی۔
 ”تو تم کمرے میں ہی پڑھ لو۔“
 ”یہاں آپ نے یہ اپنی تصویریں لگا رکھی
 ہیں۔“ اس نے منہ ہناتے ہوئے کہا۔

”اوہ!“ فارقلیط حسن اس کے ساتھ باہر نکلا
 تھا۔
 ”تم لاؤنج میں پڑھ لو، میں کل وہ تمام
 تصویریں اتار دوں گا۔“ عروہ نے جائے نماز
 بچھائی اور نماز پڑھنے لگی، فارقلیط حسن وہیں
 صوفے پر بیٹھ گیا تھا، وہ نماز پڑھ رہی تھی اور وہ
 بیٹھا اس کو بغور دیکھ رہا تھا، وہ اسے بے حد چاہتا
 تھا، ایسی محبت کرتا تھا کہ کبھی کبھی وہ خود اس کے
 لئے اپنے جذبات پر حیران ہوتا تھا، وہ اس کا ہم
 سفر بھی تھا، سایہ بھی، سائبان بھی اور محافظ بھی۔
 ☆☆☆
 غنفر علی روزانہ قبرستان جاتے تھے،
 پہروں اس کی قبر پر بیٹھے وہ تمام باتیں کہتے اور
 دل کی تنہائیوں کا حال سناتے تھے جو برسوں تک
 اس کے دل میں جم چکی تھیں۔
 ”میں اب رہی ہونا گل افزاء؟“ ان کے
 آنسو ٹھوڑی دیر کے بعد گل افزاء کی قبر پر گر رہے
 تھے، وہاں خاموشی تھی، سناٹا تھا، وحشت تھی، مگر
 غنفر علی کے لئے وہی مکان حاصل کرنے اور
 دکھوں سے نجات کی جگہ تھی۔
 ”مجھے بھی اپنے پاس بلا لو۔“ افزاء
 انہوں نے قبر سے مٹی اٹھا کر مٹیوں میں گھسی
 تھی، انسان کی فطرت بھی عجیب ہے، زندہ
 انسانوں کو یاد نہیں کرتا، جب ضرورت ہوتی
 ہے تو ساتھ چھپتے ہیں اور مرنے کے بعد مٹی
 کے ڈھیر کے پاس آ جاتے ہیں۔
 زندہ انسان کو تو دھکا دیتے ہیں، اس کے
 بڑھے ہوئے ہاتھ کو جھٹک دیتے ہیں اور مرنے
 والے کو کندھا دینے کو بے چین ہو جاتے ہیں۔
 ☆☆☆
 صوفیہ شوہر کی حالت دیکھ رہی تھیں، مگر
 خاموش تھیں، جانتی تھیں وہ جو بھی کر لیں گل افزاء

کو واپس نہیں لا سکتے، وہ چپ کی چادر اوڑھے
 پھر رہے تھے، انہیں یہ بھی خبر نہ تھی کہ ان کی اپنی
 چھوٹی بیٹی محض ایک دن میں اجڑ گئی تھی، نہ ہی
 صوفیہ نے انہیں بتایا تھا۔
 ”ہم نویلہ کو اپنے ساتھ لے کر جائیں
 گے۔“ عیسیٰ احمد کے والدین ان کے گھر آئے
 ہوئے تھے، صوفیہ خاموش بیٹھی ان کی باتیں سن
 رہی تھیں۔
 ”طلاق دے چکا ہے وہ میری بیٹی کو۔“
 صوفیہ نے جھکا ہوا سر اٹھا دیا تھا۔
 ”ایسے تھوڑی طلاق ہوتی ہے۔“ عیسیٰ احمد
 کی ماما بولیں۔
 ”میں اس طرح اسے آپ لوگوں کے
 ساتھ تنہا نہیں بھیج سکتی، مجھے کیا پتا میری بیٹی کے
 ساتھ کیا سلوک کرے وہ وہاں۔“ انہوں نے
 اندیشوں کا اظہار کیا۔
 ”ہمارے ہوتے ہوئے وہ کچھ نہیں کر
 سکتا۔“ پاپا بولے تھے، ماما نے بھی تائید میں سر
 ہلایا تھا۔
 ”طلاق نامہ بھی آپ کے ہوتے ہوئے
 اس کے منہ پر مار کر اسے یہاں چھوڑ کر گیا ہے۔“
 انہوں نے جیسے مادہ یا تھا، لمحہ بھر کو تو وہ جیسے
 خاموش رہ گئے۔
 ”نویلہ کے باپ کو تو ابھی پتا بھی نہیں کہ بیٹی
 اس کے پاس پہلے اجڑ گئی۔“ اسی لمحے غنفر علی نے قدم
 اندر رکھا تھا۔
 ”آپ انہیں بتائیے گا بھی مت۔“ عیسیٰ
 احمد کے پاپا بولے تھے۔
 ”وہ پہلے ہی بہت پریشان اور دکھی ہیں۔“
 عیسیٰ کی ماما بولیں۔
 ”جانتے جانتے بھی وہ عورت میری زندگی کو
 ڈسٹر ب کر گئی۔“ وہ حقارت اور نفرت سے بولیں،

ان دونوں نے تاسف سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا، غضنفر علی اندر داخل ہوئے تو صوفیہ سنانے میں آگئی۔

☆☆☆

موسیٰ علی نے فردا کو سکون آور دوا دے کر سلایا تھا، اس کی طبیعت نہ سنبھل رہی تھی، اس کی وجہ سے معصوب بھی ڈسٹرب ہو رہا تھا، موسیٰ علی نے آفس سے چھٹی کی تھی، وہ ناشتہ کر کے فارغ ہوا تھا، معصوب اس کے پاس لاؤنج میں بیٹھا کھیل رہا تھا، فردا ابھی تک دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھی۔

”السلام علیکم سرا“ وہ زین ندیم کی آواز سن کر چونک گیا تھا۔

”آؤ زین۔“ اس نے کھڑے ہو کر اسے گلے لگایا تھا۔

”بیٹھو۔“ موسیٰ علی نے صوفیہ کی جانب اشارہ کیا۔

”آپ کی خالہ کا پتا چلا، بے حد افسوس ہوا۔“ اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”جیسے اللہ کی مرضی۔“ موسیٰ علی مختصر اُبول۔

”آپ کی خالہ کے بچے نہیں ہیں۔“ اس نے تجاہل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”ایک بیٹی ہے۔“

”اوہ! اس نے ہونٹ سکڑے۔

”تو اب وہ...“ اس نے قصداً بات ادھوری چھوڑی۔

”سورہی ہے، اس کا نروس بڑیک ڈاؤن ہو گیا تھا، بہت ڈسٹرب ہے۔“ موسیٰ علی بے خیالی میں اسے بتانے لگا، زین ندیم یہ سن کر بے چین ہو گیا تھا، اس کا جی چاہا وہ فردا کو دیکھے، اس کا حال پوچھے، اسے بتائے کہ وہ اس کے غم میں اس لئے ساتھ ہے، مگر ایسا ممکن نہ تھا، سو وہ اس

خواہش کو دل میں دباتے واپس چلا گیا۔

”فردا طبیعت کیسی ہے؟“ موسیٰ علی بڈروم میں آیا تو وہ اٹھ چکی تھی، چٹ لیٹی وہ چھت کو گھور رہی تھی، اس کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔

”موسیٰ میری امی! وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی۔

”بس فردا! وہ تیزی سے اس کے قریب آیا تھا۔

”سنیچالو خود کو، میں تو تمہیں بہت زیادہ جانتا تھا۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

اس کے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے، موسیٰ علی نے ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو پونچھے تھے۔

”اٹھو، فریش ہو جاؤ، میں تمہارے لئے ناشتہ بناتا ہوں۔“ اس نے فوراً کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانا چاہا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”فردا، معصوب بھی بہت ڈسٹرب ہے، وہ تم سے بہت اٹیچ ہے، تم اسے اگور کر رہی ہو، وہ بہت قہر کر رہا ہے، دیکھو وہ بن ماں کا بچہ ہے، اسے تمہاری محبت اور کیمر کی ضرورت ہے۔“ اس بات پر فردا کے بے جان وجود میں ہلکی سی جنبش ہوئی تھی۔

”معصوب کہاں ہے؟“ اس نے فوراً اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

”باہر کھیل رہا ہے۔“ موسیٰ کے بتانے پر وہ تیزی سے باہر کی جانب بڑھی۔

”معصوب!“ اس نے آواز دی۔

”ماما! وہ دوڑ کر اس کے قریب آیا۔

”کیسا ہے میرا بیٹا۔“ اس نے معصوب علی کو اٹھا لیا تھا، اسے سینے سے لگائے وہ روئے جا

رہی تھی، موسیٰ علی اداسی سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

عدیل کی فلائٹ تھی اور علیہ بہت اداس تھی، وہ خاموشی سے اس کی پیکنگ کر رہی تھی، عدیل اس کی خاموشی کو محسوس کر رہا تھا۔

”اداس ہو۔“ اس نے شرٹ اس کے ہاتھ سے پکڑ کر سائیڈ پر رکھی اور اس کے پاس کھڑا کہنے لگا۔

”نہیں بہت خوش ہوں۔“ وہ منہ پھلکا کر بولی، عدیل ہنستا ہوا اس کے قریب آ گیا۔

”تمہیں معلوم تھا کہ میں شادی کے بعد چلا جاؤں گا۔“ اس نے علیہ کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”کسے رہوں گی تمہارے بغیر۔“ اس کا لہجہ بھینٹنے والا تھا۔

”میں جلد تمہیں بلا لوں گا ڈونٹ وری۔“ اس نے اس کا شرٹ تھپایا۔

”کب بلاؤ گے؟“ عدیل سے بولی۔

”بہت جلد۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”عدیل میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا۔“ وہ ایک مرتبہ پھر کہنے لگی۔

”نہیں وہاں جا لینے دو، پھر تمہارے آنے کا فوراً پتہ چلے گا۔“ اس سے ڈھیر سارے وعدے کر کے وہ چلا گیا تھا۔

☆☆☆

تمام رات عیسیٰ احمد بونہ کا، اس نے بے چینی سے گردنیں بدلتے ہوئے آنکھوں میں کائی تھی، اسے رہ رہ کر کل انڈیا ہاؤس کا دکھ یاد آ رہا تھا۔

”تو کیا عروہ کی قسمت بھی اپنی ماں جیسی ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اللہ نہ کرے۔“ فوراً اس کے منہ سے نکلا تھا۔

”یا اللہ! اب عروہ کو زندگی میں اور کوئی دکھ نہ ملے۔“ اس نے صدق دل سے دعا کی تھی۔

صبح ہونے تک اس کی طبیعت بہت بوجھل اور اداس تھی، اس نے ایک کپ کافی بنائی اور لاؤنج میں آکر بیٹھ گیا، ابھی دوپہر ہی گئے تھے کہ ماما کی کال آ گئی۔

”السلام علیکم ماما!“ اس نے بے دلی سے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! میری جان کیسے ہو؟“ وہ محبت سے بھرپور لہجہ میں بولیں۔

”آپ کب آرہی ہیں؟“ ان کے سوال کو قصداً نظر انداز کرتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”بس جلد آئیں گے۔“ انہوں نے بتایا۔

”اور ٹویلہ کو ساتھ لے کر آئیں گے۔“ انہوں نے اطلاع دی، عیسیٰ احمد کی تو یہ سن کر چان پر بن آئی۔

”ایسا کچھ بھی مت کیجئے گا ماما۔“ وہ آواز کو حتی المقدور نارمل رکھتے ہوئے بولا تھا۔

”میں اسے طلاق دے چکا ہوں۔“ اسے وہ بات کہنی پڑی جو وہ کہنا نہ چاہتا تھا۔

”ایسے طلاق نہیں ہوتی عیسیٰ۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”اللہ سے ڈرو، وہ لڑکی بے قصور ہے۔“

”بے قصور تو عروہ بھی تھی ماما، صوفیہ آئی ڈری تھیں اس کے ساتھ زیادتی کرتے ہوئے؟“

وہ سچ ہوا تھا، اسے ماما کا ٹویلہ کی فیور کرنا بالکل بھی اچھا نہ لگتا تھا اور اب جو بات وہ کہہ رہی تھیں، یہ تو کسی طرح بھی اس کے لئے قابل قبول نہ تھی۔

”سزا اور جزا خدا کا کام ہے، ہم کون

ہوتے ہیں کسی کو سزا دینے والے۔“
 ”ماما میں بھی بھی ٹوئیلہ کو اپنے ساتھ نہیں رکھوں گا، آپ اگر اسے یہاں لائیں تو میں گھر چھوڑ دوں گا۔“

”تم اگر اسے ساتھ نہ رکھو گے تو میں تم سے بات نہ کروں گی۔“ انہوں نے یہ کہہ کر لائن کاٹ دی تھی، مگر وہ کچھ نہ کر سکتا تھا بات اس کے اختیار سے باہر تھی۔

☆☆☆

صبح اس کے اٹھنے سے پہلے فارقلیط حسن نے بیڈ روم سے تمام والی پینٹنگز اور تصویروں اتار کر شور میں پھینک دی تھیں، عروہ ابھی تو دیکھ کر مسکرا دی۔

”گڈ مارننگ مائی سویٹ وائف۔“ فارقلیط حسن نے مسکراتے ہوئے اس کا گال چھوا تھا۔
 ”السلام علیکم!“ عروہ نے ہمیشہ کی طرح اس کی گڈ مارننگ کے جواب میں سلام کیا تھا۔

”The room is ready for your prayer۔“ عروہ نے تشکر آمیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا، وہ سمجھ نہ پا رہی تھی کہ کیا کہے۔

”آپ اتنے اچھے کیوں ہیں؟“ وہ بے ساختہ بولی تھی، اس کی بات پر وہ دل کھول کر ہنسا تھا، وہ فریض ہو کر آگئی تھی۔

”well میں اتنا اچھا نہیں ہوں، آپ کی غلط فہمی ہے سسر۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر روم سے باہر آ گیا تھا۔

”آج تک بہت سی لڑکیوں کو تڑپا یا ہے میں نے، بہت سی دیوانی رہی ہیں میری، ابھی تک پیچھا کرتی ہیں، یہ محبت اور خاص عنایت صرف آپ کے لئے ہے۔“ وہ بہت فریض نظر آ رہا تھا، عروہ کا موڈ بھی اسے دیکھ کر خوشگوار ہونے لگا۔

تھا۔
 ”اگر کسی کی بد دعا لگ گئی آپ کو۔“ اس نے شرارت آمیز سنجیدگی سے کہا، وہ بچن میں آ گئے تھے، فارقلیط حسن ناشتہ بنا رہا تھا، اسے چیز پر بیٹھا دیا تھا۔

”بد دعا نہیں لگتی مجھے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولا، عروہ مسلسل اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔
 ”آپ اتنے ظالم لگتے تو نہیں۔“ وہ بولی۔
 ”میں بہت ظالم ہوں۔“ وہ لڑکی کی طرف

دیکھ کر ہنسنے لگے۔
 ”مگر تمہارے لئے نہیں۔“ وہ ناشتہ بنانے لگا۔
 ”میں اس کا سب سے اچھی لڑکی ہوں۔“ اس نے

اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی ہوں۔“ اس نے عروہ کی ناک چھینچی تھی۔
 ”فارقلیط!“ وہ اپنی ناک چلانے لگی تھی۔

”آپ اس دنیا کے دوسرے اچھے آدمی ہیں۔“ فارقلیط حسن نے اس کے کپڑے پھینک دیے۔
 ”ڈالی تھی اور سلاکس پر کمین لگا کر اس کی جگہ بڑھایا۔

”اچھا۔“ اب وہ اپنے کپ میں چائے ڈال رہا تھا۔
 ”تو پہلا اچھا آدمی کون ہے؟“ وہ

استفہامیہ نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔
 ”میرے بابا۔“ اس نے بتایا۔
 ”تمہیں ابھی بھی لگتا ہے تمہارے بابا اچھے

ہیں۔“ وہ از حد حیران تھا۔
 ”اس کا کیا مطلب؟“ وہ نا سنجی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”انہوں نے جو تمہارے ساتھ کیا، میرے ڈیڈ میرے ساتھ ایسا کریں تو آئی سوئیر میں تو.....“

”جیسے بھی ہے میرے بابا اچھے ہیں اور بس۔“ اس نے چائے کا کپ اٹھایا، فارقلیط حسن خاموش ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”غصنفر!“ صوبہ کمرے میں آئیں تو دیکھا وہ صوفے پر نیم دراز تھے۔
 ”طبیعت کیسی ہے؟“ انہوں نے ڈرتے

ڈرتے پوچھا، مگر جواب ندرار۔
 ”مجھے بہت افسوس ہوا گل افراء۔“
 ”بس۔“ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید

لہانے سے روکا۔
 ”کیا بات کر رہی تھی تم، میری کس بیٹی کا؟“ وہ رہی تھی اجڑ گئی؟“ صوفیہ نے خوفزدہ نظروں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے غصنفر۔“ انہوں نے بتا دیا تھا۔
 ”صوفیہ میں نے جتنا پوچھا ہے اتنا جواب دو۔“

”مروت و لحاظ کا وقت گزر گیا تھا، غصنفر علی نے اس عورت کو وہ مقام دیا تھا جس کی وہ حقدار نہ تھی، اب حقیقت کھلی اور ان پر یہ نشان ہوا کہ

اس کی بادی میں اس کا بھی ہاتھ ہے۔“ ان کے ہاتھ پائیوں پر لبریز ہونے لگا تھا۔
 ”میں نہیں پائیں گے۔“ اس نے تنبیہ

باندھی۔
 ”گل افراء، صوفیہ کی خبر سن لی ہے اور برداشت بھی کر لی ہے، تو اب میں سب کچھ سن

لگتا ہوں۔“ وہ ضبط کرتے ہوئے بولی۔
 ”یعنی احمد نے شادی کی؟“ صوفیہ

”کو.....“ ان کی زبان اٹکنے لگی تھی، غصنفر علی نے

سادھے بیٹھے تھے۔
 ”طلاق دے دی تھی۔“ وہ بات مکمل کر کے

دیکھ رہے تھے، ان کے ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے نمودار ہونے لگے تھے، یکا یک ان کے بائیں بازو میں درد اٹھا تھا، ان کا دل رک رک کر چلنے لگا تھا۔

☆☆☆

رات کا نیا جانے کون سا پہر تھا، عروہ غصنفر کو بہت پیاس لگی تھی، وہ اٹھ کر بیٹھ گئی، اس نے فوراً اپنے پہلو میں نگاہ دوڑائی، وہاں فارقلیط حسن نہ تھا، وہ واش روم تک آئی۔

”فارقلیط!“ اس نے آواز دی، دروازہ کھلا ہوا تھا، وہ تیزی سے بیڈ روم سے نکلی تھی، سارا گھر دیکھ لیا، وہ کہیں نہ تھا، وہ صحن میں نکل آئی تھی، ہر سو ہو کا عالم تھا، اس سنائے سے اسے وحشت ہو رہی تھی۔

”نا جانے ڈیڈی گھر پر ہیں یا نہیں۔“ اچانک صحن میں لگے درخت کے پاس اسے ایک ہیولا دکھائی دیا، اس کے ہاتھ میں کوئی چیز تھی اور وہ درخت کے تنے پر ضرب لگا رہا تھا۔

”فارقلیط!“ اس کے منہ سے چیخ برآمد ہوئی، وہ ہیولا اس کی جانب بڑھا، وہ اندر کی طرف بھاگی۔

”رک جاؤ۔“ اس نے پکارا، خوف کی ایک تیز لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سرایت کر گئی، اس نے بھاگنا چاہا، مگر اس کے قدم زمین نے

جکڑ لئے۔

☆☆☆

شہرِ کارِ احمد شخصینِ اختر

”اولاد“ اللہ کی وہ بیش بہا نعمت ہے کہ جس کے بغیر زندگی کا تصور ادھورا خوشیاں نامکمل ہیں، اولاد والدین کی آنکھ کا نور، دل کی دھڑکن، کلیجے کی ٹھنڈک و روح کا سرور، زندگی کا نور، تمناؤں، امیدوں کا مرکز، بہاروں کا پیشِ قدمی میں برکت کا ذریعہ اور صدقہ جاریہ ہے، مگر اگر گود، اولاد کی پہلی تربیت گاہ ہے تو باپ کا وجود ایک تناور گھنیرا چھتار سایہ والدین اپنے آگن

ناولٹ

جاتا ہے کمر جھکنے لگتی ہے جو بچہ زندگی کے طویل سفر کی بھول بھلیوں میں کہیں بہت دور سے جانی ہے۔

امام انبیاء سرکارِ دو عالم و سرورِ کائنات و موجدِ موجودات، سید المرسلین، خاتم النبیین، رحمۃ اللعالمین، سرورِ کونین، رسولِ فطین، ساقیِ کوثر، شافعِ محشر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بچوں سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے، یہ وہ زمانہ تھا جب بچوں کو ملنے کرنے کا مکروہ اور گھناؤنا فعل دنیا بھر میں جاری تھا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کی سختی سے مذمت فرماتے ہوئے اسے گناہ کبیرہ قرار دیا، ایک دن ایک شخص حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں کس کے ساتھ نیکی کروں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اپنے والدین کے ساتھ“ اس نے کہا۔



چھٹی قسط



”وہ فوت ہو چکے ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تو پھر اپنی اولاد کے ساتھ کرو کہ جس

طرح ماں باپ کے حقوق ہیں اس طرح اولاد

کے بھی حقوق ہیں، دنیا کے دیگر مذاہب، والدین

کے حقوق کی بات تو کرتے ہیں لیکن اولاد کے

حقوق پر کوئی بات نہیں کرتا اسلام ہی وہ عالم گیر

مذہب ہے کہ جس نے اولاد کے حقوق کو بڑی

صراحت و وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔

”والدین کا فرض ہے کہ وہ اللہ تبارک و

تعالیٰ سے نیک اولاد کے حصول کے لئے دعا کریں

کرتے رہیں پھر بچے کی ولادت پر شکر کا اظہار

کریں اور حسب استطاعت صدقہ خیرات کریں،

لڑکا اللہ کی نعمت اور لڑکی اللہ کی رحمت ہے، دونوں

میں سے جو بھی ہو اس پر خوشی کا اظہار کریں،

والدین کی ذمہ داری ہے کہ اپنی استطاعت کے

مطابق اولاد کی اعلیٰ پرورش اور بہترین تعلیم و

تربیت کے انتظامات کریں، اولاد کو با ادب اور

فرماں بردار بنانے کے لئے ان کی دینی اور

اخلاقی تربیت پر شروع ہی سے خصوصی توجہ دیں

بچوں کے ساتھ پیار و محبت، شفقت و ہم دردی کا

معاملہ رکھیں اور ان کے مسائل کو حل کرنے میں

ان کی مدد کریں، لڑکیاں معصوم ہوتی ہیں۔“

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جس نے ایک لڑکی کی پرورش کی اس پر

جنت واجب ہو گئی۔“ اس لئے لڑکے کو لڑکی پر

ترجیح دینا اسلام میں ناپسندیدہ فعل ہے، وارثت

میں مساویانہ سلوک کریں، لڑکیوں کو وراثت سے

محروم کرنا یا کسی کو کم یا کسی کو زیادہ دینا سخت گناہ

ہے، اولاد کی غلطیوں، کوتاہیوں کی نشان دہی

کرتے ہوئے ان کی اصلاح کریں نہ مایوس تو

سرزنش کریں اور پھر انہیں معاف بھی کر دیں اور

والدین کو چاہیے کہ بچوں کے حق میں ہمیشہ

دعا کرتے رہا کریں، بی وی چل رہا تھا

جہاں ایک عامل دین بڑے دانشمن انداز میں

وعظ کر رہے تھے، مریم ایک ایک لفظ نہایت غور

سے سن رہی تھی، اس لئے بھی کہ وہ بھی ماں کے

رہنے پر فائز ہو چکی تھی اور ماں کے رہنے پر فائز

ہونے والی تھی، مگر اچانک ہی اس کا ذہن گھوما تھا

اور اپنی مٹی اور اپنے ڈیڑی کی طرف چلا گیا تھا وہ

بھی والدین تھے انہوں نے بھی اپنے بچوں کو جنم

دیا تھا، اس دنیا میں لانے کے لئے وہ بھی اپنے

کے بھی فرائض تھے ان کی اولاد کے حق میں تھے

ان کے والدین نے کیا نبھایا تھا تو اپنے فرائض

اور نہ ان اولاد کے حقوق، وہ جپٹ لیتی تھی اور

اسے وہ وقت تک نہ دیتا جب مٹی ہمیشہ کسی غیر شخص

کی بانہوں کے لیے بے مد ہوش گھر آیا کرتی

تھیں، وہ لوگ اپنی اولاد سے یہ مناظر دیکھ

کرتے تھے تو ملازمہ انہیں گیارہ گیارہ گھرے میں

لے آتی تھی کبھی ڈیڑی بھی ایسا ہی سہی، اس کے

ڈرائنگ روم میں کرسی ایٹ کرتے تھے، کبھی

انگل کی مسز بھی ڈیڑی کی سیکرٹری بھی مٹی کی

کوئی فرینڈ، ڈیڑی کو پس جو بھی پسند آ جاتی، اکثر تو

مٹی برداشت کر جاتی تھیں کہ ایسا ظرف ڈیڑی

بھی تو رکھتے تھے اور بھی کبھار جب ہر حد

برداشت سے باہر ہو جاتی تو دونوں درندوں کی

طرح لڑ پڑتے تھے ایک دوسرے سے سخت گھما ہو

جاتے تب مٹی کا ہمبر اسٹائل بڑ جاتا ڈیڑی کے

براڈ ڈسٹ پھٹ جاتے، مٹی کی مہنگی لب اسٹک

کا رنگ اتر جاتا ڈیڑی کے سینے پر مٹی کے لمبے

ناخنوں سے کھر نہیں پڑ جاتیں اور بھی تو باگ

کا نگ، ملائیشیا، ایران، سنگاپور، دبئی جانے

کہاں کہاں سے منگوائے گئے تادر اور فین

ڈیکوریشن پیسوز کی شامت آ جاتی، آن واحد میں

وہ کہہ پچی کہ پچی ہو جاتے اور پھر بھی دونوں کا غصہ

ٹھنڈا ہونے میں نہ آتا ایسے میں وہ ہمیں اور ان کا

کھائی سہم جاتا وہ کمرے میں بند ہو جاتے، پھر

آہستہ آہستہ جب وہ بڑے ہوتے گئے تب ان

کے لئے یہ کہانی پرانی ہو گئی، مٹی ڈیڑی جو بھی

کرتے وہ کسی کسی موسوی کا ایک بورسا میں سمجھ کر

دیکھتے اور باہر نکل جاتے کہ مٹی اور ڈیڑی کی ان

کے نزدیک یہی حیثیت رہ گئی تھی بس۔

”مما آپ رو رہی ہیں۔“ مٹی نے کہا۔ کب

کمرے میں آیا تھا اور اسے چپٹ لپٹے اور آسو

بھاتے دیکھ کر تپ اٹھا تھا۔

”نہیں تو جانو۔“ اس نے جلدی سے آسو

ساف کئے تھے۔

”نہیں آپ رو رہی ہیں، میں پایا کو بتاؤں

کان مٹی کے پیڑ پر چڑھ کر اس کے پاس بیٹھ

کیا تھا اور انہیں انہوں سے اس کے آنسو صاف

کرنے لگا تھا اس نے مٹی کے ہاتھ محبت سے

پکڑ لئے تھے، جو کچھ اپنے گھر سے نہ لیتی تھی وہ

جہاں اس گھر میں مل رہی تھی اس کے ہاتھ شامل رہی

تھی۔

☆☆☆

مٹی جو وفا کے رکھنے میں

موسیٰ بھی انتہا کے رکھنے میں

موسیٰ دعا نہیں دیتے

مٹی دعا رکھتے ہیں

مٹی کے دامن میں رکھے ہیں

جو دامن بچا رکھتے ہیں

نہیں ہیں شکست کے قابل

سینے جلا کے رکھتے ہیں

س کو جانا ہے وہ جلا جائے

دیئے سب بچا کے رکھتے ہیں

بھی کتنے عجیب ہیں حسن

درد دل میں چپا کے رکھتے ہیں

موسد اس گھر سے چاچکا تھا اور وانیہ وہ تو مانو

موسد کو نہ دیکھ پا رہی تھی تو اسے لگ رہا تھا وہ

اندھی ہو گئی ہے، اسے موسد دکھائی نہ دیا تو اور کچھ

دکھائی بھی نہیں دے رہا ہے، موسد کا بس اس سے

ٹیلی فونک رابطہ رہ گیا تھا، تصویر بھی دیکھ لیتی تھی،

آواز بھی سن لیتی تھی مگر جو مزہ روز ملنے میں تھا وہ

مزہ زندگی سے کھوسا گیا تھا۔

وانیہ کو خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ موسد اس

کے لئے سانسوں سے بھی زیادہ قیمتی ہو گیا ہے،

وہ کیا گیا ہر چیز سے حسن کھوسا گیا تھا، وہ ملنے

چلیے میں بے ترتیب سے انداز میں بیڈ پر کھری

پڑی تھی جب ملازمہ اس کے لئے جوس لے کر

آئی تھی۔

”لے جاؤ یہاں سے مجھے کچھ نہیں لینا۔“

ملازمہ کو دیکھ کر وہ ہسپڑائی انداز میں چلائی تھی۔

”چھوٹی بی بی بیگم صاحبہ کا حکم ہے آپ نے

صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“

”دع ہو جاؤ یہاں سے اور لے جاؤ یہ

سب۔“ وانیہ پہلے سے بھی زیادہ برے طریقے

سے اس پر چلائی تھی، ملازمہ بے چاری جوس کا

گلاس اٹھا کر لائے پاؤں باہر بھاگی تھی در نہ وانیہ

مشاہد اس بار جوس کا گلاس اس کے سر پر ہی دے

دیا۔

مٹی تماشا لگا رہا ہے تم نے۔“ اب کے

بیگم صاحبہ خود لگتی تھیں، وانیہ کو اتنے برے حالوں

میں دیکھ کر ایک دفعہ تو ان کا دل کٹا تھا، مگر وانیہ جو

کچھ اور جس کی خاطر کر رہی تھی وہ بھی کون سا بچ

تھا، یہ سوچ کر ان کی منہ پر غصہ غالب آ گیا تھا۔

”تماشا میں نے نہیں آپ نے بنوایا ہے۔“

وہ نہایت بدتمیزی اور بے خوفی سے بولی تھی۔

”وانیہ لگتا ہے تمہیں بڑوں سے بات کرنے

کی تمیز اور سلیقہ سب بھول گیا ہے، کیا دو چار دن کی محبت ہماری محبتوں پر اس طرح غالب آگئی ہے کہ تم نے پچھلی محبتوں کو بھول کر اس ایک محبت کا سایا ڈال دیا ہے۔

”ہاں میں اس محبت کے بغیر نہیں رہ سکتی، میں موجد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ چلائی تھی اور بیگم صاحبہ کا ہاتھ اٹھا تھا اور دانیہ کے گال پر پھٹی بار نشان ثبت کر گیا تھا، دانیہ گال پر ہاتھ رکھ کر سارکت ہو گئی تھی اور بیگم صاحبہ باہر نکل گئی تھیں۔

”ہیلو! عماد آپ جہاں بھی ہیں فوراً گھر آئیں۔“ شیریں نے باہر نکل کر عماد کو کال کی تھی۔

”خیریت میں اس وقت میننگ میں ہوں، میننگ چھوڑ کر تمہاری کال اٹینڈ کی ہے۔“

”آپ بس پہلی فلائٹ سے فوراً واپس آئیں، میں نے بھی پہلے آپ کو اس طرح ایمر جنسی میں بلایا ہے، نہیں نا، آج بلایا ہے تو اس کا مطلب ہے کوئی بڑی بات ہے۔“

”مجھے اس طرح پریشان تو نہ کرو کچھ تو بتاؤ کیا بات ہے۔“

”نہیں بس گھر آئیں پھر بتاؤں گی۔“

”اوکے میں کوشش کرتا ہوں۔“

”بندہ کبھی تو آرام اور پیار سے بات کر لیتا ہے، کیا ہر وقت نیم چپاتے رہتے ہو۔“ دوسری طرف اٹتے ہی پیار اور لاڈ سے کہا گیا تھا۔

”اوہ تو یہ آپ ہیں۔“ اس کی بیزاری حد سے سوا ہو گئی تھی۔

”خیریت آج اتنی صبح کیسے فون کر لیا، کوئی ایمر جنسی آن پڑی ہے کیا۔“

”تم سے بات کرنے کو دل کیا، اس سے بڑی ایمر جنسی بھی ہو سکتی ہے کوئی۔“ مشام گھوٹ سے بولی تھی۔

”گلتا ہے یادداشت خاصی کمزور ہے اب۔“

”اچھی بات ہے۔“ وہ پہلے وہ سڑک والی بے عزتی یاد نہیں رہی کیا جو چار دن پہلے۔

”ایسی باتیں محبت کو کمزور کرتی ہیں۔“ وہ بولی تھی ورنہ وہ تو ایسی تھیں جو لوگوں کو جوتے کی نوک پر رکھا کرتی تھی، مگر وہ اس کا کیا کیا جاتا کہ سامنے ”لوگ“ نہیں ”نہال“ تھا۔

”نہال پلینز کبھی تو میری بات سن لیا کریں۔“ جب وہ کسی بھی طرح اس کے قابو میں نہیں آتا تھا تو وہ منتوں پر اتر آتی تھی۔

”اور آپ پلینز بھی تو میری جان چھوڑ دیا کریں۔“ وہ زچ ہو کر بولا تھا۔

”نہال پلینز بھلا محبت بھی کوئی مانگنے کی چیز نہیں یہ تو اعزاز کی طرح دل میں سجائی جاتی تھی۔“ وہ پاگل کب جاتی تھی۔

”نہال، سنو نہال۔“ کچھ دیر میں دیتی رہ گئی تھی۔

”اس موبائل پر پیج ٹون بجی تھی، نہیں مینے تو اسے نہیں آرہی تھی، اس نے موبائل اٹھا لیا تو لفظ سنا۔“

”نہال، سنو نہال۔“ کچھ دیر میں دیتی رہ گئی تھی۔

”نہال، سنو نہال۔“ کچھ دیر میں دیتی رہ گئی تھی۔

”ہم چاہتے تو مر جاتے جی چاہتا تو جیتے رہتے اونچے نیچے مہرنا ہوتے پانی پر بھی گھر ہوتے کاش کراپے پر ہوتے

اور وہ گہرا نیلا امبر سات سمندر بار کے ساحل جنگل، ہندیاں، گرتا پانی سب کچھ اپنا دھن ہوتا کسی بھی چیز کی حد نہ ہوتی وہ کرتے جوں ہوتا چاند کی کرنیں پہن کے جاگتے اور خاموشی اوڑھ کے سوتے

راتیں دن بھر رکتی ہوتیں کاش کہ خوشیاں بکتی ہوتیں کاش کہ خوشیاں بکتی ہوتیں لقمہ دل کو چھو لینے والی تھی وہ پڑھتا چلا گیا تھا، اس میں بہت سی خواہش تھیں معصوم آرزوئیں تھیں۔

”کاش کہ خوشیاں بکتی ہوتیں، ہونہہ اور تم جیسے امیر لوگ خرید لیتے۔“ آخری لائن اس کے دل پر برقی بن کر گئی تھی، اس نے لقمہ ڈیلیٹ کی تھی اور اٹھ کر دوش روم میں گھس گیا تھا، مشام جہاں سے بھی ہو کر آتی اس کے دل تک کبھی نہیں پہنچتی تھی، جتنی بھی ٹکریں مارنی لہو لہان ہونے کے سوا اسے کچھ نہ ملتا۔

☆☆☆

مشام خاصی تیاری سے آئی اور حریم کے پاس کرسی پر بڑے وقار اور نخوت سے ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”کیا منگواؤں تمہارے لئے۔“ حریم اور وہ اچھی دوست تھیں بے شک ساری شام اور

تقریباً آدھی رات ان کی ہاسٹل میں ایک ساتھ گزرتی تھی اور وہ ایک دوسرے کے ساتھ بہت فٹیک تھیں مگر یہاں تو وہ اس کی مہمان بن کر آئی تھی، حریم کو مہمان داری کے تقاضے نبھانے تھے۔
”جو تمہارا دل کرے۔“

”اسٹر ایمری ملک شیک۔“ حریم نے اس کے پسندیدہ ڈرنک کا نام لیا تھا۔

”اور ساتھ چاکلیٹ کوکیز۔“ مشائم نے جلدی سے کہا تھا۔

”اوکے۔“ حریم نے سر ہلادیا تھا اور آدھ کرنے لگی تھی۔

”آج خیر ہے، یہ اتنا اچانک چھاپہ کیوں مارا، آج یا شرعلوی بزنس ڈیل کے سلسلے میں دوپٹی میں تھا۔“ مشائم یہ بات جانتی تھی اس لئے بھائی کی غیر موجودگی میں آفس آئی تھی۔

”بس دل کیا، آگئی، ویسے بھی دیکھنے آئی ہوں محترمہ حریم شہباز کیسے کام کرتی ہیں۔“

”اوہ اچھا، بھائی کی غیر موجودگی میں چیک کرنے آئی ہیں آپ۔“ حریم نے بھی اسے چھیڑا تھا۔

”ہاں یہ بھی خوب کہی تم نے۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی، اتنے میں نہال کوئی فائل اٹھائے خاصی بے تکلفی سے حریم کے کیبن کی طرف آیا تھا مگر سامنے مشائم علوی کو دیکھ کر اسے پانچ سو والٹ کا کرٹ لگا تھا، صبح سات بجے کم سر نہیں کھایا تھا اس نے کہ اب دن کے گیارہ بجے بھی آن وارد ہوئی تھی، نہال کا حلق تک کڑوا ہو گیا تھا۔

”اس فائل کے کچھ پوائنٹس ڈسکس کرنے تھے مگر خیر آپ بڑی ہیں تو بعد میں آ جاؤں گا۔“ وہ مشائم کو دیکھ کر چپانے والے انداز میں بولا تھا۔

”بیٹھے نا آپ بھی۔“ نہال کو دیکھ کر مشائم کی آنکھوں میں ہزاروں دھپ سے جل اٹھے تھے، چہرہ چودھویں کی مانند چمکنے لگا تھا، حریم نے نہال کی بیزارگی اور مشائم کی خوشگوار بہت غور سے نوٹس کی تھی، یہاں تو معاملہ ہی اور لگ رہا تھا وہ دل میں خاصا حیران ہوئی تھی۔

”کیوں، صبح جو کچھ ہوا وہ بہت جلدی بھول گئی ہیں۔“

”اوہ کم آن اس وقت آپ کا کچھ اور تھا مگر ابھی کچھ اور لگ رہا ہے۔“ مشائم نے اس کی کہانی کے احساس سے وہ بات کو کول کر لیا۔
”بولی، میں نہال کو اس کی بات سمجھ ہی تو جانا تھا۔“

”بندے کو ابھی سوچنا بھی چاہیے۔“

”یہ آپ جیسے امیر لڑکے جو نچلے ہیں۔“

”مگر ہم تو امیر آپ کو سمجھتے ہیں۔“ وہ بولی تھی۔

”سمجھنے سمجھانے سے کیا ہوتا ہے، جو سمجھتا ہے وہ ہے۔“ ان کی بحث جاری تھی، بلکہ مزید لگاری اور حریم اس پتھویشن میں خود کو خاصا آکوزا محسوس کر رہی تھی۔

”کبھی تو سمجھ کر دیکھیں۔“ مشائم کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی اب وہ اور نہال ایک دوسرے کے مد مقابل کھڑے تھے، نہال کے ہلبوس سے اٹھتی خوشبو، مشائم کے حواسوں پر سحر بن کر چھا رہی تھی۔

”میں بہت کم عقل ہوں میڈم مشائم علوی صاحبہ، آپ جیسے بڑے اور ذہین لوگوں کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی ہیں۔“ وہ بول رہا تھا تو مشائم کے لئے اس کے لہجے میں حقارت اور نفرت تھی یہ چیز حریم نے بطور خاص نوٹ کی تھی۔

”نہال تم کبھی نہیں سمجھو گے۔“ وہ جیسے اپنے اور نہال کے درمیان کسی تیسرے بندے کو فراموش کر بیٹھی تھی، ایسے لجاجت سے بولی تھی جیسے بھیک، میں اسے مانگ رہی ہوں اور کشکول بھر کر ہی جانا چاہتی ہوں۔

”ہونہ۔“ نہال نے منہ پھیرا تھا گویا مشائم کے لئے دنیا اندھیر ہو گئی تھی۔

”نہال!“ وہ بولی تھی مگر نہال کے بڑھتے قدموں کو نہ روک پائی تھی۔

”نہال!“ اب کے روکنے والی حریم تھی اور نہال کے قدم وہیں زنجیر ہو گئے تھے، وہ رکا تھا، ان کی طرف مڑا تھا اور بڑی لگاؤ سے بولا تھا۔

”جی!“ مشائم کے تو تن بدن میں آگ لگ گئی تھی، مشائم نے ایک جھٹکے سے اپنا بیگ اٹھا تھا اور کھٹ کھٹ کرتی چلی گئی تھی۔

”جائے، مشائم، رکو تو، سنو مشائم۔“ حریم اس کے پیچھے لگی تھی مگر وہ رکنے والی کہاں تھی۔

”جائے، خود ہی دماغ ٹھکانے آ جائے گا۔“ نہال ہنسی بھرا ہوا تھا۔

”نہال آپ کو اس کے ساتھ اتنا روڈ لی ہو یہ نہیں رکھنا چاہیے تھا۔“ حریم محسوس ہوا تھا اور بہت ہوا تھا۔

”اے اے لوگوں کے ساتھ یہی کرنا چاہیے۔“ اسے اٹھ کر بروکلی شرمندگی نہ تھی، وہ تو چلا گیا تھا مگر حریم مشائم کے غم میں تادیر بیٹھی رہی تھی۔

☆ ☆ ☆
”مما ہمارے کمرے میں کب آئے گا۔“ اگر مریم اور منصور ایکسا یٹنڈ کرتے تو ان دونوں سے زیادہ پر جوش تھے، گڑیا حریم کے پاس بیٹھی پوچھ رہی تھی۔

”جانو آ جائے گا بے بی بھی۔“ مریم ہنستے ہوئے بولی تھی۔

”کب آئے گا، مجھے اس کے ساتھ کھیلنا ہے۔“ گڑیا تو بے بی کا انتظار کرتے کرتے جیسے تھک گئی تھی۔

”ہاں تو جب آئے گا تب آپ جتنا چاہیں اس کے ساتھ کھیلنا۔“ مریم نے اس کی چھوٹی سی ناک دباتے ہوئے پیار سے کہا تھا۔

”میں اور کسی کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گی بے بی کو۔“

”ٹھیک ہے وہ صرف آپ کا ہی ہوگا، اب خوش۔“ مریم نے کہا تو گڑیا خوشی سے دونوں ہاتھوں سے تالیاں بجانے لگی تھی۔

”یہ ماں بیٹی اتنی خوشی کیوں منا رہی ہیں۔“ منصور باہر سے آئے تو مریم اور گڑیا کے چمکتے دسکتے چہروں کو دیکھ کر بولے تھے۔

”بابا جب بے بی آئے گا تو میں اسے کسی کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دوں گی، وہ میرے روم میں رہے گا میرے ساتھ، میں اسے اپنے ساتھ بیڈ پر سلایا کروں گی، اپنے ساتھ کھانا کھلایا کروں گی۔“

”اچھا تو پھر ماما جانی کیا کیا کریں گی۔“ گڑیا ان کی گود میں چڑھ کر بیٹھ گئی تھی، وہ اس کے سلی بالوں کو سہلاتے ہوئے بولے تھے۔

”ماما جانی، وہ کچھ بھی نہیں۔“ وہ سوچ کر بولی تھی۔

”اوہ اس کا مطلب ہے ماما جانی بس آرام کیا کریں گی۔“

”ہاں تو اور کیا، میں جو ہوں سارے کام کرنے کے لئے۔“

”ویری گڈ، ہماری گڑیا اتنی بڑی ہو گئی۔“ منصور نے اسے خود میں سمیٹ لیا تھا مریم ان دونوں کو لاڈ کرتے دیکھ کر مسکراتی رہی تھی۔

”بی بی جی آپ کا فون ہے۔“ ملازمہ ہاتھ

میں مریم کا موبائل لئے آئی تھی۔

”ہوں، کس کا ہے۔“ مریم نے فون اس کے ہاتھ سے لیا تھا، اسکرین پر ریشم کا نام ہلک کر رہا تھا۔

”ریشم آئی۔“ مریم نے نہایت خوشی اور ایک انٹسٹ سے فون اینڈ کیا تھا۔
”کیسی ہومومو!“ ریشم کی کھلکھلاتی آواز ابھری تھی۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں۔“ اسنے عرصے بعد ریشم کو آواز سنی تھی دل عجیب سی خوشی محسوس کرنے لگا تھا۔

”میں خوب مرے میں، تم سناؤ کیسی گزر رہی ہے، مشائےم نے بھی کال کی تھی اور تمہارے بارے میں بہت ساری باتیں بتائی تھیں۔“
”اچھا کیا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”یہی کہ تم بہت خوش ہو، تم نے بہت جلدی ایڈجسٹ کر لیا ہے لائف میں، ویسے تمہاری نیچر ہی ایسی تھی جنہیں ایڈجسٹ کرنا ہی تھا، سنا ہے پروفیسر صاحب نے بہت خوش رکھا ہوا ہے تمہیں۔“

”جی میں اپنے گھر میں بہت خوش ہوں۔“
”اور ہاں میں نے ایک گڈ نیوز بھی سنی ہے۔“

”جی صحیح سنا ہے آپ نے۔“ مریم ہلش ہوئی تھی، منصور اس کے چہرے پر اترتے رکوں کو بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔

”ہوں، اچھی بات ہے، بہت کیئر کیا کرو اپنی۔“ ریشم نے کہا تھا تو مریم کو بہت اچھا لگا تھا۔
”اچھا سنو، مام کا فون آیا۔“

”نہیں۔“ مریم نے سر ہلایا تھا۔
”ابھی تک ناراض ہیں تم سے۔“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”پتہ نہیں آج تک ہم سب کو یہی تو پتہ نہیں چلا کہ وہ ناراض کب ہوئی ہیں اور راضی کب ہوئی ہیں۔“ وہ دکھ سے بولی تھی۔

”جانے انہیں کب ہمارا احساس ہوگا۔“ جو دکھ مریم کے لیے تھا وہی دکھ ریشم کے انداز سے بھی چھلک رہا تھا۔

”چلو چھوڑو جانے دو، تم ٹینشن مت لو، تھپاری کنڈیشن ایسی نہیں کہ تم سٹرپس برداشت کر لو، بس خوش رہنے کی کوشش کیا کرو، جس طرح مریم کی بہنیں مریم کا خیال رکھ رہی تھیں۔“

مریم نے اپنے ہاتھ کا دکھ مہم ہونے لگا تھا۔
”پاشرے کی بکلی کی؟“
”نہیں۔“

”اس کو بھی احساس دلاؤ بڑے گا کہ بزنس اپنی جگہ اور رشتے ناٹے اپنی جگہ ریشم نے کہا تھا۔

”شاید اس کو بھی خود ہی خیال آ جائے۔“
”آئے گا ضرور آئے گا آخر وہ بھی ہر بات بھائی ہے، اچھا اب میں رکھتی ہوں پھر بات کریں گے۔“

”جی ٹھیک ہے، بچوں کو بہت سارا پیار دیجئے گا۔“

”ہاں اور تم بھی اپنا بہت سا خیال رکھنا۔“
”ٹھیک یو آئی۔“ وہ شکر گزار ہوئی تھی۔
”او کے اللہ حافظ۔“ ریشم نے فون بند کر دیا تھا۔

”اللہ حافظ۔“ وہ تا دیر ہند فون کو دیکھتی رہی تھی، آج بہنیں اس کے ساتھ کھڑی تھیں۔
”تو اسے اپنا آپ بہت مضبوط محسوس ہوتا تھا۔“

”دیکھا آہستہ آہستہ سب کچھ ٹھیک ہو رہا ہے نا۔“ گڑیا اندر کمرے میں بھاگ گئی تھی،

منصور اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور مریم کے پاس آ کر بیٹھ گئے تھے، اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے تھپکے ہوئے نرم سے لہجے میں بولے تھے۔
”ہوں، بس وقت گزرنے کی بات ہے سب ٹھیک ہو ہی جاتا ہے۔“

”یہ سب اس لئے بہت جلدی جلدی ٹھیک ہو رہا ہے کہ تم خود بہت اچھی ہو۔“
”آپ خواہ مخواہ میری تعریف نہ کیا کریں۔“ وہ جھینپ گئی تھی۔

”مریم تم واقعی بہت اچھی ہو، مجھے تو کبھی کبھی یقین نہیں آتا کہ تم اس کلاس سے تعلق رکھتی ہو جہاں لوگ کہتے ہیں احساس نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔“

”اس میں کوئی کلاس معنی نہیں رکھتی احساس تو محنت کے اندر ہوتا ہے۔“
”اچھی سی کالی تپو،“ چلو اب اپنے ہاتھوں سے

”اس کا مظار ہے آپ کو بھی بیوی کے اچھے موڈ سے فائدہ اٹھانا آتا ہے۔“
”اگر فائدہ اٹھانا مجھے آتا ہے تو میں ایسا

”اگر فائدہ اٹھاتا، میں کچھ اور فائدہ لیتا۔“ مریم کی طرف جھکتے ہوئے مسکرائے تھے۔
”کو تو بس مونیج چاہیے۔“ وہ انہیں پیچھے دھکیل دیکھ کر جانے کے لئے اٹھ گئی تھی، منصور کا قہقہہ بہن کے ساتھ تک گیا تھا۔

سینٹ صاحب واقعی اپنی فائبر سے گھر آ گئے تھے، آج تک ایسا نہیں ہوا تھا۔
”اس طرح ایمر جنسی میں بلایا گیا ہو سوان کا سناٹا پریشان ہونا لازمی تھا۔“

”شیریں آخر کیا ہوا ہے۔“ وہ سیدھے اپنے بیڈروم میں آئے تھے۔

”ریلیکس، میں کافی بنواتی ہوں پہلے، پھر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ شیریں انہیں حواس باختہ دیکھ کر بولی تھی۔

”پارلیز کانٹاشنی کو گولی مارو، تم مجھے وہ بات بتاؤ جس کے لئے اتنی ایمر جنسی میں بلایا ہے۔“

”یہ لیں جوس، یہ تو لی لیں۔“ شیریں نے روم فرنیچ سے ایک کین نکال کر انہیں تھمایا تھا، ان کے اپنے حلق میں بھی جیسے کانٹے اگ رہے تھے انہوں نے ایک جھٹکے سے کین کا ڈھکن ہٹایا تھا اور کین منہ سے لگایا تھا اور پھر ایک ہی گھونٹ میں خالی کر کے کین اچھا ل دیا تھا۔

”آپ کی صاحب زادی کو آپ کے ڈرائیور موحد سے عشق ہو گیا ہے، مجھے جب پتہ چلا تو میں نے اس کو بے عزت کر کے نوکری سے نکال دیا اور اس کی وجہ سے وہ بھوک ہڑتال کر کے بیٹھی ہے۔“ شیریں نے ساری بات انہیں بتادی تھی۔

”کیا؟“ وہ بیٹھے سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔
”اس خبیث کی اتنی مجال۔“ وہ غصے سے ایک ہاتھ دوسرے پر مار کر بولے تھے۔

”اس کی تو جو مجال ہے سو سے پہلے اپنی لڑائی ہی خیر تو لیں، جو اس کے پیچھے پاگل ہو رہی ہے۔“
”کہاں سے بلاؤ اسے۔“ وہ غصے سے کمرے میں ٹپکنے لگے تھے۔

شیریں وانیہ کو بلانے چلی گئی تھی، وانیہ کے معاملے میں وہ کسی ملازمہ کو اوالو کرنے کے حق میں نہ تھیں۔

”تمہارے پاپا بلا رہے ہیں۔“ وہ اندھیرے کمرے میں بھوکی پیاسی لیٹی تھی، شیریں

نے لاسٹ جلاتے ہوئے اس کے پاس آکر کہا تھا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“

سیٹھ صاحب سے صبر نہیں ہوا تھا وہ خود شیریں کے پیچھے وانیہ کے کمرے میں آگئے تھے۔ وانیہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی جبکہ اس کی حالت بتا رہی تھی کہ شیریں جو کچھ بھی کہہ رہی ہے سوئی صدیج کہہ رہی ہے۔

”میں پوچھ رہا ہوں کیا مسئلہ ہے جو تم نے اپنی یہ حالت بنا رکھی ہے۔“ وہ شیریں کو پیچھے ہٹا کر وانیہ کے پاس آئے تھے۔

”مسئلہ وہی ہے جو میں نے آپ کو بتایا ہے۔“ شیریں ان کے برابر آکر بولی تھی۔

”اوہ کم آن وانیہ، میں تم سے ایسی ویسی کسی بات کی توقع نہیں رکھ سکتا، چلو اٹھو شاباش پہنچ کرو ہم باہر گھوم پھر کے آتے ہیں، اٹھو شاباش ہری اپ۔“ انہوں نے وانیہ کو دوسرے طریقے سے ٹریٹ کرنا چاہا تھا۔

”اٹھو نا بھول جاؤ جو سب ہوا، نادانی میں بہت کچھ ہو جاتا ہے، جب ہم تمہاری عمر کے تھے تو ہم بھی ایسی چھوٹی موٹی غلطیاں کر جایا کرتے تھے۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر وانیہ کا بازو پکڑا تھا۔

”پاپا یہ میری غلطی نہیں ہے، محبت کرتی ہوں میں موصد سے اور اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ اس نے نہایت بدتمیزی سے اپنا بازو چھڑوایا تھا اور باپ کے سامنے بے خوفی سے بولی تھی، شیریں نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا، اس کو کم از کم یہ تھا کہ باپ کا کچھ تو لحاظ کرے گی مگر موصد کی محبت نے سارے لحاظ ختم کر دیئے تھے شاید۔

”سٹ اپ، اگر ایک لفظ بھی مزید تمہارے منہ سے نکلا تو اچھا نہیں ہوگا۔“ سیٹھ عماد

الدین کے کب کسی نے اس سر پھرے لہجے میں بات کی تھی، کاش موصد سامنے ہوتا تو وہ اسی وقت اسے گولیوں سے بھون ڈالتے۔

”شیریں اسے کہو یہ خناس اپنے دماغ سے نکال دے ورنہ، ورنہ میں کچھ بھی کرگزروں گا، جو عزت میں نے کئی سالوں کی محنت سے بنائی ہے وہ میں اس کے لئے بلی بھر میں برباد نہیں کر سکتا۔“ سیٹھ عماد کا بس نہیں چل رہا تھا ایسی نا فرمان اولاد کا گلا گھونٹ دیں، وہ ولنگ کے انداز میں کہہ کر کمرے سے باہر نکلے تھے، شیریں بھی وانیہ کو گھورتے ہوئے ان کے پیچھے باہر نکل گئی تھی اس وقت انہیں بیٹی سے زیادہ بڑے کی فکر تھی۔

”ہونہہ، ان محنت نام کی کوئی چیز ہی نہیں ان میں، ویسے تو ان کو کمرے کے نوالے دے کر پالتے ہیں مگر جب بات کی گئی کہ ان کی آتی ہے تب ان کی غیرت جاگ پڑتی ہے۔“ وہ آنسوؤں بھری آنکھوں سے ماں باپ کو غصے میں دیکھ کر سوچ رہی تھی حالانکہ اسے سوچنا تو یہ چاہیے تھا کہ ان سٹیٹس کے مارے لوگوں کو اپنے سے بڑے انسان کو دیکھ کر ان کی غیرت پر تازیانہ لگتا ہے، اگر اس وقت وانیہ کسی ایسے لڑکے کا نام لے لیتی جو ان کی ہائی فائی کلاس سے تعلق رکھتا تو یقیناً اس کی مٹی پاپا اس پر فرخت کرتے۔

☆☆☆

”حریم تم ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ، اور یہ کچھ کیش ہے۔“ یاشر نے ایک بند لفافہ حریم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

”سراسر میں کیا ہے۔“ وہ ابھی آفس آئی تھی اور آتے ہی باس نے اسے بلا لیا تھا اور اب ایک نیا آرڈر جاری کر دیا تھا۔

”اس میں بتایا نا کچھ کیش ہے، تین بجے

ہمیں لنچ کے لئے جانا ہے، آج کا لنچ ہمارے لئے بہت امپورٹنٹ ہے سو تیاری بھی اسی لحاظ سے ہونی چاہیے، بلکہ ٹھہرو تم کہیں مت جاؤ، تمہیں ایسی شاپنگ کا تجربہ نہیں ہوگا، میں روزی کو کال کرتا ہوں، وہ سارا ارنج منٹ کر لے گی، تم بس ڈرائیور کے ساتھ اس کے پاس چلی جاؤ، باقی وہ سارا کچھ خود کر لے گی۔“ ساتھ ہی یاشر نے اپنے سیل فون پر روزی کا نمبر ملانا شروع کر دیا تھا۔

”ہاں کیسی ہو، اچھا حریم تمہارے پاس آ رہی ہے، اس کو اچھی طرح سے ریڈی کرنا ہے ہاں ڈریس وغیرہ بھی کچھ تم نے خود منگوانا ہے، بالکل ایک نئی اور فریش لک آنی چاہیے، سمجھ گئی ہو نا۔“ یاشر کی بات، آج کی مینگ بہت اہم ہے۔“ دوسری طرف روزی نے اچھا کہا۔ روزی نے کہا کہ اس کام کے لئے تو اس کے پاس پیسے ہی بہت تھا وہ بندے کو ایسے گروم کرتی تھی کہ وہ خود کو ہی نہ پہچان سکتا تھا۔

”حریم جاؤ تم ڈرائیور کے ساتھ اور آؤ۔“ اور روزی بھی۔“ حریم نے اثبات میں ہاتھ ہلاتا تھا اور باپ نکل گئی تھی، جب وہ روزی کے پاس پہنچی تو وہ اسے دیکھتے ہی بولی۔

”ہمیں لنگ تو تم ہو، بیوٹی فل بھی ہو مگر اسٹائل کچھ نہیں۔“ یاشر نے پاس۔“ روزی نے اچھی طرح اس کا جائزہ لیا تھا اور چونکہ ٹائم کم تھا اس لئے اپنی دوپٹر لڑکیوں کو بلانے سے پاس ہلایا تھا اور مینی کیور اور پیڈی کی خرید و فروخت کر دیا تھا اور اس کے بالوں کی طرف آگئی تھی۔

”پلیز میرے بالوں کی کٹنگ نہ بیچئے گا، مجھے اپنے لمبے بال بہت پسند ہیں، بڑی مشکل سے میں نے انہیں لمبا کیا ہے۔“

”اوہ سلی گرل، اتنے لمبے بال تو ویسے بھی ورکنگ ویمن کے لئے کسی عذاب سے کم نہیں ہوتے، تم نے خواہ مخواہ میں ایک عذاب پالا ہوا ہے۔“

”نہیں مجھے کوئی مشکل نہیں ہوتی۔“ وہ کسی قیمت پر اپنے بالوں کی قربانی دینے پر تیار نہیں تھی۔

”اچھا چلو شارٹ نہیں کرتی مگر کوئی اسٹائل تو دینے دو انہیں، ایسے پینڈو لک آنی ہے۔“ روزی نے فنی پیکیڑی تھی اور آگے سے بالوں کی کٹنگ کرنے لگی تھی۔

تقریباً چار گھنٹے کی سر توڑ محنت کے بعد جب حریم نے آئینے میں اپنے آپ کو دیکھا تھا تو دیکھتی ہی رہ گئی تھی، یہ وہ حریم تو نہ تھی جو چار گھنٹے پہلے اس بیوٹی سیلون میں آئی تھی یہ تو ماڈرن اور طرح داری کوئی اور ہی لڑکی تھی جو اس وقت یہاں کھڑی تھی، نہایت شارٹ اور تنگ ٹراؤزر میں اس کے جسم کی نمائش بھی خوب ہو رہی تھی مگر یہ لباس روزی نے اس کے لئے پسند کیا تھا سو اسے بھی پسند تھا، یہ الگ بات اسے خود کو کبھی آئینے میں دیکھ کر شرم آ رہی تھی۔

”اب ہوئی نا بات، یاشر صاحب بھی تمہیں دیکھ کر خوش ہو جائیں گے۔“ روزی اپنی محنت کو دیکھ کر بہت خوش ہو رہی تھی ویسے بھی اس کی شاپنگ کے سامنے ہرے اور نیلے نوٹ ناچ رہے تھے۔

ڈرائیور باہر اس کا منتظر تھا اسے یہاں سے سیدھا پی سی میں پہنچنا تھا جہاں یاشر علوی اس کا منتظر تھا وہ چونکہ میزبان تھے آج کا کاج اور مینگ انہوں نے ارنج کی تھی اس لئے ان کا مہمانوں سے پہلے پہنچنا ضروری تھا۔

”واہ امیزنگ۔“ وہ جیسے ہی اندر پہنچی تھی

یا شرکامنہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

”واؤ اتنی بیوی تم نے اب تک کہاں چھپا رکھی تھی۔“ یا شرک لگا ہیں ہی اس پر سے نہیں ہٹ رہی تھیں، حالانکہ وہ اس معاملے میں بہت روڈ اور خشک مزاج سا بندہ تھا اس کی بس ایک ہی گرل فرینڈ تھی جو وہ بی بی میں بھی اور جس کے پاس وہ وقتاً فوقتاً جاتا رہتا تھا باقی اسے بس اپنے برکس کی فکر رہتی تھی اور وہ دو جمع دو چار کی تفریق سے نکلتا ہی نہ تھا، مگر آج اگر حریم اسے متاثر کر رہی تھی اس کا حسن اس کی نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا تو ذلی اینڈ گروپ والے ذلی صاحب جو بڑے حسن پرست تھے اور عیاش بھی وہ کیسے حریم کے جلوے سے بچ سکتے تھے، بچ سے پہلے ہی یا شرکاموڈ خاصا خوشگوار ہو گیا تھا۔

”آؤ بیٹھو، ان لوگوں کے آنے میں تاہم ہے ابھی۔“ یا شرک نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا، ان کے بیٹھنے ہی دیر ان کے لئے تاہم جس رکھ گیا تھا۔

”تم نے ذلی صاحب اور امیر جنجوعہ سے بہت اچھے طریقے سے بات کرنی ہے حریم۔“

”جی۔“ حریم سر جھکا گئی تھی، تھوڑی دیر بعد وہ دونوں مہمان آ گئے تھے، حریم اور یا شرک نے اٹھ کر ان کا گرمجوش سے استقبال کیا تھا۔

”واہ صدیقی صاحب سے ان کی جتنی تعریف سنی تھی یہ تو اس سے بھی بڑھ کر ہیں۔“

امیر جنجوعہ خاصا چھوڑا مرد تھا اس نے بیٹھنے سے بھی پہلے حریم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا، جانے اس کی آنکھوں سے کیسی لہریں نکلتی تھیں حریم کو اپنے پورے وجود میں ایک کرنٹ سا دوڑتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”امیر پہلے بیٹھو تو جاؤ، تفریقیں تو بعد میں بھی ہو جائیں گی۔“ امیر جنجوعہ جتنا چھوڑا تھا، ذلی اتنا

ہی مسینا اور شاطر نظر آ رہا تھا، یا شرک ان کی باتوں پر بس مسکرائے جاتا تھا، حریم کو بہت کوفت ہونے لگی تھی۔

”ریلیکس۔“ یا شرک نے اس کا ہاتھ دبا کر گویا اس کی ہمت بندھائی تھی، وہ کچھ ریلیکس ہوئی تھی، یا شرک علوی ساتھ تھا یہ کھانا تو نہیں جائیں گے اسے، حالانکہ وہ اس جیسی لڑکیوں کو کھانے والے بھیڑیے ہی تھے۔

”یا شرک ان کو اپنے پہلو میں ہی بٹھائے رکھو۔“ کھانا چن دیا گیا مگر امیر جنجوعہ کی صورت عجیب نہیں آ رہا تھا، یا شرک نے اشارہ کیا تھا اور حریم کو لاکھ اس کے ساتھ والی خالی کرسی پر بیٹھنا پڑا تھا۔

حریم کو یہ سب عجیب لگا تھا مگر جہاں اعتبار اور مان ہو، وہاں بندہ بے بسی اور بے دروغ لگتا ہے، جانے کیوں ایسا ہی مان اور یا شرک سے یا شرک علوی پر تھا وہ جو کہتا، وہ جتنی چلی جاتی تھی۔

”اب بیٹھنے کا مزہ بھی آئے گا۔“ امیر جنجوعہ حد سے زیادہ چھوڑا مرد تھا وہ براہ راست حریم کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا تھا۔

”کھانا شروع کیجئے نا۔“ یا شرک نے ذلی اور امیر کی پلیٹیں بھرنا شروع کر دی تھیں اور امیر جنجوعہ حریم کی پلیٹ بھرنا جا رہا تھا۔

”بس سر میں اتنا نہیں کھا سکوں گی۔“ وہ اپنی پلیٹ میں پہاڑ بنا دیکھ کر بولے بنا نہ رہ سکی تھی۔

”ارے اتنے سے کھانے سے کچھ نہیں ہوتا آپ کو۔“

”مس حریم کھا لیجئے نا، امیر ہر کسی پر مہربان نہیں ہوتا اور جس پر ہوتا ہے اس کے تو دارے نیارے ہو جاتے ہیں۔“ ذلی نے لقمہ دیا تھا، یا شرک ان کی چھچھوری اور بے نیکی باتوں پر خواہ مخواہ ہی

مسکرائے جا رہا تھا۔

جس طرح امیر جنجوعہ اس کے ساتھ کھل رہا تھا اور ذلی جن نظروں سے اسے گھور رہا تھا حریم کا دل کر رہا تھا یہاں سے بھاگ جائے اور پھر بھی ان درندوں کے سامنے نہ آئے مگر جہاں مجبوری ہو وہاں بندے کو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے، خیر خدا خدا کر کے یہ مشکل ترین بچ ختم ہوا تھا اور ساتھ ہی امیر جنجوعہ نے حریم اور یا شرک کو کل ڈنر کے لئے انوائٹ کر لیا تھا، اس آفر پر یا شرک خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا جبکہ حریم کی سانس جیسے سینے میں اٹک گئی تھی، آج کس مشکل سے اس نے ان دونوں کو برداشت کیا تھا وہی جانتی تھی۔

”میں کل کوئی بہانہ کر دوں گی مگر امیر جنجوعہ کے ڈنر میں نہیں جاؤں گی۔“ اس نے دل میں سوچ کر لیا تھا، بچ ختم ہو گیا تھا اور چونکہ یہ بچ یہ یا شرک کی علوی کی توقعات سے بھی بڑھ کر اچھا رہا تھا اس سب کا ہی موڈ بہت اچھا تھا، اب الوداعی کلمات کہتے ہوئے یا شرک اور حریم نے ان دونوں کو رخصت کیا تھا، امیر جنجوعہ کا بس نہیں چل رہا تھا حریم کو بغل میں دبوچ رہا ہے۔

”مجھے پتہ ہے تم نے ان کے ساتھ کیا کیا ہے۔“ حریم نے کھانا نہیں کھایا، اب بیٹھو اور اچھی طرح شکر کرو۔“ یا شرک کرسی تھکیٹ کر دوبارہ بیٹھنے ہوئے تھا۔

”نہیں میں نے کھا لیا۔“ وہ ماتھے سے پسینہ پونچھتے ہوئے بولی تھی، البتہ جوس کا گلاس اٹھا کر ضرور لبوں سے لگا لیتا، حلق میں جیسے کانٹوں کا جنگل آگ آیا تھا۔

”تم نے کہاں کھایا، میں دیکھ رہی رہا تھا۔“ ”بس بھوک ہی اتنی تھی، اب چلیں۔“ ”نہیں پہلے کچھ کھاؤ۔“ وہ بھی بغل تھا۔ ”سر پلیز مجھے بھوک نہیں۔“ وہ التجائیہ انداز

میں بولی تھی۔

”او کے چلو پھر چلیں۔“ یا شرک دوبارہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا، اس نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

”سر ایک بات کرنا تھی آپ سے؟“ وہ اسے خود ہاسٹل ڈراپ کرنے جا رہا تھا۔

کل رات سے ماں نے ایک لاکھ روپے کے لئے جان کھائی ہوئی تھی، اسے ابھی یا شرک سے بات کرنا تھی موقع بھی اچھا تھا اور اس کا موڈ بھی۔

”ہاں ہاں کہو، بلا جھجک کہو۔“ وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے بولا تھا۔

”وہ مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے، آپ تھوڑے تھوڑے کر کے میری پے سے کٹواتے رہیں۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی۔

”کتنے پیسوں کی؟“ ”تقریباً ایک لاکھ۔“ ”بس، ایک لاکھ کی، اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے، کل آؤ تو میں کیشیر سے کہہ دوں گا تمہیں پیسے مل جائیں گے اور ہاں انہیں پے وغیرہ سے کٹوانے کی ضرورت نہیں، ویسے بھی امیر جنجوعہ سے جو ہماری برکس ڈیل ہوئے جا رہی ہے اس میں تمہارا کمیشن بھی تو بناتے تم جتنی تمہارا کمیشن ہے۔“

”شکر یہ سر۔“ اس کے دل پر دھرا پوجہ ایک طرف سر کا تھا، بکے پھلکے لہجے میں بولی تھی۔

”شکر یہ کس بات کا۔“ وہ مسکرایا تھا، ہاسٹل آگیا تھا اس نے گاڑی ہاسٹل کے سامنے روکی تھی، وہ خدا حافظ کہہ کر نیچے اتر گئی تھی۔

☆☆☆

”مہی یہ کیا ہے؟“ وانی نے شیریں کو اپنے کمرے میں کھڑا دیکھ کر پوچھا تھا۔ ”یہ ہم دونوں کے انٹرکٹس ہیں تم اور میں ملا بیٹھا جا رہے ہیں، تمہارے پاپا کہتے ہیں یہ

ساری فضول باتیں چھوڑ دو اور ملا پٹیا گھوم پھر کے آؤ، تمہارے دماغ کا خناس کچھ ٹھیک ہو جائے گا اور ویسے بھی میں بھی کچھ ریلیکس ہو جاؤں گی۔“
”مجھے نہیں نہیں جانا۔“ وہ بے زاری سے بولی تھی۔

”تمہیں پتہ ہے تمہارے پاپا تمہاری وجہ سے کتنے پریشان ہیں ہنی کیوں تم ہم دونوں کو اتنا ہرٹ کر رہی ہو۔“ اب کے شیریں اس کے پاس بیڈ پر آن بیٹھی تھیں اور پیار سے اس کے اچھے بٹھرے بال سنوارتے بولی تھی۔

”تو نہ پریشان ہوں آپ لوگ، میری بات مان جائیں نا، میں نے کوئی بہت بڑی ڈیماڈ تو نہیں کی۔“

”یہ ڈیماڈ بڑی نہیں بلکہ ہماری حیثیت سے باہر ہے، تم ہماری جان مانگ لو، ہم نکال کر دے دیں، مگر یہ بات پوری نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے نہیں کر سکتے تو میں بھی آپ کی کوئی بات نہیں مانوں گی۔“
”ایک دفعہ پھر سوچ لو۔“

”سوچنا کیا ہے، بس میری وہی ڈیماڈ ہے۔“

”ٹھیک ہے میں تمہارے الفاظ ایسے ہی تمہارے پاپا تک پہنچا دیتی ہوں، پھر وہ جانیں اور تم جانو، میں اتنا سٹرلین نہیں لے سکتی۔“
شیریں جل بھن کر اس کے کمرے سے نکل گئی تھی، اتنے میں اس کے موبائل کی بیل ہوئی تھی اس پر موحد کا نام جگمگا رہا تھا، وانیہ نے جھپٹ کر موبائل اٹھایا تھا اور بے صبری سے کان کے ساتھ لگا یا تھا۔

”کیا حال ہے؟“ موحد نے پوچھا تھا۔
”حال کا کیا پوچھتے ہو۔“

”watsapp پر تمہاری اجڑی ہوئی تصویر

دیکھی ہے تو پوچھ رہا ہوں، یہ کیا حالت بنائی ہے اپنی، ایسے اپنی بات نہیں منوائی جاتی۔“

”تو پھر کیا کروں، مٹی پاپا میری بات کسی صورت ماننے کو تیار نہیں ہیں اور موحد میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی، پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔“

”رلیکس سنبھالو خود کو، مجھے بھی تم بہت عزیز ہو، مگر تمہاری جان تم سے بھی زیادہ پیاری ہے، اٹھو شہناش کھانا دانا کھاؤ اور اپنی حالت ٹھیک کر دو۔“
”بس میری بھوک ہڑتال چل رہی ہے۔“ وہ منہ پوری بولی تھی۔

”کھاؤ کی بات تو بلا پڑ جاؤ گی، پھر میرے لئے فائٹ کر پاؤ گی، تو پلینز میری خاطر اپنے موحد کی خاطر کچھ کھاؤ۔“
”اوکے۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی۔

”اوکے نہیں، ابھی کھانا منگواؤ اور کھاؤ میں کچھ دیر بعد کال کروں گا، جب تک تم کھانا نہیں کھاؤ گی میں بات نہیں کروں گا۔“

”اچھا، کھالیتی ہوں۔“
”شہناش پہلے کھانا کھاؤ پھر بات کرتے ہیں۔“ اس نے فون بند کیا تو وانیہ نے انٹرکام پر ملازم کو کھانا لانے کے لئے کہا تھا۔

شیریں کو کچھ اور نہیں سوچا تو اس نے وانیہ کی فریڈ آؤ کو بلا لیا تھا اور ساری بات علیحدگی میں آؤ کے گوش گزار کر دی تھی۔

”بہت بے وقوفی کر رہی ہے وانیہ۔“ آؤ نے ساری بات سن کر بولی تھی۔

”بیٹا اسی لئے تو تمہیں بلوایا ہے، ہم نے تو اپنی سی کوشش کر لی، اب تم ہی اسے سمجھاؤ کہ وہ اپنی ضد چھوڑ دے۔“ شیریں نے آؤ سے کہا تھا۔

”آؤ آپ فکر نہ کریں میں سمجھانا کیا اس کی کھیجانی کرتی ہوں۔“ آؤ نے شیریں کے پاس سے اٹھ کر وانیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”واہ بڑے ناظم برآئی ہوں میں۔“ وہ اپنے بیڈ پر بیٹھی کھانا زہر مار کر رہی تھی جب آؤ نے دستک دیے بغیر کمرے میں جھانکا تھا اور پوٹی پوٹی اس کے سامنے بیڈ پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی تھی۔

”تم کب آئی۔“ وانیہ آؤ کو دیکھ کر خوش ہو گئی تھی، آؤ نے وہ بہت اچھی سہیلیاں تھیں، آج کتنے دن ہو گئے تھے، انہیں ایک دوسرے سے ملے ہوئے، ابھی وانیہ نے اچانک اسے اپنے سامنے دیکھا تو اسے بہت خوش ہوئی تھی۔

”ابھی، میں بھی کھاؤں گی، تمہارے کک کے ساتھ لڑائی تو بہت مزے کا ہوتا ہے۔“ آؤ نے اس کی بات میں ہی شروع ہو گئی تھی۔

”اور اٹھو۔“ وانیہ نے اسے رغبت سے کھانا دیکھ کر پوچھا تھا۔

”نہیں یہ جس انداز میں ہے، ابھی یہ بہن سلید ہی تو کھاؤں گی، کھاؤ نا۔“
”کی کھانا جو وہ بے دل سے کھا رہی تھی اس کے لئے سوال ہونے سے وہ بھی مزے سے کھا رہی تھی۔“

”اب کال آؤ اچھی سی، پھر باتیں کریں گے۔“ کھانا ختم کر کے آؤ نے برتن پیچھے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”آج کیا صرف کھانے ہی آئی ہو۔“ وانیہ نے اسے چھیڑا تھا۔
”نہیں اور بھی بہت کچھ کرتے۔“ وہ ہنسی سے بولی تھی۔

”تمہارے کان کھینچے۔“
”میرے کان، وہ کس خوشی میں۔“

”خوشی میں نہیں، دکھ میں اور غصے میں۔“
”وہ کیوں؟“

”وہ اس لئے کہ تم نے اپنی بے وقوفی کی وجہ سے اگل اور آؤ کو کتنا پریشان کر رکھا ہے اس چیز کا اندازہ ہے تمہیں۔“

”ہوں، اچھا تو تمہیں خبر مل گئی، بلکہ یوں کہو تمہیں مجی نے بلوایا ہے تا میری کلاس لینے کے لئے۔“

”ویسے تو تم بہت ذہین ہو، تمہیں بہت جلدی ہر بات کا اندازہ ہو جاتا ہے اور یہ پتہ نہیں چل رہا کہ تم کیا کرنے جا رہی ہو۔“ آؤ نے اس پر طنز کیا تھا۔

”جہاں محبت ہو وہاں ذہانت ماری جاتی ہے، محبت کے آگے کسی چیز کا بس نہیں چلتا۔“

”اور جناب کو یہ طوفانی محبت کس سے ہوئی، ایک معمولی ڈرائیور سے ہونہر۔“ آؤ نے حقارت سے کہا۔

”محبت حسب نسب دیکھ کر تو ہوتی نہیں ہے۔“ وہ بھی اپنا مقدمہ لڑنے کے لئے پوری طرح تیار تھی۔

”پھر بھی ایسے تو نہیں ہو جایا کرتی۔“
”ایسے ہی ہو جاتی ہے بناء بتائے، چپکے سے، دھیرے سے کوئی دل میں اتر جاتا ہے اور پھر بالکل نکل پاتا۔“

”مبارک ائیٹ کب سے اتنا خراب ہو گیا، وہ مسلمان ہو جاتی ہونا، جو کسی منشر کو بیٹا تھا اور کیسے کالج میں تمہارے لئے پاگل تھا حیرت ہے تمہیں اس سے تو محبت ہوئی نہیں، جس کے مقابلے میں کوئی نہیں چٹتا تھا، نہ اسٹیشن میں نہ وجاہت میں۔“

”تم نے کیسے مسلمان اور موحد کو ایک صف میں کھڑا کر دیا، وہ منشر کا بیٹا تھا تو کیا اس بنیاد پر

مجھے اس سے محبت ہو جاتی نہیں، میرے دل میں اس کے لئے کبھی ایسا احساس نہیں جاگا، جو موجد کے لئے میں نے ہمیشہ محسوس کیا۔“

”وہ تو تمہارے پیچھے پاگل تھا۔“

”وہ پاگل تھا، میں تو نہیں تھی، اسے محبت تھی مجھے تو نہیں، میرے لئے تو وہ ہی اہم ہوگا جسے میں چاہوں گی، جس سے میں محبت کروں گی۔“

”تم یہ بھی دیکھو کہ تمہارے اور اس کے بیچ زمین آسمان کا فاصلہ ہے۔“

”کوئی فاصلہ نہیں ہے، بس یہ ہمارے لیے ہے۔“

بنائے ہوئے معیار ہیں، میرے پاپا کے پاس انکی دولت ہے میں ان کی انکوئی اولاد ہوں تو سب کچھ میرا ہے نا، تو پھر میرا ہونے والا شوہر غریب، یا معمولی کیسے رہ سکتا ہے، میرا سب کچھ اسی کا ہو جائے گا تو وہ بھی ہمارے برابر ہو جائے گا۔“

”ایسے کیسے برابر ہو جائے گا، اس سوسائٹی میں انکل کا ایک نام ہے لوگ انہیں جینے دیں گے۔“

”انہیں لوگوں کی پرواہ ہے یا میری۔“

”نی الحال تو لوگوں کی ہے، دنیا والوں کی ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے جب انہیں میری پرواہ نہیں ہے تو مجھے بھی ان کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا تم اپنے پیرئس کے بارے میں ایسا کہہ رہی ہو؟“ آمنہ منہ پر ہاتھ رکھے حیرت سے اسے دیکھ کر بولی تھی۔

”ہاں تو ایسے ہی کہوں گی نا جب انہیں میرا خیال نہیں ہوگا۔“

”خیال ہے تو تمہیں روک رہے ہیں۔“

”بس آمنہ جو مجھے موجد سے دور کرنا چاہے گا وہ میرے لئے کچھ نہیں ہے۔“ وہ بے خوفی

سے بولی تھی۔

”پاگل ہو گئی ہو تم۔“ آمنہ کو اس پر غصہ آیا تھا اور بے تحاشا آیا تھا۔

”ہاں ہو گئی ہوں۔“ وہ چلائی تھی اور آمنہ اسے چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”کیا کہتی ہے وہ۔“ باہر شیریں اس کی باتابی سے منظر تھی۔

”کہنا کیا ہے، پاگل ہو گئی ہے وہ۔“ آمنہ غصے سے بولی تھی۔

”دیکھا، میں نے کہا تھا۔“ شیریں

کو بڑی امید تھی وہ آمنہ کی بات سمجھ جائے گی مگر آمنہ کی لڑائی دیکھ کر شیریں نے سر پکڑ لیا تھا۔

”بندے نے تو اس پر کوئی جادو کر رہا ہے۔“ آمنہ ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی تھی۔

”کاش وہ یہاں ہی عاتا۔“ شیریں نے دکھ سے کہا تھا اور آمنہ نے دل سے اس فقرے کی تصدیق کی تھی۔

☆☆☆

”واؤ تمہاری تو لک ہی پہنچ ہو گئی ہے ورنہ بہت حسین لگ رہی ہو۔“ مشائم سمیت سب لڑکیوں نے اس کی تبدیلی کو سراہا تھا۔

”یہ سب کیسے ہوا؟“ مشائم شام کی چائے بنا کر لے آئی تھی اور اب اس کے بیڈ پر بیٹھیں

چائے سے لطف اندوز ہونے کے ساتھ ساتھ پوچھ رہی تھی۔

”یہ سب روزی نے کیا ہے، اس کی بیوی سیلون کا کمال ہے۔“ حریم بولی تھی۔

”روزی وہ کون؟“

”تم نہیں جانتی ہو۔“

”نہیں۔“

”اچھا حیرت ہے یا شر صاحب نے مجھے

اس کے پاس بھیجا تھا، میں سمجھی تم بھی جانتی ہو گی۔“

”نہیں میں واقعی روزی کو نہیں جانتی، بھائی کے اپنے کو نہیں ہوں گے، خیر اپنی دے یہ سب میرے بھائی نے کیوں کروایا، کہیں پسند و سدا کا تو کچھ نہیں چل پڑا۔“ مشائم نے اسے چھیڑتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں یار ایسی بات نہیں ہے، ہماری ہینگ تھی اور کافی امپورٹنٹ ڈیل تھی جس کے لئے مجھے یہ سب گیٹ اپ کرنا پڑا، ورنہ تمہارے بھائی کی تو میں بہت عزت کرتی ہوں، آخر میرے پاس ہیں۔“

”ہوں، تو کیا عزت کے ساتھ کچھ اور نہیں ملتا۔“

”نکب کہا کہ نہیں ہو سکتا مگر یہاں معاملہ ایسا نہیں ہے۔“ حریم نے دو ٹوک کہا تھا۔

”اچھا یار سیرین تو مت ہو، مجھے اپنے بھائی کی نیچر کا پتہ ہے کہ انہیں بزنس کے سوا کچھ کبھی نہیں سوچتا ہے میں تو ایسے نہیں چھیڑ رہی، چلو جلدی سے یہ چائے ختم کرو ورنہ میں ذرا شکایت کرتی ہوں۔“

”کیا؟“ حریم نے پوچھا تھا۔

”یہ سب بزنس کی باتیں ہیں۔“

”میں تو ابھی تک گئی ہوں، اگر زیادہ جلدی نہیں ہے تو تو ایسے تھک گئی ہوں، اگر زیادہ جلدی نہیں ہے تو تو ایسے تھک گئی ہوں، اگر زیادہ جلدی نہیں ہے تو تو ایسے تھک گئی ہوں۔“

”زیادہ پھیلو مت، اٹھو مشائم مجھے وہ

س آج ہی خریدنی ہیں۔“ مشائم نے اس کا

دو پکڑ کر اسے لیٹے سے اٹھایا تھا۔

”یار تم بھی نا۔“ حریم سستی سے اٹھ کھڑی

کی تھی۔

مارٹ میں حریم کا سیمپلکس دیکھنے لگی تھی، اور

مشائم اپنی شاپنگ کرنے لگی تھی، حریم کو تو کچھ خاص نہیں لینا تھا وہ تو ایسے ہی وقت گزاری اور مشائم کا ساتھ دینے کے لئے ادھر ادھر گھوم پھر کر چیزوں کا جائزہ لے رہی تھی، جب کوئی قریب آ کھڑا ہوا تھا، حریم کو کوئی جانی پہچانی سی خوشبو محسوس ہوتی تھی اور ساتھ ہی دل کے دھڑکنے کا انداز بھی بدل گیا تھا، اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک لمحے میں قریب کھڑے شخص کو پہچان گئی تھی، وہ بھی حیرت بھری نگاہوں سے بدلی ہوئی حریم کو دیکھ رہا تھا شاید تبدیلی سبب نہیں پا رہا تھا یا پرانی والی حریم کھوج رہا تھا۔

”حریم یہ تم ہی ہو۔“ بالآخر خاموشی توڑنا ہی پڑی تھی۔

”ہاں میں ہی ہوں۔“ وہ ذرا سا مسکرائی تھی، اب تو مسکرانے میں بھی ادا اور باعین تھا، مسکراہٹ بھی جیسے پروفیشنل ہو گئی تھی خالص نہیں رہی تھی اور اس میں بڑے بڑوں کے دل انک جا یا کرتے تھے، موجد کیا چیز تھا۔

”بہت بدل گئی ہو؟“

”بدل جانے کے لئے تو یہاں آئی تھی۔“

”مگر اتنی جلدی کوئی کیسے اتنا بدل سکتا ہے۔“ اس کی حیرانی ہی نہ جاتی تھی۔

”مثال آپ کے سامنے ہے۔“ وہ دل پر

”اور تمہاری جاب کیسی جارہی ہے۔“ وہ

پوچھنے لگا تھا۔

”بہت اچھی۔“

”ہوں۔“

”اور آپ کی؟“

”میری بھی بہت اچھی۔“ وہ طنز یہ بولا تھا،

حالانکہ بتانا چاہتا تھا، جاب اب کہاں رہی اور

جس کی وجہ سے وہ جوگ لے بیٹھی ہے۔

شگفتہ شگفتہ رواں دواں



اردو کی آخری کتاب

طنز و مزاح



آئی ایس پی قریبی کینال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیے

لاہور اکیڈمی

پتہ: منزل محمد علی امین سید، سٹریٹ 207، سرگرم بازار، لاہور
فون: 042-37310797, 042-37321690

ہاسٹل، ریشم آبی امریکہ آپ اپنے گھر میں
بیمار کا زیادہ وقت آس میں گزرتا ہے، پیچھے کون
رہ جاتا ہے، ملازمین یا پھر می ڈیڈی، اب یہ ان
بیماری مرضی کہ وہ اپنے گھر کو کیسے چلاتے ہیں۔ وہ
میں سے بولا۔

”یاشر پھر بھی، اب ان کو سمجھ جانا چاہیے، عمر
کے ساتھ تو بہت کچھ بدل جاتا ہے۔“

”آپ کو پتہ ہے پھر بھی یہ سب کہہ رہی
ہیں، می کو چھوڑیں یہ بتائیں آپ اپنے گھر میں
خوش ہیں۔“

”ہاں اللہ کا شکر ہے میں تو بہت خوش ہوں
مگر یاشر وہ می۔“ اس کی سوتی ابھی بھی وہیں انکی
سوتی تھی۔

”اچھا آپ ٹینشن مت لیں، می کو بھی دیکھ
لیں گے، اس نے کہہ کر گویا جان چھڑائی تھی۔

”کے بجائے۔“ مریم نے نون بند کر دیا
تھا، دل کا بوجھ ہٹانے کی بجائے کچھ اور بڑھ
کیا تھا۔

☆ ☆ ☆
یاشر نے حریم کو ایک لاکھ روپے دے دیا تھا
اور حریم نے اسی وقت ماں کو بھیج دیا تھا، شام
کے ایک بار پھر امیر جنجوعہ اور زلفی کے ساتھ
ان کا فون تھا اور اس بار یاشر کی ہدایت پر حریم پہلے
سے بھی زیادہ دھڑکا کر تیار ہوئی تھی۔

”مجھے تو یہ دن بھر ہی اربچ کرنا پڑے گا
شرعلوی۔“ امیر جنجوعہ نے ان کہاں رکھی تھی اس
نے حریم کو دیکھتے ہی تو صفی انداز میں کہا تھا، یاشر
کی آنکھوں میں ستارے سے چمک رہی تھی۔

رح امیر جنجوعہ حریم پر فدا ہو رہا تھا۔
حاف ظاہر تھا کہ یہ ڈیل بھی فاسٹ ہی ٹھہری اور
اس میں یاشر کو لاکھوں کا فائدہ ہونے والا تھا۔

”بیٹھے۔“ یاشر نے میز بانی بھاہی تھی، وہ

تھا، وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی تھیں۔
”ہاں میں نے اپنے سے دس برس بڑے
آدی سے شادی کی، مگر آپ کی طرح بیس برس
چھوٹے شخص سے دوستی تو نہیں کرتا۔“

”شٹ اپ، میں جو بھی کروں تم کون ہوتی
ہو مجھے بتانے والی۔“ انہوں نے غصے سے فون
بند کر دیا تھا، مریم سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی، وہ بھی
سدھرنے والی نہیں تھیں، مگر مریم کا بی بی بڑھ کر
اس کی طبیعت خراب کر گیا تھا۔

تھے ورنہ اتنا اسٹریس لینے پر وہ اسے ضرور
ڈیوٹ، اس نے ان کے آنے سے پہلے ہی خود
ہی سوچ لیا تھا، کہ یہ اس کے پریشان
ایڈیٹر سے ان کے کام سے وہ منصور کو تکلیف نہیں
دے سکتی تھی۔

”ہیلو یاشر، کیا ہوا ہے؟“ طبیعت ذرا
سنجیدگی تو اس نے یاشر کو کون لیا تھا۔

”ٹھیک ٹھاک، آپ ملازمین آئی، آپ
کیسی ہیں۔“ اس کی ہشاش بشاشی نے ان کو فون
کی لہروں میں ابھری تو مریم نے دل میں پتھر
بھائی کے سدا خوش رہنے کی دعا مانگی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں، یاشر تم می کو منع کیوں
نہیں کرتے، تمہیں پتہ ہے نا وہ آج کل کیا کرتی
پھر رہی ہیں۔“ ادھر ادھر کی باتوں کی بجائے وہ
سیدھا اپنے مطلب کی بات پر آگئی تھی۔

”آپ کا کیا خیال ہے میں نے منع نہیں کیا
ہو گا اور کیا وہ منع ہو جائیں گی، آپ کو پتہ ہے نا
علوی ہاؤس کا اصول کہ سب بس اپنی مرضی سے
اپنی اپنی زندگی چھو۔“

”مگر یاشر بہت سارے اصول وقت کے
ساتھ بدل جاتے ہیں، علوی ہاؤس میں رہنے
والے پھر اپنے اصول کیوں نہیں بدلتے۔“

”علوی ہاؤس میں رہتا کون ہے، مشائم

”ویری گڈ۔“
”حریم! مشائم نے پکارا تھا۔

”اچھا میری دوست بلا رہی ہے، خدا
حافظ۔“ حریم جلدی سے کہہ کر آگے بڑھ گئی تھی،
دل حریم کا بھی اس شخص کے پاس رہنے کو ہنستا تھا
اور دل اس بندے کا بھی اس چہرے کو دیکھ دیکھ
نہیں بھرتا تھا مگر دلوں کی محبت اپنی جگہ اور
موجودیوں کے ذور سے بندھے یہ دو دل اپنی جگہ
سودہ اپنی راہ چلی پڑی تھی اور وہ اپنی راہ چلا
تھا۔

☆☆☆

مسز علوی آج کل ایک ابھرتے ہوئے
اپنے سے تقریباً بیس برس چھوٹے منکر کے ساتھ
دوٹی جوڑے پہنچیں اور میڈیا اس خبر کو منک
مرچوں سمیت اجاگر کر رہا تھا، مریم نے صبح کے
نیوز پیپر دیکھے تو اس کا بی بی ہائی ہو گیا تھا، ہر
اخبار میں تقریباً اپنے اپنے انداز میں یہ خبر موجود
تھی، اس نے فون اٹھایا تھا اور نمبر ملانے لگی تھی۔

”ہیلو ما! آج کے نیوز پیپر دیکھے آپ
نے۔“ ماں اس سے ناراض تھیں مگر اس نے آج
یہ ناراضگی نہ دیکھی تھی اور فون ملا لیا تھا۔

”نہیں، مگر کیوں، ایسا کیا آگیا نیوز پیپر
میں۔“ وہ شاید ابھی سو رہی تھیں، خمار آلود آواز
میں بولی تھیں۔

”وہ منکر کیا نام ہے اس کا، ہاں سرد شاہ،
آپ کی فون اس کی دوستی، کیا آپ کو وہی ملا تھا
دوستی کے لئے، وہ آپ کے بیٹے کی عمر کا ہے۔“
اس کو اتنا غصہ تھا کہ بے ربط فقرے بولے جا رہی
تھی۔

”اچھا جب تم نے اپنے سے دس برس
بڑے آدی سے شادی کی تھی، تب ہماری مانی
تھی۔“ ان کی آواز کا خمار ایک جھٹکے سے دور ہوا۔

دونوں بیٹھ گئے تھے اور حسب سابق حریم کو امیر جنجوعہ کے پہلو میں بیٹھنا پڑا تھا، وہ ڈنر تین گھنٹے چلا تھا اور یہ تین گھنٹے حریم ہی جانتی تھی کیسے اس نے پہلو پہ پہلو بدلتے ہوئے گزارے تھے، آخر خدا خدا کر کے ڈنر اختتام پذیر ہوا تھا اور امیر جنجوعہ نے حریم کے ہاتھ سے فائل لے کر اس پر سائن کر دیئے تھے اور ساتھ ہی یاشر ہے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ وہ جلد ہی حریم کو اپنے آفتاب میں اپنا ٹکٹ کر لے گا، یاشر کے لئے انکار کہا گیا تھا اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

”سر میں امیر جنجوعہ کے پاس کام نہیں کروں گی۔“ ان دونوں کے جانے کے بعد حریم نے بغیر کسی لپٹی کے یاشر سے کہا تھا۔

”میں آپ کو جانے بھی نہیں دوں گا، وہ تو آج اس لئے انکار نہیں کر سکا کہ اس وقت میں اسے انکار کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا، مگر یہ بات ہے کہ یہ بندہ بہت کمینہ ہے اور اسے یہ بات بھولے گی بھی نہیں۔“

”بس جو بھی ہے، آپ اپنے آفس میں رکھیں گے تو ٹھیک ہے ورنہ میں جاب چھوڑ دوں گی مگر امیر جنجوعہ جیسے بندے کے پاس کام کروں گی۔“

”اوکے اوکے، اتنا غصہ مت کرو، کچھ کر لیں گے مگر تمہیں اس کے پاس نہیں بھیجیں گے۔“

”اچھا، حریم میں کل ایک ہفتے کے لئے دوئی جارہا ہوں۔“ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے اس نے حریم کا دھیان بنانے کے لئے کہا تھا حالانکہ امیر جنجوعہ تو آج اس کے اپنے اعصاب پر بھی بری طرح سوار ہوا تھا۔

”جی ٹھیک ہے۔“ اسے جی ہی کہنا تھا وہ اتنا تو پوچھ نہ سکتی تھی کہ کیا کرنے جا رہے ہیں۔

”ہوں۔“ وہ خاموش ہوا تھا اور پھر باقی کا

سارا سفر خاموشی میں ہی کٹا تھا، ہاسٹل کے دروازے پر اسے اتارتے ہوئے یاشر نے ٹھیک بو کہا تھا اور جلدی سے گاڑی بھاگ لے گیا تھا، اس کا کام ہو گیا تھا اس کے لئے یہی بات بہت خوشی کی تھی اور اب وہ آج کی یہ خوشی دوئی میں جا کر سلبرمٹ کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

دیکھئے ہو گئی بدنام مسیائی بھی ہم نہ کہتے تھے کہ ملتی ہے کہیں آئی ہوئی سینکڑوں رنج و الم درد و غم شب غم کتنی ہنگامہ طلب ہے مری ہوئی بھی اس کا سکوت ہر چیز پر طاری تھا، ہر شے عالم خوبصورت، نیند اکثر اس سے روٹھ جاتی تھی، بدل بدل کر اور میک اپ اتار کر بستر پر بہت دیر تک رہتی رہتی تھی، جانے کیسی بے چینی تھی جو اس میں لپکتی تھی، پھر وہ جب کروٹیں بدل بدل کر تھک کر لیٹ کر باہر لان میں نکل آئی تھی، رات اندھیر سی، چاند نہیں چھپا بیٹھا تھا، ستارے پدم پڑ گئے تھے وہ لالہ میں رکھے بیچ پر بیٹھ گئی تھی، تب ماں بہت یاد آئی تھی وہ اس کے پاس آکھڑی ہوئی تھی، اس نے بیچ کے ساتھ ٹیک لگائی تھی اور آنکھیں موند لی تھیں، ماں کے جسم کی خوشبو اور کپڑوں کی سرسراہٹ بھی اس کے پاس قریب ہی آنکھری تھی، پھر ماں کی جادو بھری انگلیاں اس کے بالوں کو سہلانے لگی تھیں۔

”آپ کو جانے کی اتنی جلدی کیوں تھی۔“ وہ ماں کا ہاتھ پکڑ کر اپنے گال پر رکھ کر اس محبت بھرے لمس کو محسوس کرتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے کب جلدی تھی، بس بلاؤ آگیا تو جانا پڑا۔“

”تو اب منع کر کے جاتیں نا، وہ آپ کی جگہ

کسی اور کو تو گھر میں نہ لاتے، ان کو تو بیوی مل گئی مگر مجھے ماں تو نہیں ملی نا، آپ ہوتیں تو کیا میں ایسے غیر اور لاپچی مردوں کی گندی نگاہوں کا سامان بنتی۔“ اس کے آنسو پلکوں کی ہاڑھ توڑ کر بہہ نکلے تھے، ماں تڑپ اٹھی تھی، اس نے اپنی انگلیوں سے یہ آنسو صاف کیے تھے، حریم نے ماں کا ہاتھ نہیں ہٹایا تھا، اسے ماں کا لمس اچھا لگ رہا تھا۔

”یہ تو تمہارے ابا کو سوچنا چاہیے۔“

”ابا کو دوسری شادی کرتے وقت بھی سوچنا چاہیے تھا، کہ ان کی ایک جوان بیٹی بھی ہے۔“ وہ ہر رودی تھی۔

”تمہارے ابا میری زندگی میں مجھ سے وعدے کرتے تھے کہ وہ بھی کسی دوسری شادی نہ کرے گا، آٹھ اٹھ کر نہ دیکھیں گے۔“ اب اس اپنا دل بیتی ہے کہہ رہی تھی، ماں اور بیٹی کا شہتی عجیب ہے، ایک دوسرے کے دل کا حال ان کے ہی جان بیتی اور ایک دوسرے کے قول کو بانٹ لیتی ہیں۔

”پھر دیکھ لیں وہ وعدے کیا کیے انہوں نے سال بھر بھی انتظار نہیں کیا اور دوسری شادی کر گئے۔“

”ابا! دوں کے بڑے روپ ہیں جو ان نے اس دنیا میں کئے ہیں۔“

”اللہ نہ کرے کہ اس واسطے ایسے مردوں نے بڑے جن کی وجہ سے دنیا بھر کا گھر ہے۔“

”کیسے واسطہ نہ پڑے ابا کی لاؤ لہ نے مجھے دل دل میں خود دکھایا ہے، اسے نہیں چھوڑوں غرض ہے میرا کون سا اس سے خون نہ کٹے جو اسے میرا دکھ نظر آئے۔“

”تم اس کے شوہر کی بیٹی ہو، دل کا ٹکڑا ہو، وہ سمجھے تو رشتہ تو بہت گہرا بنتا ہے اس سے۔“

اپنے شوہر کو کسی اور کا کہنا تھا کہ آنسو اماں کے دل پر گرنے لگے تھے۔

”وہ سمجھے تو تب نا۔“

”اچھا تم اتنا کبھی مت ہو، میں تمہارے لئے دعا کروں گی، تمہاری مشکل آسان ہو جائے گی۔“

”سچ اماں، تم میرے لئے دعا کرو گی۔“

حریم نے ماں کا ہاتھ پکڑ کر لالچت سے کہا تھا۔

”کیوں نہیں کروں گی، بہت دعا کروں گی۔“

”سچ اماں، سچ بتاؤ نا۔“ اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور ماں کا ہاتھ تھامنا چاہا تھا مگر وہاں کچھ نہ تھا، نہ ماں کے کپڑوں کی سرسراہٹ نہ ماں کا مشفقانہ لمس، ہاں مٹا کی خوشبو بھی جو ابھی تک اس کے ارد گرد بکھری ہوئی تھی۔

”اماں..... اماں..... کہاں ہو تم۔“ وہ اندھیرے میں پکارنے لگی تھی۔

”اماں جواب دو نا۔“

”اماں کچھ تو بولو نا۔“ اس نے تھک ہار کر اپنا سر دوبارہ پیچھے رکھ کر آنکھیں موند لی تھیں، اماں کہاں سے بولتی اب، بس آنسوؤں کی لکیریں تھیں جو پھول جیسے چہرے پر نشان چھوڑے جا رہے تھیں۔

(باقی آئندہ)

☆☆☆

عزین آرہا ہے، اس کے سامنے کچھ اچھا میریشن بنانے کی کوشش کرو سدھر جاؤ کچھ۔“ آملین کو ہنسی آگئی۔

”آپ کا مطلب ہے مصیبت آئے یا عزین ایک ہی بات ہے اور میں کون سی بگڑی ہوئی بچی ہوں جو اب سدھر جاؤں۔“

”مام آپ بھی تاحد کر دیتی ہیں۔“ وہ جس طرح ناز سے اٹھلائی تھی، انسہ کو خود پر قابو پانے میں مشکل ہوئی تھی۔

”چلو ابھی تو تم چل کر میرے ساتھ شامی کباب بنواؤ۔“

”نہیں مام پلیز، ابھی ابھی میں نے اپنا خود ہی فیشل (Facial) کیا ہے اور ابھی میں ہن میں آکر اپنا سٹیناس کر لوں۔“ وہ صدمے سے بے حال ہوئی اور انسہ غصے سے۔

”میں نے مصالحتیہ تیار کرنے کا نہیں کہا کہ

”کچھ گھر کے کاموں میں بھی دلچسپی لیا کرو ہر وقت آپنے کے سامنے کھڑے رہنے سے تمام معاملات درست نہیں ہو جاتے۔“

”مجھے کوئی معاملات درست نہیں کرنے۔“ آملین اسکرپ سے چہرے پر مالش کر رہی تھی، انسہ کو تپ چڑھی۔

”ہاں وہ سب مجھے کرنے ہیں، میری ذمے داری ہیں، ماں جو ہوئی تو ساری کی ساری مصیبتیں میں ہی فیس کروں گی۔“

”تو آپ کیوں یہ ذمے داری لے رہی ہیں، مجھ پر جو مصیبت آئے گی، میں خود ہی فیس کروں گی۔“ اس نے ہاتھ روک کر سر جھٹکا اور

پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

”کوئی خوف خدا کرو، جو منہ میں آئے بکیتی ہو۔“ ان کا غصہ کچھ اور بڑھا تھا۔

”میں نے مصالحتیہ تیار کرنے کا نہیں کہا کہ

مکمل ناول



نواب زادی کو موت پڑ رہی ہے، ابھی صرف آپ کی نکلیاں بنانے کی زحمت کرنی ہے، سب کچھ کر کے بنانا پڑتا تو پتا نہیں کیسی قیامت آجانی تھی۔“

”مام پلیز میری اچھی مام، اچھا اب پلیز نا۔“ ماں کو غصے میں دیکھ کر اسے اپنا رویہ تبدیل کرنا پڑا۔

”آپ سارا آمیزہ مجھے لاؤنج میں لاکر دے دیں، میں وہیں پیچہ کساری نکلیاں بنا دوں گی۔“

”بڑی مہربانی ہو گی تمہاری، اب مزید مہربانی یہ کرو کہ بچن سے سارا سامان خود اٹھا لاؤ، میرے کرنے کو ابھی اور بہت کام ہیں۔“ ان کا پارہ ابھی بھی چڑھا ہوا تھا، بہتری اسی میں تھی کہ وہ کان دبا کر نکل جاتی تو وہ جلدی سے ہاتھ، منہ دھو کر بچن میں چلی آئی، مرنی کیا نہ کرتی، سارا سامان ایک ایک کر کے لاکر سینئر ٹیبل پر رکھا اور سرے سرے ہاتھوں سے نکلیاں بنانا کر ٹرے میں رکھنے لگی، ٹی وی پر بھی sad song چل رہا تھا اس کے دل کی تڑپ جاتی کرتا۔

”آ۔“ وہ دھکی دل سے گانہ سن رہی تھی اور اس سے زیادہ دھکی ہو کر کباب بنا رہی تھی۔

”ہائے اتنا برا وقت آگیا ہے کہ میری آپنی کو ایسے ایسے کام کرنے پڑ رہے ہیں۔“ ماندہ نے اچانک چھاپا مارا تھا، آپنی اچھل ہی پڑی۔

”اللہ، کیا باموقع انٹری دی ہے تم نے میری جان، سو سو ویٹ آف یو، بس اب آ جاؤ جلدی سے۔“ وہ کھسک کر پرے ہوئی، ماندہ ہنسی ہوئی آگے آئی اور دھپ سے اس کے پاس بیٹھ گئی، دونوں خالہ زاد تھیں، ہم عمر تھیں، ہم جماعت تھیں اور سب سے بڑھ کر ایک دوسرے کی ہم راز بھی تھیں، مگر ہم مزاج ہرگز نہ تھیں، آپلین جتنی گھر

کے کاموں سے دور بھاگتی تھی ماندہ اتنی ہی سکھڑ اور باہر امور خانہ داری تھی، مگر کے کام تو چھوڑو، وہ جتنی دیر یہاں ہوتی کتنے ہی کام لگے ہاتھوں فرما دیتی، انہ اسے دعائیں دیتی نہ جھکتی تھیں، ساتھ ہی ٹھنڈی ٹھنڈی طویل آپس بھر کر اپنی حسرت ناتمام کا برملا اظہار کرتیں کہ کاش آپلین بھی ایسی سکھڑ اور امور خانہ داری میں ماہر ہوتی۔

”مجھے نہیں آتی میں نے اس کی تربیت میں کون سی کوتاہی کر دی، حالانکہ مونہ نے بھی تو تمہیں میری ہی طرح پالا ہے نا۔“ آپلین نے ہم دونوں، ایک ہی طرح پرورش پائی ہے اور اس کے دل میں کی بھی ایک ہی طریق سے تربیت کی ہے مگر یہ سن کر آپلین بھی رو رو کر کام کرتی ہے اور آپنی کا حال تو بہت ہی بد ہے۔“ مارے تاسف کے آواز ہی بند ہو گئی، ماندہ نے بمشکل اپنی ہنسی چھپائی تھی۔

”نیکہ لے گی خالہ، سب سیکھ لے گی، اسے تو اللہ نے بنایا بھی تو کتنی فرصت ہے کہ وہ کچھ نہ بھی کرے تو بھی بہت پیاری لگتی ہے، وہ صرف حکم چلانے کے لئے پیدا ہوئی ہے اور چلائی ہوئی ہی اچھی لگتی ہے۔“ انہ نے گھبرا کر آگے پیچھے دیکھا، صد شکر کہ وہ نزدیک نہیں تھی، وہ جھلا کر بولیں۔

”تم اسے اور چڑھایا کرو، پہلے ہی وہ شیشے کے آگے سے نہیں ہٹتی، جب دیکھو مٹی، پیڑی کلیننگ یا فیشل کچھ نہ کچھ چلا ہی رہتا ہے، حد ہی ہوگی۔“

”چھوڑیں نا خالہ، کر لے گی سب، وقت تو آنے دیں۔“

”چلو، ابھی کچھ سیکھے گی ہی نہیں تو وقت آنے پر بھی کیسے کر پائے گی، تم بھی تو ہو، اس کے ساتھ کی ہی ہونا پھر کیسے اتنا کچھ۔۔۔“ وہ ان کے

کندھے پر ہاتھ رکھتی انہیں اپنے ساتھ بچن میں لے آئی۔

”آئیں کچھ کام کرتے ہیں۔“ وہ یوں انہیں اپنے ساتھ الجھا لیتی کہ انہیں یاد بھی نہیں رہتا، کہ وہ کس موضوع پر گفتی پریشان تھیں، ابھی بھی وہ تیز تیز ہاتھ چلائی کبابوں کی نکلیاں بنا رہی تھی۔

☆☆☆

ہے اپنے وطن سے پیار ہم
ہم گیت اسی کے گاتے ہیں
ہم اسی کے نام سے دنیا میں
جانے پہچانے جاتے ہیں
شیشے کی ٹاپ والی سینئر ٹیبل پر اپنے بے حد سفید غرطی انگلیوں والے ہاتھ پھیلانے ان کے ہاتھوں پر لگی پنک نیل پالش کو ہاتھ کی ہوا سے اٹھانے کے ساتھ ساتھ وہ بہت خوبصورت آواز اور لہجہ بھی تھی، عزیز تیار ہو کر لاؤنج میں آیا تو ٹھیک کیوں

بلاشبہ صوفی اور عسکری ایک اتنا دلکش سنگم لئے ہوئے تھا کہ اسے ٹھکنے کی جگہ نہ ملے، اس کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”اوں ہوں۔“ وہ ہلکا سا کھٹکھٹا کر بولیں
”اٹھا کر دیکھا اور سامنے عزیز کو دیکھ کر جتنی سی ہوئی عزیز سے اپنے ہاتھ گود میں رکھ لے تھے۔“

”والیکم السلام“
And a very beautiful good morning

”morning“
”اس کی نکلیاں میں حیرت کا واضح تاثر تھا، (ایسا کیا ہے اس صبح میں جو اسے بیوی مل گیا؟)۔“

”آئیں بیٹھیں۔“

”نہیں نہیں، آپ اپنا کام کرتی رہیں، میں تو ویسے ہی چار ہا ہوں ناشتے کے لئے۔“ آپلین نے بے اختیار دال کلاک کو دیکھا تھا، جو بارہ بج رہا تھا، وہ اس کی حیرت کا پس منظر بھانپ گیا تھا۔

”ہاں میں لیٹ ہو گیا ہوں لیکن صرف آج، آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ جھینپ گئی۔

”آئیں آپ بھی میرے ساتھ ناشتہ کریں۔“

”میں تو بہت دیر پہلے کر چکی۔“
ہونہہ، ہماری مام صاحبہ کو تو بچے ہی بہت لیٹ لگتا ہے اور یہاں یہ موصوف بارہ بجے ناشتے کی دعوت دے رہے ہیں (وہ جل بھن گئی اس کی آفر پر)۔

”ایک کپ چائے ہی پی لیں، سہمی ہو جائے گی۔“ وہ جیسے ٹھان کر آیا تھا کہ اسے ساتھ لے کر ہی جانا ہے، سو ڈٹا ہوا تھا۔

”اوکے میں آتی ہوں، آپ چلیں۔“ وہ نیل پالش اندر کمرے میں رکھ کر، ہاتھ دھو کر ڈائننگ میں آگئی، انہ مسکرا مسکرا عزیز کے آگے ناشتے کے لوازمات پیش کر رہی تھیں۔

(میرے لئے تو طنز ہی ہوتے ہیں ان کے پاس، چائے ناشتہ ہو یا کسی اور ٹائم کا کھانا اور یہاں دیکھو تو) وہ جل بھن گئی تھی۔

”آؤ آئی، آؤ بیٹھو۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس سے مخاطب ہوئیں۔

(ہونہہ دکھاؤ) وہ پھر دل ہی دل میں تملاتی تھی مگر اوپر سے مسکراتی ہوئی ایک کرسی تھسٹ کر بیٹھ گئی، انہ اب عزیز سے اس کی آج کی مصروفیات پوچھ رہی تھیں، وہ بھی خوشگوار موڈ میں

جواب دے رہا تھا۔
 ”السلام علیکم اور صبح بخیر۔“ دروازے سے
 ماندہ کی چپکتی ہوئی آواز آئی تھی اور سب کی
 گردنیں ایک ساتھ گھومی تھیں، وہ ایک بڑا بادل
 ہاتھوں میں لئے اندر آرہی تھی، اور سب اور بنگ
 کنکرا اسٹ کے لباس، میں ٹھہری، مسکراتی خوشگوار
 موڈ کے ساتھ، سارے ماحول پر چھا گئی تھی،
 عزین بھی بہت دلچسپی سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”السلام علیکم!“ اب اس نے بطور خاموشی
 عزین کو سلام کیا تھا۔
 ”علیکم السلام!“ اس نے مسکرا کر جواب دیا
 تھا، وہ اب نیپل پر بادل رکھ رہی تھی۔
 ”یہ میری بھانجی ہے ماندہ، برابر میں میری
 بہن مونسہ کا گھر ہے اور یہ عزین ہے، میرے چیلے
 کا بیٹا۔“ انسہ نے باہمی تعارف کروایا، دونوں
 نے مسکرا کر ایک دوسرے کو دیکھ لیا تھا۔
 ”آپ کی مصروفیات؟“
 ”میں اور آبلین I R میں ماسٹرز کر رہی
 ہیں اور پھر گھر آ کر گھر کے کام اور بس بلا وجہ ہی
 عزین کی نظر اس کے ہاتھوں پر پڑی تھی۔“
 صاف ستھرے، تراشیدہ ناخنوں والے
 خوبصورت ہاتھ اور ساتھ ہی نظر آبلین کے
 ہاتھوں پر گئی تھی، لمبے لمبے ناخن تازہ نیل لکڑے
 سے ہوئے، دودھیا ہاتھ جن میں موجود چائے کا
 کب اپنی ان ہاتھوں میں موجود کی پرنازاں تھا،
 نادانستہ وہ تقابلی جائزہ لے رہا تھا، ماندہ کھلتی ہوئی
 شفاف رنگت اور مناسب نقوش کے ساتھ لمبے،
 گھنے سیاہ بالوں والی ایک خوبصورت لڑکی تھی اور
 آبلین بے حد گوری رنگت، بھوری آنکھوں،
 بھورے بالوں کی بھی قدرے اوپر کو اٹھی ہوئی ناک
 اور ہونٹوں کی بہت ہی خوبصورت ہیپ کے
 ساتھ، جدید ہینئر کنگ کے بالوں کی اوچی سی پونی

بنائے ہوئے مگر پھر بھی ماتھے اور گردن پر کچھ نہیں
 لپٹی ہوئی تھیں، بلاشبہ حسن کا ہر استعارہ اس کے
 نام تھا، بڑی مشکل سے اس پر سے دھیان ہٹایا
 اور انسہ کو دیکھا جو ماندہ سے پوچھ رہی تھیں کہ وہ
 کیا بنا کر لائی ہے؟
 ”حلیم بنایا ہے خالہ، کل میں نے ایک نئی
 رہنمائی کی ہے، گھما کر بتائیں کیا بنا ہے؟“
 ماندہ نے اپنی خوش رہی پیشکش کا دھکنا اٹھایا اور خوشبو
 سارے میں پھیل گئی۔
 ”واؤ! ماندہ کی بچی، کیا خوشبو پھیلائی ہے،
 جلدی سے مجھے بادل اور تھوڑے دو، میں اب
 کرنا ہوا نہیں۔“ آبلین نے بے تابی سے
 ڈونگا اپنی طرف اٹھا، ماندہ ہنستی ہوئی بچن سے
 چھوٹے بادل اور تھوڑے بادل کے لئے چلی گئی، انسہ کا
 دل چاہ رہا تھا عزین کا کلاں بچہ اپنے اسے اٹھ کر دو
 چار لگا ہی دیں ایک تو ماندہ کو بٹھا لائی اور پھر
 سب سے پہلے حلیم کمال رکھانے والی آئی ہی تھی،
 ماندہ نے نفاس سے شیشے کے چھوٹے بادل
 میں حلیم ڈالی، گارڈنگ کی اور ایک چھوٹی پلیٹ
 میں وہ بادل اور تھوڑے رکھ کر عزین کے سامنے کیا۔
 ”آپ بھی ٹیسٹ کیجیے۔“
 ”ٹیسٹس۔“ اس نے پلیٹ کو مزید قریب
 کیا۔
 ”واؤ! زبردست می، ٹیسٹی۔“ آبلین کے
 منہ سے بے اختیار تعریف اُتر رہی تھی، عزین نے
 سچ بھر کر منہ میں رکھا اور بے ساختہ مسکرایا۔
 ”سچ بہت ٹیسٹی۔“ ماندہ اٹھ کر ہاتھ
 کورٹس بجالائی۔
 ”شکریہ شکریہ۔“ انسہ اور عزین ہنس دینے

تھے، آبلین حلیم کھاتی اور سر دھنستی جا رہی تھی۔
 ”اودہ شیف ماندہ، اپنے تازہ ترین تجربے
 کے ساتھ حاضر ہیں۔“ تابش نے ایکدم انٹری
 دی تھی، وہ عزین کے ساتھ جانے کے لئے آفس
 سے اٹھ آیا تھا، وہ ہمیشہ ماندہ کو شیف راحت کی
 بیٹی، شیف ماندہ کے نام سے ہی چھیڑا کرتا تھا اور
 وہ بھی بجائے چڑنے کے انجوائے کرتی تھی۔
 ”تو شیف بنا کوئی آسان ہے، تو بہ تو بہ۔“
 ”ہاں جی۔“ وہ ٹھنڈی سانس لیتا۔
 ”ایجنیئر بن کر KDA میں جاب کرنا
 آسان ہے۔“ ماندہ ہنستی رہتی۔
 ”بڑا اچھا تجربہ ہے تم بھی فیضیاب ہو
 جاؤ۔“ عزین نے ڈونگا اس کی طرف کھکھکایا،
 تابش نے چھوٹے بادل میں تھوڑی سی حلیم نکالی۔
 ”میں بھی مجھے چائے دے دیں، اور تم؟ ریڈی
 ہو تو نہیں۔“
 ”اب میں ہاتھ دھو کر آیا۔“ عزین کرسی
 کھسکا کر کھڑا ہوا اور تیزی سے تابش کے
 کمرے میں جہاں آج کل وہ بھی رہائش پزیر تھا،
 چلا گیا کچھ دیر میں وہ اپنا کلاں ایک ٹاپ وغیرہ
 سب لے آیا تھا، تابش نے چائے کی پیکیٹ نیپل پر
 رکھا اور اٹھ گیا، ان دونوں کے چائے کے بعد
 انسہ ماندہ کے بھی جانے کا انتظار کیا تھا۔
 ”اب میں کوئی شرم و حیا نہیں آتی کہ کسی کو
 دکھانے کے لئے منہ مل جل کر لیتا ہے، ایک
 تو ماندہ حلیم بنا کر لائی چھوٹی بچن میں برتن لے
 کر آئی اور عزین کو یوں حلیم پیش کی جیسے وہ
 میزبان ہو، تم اپنی جگہ سے نہیں ہٹ سکتے، جیسے وہ
 مہمان ہے تو تکلف سے آ کر بیٹھا ہو، جسے تم آ
 کر بیٹھ نہیں، پہلے میں اس کی کام بھی کر رہی تھی
 اور میزبانی بھی، پھر ماندہ آگئی تم نے تو ایسی کوئی
 رحمت ہی نہیں کی کہ گلے کہ تم بھی اس گھر کی فرد

ہو، میری بیٹی ہو، بیٹی جو جوان ہو جانے پر ماں کا
 ہاتھ ہٹاتی ہے پر مجھے اللہ نے انمولی بیٹی دی ہے
 جو چاہتی ہے ماں ہی سب کچھ نمٹاتی رہے پر کچھ
 معاملات میں بیٹیوں کا کردار بہت اہم ہو جاتا
 ہے، نہ چاہتے ہوئے بھی، اب عزین پر کیا
 امپریشن پڑا ہو گا کہ ایسی ہڈ حرام اور بگڑی ہوئی
 صاحبزادی ہیں ان کی کہ تنکا توڑ کر دو کرنے کی
 روادار نہیں۔“ آبلین کو عافیت اسی میں نظر آئی
 کہ برتن سمیٹ دے، وہ جلدی جلدی برتنوں کو
 اکٹھا کرنے لگی کہ پلیٹ کب سے ٹکرائی اور وہ
 نیچے گر کر ٹوٹ گیا، وہ گھر کر گئی تو تین چار پلیٹیں
 ایک ساتھ زمین پر پڑیں ہو گئیں، انسہ نے سر پکڑ لیا
 تھا۔
 ”آبی تم چھوڑ دو میں خود ہی کر لوں گی۔“
 مارے شرمندگی کے زبان دانٹوں میں دبائے، وہ
 کچھ دیر اسی طرح کھڑی رہی پھر ہاتھ میں تھاپے
 برتن رکھنے بچن میں چلی گئی، وہاں زرینہ آچکی تھی
 اور برتن دھو رہی تھی۔
 ”آبی بیٹی کیسے بچن میں آگئی۔“ اس نے
 بھی چھیڑا، اس وقت چونکہ وہ پہلے ہی شرمندہ تھی،
 سو اس کا مذاق بھی برداشت کر گئی، بلکہ اگر آج
 زرینہ نہ آتی تو وہ اپنے مبارک ہاتھوں سے جن پر
 ابھی کچھ ہی دیر پہلے نیل پالش لگائی تھی، برتن بھی
 دھو لیتی۔
 ☆☆☆
 عزین اور تابش واپس آئے تو موسم ہی بدل
 چکا تھا، گرمی کے بجائے ٹھنڈی، ٹھنڈی ہیلی ہوئی
 ہوا چل رہی تھی، اور بے بادل آسمان پر یوں
 چھائے ہوئے تھے کہ سورج کو منہ چھپانے پر مجبور
 گر دیا تھا، کسی کسی وقت ہلکی ہلکی بوند باندی ہو
 رہی تھی، سب اوپر چمت پر کرسیاں رکھ کر بیٹھے
 تھے، عزین اور تابش بھی اوپر آ گئے۔

”دکترناز بردست موسم ہو رہا ہے نا۔“
 نگین بھی آئی ہوئی تھی، اس کے دونوں
 بچے احد اور سعد بھی تھے، رامش اور آپکین، انہ
 سمیت خوش گیہوں میں مصروف تھے، آپکین ملٹی
 کلر کے لان کے سوٹ میں ملبوس کھلی ہوئی کلی کی
 طرح منظر کی خوبصورتی میں اضافہ کرتی مسکرا رہی
 تھی، وہ بھی قریب آ گئے۔

”اوہ۔“ بجلی کی طرح ایک خیال آپکین کے دماغ میں کوندھا۔
”میں پکوڑے اور چائے بنا کر لاتی ہوں۔“

”چھوٹا سا بائٹ لیا۔
”پرسوں میں اور تابش مونہہ خالہ کے گھر
گئے، آپ نہیں تھیں۔“ اس نے مانگہ سے کہا۔
”پتہ نہیں ہے۔“

روحیل (نگین کا شوہر) اسے لینے کے لئے
سرشام ہی آ گیا تھا، نگین بچوں سمیت اس کے
پاس ڈرائنگ روم میں بیٹھی تھی اور اسے داماد کے
لئے اہتمام میں لگی ہوئی تھیں کہ ماندہ چلی آئی۔
”خالہ یہ کیجئے۔“ اس نے ڈش سلیب پر
رکھی، وہ محبت سے مسکرائیں۔
”کرا لے کر آئیے۔“

”اوہ ماسی کیا کیا بنا لیا؟“ اس نے پیچھے سے اس کا پچھر کھول دیا تھا، گھنے لمبے سیاہ بال آبشار کی طرح اس کی پشت پر آگرے تھے۔

”تانی کیا بدتمیزی ہے۔“ وہ بری طرح جھنجھلائی تھی، کتاب پلیٹ میں نکال کر اس نے چولہا دھیمیا کیا اور بالوں کو پھر سے لپیٹ کر پچھر لگا دیا تھا، وہ نزدیک ہوا۔

”تمیز ہی تو سیکھنے آیا ہوں، ورنہ اس گھر میں کیا کام ہو سکتا ہے مجھے؟“ ماندہ نے کھلم کھلا اٹھایا، وہ تیزی سے باہر لپکا۔

”یار جلاؤ گی کیا؟“ وہ ہنسی ہوئی پھر سے اپنے کام میں لگ گئی تھی۔

”میری مٹی اتنے لذیز کھانے بناتی ہیں کہ بندہ کھا کر چچو چاٹ لے۔“ چچو چائے پر سب ہنس پڑے تھے۔

”مگر اسے پتا نہیں کیوں خوش فہمی جو کہ سراسر غلط فہمی ہے کہ یہ شیف ماندہ ہے، اس لئے یہ خواہ مخواہ اپنی خدمات بیچ میں پیش کر دیتی ہے، اب جو تھوڑا بہت ذائقہ ہے وہ تو ہے میری مام کے ہاتھوں کا اور جو کچھ بھی گڑبڑ ہو وہ منیر ماندہ کی وجہ سے۔“ تابش اسے سلکانے کی پوری کوشش کر رہا تھا مگر وہ ماندہ بھی، بڑی ہی ٹھنڈے مزاج کی، عزیزین نے مسکرا کر پہلے اسے پھر آملین کو دیکھا، وہ خوب دل لگا کر تیار ہو رہی تھی، روئیل نے اسے چھیڑا۔

”اور آبی نے کیا بنایا ہے، مجھے ضرور کھانا ہے۔“

”بس یہ چیز، یہ چیز جب ہوتی تو آبی کے اچھے بھلے موڈ کا ستیاناس کر دیتی تھی، پر تھی تو وہ بھی آبی۔“ جلدی سے ٹرانزل اٹھا کر روئیل کے سامنے رکھا۔

”یہ میں نے بنایا ہے، اتنی محنت سے۔“

ماندہ نے تو نظریں ہی اوپر نہیں اٹھائیں اور اسہ کے لئے نوالہ حلق سے اتارنا مشکل ہو گیا تھا۔

”زبردست۔“ روئیل نے مسکراتے ہوئے باؤل پکڑ لیا۔

☆☆☆

”ہری اپ لیڈیز۔“ تابش چابی گھماتا تیزی سے آیا تھا، ماندہ نے دوپٹہ سر پر جماتے ہوئے سخت فہمائش نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ لیڈیز کے کہا ہے تم نے؟“

”یہ جو سامنے لیڈیز کھڑی ہیں، انہیں ہی کہا ہے، کیا جینٹلس ہو تم لوگ؟“

”یہ کیا ہے زیادہ اوور اسمارٹ مت بنو۔“ وہ دونوں پہلی جگہ پر بیٹھ گئیں۔

”ویسے بانی ماندہ ہم گراڑ ہیں۔“

”نہیں نہیں بلکہ یہ ہم تم لوگ، مضی مضی سی، گڑباؤں سے بھیننے والیں۔“

”خیر گڑبا سے آج کل کون سی بچیاں کھیلتی ہیں، یہ زمانہ تو سنڈریلا اور ہارلی کے ہے، دیکھنے کا ہے، ٹیپ اور لیپ ٹاپ کا ہے۔“

”تو گھر بیٹھ کر فلم دیکھتی نا، شاپنگ پر کس لئے جا رہی ہو؟“ وہ جمل کر بولا تھا۔

”بس ہم ذرا ضرورت سے زیادہ ذمے دار بچیاں ہیں، اپنی ماؤں کی ہیلپ کروانے والی۔“ ماندہ کا وہی انداز تھا۔

”تو یہ شاپنگ ماؤں کی ہیلپ کے لئے کی جا رہی ہے؟“ تابش نے ویومر سے گورا۔

”جی بالکل یہ گروسری شاپنگ ہے تو یہ ہماری ماؤں کی مدد کے لئے ہی کی جا رہی ہے۔“

”بہت آرام سے کہہ کر دونوں اندر مارٹ میں چلی گئیں، پہلے تو واقعی سودا سلف خرید اور تابش کو دے کر وہ گاڑی میں رکھوا کر خود ملبوسات کے فلور

میں چلی گئیں، وہاں سے دونوں نے اپنے لئے کچھ لباس خریدے، پھر بیگز کی طرف آئیں، ایک ایک بیگ لیا اور چوہری کارڈز میں جا گھسیں۔

”وہاں سے فارغ ہو کر جب میک اپ کی طرف گئیں تو تابش جو کب سے آئیں کال کر رہا تھا اس کا ضبط جواب دے گیا اور اوپر آ گیا۔“

”یہ گروسری شاپنگ ہے، اسے کہتے ہیں گروسری شاپنگ دو گھنٹوں سے اوپر ہو گیا ٹائم، فارغ سمجھا ہے تم لوگوں نے مجھے کہ میں یوں پاگلوں کی طرح انتظار میں کھڑا رہوں اور تم لوگ اپنی شاپنگ بھگتاتی رہو۔“ وہ اتنے غصے میں تھا کہ دونوں کان دبا کر اس کے پیچھے بھاگی تھیں۔

”بہت بدتمیز ہو تم تانی، کیا ہوا اگر ہم نے خیر کے لئے بھی کچھ لے لیا تو، اب اگر مارٹ میں اس کے لئے.....“

”پرامش جیسے فارغ بندے کو پکڑا کرو، میرا ٹائم جلد بھی خالی نہیں ہے کہ مادام شاپنگ کرتی رہیں بلکہ میں ڈرائیور کی طرح انتظار میں بیٹھا رہوں کہ آئیں گی گاڑی چلاؤں گا۔“ وہ صبح تیار ہوا تھا۔

”تو یہ تھوڑا سا انتظار کرنا پڑا تو نہیں سنا نہیں، کاش پایا مجھے ڈرائیونگ سکھا دیں تو پھر کی کی جگہ ہی نہ رہے۔“ آملین کو غصہ آ گیا تھا۔

”ہاں جلدی، پھر تو محترمہ سارا دن گاڑی لئے ادھر ادھر اٹھیں گی، مگر کے کاموں سے تو پہلے ہی رہیں، پھر تو ہمارے بھی کسی اور کو منہ میں ڈالنے پڑیں گے۔“ اس نے پلٹ کر تو آبی کے تلووں کی سر پر بھی۔

”گھر کے کام گھر کے کام، تم لوگوں میں یہ طعنہ سن کر، جسے دیکھو وہی شروع ہو جاتا ہے، ٹھیک ہے نہیں ہوتے مجھ سے گھر کے کام تو پھر کیا کروں، کھانا نہ کھایا کروں تو آج سے نہیں

کھاؤں گی، تب ہی کھاؤں گی، جب خود بناؤں گی۔“

”اللہ آبی، ایسا بھی کیا ہو گیا، خواہ مخواہ نہیں کھاؤ گی، بالکل تو نہیں ہو گئی ہو کچھ، تانی تم بھی۔“ ماندہ بوکھلا گئی۔

”کیا میں بھی، کچھ غلط کہا ہے میں نے، نکلیں اپنے گھر کی ہو گئی، امی سارا دن ایسی لگی رہتی ہیں، اسے خود سے تو خیال آتا نہیں، دوسرے دلائل تو محترمہ کو غصہ آ جاتا ہے۔“

اب آملین کے ممبر کا پیاناہ لبریز ہو کر آنسوؤں کی شکل میں آنکھوں سے چھٹک پڑا تھا، ماندہ اسے چپ کروانے کی کوشش کرتے لگی، تابش بھی اس کے آنسو دیکھ کر ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

”آؤ تم دونوں کو آٹس کریم کھلا دوں، ذرا ٹھنڈک پیچھے دل و دماغ میں۔“

”مجھے نہیں کھانی۔“ آبی اب اتنی مٹی گزری تھی کہ مان جانی ورنہ اس نے اور ماندہ نے یہی سوچا تھا کہ تابش سے آٹس کریم کھانی ہے، جب شاپنگ ختم ہوگی تو پر اب معاملہ غیرت کا تھا، سو انکار تو لازمی ٹھہرا۔

”تانی تم ہی سوری کرلو، خواہ مخواہ میں ہی رلا دیا اسے۔“ ماندہ اپنی صبح جو طبیعت سے مجبور تھی۔

”ویسے تو میں نے کوئی غلط بات نہیں کی مگر مجھے سوری کر لیتا ہوں۔“ کیا لٹھ مارا انداز تھا، اس کی ہر غصہ آ گیا۔

”چلو پلیز اب گھر چلو، مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ اس نے ماندہ کو یوں حکم دیا جیسے وہ ہی گاڑی چلا رہی ہو۔

”ہاں جلدی جلدی گھر پہنچ کر مٹی کا ہاتھ بھی تو بٹاتا ہے۔“ تابش کہاں باز آنے والا تھا، ماندہ نے بڑی بے جا مٹی سے پہلے تابش کو پھر آملین کو دیکھا، اس کے آنسو اور روئی سے بہہ نکلے تھے۔

بہت ہی بگڑے موڈ کے ساتھ وہ انہ کوڈر کی تیاری کرواتی رہی، وہ تو اس کے بغیر کبے کام کرنے پر ہی کیا کم حیران تھیں، ساتھ ہی اس کا پھولا ہوا منہ دیکھ کر پریشان بھی تھیں، پرنی الحال خاموشی سے دیکھ رہی تھیں اسے چھیڑے بغیر۔

”بعد میں پوچھوں گی اسے کیا ہوا ہے۔“ وہ ٹیبل پر برتن لگانے لگیں، عزیز آج بھرے مصروف رہا تھا، لٹچ کے لئے بھی نہیں آیا تھا، اسے آیا تو اسے دیکھ کر شگفتگی سے مسکرایا۔

”کیسے مزاج ہیں؟“ مزاج سخت براہم تھے لیکن اس کی یقیناً نگاہ نرور تھی، سواب جب اس نے سالن کا ڈوگ ٹیبل پر لا کر پٹخا تو عزیز کی مسکراہٹ، حیرت میں بدل گئی۔

”آئی، آئی، آئی تھک آہلین خاصی تھک گئی ہیں، انہیں ریست دے دیں۔“

”آپ کو الہام ہوا ہے کہ میں تھک گئی ہوں۔“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی تھی۔

”ہیں ہیں ہیں، دماغ ٹھیک ہے کچھ، کس طرح بات کر رہی ہو تم عزیز سے، کوئی تمیز، طریقہ ہے بات کرنے کا۔“

”نہیں ابھی بس اتنے کمال درجے تک تو نہیں پہنچا کہ الہام ہونے لگیں، مگر کچھ کچھ اندازہ تو ہو رہا ہے نا آپ کو دیکھ کر۔“ عزیز کا ٹھہرا منہ بلاشبہ بہت اچھا تھا۔

”جاؤ بچن سے روٹیوں کا باٹ پاٹ لے کر آؤ۔“ انہ نے تیز نظروں سے گھورا، ورنہ وہ کوئی جواب ضرور دیتی۔

”تمہیں دن مہمان، پھر بلائے جان۔“ وہ منہ ہی منہ میں بددلتی ہوئی چکن میں گئی اور باٹ پاٹ لا کر خود بھی بیٹھ گئی، تابش نے جان بوجھ کر بھڑکے چپتے میں ہاتھ ڈالا تھا۔

”یہ بریانی آبی نے بنائی ہے؟“

”آپ مجھ سے بات مت کریں۔“ وہ حسب توقع تھڑکی تھی۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ انہ نے دانت پیسے۔

”طبیعت تو بالکل ٹھیک ہے، دماغ البتہ ٹھیک نہیں لگتا۔“ تابش نے تپتی پریٹل چھڑکا، وہ چچ پالیٹ میں بچ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سب کے سب میرے پیچھے رہتے ہیں، لگتا ہے میں اس گھر میں کوئی کاٹوٹا ہوں۔“

”جس سب انٹرٹین ہو رہے ہیں۔“

”میرے کے ساتھ یاؤں بچتی ہوئی وہ وہاں سے ڈانٹ آئٹ کر گئی تھی، انہ کا رد عمل دیکھے بغیر، جنہوں نے جانے کیسے کھانا زہر مار کیا تھا اور فوراً اس کے پیچھے چلی گئیں۔“

”مجھے علم ہونا چاہیے کہ آخر میری صاحبہ کو اصل تکلیف کس بات کی ہوئی ہے کسی کی شرم نے کسی کا لحاظ جو منہ میں آیا وہ بک ڈیا ہے۔“

بتاؤ وہاں ٹیبل پر تم سے عمر میں چھوٹا کون تھا جس نے تم پر یہ Attitude دکھایا ہے؟“

”جو بھی تھے نا وہ مجھے ہی ٹارگٹ کر رہے تھے، میرا ہی مذاق اڑا رہے تھے اور آپ کو یہ سب دیکھ کر بھی میرا ہی تصور نظر آ رہا ہے۔“ وہ لیٹی سے اٹھ بیٹھی تھی، موڈ ابھی بھی بہت خراب تھا، انہ کا چہرہ غصے سے لال بھوٹا ہو گیا تھا۔

”ہاں تمہارا ہی تصور نظر آتا ہے مجھے، لڑکی ذات کی اتنی لمبی زبان ہوئی چاہیے؟ یہ جو تم ابھی عزیز کے آگے چلا کر آئی ہو، تم نے اسے بھی نہیں بخشا، کوئی تھوڑی سی شرم بھی ہے کہ وہ تمہارے تایا کا بیٹا ہے۔“

”ٹھیک آگئی ہوں میں اس تایا کے بیٹے سے، یہ نہ کرو، وہ بیٹھا ہے، وہ نہ کرو وہ بیٹھا ہے،

ہی اپنی تو کوئی زندگی ہی نہیں رہی۔“ وہ ان کی کاٹ کر بدتمیزی سے بولی تھی اور انہ کا پارہ ہان پر پھینچ گیا تھا۔

”میں منہ توڑ دوں گی تمہارا، اب اگر مزید کی بکواس کی تم نے، سوائے سچے سنور نے اور ان چلانے کے تم جیسی پھوہڑ کو اتنا ہی کیا ہے، مجھے کوئی گن تو بتاؤ۔“

”گن گن گن ٹک آگئی ہوں میں یہ لفظ سن کر، آخر میں ایسا کیا اور کون سا کام کروں، میں سے میری یہ ہر وقت کے طعنوں سے جان بڑھ جائے۔“

”ابھی تو ماں کہہ رہی ہے تو اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو جب دوسرے گھر جاؤ گی تو ہر کسی سے کیا، اگر یہی پچھن رہے تو۔“ انہ بھی آج بخشنے پر تھیں۔

”جسے کون سی نہیں جانتا۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔

”یہ جو حال ہے نا ابھی میں لے جائے گا کی کون؟ اور میری ایک بات کان بھول کر سن لو، عینہ بھائی (عزیز کی والدہ) کے گھر سے بطور سہارا تمہارے لئے کہا ہے کہ اگر عزیز کی باضنی تو وہ رشتہ مانگنے میں دیر نہیں کریں گی۔“

”ادہ تو نہیں تھا بتانے کا مگر مجبوراً بتا رہی ہوں کہ یہ کا واسطہ ہے، انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کے سامنے کیے۔“

”اس کے ساتھ ساتھ انہ کے اطوار اپناؤ اور اپنی زبان منہ کے اندر رکھو۔“

”آپ کو مجھ سے بالکل محبت نہیں ہے نا، نوکر بنا جاتی ہیں مجھے۔“ وہ رو پڑی کی زبان سے بولی اس کی اس کے آسودہ دیکھ کر کمزور پڑ گئیں۔

”گھر کے کام کرنے سے کوئی نوکر بنتا ہے کیا بھلا، پھر میں نوکر ہوں جو سارا دن لگی رہتی

ہوں، تم بھی چپ کرو اور میرے ساتھ مل کر کوٹنگ سیکھو، میرا ہاتھ بھی بٹا دو گی اور سب پکانا بھی سیکھ جاؤ گی، اب یہاں ہو یا کہیں اور شادی ہوئی تو ہے اور سرسرا والوں کے دل جیتنا کوئی آسان بات بھی نہیں۔“ وہ کتنی دیر اسے سمجھاتی رہی تھیں۔

☆☆☆

عزیز سول انجینئرنگ کی تعلیم آسٹریلیا سے مکمل کر کے یہاں آیا تھا، عزیز کے والدین عینہ اور احسن بہت طویل عرصے سے وہاں مقیم تھے، عزیز اور تابش کی آپس میں بہت اچھی دوستی تھی، تابش بھی انجینئر تھا، اب ان دونوں کا ارادہ اپنی فرم کھولنے کا تھا، اسی کے لئے دن رات کوشاں تھے، تھکے ہارے کہیں رات کو گھر آتے تھے، ساتھ ہی عزیز کی فیملی کے لئے گھر کی تلاش بھی جاری تھی، احسن اکل نے یہ ذمے داری بھی ان سب پر ڈال رکھی تھی، تابش کے ڈی اے میں جاب کرتا تھا اور پاپا احسن علی آئل کمپنی میں بہت اچھے عہدے پر تھے وہ بھی چند دن کی چھٹیوں پر اسے اسٹیٹ انجینئر سے ملواتے رہے اور تابش دفتر سے جلدی چھٹی لے لے کر اسے ہنگامہ دکھا رہا تھا، یعنی عزیز کی وجہ سے سب کے سب مصروف تھے، آہلین کو بھی آ جاتی، اتنا Important بندہ کہ سب لوگ بلکہ پورا گھر اس کی وجہ سے مصروف ہیں، پر اب یہ بھی تھا کہ اسے دیکھ کر آہلین کا دل کی اور ہی لے میں دھڑکنے لگتا تھا، شاید می کی باتوں نے اس کے اندر کوئی اور جذبہ جگا دیے تھے، عزیز کو دیکھ کر کچھ اور محسوس ہوتا تھا، اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بلا کا پرکشش اور خوبصورت نوجوان تھا پھر اس کا اسٹائل اور اپنی ٹیوڈ سب چیزیں اس کی پرسنائی کا پلس پوائنٹ تھیں جو پہلے اتنی محسوس نہیں ہوئیں، چلتی اس

کے اندر کی تبدیلی نے کروائیں تھیں، اب اس کا ہونا نہ ہونا پتا چلتا تھا، اس کے لئے کچھ بنانا اچھا لگنے لگا تھا، جذبات میں آئی تبدیلی کا اس نے ابھی کسی کو بھی سراغ نہیں لگنے دیا تھا، ماندہ کو بھی نہیں جسے وہ بھی چھینک بھی آتی تو سب سے پہلے بتاتی تھی پر پتا نہیں کیا بات تھی کہ وہ اسے کچھ بھی نہیں بتا پاتی تھی، نہ ہی ماندہ کو کچھ پتا چلتا تھا، اس کا مطلب تھا کہ آئین کو اپنے جذبات پر کنٹرول پانا آتا جا رہا تھا، اس دن وہ اسائنمنٹ کے لئے ماندہ کے پاس آئی ہوئی تھی، دونوں بہت سے مصروف تھیں، مونہہ خالہ جائے لے آئیں۔

”بس کر دو، اب تھوڑی سی بریک لے لو۔“

”جی خالہ بس اب پر یک ہی بریک ہے۔“

دونوں چائے سٹک اور اسٹیکس پر ٹوٹ پڑیں۔

”تو بہ اتنی بھوک لگی تھی تو مجھے کہہ دیا ہوتا کچھ اور بنا لاتی۔“ خالہ نے تاسف سے انہیں یوں کھاتے دیکھا تو کہے بغیر رہ نہ پائیں۔

”نہیں خالہ اب ایسی بھی بات نہیں یہ تو آپ لے آئیں تو ہم نے کھا پی لیا۔“ آئین ہنسی۔

”آئی اب چلی مت جانا، میں نے بریانی کا مصالحہ تیار کر لیا بلکہ کر کے رکھ دیا تھا، اب بس چاول بوائٹ کر کے دم لگانا ہے، کھا کر جانا۔“

ماندہ نے اسے خبردار کیا تھا۔

”جلدی بنا لو تو ٹھیک ہے ورنہ میری کلاس لگ جائے گی، مجھے ملائی کو لٹے بنانے ہیں، دیر ہوگئی تو می کو بولنے کا موقع مل جائے گا، ہر مشکل ڈش مجھے سیکھنی ہے ہر حال میں۔“

”ماں ہیں، تمہارے ہی بھلے کے لئے کہتی ہیں، آج سیکھو گی کل کام آئے گا۔“ خالہ نے رسان سے کہا۔

”وہ تو ہیں مگر اب اگر میں لیٹ ہوگئی تو می

سمجھیں گی میں جان چھڑانے کے لئے جان بوجھ کر یہاں رک گئی ہوں۔“ اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”تم کل نہیں کرو میں فائنٹ بریانی ڈن کر لی ہوں۔“ ماندہ برتن اٹھا کر کچن میں گئی تو وہ بھی پیچھے ہی آگئی۔

”مجھے دو سلاڈ کا سامان، میں سلاڈ کات دوں۔“ وہ تیزی سے سلاڈ کاٹنے لگی، جبکہ ماندہ چاولوں کے لئے پانی چڑھا کر شہ رائند بنانے لگی، جب تک پانی گرم ہو رہا تھا اس میں چاول ڈالے، تب تک دونوں چیزیں تیار کی ہو گئیں، آئین نے لگے ہاتھوں برتن دھو ڈالے۔

”اب ہوں، میں یہ چاول ڈرن کر لوں۔“

ماندہ نے اس کے چہرے میں رکھے اور چاولوں کا ڈمپکا جیسے ہی اٹھنے لگی وہ جانے کیسے ہاتھوں سے پھسلا اور کتنا ہی کم گرم مانی اور چاول ماندہ کے پیروں پر گرے تھے، پورے دن ماندہ کی پیچڑوں سے گونج اٹھا تھا، چیخنے ہوئے بھی لفس نہ بڑا پتلا بے اختیار سٹک میں پھنکا تھا ورنہ شاید چھڑ جائے جاتی، اس سے بھی زیادہ چیخ اور روتی آئین اور جو اس باخند خالہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی تھیں، چھوٹا مشہور بھاگ کر انہ کو بلا لایا تھا، ماندہ کی حالت دیکھتے ہوئے آئین نے تابش اور سعید خالو کو بھی فون کر دیا تھا، اسے ہاسپٹل لے جایا گیا، فوری ٹریسٹ کی گئی، اس کے دونوں پیروں کھال اتر گئی تھی، اس کے پیروں اور پنڈلیوں کی ڈریسنگ کر کے اسے ڈرپ لگا دی گئی، چین کلرز کی وجہ سے اسے کچھ سکون ملا تھا، ورنہ اتنی دیر میں وہ جلن و اذیت سے نہ حال ہو چکی تھی، آئین نے رو رو کر اپنی آنکھیں سچائی تھیں، مونہہ خود رو رہی تھیں، بیٹی کی تکلیف نے انہیں نچوڑ کر رکھ دیا تھا، تابش اور انہ انہیں

لیٹے رہے، رات تک وہ سب چلے گئے، آئین اور رامش ہی ماندہ کے پاس رکے حشاء کے بعد کہیں ملنے آئی تھی۔

”اف میری بہن، میری گڑیا، یہ کیا ہو گیا، تکلیف سے گزری ہو، یا اللہ تو۔“

”بڑی جلدی اطلاع ہو گئی آپ کو۔“

”میں نے طے کیا۔“

”میں آنٹی کے ساتھ میز حشمت کے گھر جا رہی تھی عیادت کو گئی ہوئی تھی، فون پرس میں دھک دیا، گھر آ کر دیکھا تو اتنی کالز اور اتنے میسجز تھے تو حالت بری ہو گئی، جیسی تھی، ویسی ہی آگئی۔“

”کچھ کہہ رہی تھی، کیونکہ اس نے لان کی کالنگ پر نہیں رکھا تھا، گلے میں گولڈ کا میٹکس ٹوٹا، میں چینگ بندھے، ایک کلائی میں لیٹ اور دوسری میں دو ٹنگن، انگلیوں میں پال اور چہرے پر جانا بیا میک اپ، پوری کھینچ رہی تھی، آئین کی طرف بھی تھوڑی سی جھجکتی تو کچھ کی کچھ لگنے لگتی تھی، تو وہ بس لے بدل کر بال بنا کر آ جاتی تھی، اچانک چار گھنٹہ کون کرے، بچے دونوں آگئے، اسے پاس چھوڑ کر روویل کے ساتھ آئی تھی، چار افراد تھے، جس لے کر، کچھ دیر بیٹھ کر گئی، ماندہ کو سب سے مونہہ بھی سو گئیں اور لیٹ اور رامش جانے سے پہلے پھر آدھی رات کو کی آنکھ کھلی تو انہوں نے دھپٹا کر ان دونوں کو دیکھا۔

☆☆☆

وہ تیسرا دن تھا ماندہ کو ہاسپٹل تڑو ہوئے، دوسرے دن گھر چلی گئی تھی، اب آئی تو اس کے لئے اچھا سا ناشتہ تیار کر کے لائی تھی، ماندہ بہت بہتر تھی، اسے دیکھ کر مسکرائی تو

آئین کو اس پر اور پیار آیا تھا۔

”اوہ کون آیا تھا اتنے گلفش لے کر۔“ اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھے گلفش اور بکے دیکھ کر آنکھیں منکائیں تھیں، ماندہ کھلکھلائی۔

”تابش اور عزیزین لے کر آئے تھے۔“

”یہ سب وہ دونوں لائے ہیں۔“ آئین نے آنکھیں پھاڑیں، ماندہ ہنس دی۔

”ہاں۔“

”بس پھر تو سمجھو لات ہی مار دی ہے چارے جاتم طائی کی قبر کو۔“ اس نے ہاتھ جھاڑے۔

”تابش تو یہ فروٹ وغیرہ لے کر آیا ہے، یہ بکے اور گلفش عزیزین لایا ہے۔“ ماندہ کی بات پر اس کے مسکراتے ہونٹ سکڑ گئے تھے، پتا نہیں کیوں؟ اس نے بکے اٹھا یا (Get well soon) کا چھوٹا سا کارڈ اٹھایا تھا اور گلفش؟ اس نے پکٹ اٹھا کر ماندہ کو دیکھا۔

”دیکھ کتنی ہوں؟“

”Suer پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

آئین نے کھولا تو مستنصر حسین تارڑ کی کتاب ”راکھ“ تھی اور ساتھ ایک پرفیوم تھا۔

”چلو خوشبو لگا کر اتنے بڑے مصنف کی کتاب بڑھو اور ٹائم پاس کرو، ہاسپٹل میں ٹائم پاس لے کر سب سے بڑا مسئلہ ہے اور کچھ کہا نہیں تم نے۔“ اس نے گلفش پیک واپس رکھ دیا۔

”ہاں کہہ رہے تھے کہ بس اب جلدی سے ٹھیک ہو جائیں، آپ کے بنائے ہوئے کھانے میں کر رہا ہوں، اچھی پاستا تو آپ بالکل میری ماما جیسا بناتی ہیں۔“ ماندہ نے بتایا۔

”مرد کے دل میں اترنے کا راستہ معدے سے ہو کر گزرتا ہے۔“ می کا بھی کا کہا ہوا جملہ

آئین کے ذہن میں گونجا تھا۔

”ماندہ کے مزے کے مزے کے کھانے اسے متاثر کر رہی تھیں۔“ اس کے احساسات کچھ عجیب سے ہو رہے تھے، وہ کیا فیمل کر رہی تھی جیسی؟ مگر کس سے؟ ماندہ سے؟ اوہ نو، وہ تو یہ تصور بھی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر کبھی کبھی انسان اپنے ہی محسوسات کے ہاتھوں بے بس ہو جاتا ہے، اس نے سر جھٹک کر ان فضول سوچوں کو بھی جھٹکنا چاہا مگر یہ ممکن نہیں ہو پایا تھا۔

”کیا ہوا آبی آ کیا سوچ رہی ہو، تمہارا چہرہ کیسا ہو رہا ہے۔“

”ہوں۔“ وہ چوکی۔

”کچھ نہیں ایسے ہی، آج اریشہ کا نوں آیا تھا کہہ رہی تھی ایسے زبردست پیکرز دیئے ہیں پروفیسرز نے اور تم دونوں ہی نہیں آرہی ہو، میں سوچ رہی ہوں، کل جا کر نوٹس لے آؤں۔“ اس نے بات کا رخ ہی بدل دیا۔

”ہاں بالکل تم ہو آؤ، مجھے خود بھی فکر ہو رہی ہے۔“

”ہاں کل انشاء اللہ جاؤں گی، بس اب تم بھی جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، پھر سے اپنی روٹین کی زندگی میں آ جائیں۔“

”انشاء اللہ۔“ ماندہ نے جذب سے کہا تھا۔

☆☆☆

انہ اور حسن کے چار بچے تھے، نگین، تابش، رامش اور سب سے چھوٹی نگین، چاروں ہی بہت پیارے تھے مگر آئین تو کوئی ماورائی روپ لے کر پیدا ہوئی تھی، چھوٹی سی تھی تو سب ہی اسے اٹھائے اٹھائے پھرتے تھے، راہ چلتے بھی رک کر پیار کرتے اسے پیار لینے اور لاڈ اٹھوانے کی پختہ عادت پڑ گئی تھی جو بڑے ہونے

پر بے نیازی میں بدل گئی تھی، مونہہ کے تین تھے بڑا مسعود، ماندہ اور مشہور، مسعود حال ہی میں ڈاکٹر بن کر اسپتال ٹرینیشن کے لئے امریکہ گیا تھا، گھر میں ماندہ اور مشہور ہی ہوتے تھے، دولہا بہنوں نے بچوں کی بہت اچھی تربیت کی تھی، ان کے کاموں کے لئے ملازمین ہونے کے باوجود، گھر کے کاموں خصوصاً بچن کے امور کے ماہر کر دیا تھا۔

”بیٹیاں تو بادشاہوں کی بھی چاہی جاتی ہیں اور بیٹیوں کے نصیب کسی سے کم نہیں ہوتے، تمہارے بچے محاورے تو انہیں ہر آن یاد رہتے ہیں، ان کے سلسلے میں کہیں کوئی کمی نہیں رہے گی چاہتی ہیں۔“

”مونہہ کے ماندہ کو ملائی سینئر بیچ کر سالار بھی باقاعدہ سکھائیں، آئین نے اس عرصہ میں کمپیوٹر کورس کر لیا تھا، اچھا کام داغ دوسری طرف چلتا تھا اور کچھ عرصہ پہلے تک انہ خیر تھیں کہ وہ زمانے کے ساتھ چل کر رہیں، کچھ عرصہ رہی ہے جو اس زمانے کے تقاضے ہیں، ان کی جھٹائی نے بڑے اشتیاق سے کہا تھا کہ ”آئین بھی تمہاری طرح اچھے اچھے کھانے بنا لیتی ہے نا؟“

انہ کے تو چودہ طبق روشن ہو گئے۔

”اچھے اچھے کھانے؟“ وہ تو جیسے تیسرے نہیں بنا سکتی تھی، بنانا چاہتی ہی نہیں تھی، وہ تو ان کے اندر جانے کے لئے تیار نہیں تھی تو چوہلے آگے کھڑا ہونا تو ناممکن، اب انہیں اپنی اس زندگی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ اسے ڈھل دے کر انہوں نے کتنی بڑی غلطی کی ہے، شادی سے کام کی عادت ڈالی جائے تو ہی وقت ساتھ لڑکیاں سب سیکھتی چلی جاتی ہیں ورنہ ایک دم کام کروانا بڑا مشکل ثابت ہوتا ہے،

ان کے لئے آئین کو بچن میں لانا اور کھانا پکانا سکھانا ایک ایسا کڑا مرحلہ ثابت ہوا تھا کہ انہیں دانتوں تلے پسینہ آ گیا تھا، آئین تو ابھی کالج میں ہی آئی تھی تو اس کے لئے پروپوزل آنے لگ گئے تھے، مگر انہوں نے درخور اعتناء نہ جاتا مگر اب تو پروپوزل ہی بڑا شاندار تھا، ان کے جیٹھ کا بیٹا عزیز، دو ہی بھائی تھے دو، بڑے عزیز، چھوٹا فردین، عزیز انجینئر بن چکا تھا، جبکہ فردین کمپیوٹر انجینئر بن رہا تھا، اس کا یہ آخری سال تھا سو وہ اب سب کچھ وائسٹ اپ کر کے پاکستان آنا چاہ رہے تھے، اسی لئے عزیز کو بھیجا گیا تھا کہ وہ ان کی آمد تک گھر اور نوٹس کو اسٹیشن کر لے، ساتھ ہی آئین کو وہ اور آئین اسے دیکھ لے، نیاز مانہ نے اپنی ترجیحات تھیں، بچے اپنی مرضی سے شادی کر لیں، لیکن ورنہ بعد میں اتنے مسائل سے نمٹنا والدین کے لئے بھی ایک مصیبت، پہلے والدین میں بھی بڑا صلہ دم ہمت ہوتی تھی، ڈھیروں مسائل سے ایک سالہ میرا آزما ہو کر یوں ان کا حل نکالتے تھے کہ سب کو ایک ساتھ مطمئن کر لیتے تھے، اب آج کے زمانے کے والدین میں کسی برداشت کی کمی ہو گئی ہے، وہ بھی آکر چڑھ کر رانا ملہ اولاد پر ڈال دیتے ہیں کہ تم میرے سے بڑے معاملات سنبھال لے نہیں گئے، سو اب شادی شدہ بیٹی کا والدین سے الگ رہنا اور طلاق کی شرح کا بڑھنا انہی وجوہات کے باعث تھا، سو عزیز کے والدین نے تو اپنے بچوں کی پسندنا پسند کو اپنانے کا تہیہ کر رکھا تھا، عزیز کا اتنا عرصہ پہلے پاکستان جانا اسی کا نتیجہ تھا، ان کی پوری کوشش تھی کہ آئین، عزیز کی، ان کی کی پسند پر پوری اثر آئے تو انہیں باہر کے رشتہوں پر سرنہ کھپانا پڑے، خاندان کا ہی اتنا قابل لڑکا داماد بن جائے، اب آگے نصیب۔

☆☆☆

”اب آپ جلد از جلد ری کور کر لیں اور اچھے اچھے کھانے بنائیں ورنہ آج کل تو ہم تجربات کی بجھنت چڑھے ہوئے ہیں۔“ عزیز کی شوخ آواز باہر تک آئی تھی، آئین جو ماندہ کے لئے نوٹس لے کر آئی تھی، ٹھٹھک کر وہیں رک گئی تھی۔

”تجربات، کیسے تجربات؟“ ماندہ حیران تھی۔

”آپ کی کزن کے پکائے ہوئے نت نے کھانوں کے تجربات۔“ عزیز کا لہجہ ہنوز وہی تھا۔

”مجھے تو اب چولہے کے پاس جانے کا سوچ کر خوف آنے لگتا ہے۔“ ماندہ نے جھرجھری لی تھی۔

”نہیں پلیز، ایسا مت کہیں ورنہ؟“

”ورنہ؟“ ماندہ کی آواز میں حیرت تھی۔

”ورنہ ایک مظلوم کا دل ٹوٹ جائے گا۔“

”میرے بچن میں نہ جانے سے۔“ ماندہ بے چاری تو حیرت سے سرنے والی ہو گئی۔

”جی ہاں آپ کے بچن میں نہ جانے سے، کچھ نہ پکانے سے اور نت نئی ڈشز بنا کر اس طرف نہ لانے سے۔“ عزیز کی آواز میں بھرپور حسرت تھی، آئین کے قدم من من بھر کے ہو چکے تھے، انہ نے مشکل، دل جیسے کہیں نیچے گہرائی میں جا رہا تھا تو اس کا مطلب تھا وہ ماندہ کے مزے دار کھانوں کا اسیر ہو گیا تھا، بلکہ ماندہ کا اسیر ہو گیا تھا، وہ جو اپنی آنکھوں میں اس کے متعلق خواب سجائے لگی تھی، انہیں اپنی آنکھوں سے نوج دینا چاہیے، وہ جو اس کے لئے اتنے مشکل مشکل کھانے بنانا سیکھ رہی تھی، وہ ان کا مذاق اڑا رہا تھا، آج اس کے بنائے ہوئے

کھانوں کا مسئلہ اڑا رہا تھا اس سے کیا امید تھی، وہ اور کیسا کیسا رویہ اپنا سکتا تھا اس کی تفحیک کے لئے، جن کے لئے کچھ اچھے جذبات رکھے جائیں ان کا احترام اور عزت کی چاہی ہے نہ کہ پیٹھ پیچھے اس کا مذاق بنایا جائے، اب یہاں تک آ کر وہ واپس تو نہیں جاسکتی تھی سو مجبوراً دروازے پر دستک دی گئی۔

”لیں۔“ ماندہ کی آواز پر وہ اندر آ گئی، وہاں ماندہ اور عزین کے علاوہ شہود بھی موجود تھا۔

”آؤ آئی، یہاں آؤ۔“ ماندہ اسے دیکھ کر ہمیشہ کی طرح گلے ملی تھی، کھسک کر اپنے پاس اس کے لئے جگہ بنائی، وہ پانچتلی کی طرف بہت ہی تکلف سے گلاب لگی تھی۔

”یہاں آؤ نا، ٹھیک سے بیٹھو۔“ ماندہ نے اپنے برابر جگہ تھپتھپائی۔

”نہیں میں یہیں ٹھیک ہوں، یہ نوٹس دینے آئی تھی۔“ اس نے فولڈر ماندہ کی طرف بڑھایا، لہجہ اتنا سادہ کہ ماندہ تو ماندہ، عزین اور مشہود نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا ہوا آئی، ایسی کیوں ہو رہی ہو تم؟“

”کیسی ہو رہی ہوں؟“ الٹا اس نے سوال کیا تھا، کچھ لمحوں کے لئے تو ماندہ کو سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ کیا بولے۔

”بے زاری لگ رہی ہو نا۔“

”ہاں یونہی۔“ وہ اکتاہٹ سے کہتی اٹھ گئی تھی۔

”بیٹھو نا آئی، کیا ہو گیا ہے یار، ریکو نا۔“

ماندہ اسے روکنے کی کوشش ہی کرتی رہ گئی تھی اور وہ چلی بھی گئی، اتنے میں مونہہ فروٹ چاٹ بنا کر اندر آئیں۔

”یہ یہ آئی کہاں گئی؟“ انہوں نے حیرت

سے کمرے میں نظر دوڑائی۔

”میرے سامنے آئی تھی۔“

”آئی تو تھی مگر بہت چپ چپ تھی، بس یہ نوٹس دیتے ہی واپس چلی گئی، کچھ ہوا ہے می، مجھے لگتا ہے کوئی بات ہوئی ہے اس کے ساتھ۔“ ماندہ شدید پریشان ہو گئی تھی، مونہہ نے اسے تسلی دی۔

”تم بھی ٹھیک نہیں ہو تو اکیلے بڑھ گئی ہے،

میں دیکھتی ہوں اسے، ایسا کیا ہو گیا۔“

”نہیں می ابھی چھوڑ دیں، میں غلطی کر رہی ہوں۔“

”پاس جاؤں گی۔“ ماندہ نے انہیں خود بخود ہٹاتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

”یہ رہا تھا، ملازم سامان۔“ انہ نے

لذاتیہ سے متعلق ہر چیز ان کے سامنے رکھی تھی۔

”رہی تو یاد ہے نا۔“

”یاد تو ہے مگر پھر بھی پہلی بار ملا رہی ہوں تو

کانش ہو رہی ہوں۔“ وہ قیے کوپین میں ڈال رہی تھی۔

”تو ماندہ کو فون کر کے ساتھ ساتھ پوچھیں

جاؤ، وہ تو بہترین لڑائیہ بناتی ہے۔“

”اس سے بہتر نہیں میں نیٹ سے دیکھتی

جاؤں، ساتھ ساتھ بتاتے بھی ہیں اور بتاتے بھی

ہیں اور سب سے بڑھ کر دکھاتے بھی ہیں۔“ وہ

اپنا فون لینے کے لئے جین سے اپنے کمرے میں

چلی گئی مگر انہ تو کچھ دیر کے لئے بت ہی بن گئی

تھیں، ہر بات میں ماندہ کا منہ دیکھنے والی،

اس سے مشورہ لینے والی کو، یہ کیا ہوا اتنا اچانک

کہ وہ برابر میں موجود ماندہ سے مدد لینے کے

بجائے نیٹ سے مدد لینے لگی تھی، وہ اپنا فون اٹھا

لائی اور اس میں سے دیکھتے ہوئے آمیزہ تیار کیا

پھر لڑائیہ شیلٹس کو بوائے کر کے بیلنگ ٹرے میں

بجھا کر ان پر آمیزہ اور چیز ڈالی، تہہ در تہہ، بہت شاندار لگ دینا لڑائیہ اودن میں چاچا تھا، اب وہ سوپ بنا رہی تھی، کیونکہ موسم ٹھنڈا ہوتا جا رہا تھا اور وہ اس کی مناسبت سے اسے چیزیں بنانا سکھا رہی تھیں، رات کو کھانے پر سب موجود تھے، رامش نے آنکھیں پھاڑیں۔

”واؤ مائے باٹ نیورٹ۔“ لڑائیہ میں تو

رامش کی جان تھی، آبلین خیر سے مسکرائی تھی۔

”ابھی کھا کر بتانا کیسا بنا ہے؟“

”تم نے بنایا ہے، اودہ نو۔“ رامش نے پہلے

سے زیادہ آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا اور دونوں

ہاتھوں سے سر پکڑ لیا، تابش بھی دھیلا پڑ گیا تھا،

انہ نے غصے سے ان دونوں کو گھورا۔

”کھا کر تو دیکھو، پہلے سے ڈرامے کرنے

کا شوق نہیں۔“

”یہ تو سمجھا تھا ماندہ نے بنا کر بھیجا ہے۔“

تابش کے لیے بریکین کا ضبط جواب دے گیا۔

”ماندہ، ماندہ، ماندہ، اس کا نام سن سن کر

کان پک گئے ہیں میرے، اس کے علاوہ کسی کو

کچھ پکانا ہی نہیں آتا، سب جانتے ہیں، بد سلیقہ

ہیں، کچھ پکانا آتا ہے نہ بنانا، چائے کی منت سے

کچھ بچاؤ، یہاں نام ماندہ کا ہی کوٹھن بناتی

سب نصیبی سب بکواس۔“ اس نے بھڑک

ہاتھ میں بچہ زور سے پلیٹ میں بچا تھا، اس

کے اس شدید درد نے سب کو ساکت کر دیا تھا،

پاپا ہکا سا کھارے کے لیے کھڑا تھا۔

”Actually ماندہ کے کھانوں کی سب

کو کچھ عادت سی ہو گئی ہے، روزانہ اپنی

سب اتنی محنت سے بنایا ہے تو یقیناً چائے کی منت سے

ان کے یقیناً کے پیچھے جو مشکوک سا لہجہ تھا وہ

مزید سلگا گیا۔

”نہیں کچھ بھی اچھا نہیں بنا، کوئی بھی

کھانے کی زحمت نہ کرے۔“ وہ اٹھ کر برتن بھی اٹھالیتی مگر انہ نے ہکارا بھرا تھا۔

”ہوں ہوں۔“ وہ بڑے بڑے موڈ کے ساتھ بیٹھی تھی۔

”Lest check it۔“ عزین نے سب

سے پہلے لڑائیہ کا پیس نکالا تھا اور سچی بات تو یہ تھی

کہ ڈرتے ڈرتے ہی منہ میں رکھا تھا مگر بلاشبہ

بہت مزے کا تھا، اس کے تاثرات دیکھ کر تابش

نے بھی ہمت کی، پھر رامش نے، پاپا سوپ لے

چکے تھے، وہ بھی سوپ نکال کر پیٹی تھی تو اب جیسے

تیسے زہر مار بھی کر رہی تھی، می نے کہا تھا کہ صرف

کام کر لینا ہی فن نہیں ہے، بلکہ کام کر لینے کے

بعد خود اپنے آپ کو مین مین رکھنا کسی بھی عورت

کے فن کی معراج ہے، سو وہ جین کا سارا کام نمٹا کر

نہا دھو کر اچھے سے ڈریس اپ ہو کر، پرفیوم، لوشن

لگا کر ان سب کے ساتھ بیٹھی جس داد و تحسین کی

منتا تھی اس کے بجائے ان کے ریمارکس نے

اس کا دل ہی توڑ دیا تھا۔

”یہ نوڈاؤٹ ماندہ کے بنائے ہوئے لڑائیہ

سے بھی بہت delicious ہے۔“ عزین نے

مسکرا کر تعریف کی، اس نے تیز نگاہ اس پر ڈالی۔

”ہونہ، ابھی دو دن پہلے اس کے سامنے

میرے پکائے ہوئے کھانوں کو experience

کر رہا تھا۔“

”یہ اسے کیوں اتنے بڑے طریقے سے

کھور رہا ہے۔“ تابش کی نگاہ سے کب کچھ چھپ

سکتا تھا۔

”میری مرضی، میں کسی کو پیار سے دیکھوں

یا گھور کر۔“ مارے غصے کے کچھ کا کچھ بول گئی،

عزین کو بڑی مشکل پیش آئی تھی بے ساختہ چلتی

مسکراہٹ کا گلا گھونٹتے ہوئے، انہ کو الہتہ ممبر کی

اور پہنچ گئی پارلر، بالوں میں اسٹریکنگ ڈلوئیں
فینٹل کروایا، فیس پالش کروائی، دوسرے دن
جب وہ پستی اور میروان استراج کے خوبصورت
سوٹ میں بلیوس، جیولری اور لائٹ سے میک اپ
میں سامنے آئی تو اس نے باقاعدہ نظر بد سے بچنے
کی کتنی ہی دعائیں پڑھ کر پھونک ڈالی تھیں،
تابش اور رامش صبح سے وہاں گئے ہوئے تھے، وہ
لوگ پاپا کے ساتھ وہاں پہنچے تھیں، اسے، مونہ
مانکہ اور آبلین، ہال میں چاندنیاں بچھا کر
خوبصورت انتظام کیا تھا شبنم نے۔

”ارے میں نے کب کہا، یہ تو تابش اور
عزین ہی لگے رہے۔“ وہ آبلین پر سے صدمے
واری ہونے کے بعد گویا ہوئیں، اچھی عورتوں کی
آمد شروع نہیں ہوئی تھی، آبلین باہر کوریڈور میں
آگئی، دائیں سائیڈ سے آئی آوازوں پر متوجہ
ہوئی۔

”محبت میں خوبصورتی وغیرہ ثانوی چیزیں
ہیں، خوبصورتی پہلی نظر میں ہانڈہ سکتی ہے مگر
ہیشہ کے لئے نہیں، اچھی صفات و عادات آپ
کو، آپ کے دل کو کسی شخص کا سدا اسیر بنا سکتی
ہیں، ان میں یہ قوت ہے۔“

یہ عزین تھا، آبلین نے پاؤں دبا کر اپنی آمد
کو خفیہ رکھا اور قریب آ کر کان لگائے۔
”نو ڈاؤٹ، میں مانتا ہوں مگر پار پہلی نظر
میں خوبصورتی بڑا امپرلیس کرتی ہے۔“ تابش کی
آواز میں شرارت تھی۔

”مجھے تو بہت ہی زیادہ کرتی ہے۔“ فرین
بھی موجود تھا۔

”پھر تو اب تک برا حال ہو چکا ہو گا۔“
تابش کا اشارہ اس کے آسٹریلیا میں ملنے جلنے کی
طرف تھا، سب ہنس پڑے تھے، آبلین کو کچھ
سہا سہا احساس ہو رہا تھا، عزین کی باتوں نے

اسے شاید ہرٹ کیا تھا، وہ جواتنی دل لگا کر تیار
ہوئی تھی تو دل میں غالباً یہ احساس بھی تھا کہ عزین
اسے دیکھے اور دیکھتا ہی رہ جائے، تو اب یہ
احساس بری طرح ڈھی ہوا تھا، وہ پلٹ جانی مگر
یاد آیا کہ می نے کہا تھا تابش نظر آئے تو میرے
پاس بھیجنا، وہ اندر چلی آئی۔

”السلام علیکم!“ سب کی گردنیں ایک ساتھ
مٹھو تھیں، رامش اور فرین بیڈ پر بیٹھے تھے اور
تابش سامنے صوفے پر، جبکہ عزین۔۔۔ ٹیبل
کے پاس کھڑا تھا۔

”ہاں آپ کو می بلارہی ہیں۔“
فرین نے یہ بتاؤ یہ اپسرا ہے کون؟“
فرین دل پر ہاتھ رکھتا ہوا لڑھک گیا اور دم
کر کے، رامش کی نشست پر مکا مارا تھا،
تابش تیزی سے اٹھ کر بائیں طرف بڑھا اور
عزین جس نے ابھی کچھ دیر پہلے کہا تھا کہ
خوبصورتی چند لمحوں کے لئے ہانڈہ سکتی ہے اب
گزرے لحات کا اعداد و شمار بھلائے اسے
تک دیکھ رہا تھا، اس نے لمحہ بھر کو اسے دیکھا اور
باہر چلی گئی، وہ یونچی پتھر بنا کھڑا تھا، رامش بھی
بہن کے پیچھے چلا گیا تو فرین پاس آ کر شرارت
سے کھکا رہا تھا۔

”آپ ہی کی چیز ہیں، بعد میں دیکھتے
رہے گا، اچھی طرح سے، فی الحال باہر چلیں،
سب آچکے ہیں۔“ عزین نے مسکراتے ہوئے
اسے چپٹ لگائی۔

”ڈونٹ بی ویری فریک۔“
”مجھے ڈر لگا کہ آپ یوں کھڑے کھڑے
اٹیچو ہی نہ بن جائیں اور ہماری بھابھی کی ساری
محنت ضائع ہو جائے۔“ عزین نے ہنستے ہوئے
اسے باہر دھکیلا تھا۔

☆☆☆

شبنم نے باقاعدہ آبلین کا رشتہ مانگ چکی تھیں
اور اب سب مہمانوں کے جانے کے بعد فرصت
سے بیٹھیں منگنی کی تاریخ طے کر رہی تھیں، اسے
نے بتایا کہ وہ تابش اور مانکہ کی منگنی بھی ساتھ ہی
کر دیں گی، مانکہ اور آبلین کو وہاں بیٹھنا
منا سب نہیں لگا تو وہ دونوں اٹھ کر باہر آ گئیں،
دو بج میں آئی ہی تھیں کہ عزین چلا آیا۔

”مانکہ پلیز ہم سب کو اچھی سی کافی پلا
ئیں، بہت ٹھنڈ ہو گئی ہے۔“ مانکہ نے اسے
مکھوڑا۔

”آپ سیدھا سیدھا کہہ دیں کہ میں منظر
سے غائب ہو جاؤں۔“

”یا اللہ!“ عزین نے اوپر دیکھا۔
”مجھ کو ایک ساتھ ہی اتنی عقل آگئی کہ
کوئی جہان مار کر نہیں ہو رہا۔“ مانکہ ہنستی ہوئی
بہن میں چلی گئی، وہ شکر منانا جلدی سے آبلین
کے سامنے آ بیٹھا، مہمانوں اور آبلین
”بہت اچھی لگ رہی ہیں آپ۔“

”thank۔“ روکھا سا جواب دے کر وہ حیران

ہو کر کیا بات ہے موڈ کچھ ٹھیک نہیں لگتا۔
اس نے اللہ کے خوبصورت لاؤنج کی آرائشی

شیں کو دیکھا۔
”یہ اتنا کچھ لایا آپ نے؟“
”یونچی، سجاوٹ میں مدد کے لئے۔“
”کیوں آپ کو تو خوبصورتی انسان نہیں
رتی نا۔“ عزین کے ہونٹوں پر مسکراتے
ہے ساختہ تھی۔

”یہ آپ سے کس نے کہا، مجھے تو
خوبصورتی جلتی ہے، کسی اور طرف دیکھنے ہی
میں دیتی؟“ آبلین شیشائی تو ضرور مگر اوپر سے
برواہ بنی رہی۔

”آپ کہاں دیکھنا چاہتے ہیں۔“
”جہاں اس وقت دیکھ رہا ہوں۔“ عزین
کی آواز بہت جھمی ہو گئی تھی اور آبلین کے لئے
اس کی طرف دیکھنا بہت مشکل ہو گیا تھا۔
”ایک حسین لڑکی، جو ایجوکیٹڈ بھی ہو اور
سکھو بھی ہو ہی جائے اور سب سے بڑھ کر میری
خاطر گھر داری سکھے، اپنی دوست نما کزن سے
اس شے میں خفا ہو جائے کہ اس نے مجھے اپنا اسیر
کر لیا ہے، حالانکہ جو آپ کا اسیر ہو چکا ہو، وہ
کہیں اور جانے کے قابل ہی کہاں رہ جاتا ہے،
اس لڑکی کو میں چھوڑنے کا تصور بھی کروں تو مر
جاؤں۔“ آبلین نے تڑپ کر اسے دیکھا تھا۔

”اللہ نہ کرے۔“

”ہاں اللہ نہ کرے تم بیوہ ہو جاؤ، سدا
سہاگن رہو، خوش رہو۔“ اس کی بڑی بوڑھیوں
جیسی دعاؤں پر بے اختیار وہ ہنسی تھی، عزین نے
مسکراتے ہوئے جیب سے ایک گفٹ بیک نکالا
تھا۔

”یہ سنگن ہیں، میں اسے پہلی تمہارے لئے
لایا ہوں، دو دن بعد رمضان شروع ہو رہا ہے اور
یہ عید نہیں تو عید اٹھی میں تمہارے ساتھ منانا چاہتا
ہوں۔“ آبلین نے کل کر مسکراتے ہوئے گفٹ
بیک لایا تھا، یوں لگ رہا تھا ہر سو خوشیاں پریاں
برپا ہیں، ہر طرف جھلجھلائی رقص
کرتی پریلیں۔

☆☆☆

دریغ کی لکڑی درخت کیسے نایاب جیلائی

تیسویں قسط کا خلاصہ

نیل بر جہاندار سے ملائی ہے ملاقات کا ذکر کرتی ہے تو وہ چونک کر سوچتا ہے کہ یہ بھولی سری کہانی کا کردار نیل بر سے کہا آنکھوں سے ساہوکار ہان مورے سے تو عروذ کو بے حد برا لگتا ہے وہ سچ ہے الہ پڑتی ہے، ادھر ولید نشرہ سے انتقام لینے کے لئے عروذ کو اپنی جھوٹی محبت کے جال میں پھنسا رہا ہے۔

صندیر خان کا خاص بندہ اسے بتاتا ہے کہ جہاندار میں کون ہے، صندیر خان سب جان کر سنائے میں رہ جاتے ہیں۔

اس کے کمان میں بھی نہیں تھا کہ شاہوں کی حویلی کا کوئی شہزادہ یوں سامنے آ جائے گا، کردار بھی وہ جو اپنے دامن میں انتقام اور جاہی لے کر آئے گا۔

امام کے آپریشن کی کامیابی پر پلوشہ پورے خاندان کو دعوت پر بلائی ہے، امام جب ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق صبح سویرے واک کے لئے آیا تو شانزے سے ٹکراؤ ہو گیا جو اسے واک کرتے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

اکتیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



اور کچھ ہی دیر میں عروہ معنی خیز مسکراہٹ لبوں میں دبا کر منظر سے ہٹ گئی تھی۔
دوسری طرف نشرہ کی جان پہ بن آئی، خوف سے اس کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا، ہیام اس کے
بدلتے تاثرات پہ اس کی نگاہوں کا تعاقب کرتا متوجہ تھا، جس سمت نشرہ دیکھ رہی تھی، وہاں کچھ بھی
نہیں تھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ وہ ہنسنے لگا۔

”ہیام! عروہ نے دیکھ لیا ہے۔“

”ارے نہیں۔“ ہیام بدکا تھا، پھر قدرے ریلیکس ہوا۔

”تمہارا دم ہوگا، عروہ نہیں۔“ وہ سہجی نظروں سے بالکونی کو دیکھتا رہا، وہاں کوئی بھی نہیں
تھا، یا شاید کچھ دیر پہلے کوئی ہوگا؟ پھر بھی اس نے نشرہ کو مطمئن کرنا چاہا۔

”گھبراؤ نہیں، میں ہوں نا۔“

”وہ مورے کو بتا دے گی، تمہارا رانچ خراب ہوگا اور میں؟“ نشرہ شدید خوفزدہ تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ اسے برابر ریلیکس کر رہا تھا، کارنگ خطرناک حد تک پیلا پڑ چکا
تھا۔

”ڈر مت نشرہ، کچھ بھی نہیں ہوتا۔“

”تم اتنا لائٹ کیوں لے رہی ہو، کیا عروہ کی فطرت کو نہیں جانتے؟“ وہ مورے کو دس اور لگا
کر بتائے گی، وہ رو دینے کو تھی، ایک دم ہیام کچھ سوچتا رک گیا اور پھر اچانک سے اس نے کہہ
دیا۔

”تو بتا دے، میرا مسئلہ آسان کر دے گی۔“ وہ ایک دم مطمئن سا ہو کر بول رہا تھا، بغیر کسی
خوف اور دباؤ کے۔

”میں نے تم سے نکاح کیا ہے، کوئی گناہ نہیں کیا، وہ نہیں بتائے گی تو میں خود جتاؤں گا، ایک
دن بتانا تو ہے، میں تو چاہتا ہوں یہ معاملہ بھی کسی منطقی انجام کو پہنچ جائے۔“ وہ پہلے سے زیادہ
سنجیدہ تھا۔

”کیا تم سنہال لوگے ہیام۔“ وہ کسی خوف کے زیر اثر پوچھ رہی تھی، وہ خوف جو مورے کی
ناراضگی اور گلائی کی موجودگی کے باعث اسے پریشان اور ہراساں رکھتا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ میں سنہال لوں گا؟“ ہیام نے گہری سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

”اور اگر تم یہ دباؤ آگیا مورے اور تمہاری بہنوں کا۔“ نشرہ نے اپنے اصل پر اس کو باہر کا
راستہ دکھائی دیا تھا، وہ اسے کیسے بتاتی، یہ خوف اسے راتوں کو گہری نیند سے جگا دیتا تھا۔

”تم نے مجھے اتنا کمزور سمجھ رکھا ہے؟ کہ میں کسی بھی دباؤ میں آ کر تمہیں چھوڑ دوں گا؟ نشرہ یہ
کبھی خواب میں بھی نہیں سوچتا، میں نے تم سے شادی کی، محبت کا کوئی کھیل نہیں کھیلا، جو کسی بھی
دباؤ میں آخر ختم کر دوں، یہ سلسلہ میری موت کے ساتھ تو ختم ہو سکتا ہے، مگر میری زندگی میں
نہیں۔“ اس نے نشرہ کی رون پیٹائی کو دو انگلیوں سے چھوتے ہوئے گہرے لہجے میں کہا تھا،
ایسے لہجے جو دلوں کو زنجیر کر لیتے ہیں اور اپنے ساتھ عمر بھر کے لئے باندھ لیتے ہیں۔

☆☆☆

آج موسم ضرورت سے زیادہ ہی خوشگوار تھا۔

وہ جو کسل مندی سے پردے گرائے صوفے پہ لیٹی تھی، موسم کی خوشگواریت سے بے چین ہو کر
باہر جھانکنے لگی، اتنا خوبصورت موسم تھا، کالی گھٹائیں اٹھ کر آ رہی تھیں، نیل برسے رہا نہیں گیا اور
جہاندار کی ہزار احتیاطوں کو بھلا کر باہر نکل آئی، وہ گھر ہوتا تو چوکیدار بن کر بیٹھ جاتا، اسے بھی اتنے
سندر موسم کا نظارہ کرنے نہ دیتا، وہ آرام دہ جوتے پہن کر سر پہ اسکارف لپیٹ کر باہر نکل آئی تھی۔

”شکر ہے، جہاندار گھر نہیں، ورنہ اتنا خوبصورت موسم کیسے انجوائے کرتی۔“ وہ قدرے ہموار
رستوں پہ احتیاط سے چلتی آگے بڑھتی جا رہی تھی اور اپنی گزشتہ اور موجودہ زندگی کو سوچتے جا رہی
تھی۔

”اور میں نیل بر خان کسی قدر بدل گئی ہوں۔“ دودھ سے بادلوں کو اپنے سر پہ منڈلاتے دیکھ
کر اس نے کتنے سکون سے سوچا تھا۔

”وقت کے ساتھ بہت ساری چیزیں ویسی نہیں رہتی، جیسے بڑھ چکا تھا، شاہوار لا لاکہ
ملائی کس قدر حیران کن واقعہ ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے ایک پنڈٹری پہ چڑھ گئی تھی، یہیں سے
اسے ہوا سار بیر کی کی جھاڑیاں نظر آئیں اور اس کے منہ میں پانی بھر آیا تھا، وہ غیر ارادہ اسی سمت
بڑھنے لگی۔

”اور جہاندار کو پتا چل جائے میں اس موسم میں گھر سے نکل آئی ہوں، تو کس قدر تجھے
چڑے گا، غصہ کرے گا اور تو کچھ نہیں کہے گا۔“ وہ جیسے جہاندار کے متوقع غصے کے خیال سے لطف
اندوز ہوئی رہی تھی، آئیے ہی خالوں میں وہ اشار بیر کی کے پورے جھنڈے کے پاس پہنچ گئی تھی۔

”واؤ۔“ اس نے ایک لمحہ کی کو ہلایا اور پکی پکی بہت ساری اشار بیر کی اتار لیں۔
”کس قدر خوبصورت جگہ ہے۔“ وہ جہاندار نے ایوں پابندیاں لگا رکھی ہیں، میں باہر نہ آتی
تھی کہ کیسے دیکھتی؟“ اس نے اسکارف ہل کر احتیاط سے بہت ساری اشار بیر کی اتار کر رکھ
لیں اور گر لگائی۔

”جہاندار! خیال ہے واپس چلوں، کہیں ہاتھ ہی برس جائے، پھر راستے میں پھسلن ہو
جائے گی اور اس کی ہڈی تو.....“ کچھ سوچتے ہوئے ایک لمحہ سوچتے ہوئے جیسے ہی وہ مڑی
تھی اچانک اس کا پالٹا ہٹ گیا تھا، قریب تھا کہ وہ بہت گہری گڑبڑ کی، کسی نے ہاتھ
بڑھا کر اسے گرنے سے بچا لیا تھا، نیل بر کی چیخ اس کے گلے میں ہی گھٹ گئی تھی اور جب اس نے
ہاتھ کھڑے ہونے کو دیکھا تھا کہ اسے کس طرح سے کل گیا اور آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

”تم۔“ وہ کہنا چاہتی تھی مگر اس کے الفاظ کہیں کم ہو گئے تھے جبکہ وہ جینز کی جیبوں میں ہاتھ
ڈالے بڑا پرسکون کھڑا تھا۔

”ضروری نہیں، ہر گرنے والے کو سنبھالنے کے لئے وہ ہاتھ آگے آ جائیں کبھی امام اور کبھی
جہاندار۔“ وہ بہت سنجیدگی کے ساتھ بول رہا تھا۔

”اس لئے اپنے حصے کی زمین پر پاؤں جما کر کھڑا ہونا سیکھو۔“

”تم..... تم ٹھیک ہو امام!“ نیل برہکلاتے ہوئے بس اتنا ہی کہہ سکی تھی، وہ اس کی گھبراہٹ یا اس اچانک ملنے والے شاک پہ ہلکا سا مسکرایا تھا۔
”ٹھیک ہوں تو تمہارے سامنے ہوں۔“

”مگر تم یہاں۔“ وہ ہکلاتے ہوئے احقناہ انداز میں بولی۔
”میں نہیں، تم یہاں؟ یہ اوپر میری رہائش گاہ ہے، وہیں سے تمہیں اشارہ میری چراتے دیکھا تھا اور یقین مانو تمہیں زندہ سلامت دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔“ اس نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ سچ کی تو لفظ جہانے پر وہ شرمندہ ہو گئی تھی۔

”مجھے بھی تمہیں اپنے سامنے اتنا ہی انداز میں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے۔“ وہ کہنا چاہتی تھی مگر کہہ نہیں پائی، حالانکہ امام کو اپنے پیار کے لڑا دیکھنا ایک مجزہ تھا، وہ جو اس کا بچہ تھا، جو اس کے لئے فرشتہ بن کر ان وادیوں میں آیا تھا، جس نے اس کے لئے اپنی زندگی کو داؤپا لگا دیا تھا، وہ امام کی احسان مند تھی۔

”جب وہ لوگ تمہیں لے گئے اور میں شدید زخمی تھا تو میرے دل میں بس تمہارا خیال تھا کہ وہ لوگ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے، مگر تمہیں بہت اچھے علاج میں زندہ دیکھ کر مجھے خود پہ گزری ایک ایک تکلیف بھول گئی ہے۔“ وہ بہت اطمینان اور خوشی سے بڑھتا ہوا نیل پر ششدر کھڑی تھی، ایسے اصول لوگوں کے لئے شکر ہے کہ کوئی ایک لفظ بھی بہت بھلا نہیں ادا کر دیا جاتا، وہ اس سے شکر یہ سننے کے لئے نہیں آیا تھا، نیل برکی انکھیں بھر آئی تھیں۔
”اس حادثے میں تم بچ گئے تھے مگر شدید متاثر تھے، میں اس تکلیف کو لفظوں میں نہیں بتا سکتی، جو مجھے تمہارے حوالے سے تھی۔“

”میں گزری باتوں کو دہرانا نہیں چاہتا، بس اتنا جاننا چاہتا ہوں، صندیر خان کے دل میں تمہارے حوالے سے رحم کیسے آگیا، اور تمہاری شادی اپنی رسوں رواجوں کے برخلاف کر دی۔“ وہ واقعی اس معنی کو حل نہیں کر سکا تھا۔

”صندیر خان نے بھی کھانے کا سودا نہیں کیا، میری شادی اگر اپنے جیسے سرداروں میں کر دیتا تو وہ کل کو جائیداد لینے کے مسئلے اٹھا سکتے تھے، اس نے مجھے طاقت و روں کے حوالے نہیں کیا، بلکہ ایک گناہم شخص سے بیاہ دیا، جو اس کے حساب سے طاقت و روں نہیں تھا، نہ کبھی کسی بھی حوالے سے اس کے مقابل آ سکتا تھا۔“ نیل بر نے گہرا سانس بھرتے ہوئے اسے اصل حقیقت بتائی تھی۔

”اور صندیر خان اسی بھول میں مارا گیا۔“ یہ تبصرہ امام کا تھا۔
”ہاں، مجھے خوف ہے جہاندار ان سے کوئی بڑا انتقام نہ لے۔“ نیل بر نے سر اٹھائی سے کہا۔
”جہاندار بہت سوچ کے چال چلتا ہے، وہ ایسے ان کے حلق پہ پاؤں رکھے گا کہ یہ چلا بھی نہیں سکیں گے۔“ امام کا انداز سنجیدہ تھا۔

”تم جہاندار کو جانتے ہو؟“ نیل بر نے تعجب سے پوچھا۔
”وہ جب بیال میں تھا، تب اسے کون نہیں جانتا تھا؟“ امام ہلکا سا مسکرایا اور پھر گہری ہوتی گھٹائیں دیکھ کر بولا۔

”اب تمہیں واپس جانا چاہیے، کچھ ہی دیر میں بارش کا امکان لگتا ہے۔“
”ہاں۔“ وہ جیسے ہوش میں آئی تھی اور اس کی اپنے اسکارف پہ گرفت ڈھیلی پڑ گئی، کافی ساری سرخ اشارہ پیر بن گئی، کچھ مٹی پہ گر گئی تھیں۔
”اوہ۔“ اس نے بے ساختہ لب بچھ لئے۔

”آؤ..... میں تمہیں گھر تک چھوڑ آتا ہوں۔“ وہ پگڈنڈی پہ کھڑا تھا نیل بر کچھ سوچ کر اس کے پیچھے چل پڑی تھی۔
”کچھ ہی دیر بعد فاصلہ سمٹ آیا اور حویلی کی خرابی بالکونیاں دکھائی دینے لگیں، وہ شان سے کھڑی پر ہیبت حویلی کو دیکھتا تھا۔ پھر گئے۔“ اسے کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

”تو تم یہاں رہتی ہو؟“
”ہاں، یہ جہاندار کا گھر ہے۔“ نیل بر اسے سوچوں میں گم دیکھ کر الجھی گئی، امام کے تاثرات بہت ہی عجیب تھے۔

”ہم..... یہ جہاندار کا گھر ہے، بہت خوب۔“ اس کا انداز سمجھ میں آنے والا نہیں تھا۔
”تم اندر آؤ گے؟“ وہ اپنے کمر کو دروازے سے کیسے لوٹا دیتی۔
”کو کہ مجھے چائے بنانی نہیں آتی، مگر میں اچھی مہمان نواز ہوں۔“ اس نے قدرے شرمندگی سے کہا تھا۔
”دروازے کا یہ مطلب ہے، میں اندر آؤں اور خود چائے بنا کر پی لوں۔“ اس تمام عمر میں پہلی مرتبہ امام نے اسے یہ مسکراہٹ آئی تھی، نیل بر جھل سی ہو گئی۔
”تم بہت ڈھیلی ہو۔“
”وہ تو میں ہوں۔“

”پھر چائے کا کیا ارادہ ہے؟“ نیل بر نے اخلاق سے پوچھا تھا، انداز میں اصرار بھی تھا، وہ سے دروازے سے یوں لوٹا نہیں جاسکتی۔

”کبھی پھر سہی، چائے پیوں گا بھی، بلکہ سیکھاؤں گا بھی، آپ خاصی نکمی اور پھوڑ خنک ہیں۔“ اس کے انداز میں ہلکی سی مسکراہٹ تھی، نیل بر شرمندہ ہو گئی۔
اسی باتوں کے لئے اجنبی نہیں تھیں، وہ جہاندار کے منہ سے ایسے القابات سنتی تھی۔

”اگر کھانے کا ارادہ ہو، تو اس کے لئے میرا شوہر حاضر ہے، وہ پیلر فلیش میں اپنے لئے کھانا خود بناتا تھا۔“ نیل بر نے مزید اخلاق کے ساتھ کھانے کی دعوت بھی دے ڈالی تھی۔
”میں کسی روز خدمت میں حاضر ہوں گا بڑی خواہش ہے دیدار کی، کبھی نا ضابطہ ملاقات نہیں ہوئی، مگر سنا ضرور ہے، آپ کے شوہر بہت سنگ ہیں۔“ امام اونچی بالکونیوں سے جانے کیا تلاشتا لگا ہوں کا زاویہ بدل چکا تھا۔

”اس حویلی کے پیچھے پولو گراؤنڈ بھی ہے نا۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا، نیل بر حیران ہو گئی۔

”تمہیں کیسے پتا۔“
 ”یہ گراؤنڈ بہت مشہور ہے اور میں اس گراؤنڈ میں جاگنگ کرتا ہوں۔“ امام نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا، نیل بر حیران ہوئی، بلکہ بے حد حیران۔
 ”کیا واقعی؟“

”یقین نہ آئے تو کل صبح صادق میں اپنے روم کی کھڑکی کھول کر دیکھ لیتا، اب تم اندر چلو، بارش کی بوندیں گرنے لگی ہیں، یہاں کی بارش بیمار کر دیتی ہے۔“ وہ اچانک مڑا اور تیزی سے ڈھلوانی راستوں میں گم ہو گیا، نیل بر حیران نظروں سے اسے گم ہونے تک دیکھتی رہی، یہاں تک کہ بارش کی کئی بوندوں نے اسے بھگو دیا تھا۔

وہ جیسے ہی پلٹ کر تیزی سے اندر کی طرف پل جہاندار کی جیب نے پھاٹک کر اس کیا تھا، وہ انٹرس کے پاس غیر ارادہ کھڑی ہو گئی تھی۔
 جہاندار تیز بوندوں سے بچتا بچتا جب اندر داخل ہوا تو انٹرس پہ کھڑے دیکھ کر یہ انداز لگا

تھا۔
 ”واہ..... یہ انداز ہویا نہ..... اللہ خیر کرے، میرا انتظار رہا تھا۔“ اس کی رگ شرارت پھڑک اٹھی تھی، نیل بر نے کچھ نظروں سے اسے دیکھا اور منہ بٹکا کر بولی تھی۔
 ”خوش تھی۔“

”اگر یہ خوش فہمی ہے تب بھی مجھے خوش ہو لینے دو۔“ وہ اپنے گلے ہاتھ لگاتے ہوئے انکی بوندیں اس کے چہرے پہ جھٹکتا مسکرایا تھا، آج خلاف توقع اس کا موڈ بہت ہی خوشگوار تھا۔
 ”اول ہوں۔“ نیل بر چہرے پہ ہاتھ رکھتی ایک دم پیچھے ہٹی تھی، جہاندار اسے اتار ہوا آگے بڑھ گیا تھا، نیل بر بھی اس کے پیچھے ہی آ گئی۔

”تم اس طوفانی موسم سے ڈرتو نہیں گئی تھی؟“ وہ شاید نیل بر کے دروازے پہ کھڑے ہونے کی وجہ جاننا چاہتا تھا۔
 ”نہیں۔“

”تو پھر؟“ جہاندار چونکا۔
 ”میں ہوا خوری کے لئے باہر گئی تھی۔“ اس نے سچ بتا دیا۔
 ”اس موسم میں؟“ جہاندار نے ناگواری سے پوچھا تھا۔
 ”پہلے بارش نہیں تھی۔“

”میں نے منع بھی کیا تھا نیل بر۔“ وہ ناراض ہوا۔
 ”صحیح سلامت تو آ گئی ہوں، اب کیا اس بھوت حویلی میں قید ہی رہوں۔“ نیل بر نے چڑکر کہا تھا۔

”یہاں کے موسم اور جنگلی جانوروں کا کوئی بھروسہ نہیں۔“
 ”میں واپس پہاڑ کی نہیں تھی۔“ نیل بر نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بتا دیا تھا، جہاندار حقیقتاً چونکا۔

”کیسے؟“ اس کی سوالیہ نگاہوں میں تعجب تھا۔
 ”مجھے امام چھوڑ کر گیا ہے۔“ اسے جھوٹ بولنا مناسب نہیں لگا تھا۔
 ”امام..... وہی سردبیر جس نے میری جان بچائی تھی۔“

”ہوں۔“ جہاندار نے ہنکارا بھرا۔
 ”تو یہاں بھی تم نے رشتہ داری نکال لی۔“ اس کا انداز طنزیہ نہیں تھا، پھر بھی نیل بر کو برا لگا۔
 ”تو کیا کروں؟ اس جنگل میں کوئی انسان تو نظر ہی نہیں آتا۔“

”نیچے وادی میں چلی جایا کرو، گلابی سے ملنے۔“ جہاندار کا انداز صاف چڑانے والا تھا۔
 ”وہ اپنے رشتے داروں کے ہاں گئی ہوئی ہے، ورنہ تم سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔“ نیل بر نے چڑچڑے انداز میں جواب دیا تھا۔

”واپس آ گئی ہے۔“ جہاندار کے جواب نے اس کا دماغ بھک سے اڑا دیا تھا، یعنی کہ اتنی انفارمیشن؟ اسے فطری طور پر خلیسی ہوئی۔
 ”گلابی کے بارے میں بہت رپورٹس رکھتے ہو؟“ اس نے صاف طنز کیا تھا۔

”میں تقریباً اپنے آس پڑوس کی ہر شے پر نظر رکھتا ہوں۔“ جہاندار نے اس کی معاملات میں اضافہ کیا تھا۔

”جانتی ہوں۔“ جواب کسل کر آیا تھا۔
 ”جانتی بات ہے۔“ جہاندار مسکرایا۔
 ”لوگوں سے پیغام بھی بھجوا دوں گا، میری بیوی سے ملاقات کر آؤ، وہ طبیعت خرابی کے باعث وادی میں نہیں آ سکتی۔“

”بہت شکر ہے، اس کی ضرورت نہیں، ماننا ہوا تو خود ہی مل لوں گی۔“ وہ چپا چپا کر بولی تھی۔
 ”میں نے تو تمہارا خیال میں کہا تھا۔“ جہاندار نے کندھے اچکائے۔
 ”اسی بہانے تم بھی آگے بڑھنا دے لیتے۔“

”ناجی ہماری آنکھیں پہلے سے بند تھیں، اتنے خوبصورت نظاروں کے باعث۔“ جہاندار نے ہنسنے پر آمادگی سے سر ایلے پیلے کی تھی، نیل بر اپنے آپ میں ہی سمٹ گئی تھی۔
 ”آؤ! ایلا گز کی کلاسز تم سے ملے۔“ اس نے تیز ہو کر کہا تھا۔

”کیا؟“ جہاندار نے روٹاں کی۔
 ”جہاندار کا انداز شرارتی تھا۔
 ”دیکھو لو، نیل بر، بارش بھی ہے، ماحول بھی ہے اور وقت بھی ہے۔“ اس نے ایک آنکھ میچ کر دہائی تھی، نیل بر ہنس نکلتی۔

”فضول ہی بولنے پر تم کو کھانا ملے گا۔“ جہاندار نے کہا، مجھے بھوک محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے جان کر بات بدلنے کی کوشش کی تھی۔

”آں ہاں ضرور، آپ کا خانا ملنا حاضر ہے، ابھی طعام کا اختتام کر دے گا، ملکہ عالیہ اپنے تخت پر تشریف رکھیں۔“ وہ گہرے طنز بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔
 ”تم جس ملک اور ماحول کی پروردہ ہو، وہاں عورتیں بچہ پیدا کر کے مزدوری کرنے چلی جاتی

ہیں اور آپ جناب کے نخرے الاماں۔“
”جی جی مجھے وہاں کا ماحول پسند نہیں ہے، عورتوں کی وہاں قدر نہیں۔“ نجانے کیسے اس کے منہ سے پھسل گیا تھا۔

”آں ہاں۔“ جہاندار فوراً چونکا۔
”صد شکر کہ تم نے تسلیم کیا، کم از کم میں تمہارا سچا قدر دان ہوں، ورنہ تمہیں تو مجھ میں سرے سے کوئی کوالتی نظر نہیں آتی۔“ نیل برتوبات کر کے پچھتاہی تھی، جہاندار کو اپنی ساری خوبیاں اسی پہل ترنت یاد آنے لگیں۔

”تاریخ اٹھا کر دیکھ لو، پہاڑی لوگ جتنے جاکش ہوتے ہیں، گھریلو معاملات میں اتنے ہی لاپرواہ، بیویاں جانوروں کی طرح یہاں کا سب سے بچے پیدا کرتی ہیں، گھر سنبھالتی ہیں، حتیٰ کہ پالتو جانوروں کی بھی دیکھ دیکھ کر مرنے اور تم اس کی سب سے بہت خوش نصیب ہو، ابھی تمہیں یہ کام میسر ہے، اس لئے تمہیں اپنی خوش نصیبی کا پتا نہیں، جب تمہیں کچھ میسر نہ آیا پھر بتانا مجھے۔“
”ہاں۔“ وہ کچھ دیر کے لئے سوچ رہا تھا، پھر جب آیا تو کپڑے تبدیل شدہ تھے۔

”اب میرے ساتھ چلو۔“ وہ اسے گم صم کھڑا دیکھ کر باورچی خانے میں لے آیا تھا، نیل برگم صم سی اس کی پیروی کرتی رہی۔

”سبزی تم بناؤ گی، کھانا میں بناؤں گا۔“ فیصلہ ہو چکا تھا، جہاندار نے ایک بڑی بھری باسکٹ اس کے سامنے رکھ کر اسٹول سے اٹھ دیا تھا۔

”امریکہ میں ایسے کھانے نہیں بنائے جاتے تھے۔“ اس کا مقصد صرف یہ بتانا تھا کہ اسے اگر کوکنگ نہیں آتی تو اس میں نیل برکا اتنا تصور نہیں تھا، وہاں ریڈی میڈ فوڈ یا فاسٹ فوڈ ہی چلتا تھا جس طرح کے حالات کا اسے سامنا تھا، وہاں دو وقت کی خوراک ملنا بھی خوش نصیبی تھی، جن دنوں اس کے پاس رہائش نہیں تھی، ان دنوں وہ اکثر فٹ پاتھ پہ سوئی تھی اور باپ کا رن کھا کر پیٹ بھرتی، یہاں حقیقی معنوں میں اس کی زندگی نو ابوں جیسی تھی بابا نے اس کے غیش و آرام میں کی کوئی بھی نہیں چھوڑی تھی اور اب یہاں جہاندار کے گھر میں بھی اسے کوئی تکلیف نہیں تھی، اس کے باوجود اگر وہ ناشکری تھی تو صرف اس وجہ سے کہ اس کی رگوں میں کریشاں کا خون تھا۔

”میں بھی امریکہ میں رہ کر آیا ہوں، مجھے اگر کوکنگ وغیرہ کی سمجھ بوجھ ہے تو اس لئے کہ میں نے یہ سب کام سیکھے ہیں۔“ وہ مہارت سے پیاز کا قاتنا رہا تھا۔

”اور اب تم نے بھی یہ کام سیکھنے ہیں، میں ہر روز تمہیں کھانا بنا کر نہیں کھلا سکتا، میری مصروفیت کچھ دنوں بعد مزید بڑھ جائے گی۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”کچھ دن بعد تم مرچ پہ جانے والے ہو؟“ نیل برنے طنز یہ انداز میں کہا۔
”مرچ پر تو نہیں، البتہ زمین پر کوئلہ سٹور کا افتتاح کر رہا ہوں، نئی لیبر بھرتی کرنی ہے، نئی مشین لگانی ہیں، بہت کام ہے، میں گھر آ کر خانا سناں گیری نہیں کر سکتا، بہتر ہے، تم تھوڑا بہت پکانا سیکھ لو، میرے لئے نہ سہی، اپنے لئے ہی سہی۔“ وہ پیاز کاٹ چکا تو کڑا اسی میں آئل ڈال کر فرانی

کرنے لگا۔

”کچھ دن بعد تم یہ بھی کہو گے، اب میں ایکشن میں کھڑا ہونے والا ہوں۔“ نیل برنے بور ہو کر جواب دیا تھا۔

”ارادہ تو یہی ہے، آگے دیکھو، ہوتا کیا ہے، یہ ایکشن، صندیر خان تو کبھی نہیں جیتے گا۔“ جہاندار نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا۔

”تم لالا کے مقابلے پہ کھڑے ہو گئے؟“ نیل برکی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔
”ہاں۔“

”مگر کیوں؟“ نیل برنے تعجب سے کہا۔
”یہ ایکشن تو وہ ہی ہمیشہ جیتے ہیں۔“

”اب نہیں جیتیں گے۔“ جہاندار نے اس کا تعجب دور کیا تھا مگر نیل بر بے چین ہو گئی تھی۔
”صندیر لالا تمہارا دشمن بن جائے گا۔“

”مائی ڈیئر وائف! اب بھی وہ میرا دشمن ہی ہے، نئے سرے سے کیا بنے گا۔“ جہاندار نے مسکرا کر اس کی غلط فہمی دور کی تھی۔

”مگر ایکشن میں ہار کے بعد.....“ نیل برکی آنکھوں میں ہراس اتر آیا تھا۔
”وہ مزید میرا جانی دشمن بنے گا ہے نا؟“ جہاندار نے اس کی خوف سے پھیلی آنکھوں میں

جھانکنا تھا۔
”نیل بر جئے، مگر جانتی ہو، وہ میرے پٹھے پہ ہاتھ نہیں رکھ سکتا، نہ میں شیر شاہ جیسا کمزور ہوں اور نہ ہی فرخزاد جیسا جذباتی بیوقوف، میں اسے وہاں لاکر ماروں گا جہاں اسے پانی بھی نہیں ملے گا۔“ اس نے اندازہ ہی نہیں، فرخزاد کا بھائی اس کے لئے کس قدر بھیا تک ثابت ہو گا۔“ اس نے

کئی بوٹی سبزی پکانا ڈال کر فرانی کر لی تھی، اب وہ اپنی چکن کے کیوبز ڈال رہا تھا۔
”تم پرانی دشمنی کو تمہیں اپنے لئے کے بجائے بڑھاؤ گے؟“ نیل برکی رنگت بھیگی ہو گئی تھی۔

”اگر ایسا ہے تو پھر بچہ پھیلنے کی کیا ضرورت ہے؟ تمہیں کسل در کسل دشمنی کو ہی پروان چڑھانا ہے؟ تم..... تمہارے بعد تمہارا بچہ..... وہ بھی انہی خاندانی دشمنیوں کی بھینٹ چڑھے گا۔“

”دشمنی میں بچوں کو بچ میں کیوں لے آئی ہو؟ میں اپنے بچوں کو محفوظ رکھوں گا، یہ تمہارا ہیڈک نہیں، تمہارا ہیڈک ہے، اس پہ نوکس..... جہاندار نے ذرا سختی سے اپنی بات ختم کی تھی۔

”میں محفوظ کہاں سے ہوں گی؟ جب وہ ایک ایسے ماحول میں پروان چڑھیں گے، جب وہ ہمیں وہاں پالتے دیکھیں گے، تم نے بھی کوئی اپنے بڑوں سے سیکھا ہے، جو دیکھا اور سہا ہے، اسی کو آگے لے کر جا رہے ہو۔“ نیل بر نے جہاندار کو سوچ میں ڈالنے والی بات کر دی تھی، لمحہ بھر کے لئے وہ حیران رہ گیا تھا، جیسے کہنے کے لئے کچھ بھی نہ بچا ہو۔

”وہ یہ سب نہیں دیکھیں گے، وہ میں نے دیکھا، سہا اور جسے میں آگے لے کر بڑھ رہا ہوں۔“

”یہ کیسے ممکن ہے جہاندار۔“ نیل بر کا انداز بدل گیا تھا، ایک دم وہ لڑکی سے عورت بن گئی،

سوچنے والی، آگے کے معاملات دیکھنے والی ایک ذمہ دار عورت اور ماں، جسے اچانک اپنے ہونے والے بچے کا مستقبل غیر محفوظ نظر آنے لگ گیا تھا۔

”میں نے یہاں صدیوں پر محیط دشمنیوں کو دیکھا ہے، نسل در نسل، یہ آگ کا کھیل کبھی ختم نہیں ہوگا، تم اگر اس کھیل کو ختم نہیں کرو گے تو یہ کھیل چلتا رہے گا، کبھی فرخزاد، کبھی جہاندار اور کبھی کوئی اور..... قاتل، قاتل اور مقتول کے سچ بھسنے رہیں گے۔“

”تم کیا چاہتی ہو؟ اس بچے کے لئے جو دنیا میں آیا ہی نہیں، اس بالشت بھر کے لوتھرے کے لئے میں اپنے شیر جوان بھائیوں کے قاتلوں کو معاف کر دوں؟ اس کا فوجی سیف کرنے کے لئے۔“ وہ ایک دم پلٹ کر خونی آنکھوں سے ہنستا ہوا رخسار ہوا تھا، اس کے چہرے کا ایک ایک نقش زہر میں ڈوبا تھا، آنکھوں سے شرابے پھوٹ رہے تھے۔

”اس کے علاوہ کیا کرو گے؟ ان کو قتل کرو گے؟ تو کسی اور اٹھ کر تم سے بدلہ لینے آ جائے گا تمہارے ہی جیسا۔“ نیل برنے بے قرار ہو کر کہا تھا، وہ ایک لالہ لاروا، بے حس اور ضدی لڑکی سے ذمہ دار اور جہاندار عورت میں ڈھل گئی تھی، اسے نہیں پتا چلا تھا، اس کے اندر سانس لیتے وجود نے اسے کتنا معاملہ فہم اور عقل مند بنادیا تھا۔

”وہ بعد کی بات ہے۔“ وہ شاید بات ختم کرنے کے موڈ میں تھا۔

”جہاندار! تم ہمیں غیر محفوظ کر دو گے؟“ نیل بر کو اندازہ ہی تھا، وہ اندر سے آنے والے بچے کے لئے حساس ہو جائے گی، یہ اس بل کا سب سے قیمتی اور اک تھا۔

”میری زندگی اور میری زندگی کے بعد بھی کم از کم تم لوگوں کو کچھ نہیں ہوگا، یہ جہاندار کا وعدہ ہے، یہ بچہ میرے لئے بہت قیمتی ہے نیل بر، یہ میرے باپ کی نسل کا امین ہوگا، مجھے اس سے اتنی محبت ہے تو تب اس محبت کا کیا شمار ہوگا؟ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتی، کم از کم اسے بچے کی ڈھال میں تم میرے ارادوں کو کمزور مت کرنا، میں جانتا ہوں، مجھے اپنے سے وابستہ زندگیوں کو کیسے محفوظ کرنا ہے، سو میرے بچے کو لے کر تم کسی بھی قسم کے خدشات کو مت اپنے دل میں پالو، مجھے میرا کام کرنے دو، تم اپنا کام کرو۔“ آخر میں اس انداز نرم ہو گیا تھا اور لہجہ بدل گیا تھا، شاید وہ نیل بر سے سخت لہجے میں بات کر رہی نہیں سکتا تھا۔

”جہاندار!“ اس کے الفاظ حلق میں ہی گھٹ گئے تھے۔

”جہاندار کی جان۔“ وہ ہاتھ صاف کرتا اس کے قریب آ گیا تھا، بالکل قریب، یوں کے نیل بر کی متوش سانسیں اس کے گالوں سے ٹکراتی تھیں۔

”اگر تمہیں صند پر خان جیسی عفریت کے چنگل سے نکال سکتا ہوں، تو اپنے بھائیوں کے قاتلوں کو سر عام تختے پہ بھی لٹکا سکتا ہوں، تم اس غم کو دل سے نکال دو، مجھ پر بھروسہ رکھو، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اسے اپنے بازوؤں کی زنجیر میں لے کر بڑے یقین بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا، یوں کہ نیل بر کے سب اعتراض دم توڑ گئے تھے، شاید وہ جہاندار کے سامنے ازل سے لا جواب ہوتی آئی تھی، وہ اب بھی لا جواب ہوئی تھی۔

☆☆☆

یعنی فون پر کسل رہی تھی۔

”امی! آپ نے مجھے لینے آنا ہے یا میں خود آ جاؤں؟“

”ہوا کیا ہے؟ قیامت آگئی کیا؟“ تانی اس سے بھی زیادہ بیزار تھیں، مگر کا سیپا، نوکرانی کی چٹشیاں، نومی کی لڑائیاں، اوپر سے نشہ نے بھی آنے سے معذرت کر لی تھی، تانی شدید تپتی ہوئی تھیں۔

”قیامت آئے گی تو کیا تب ہی بلائیں گی۔“ وہ غصے میں جل کر بولی تھی۔

”یہاں آ کر کون سے پہاڑ توڑنے ہیں تم نے۔“ تانی نے ٹھک کر جواب دیا تھا۔

”میں بور ہو گئی ہوں۔“ یعنی کو کوئی اور جواز ملا ہی نہیں۔

”نئے منہ تیرا، یہاں پوریت دور کرنے کے لئے کیا پڑا ہے؟ اب تو ہمان آ گیا، کیسے تمہیں لے آؤں؟ پلو شہ کیا سوچے گی۔“ تانی نے غصے میں اس کا سارا لاڈ نکالا تھا، وہ جو ٹھک رہی تھی سیدھی ہو گئی۔

”ہمان اکیلا ہوتا تو خیر تھی، ایک ریس ریس کرنا بچہ بھی اٹھا لایا ہے، اسے کون سنبھالے۔“ وہ غصے سے ٹھک کر بولی تھی۔

”ارے گدھی! بچے کو خود سے اٹھ کر، تھی ہمان بھی توجہ دے گا، امام نہ سہی ہمان ہی سہی، کچھ عقل سے کام لے، ساری محنت اکارت کر دے گی کیا۔“ تانی اپنی بیٹی کی بے عقلی پر کسلتی رہ گئی تھی۔

”ہاتھ نہیں آگے کا آپ کے۔“ وہ جل کر بولی تھی۔

”ولید! ام، ہمان، رہنے دیں اب، مجھے کوئی خوش گمانی نہیں رہی۔“

”وقت کا کچھ نہیں چلتا، کب ہاتھ میں آ جائے، تھوڑا صبر سے کام لے میری بچی۔“ تانی کو آخر میں اسے پکارنا پڑا تھا۔

”آپ مجھے کب تک بلائیں گی؟“ یعنی کی تان بس اسی بات پہ ٹوٹ رہی تھی، اڑتی اڑتی سنی تھی، ولید آ رہا ہے، تب سے دل بچھڑا لگے ہوئے تھے اور تانی اسے ولید کی آمد کے متعلق ہوا بھی نہیں گنے دینا چاہتی تھیں۔

”سامہ آتا ہے تو کہہ دوں گی، ولید! میں لے آئے، یا میں خود ملنے آ جاؤں گی۔“ تانی نے اس کی امیدیوں کو توڑا تھا۔

”مجھے کیا پتا ہے؟“ تانی نے مجھے خیرات ہی کر دیا ہے۔ وہ چڑھ کر بولی تھی۔

”تمہیں کوئی خیرات میں بھی نہ لے۔“ تانی نے بھی اس کی طبیعت صاف کر دی تھی، یعنی نے جل کر فون ہی بند کر دیا تھا۔

”ایسی ہوتی ہیں مائیں۔“ وہ اپنا غصہ فروٹس پہ نکال رہی تھی، جو صبح ہی ہمان لایا تھا اور ابھی تک شاپر میں سڑ رہا تھا، شہر پہ پلو شہ نے دیکھا نہیں تھا۔

”گو کہ جتنا آرام اور بے فکری یہاں تھی، اس کا لاہور اپنے گھر میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، مگر ولید کی آمد کا سن کر اسے ادھر کے سارے آرام بھول گئے تھے، وہ اس بے وفا سے ملنے کو بے

دل ہی دل میں ولید کو بے بھاد کی سنائی وہ کچن میں آئی تو تب ہی ہمان بھی کچن میں داخل ہوتا دکھائی دیا تھا، شاید کافی بنانے آیا تھا، یعنی اپنے کام میں لگی رہی، بھی ہمان نے اسے مخاطب کیا۔

”شانزے ہماری طرف نہیں آتی؟“

”نہیں۔“

”مگر کیوں؟“ اسے تعجب ہوا، شانزے اور یہاں نے آئے، یہ ممکن تھا کیا؟

”شاید امام نہیں اس لئے؟“ ہمان نے خود ہی اندازہ لگایا تھا۔

”امام جب تھا وہ تب بھی نہیں آتی تھی؟“ یعنی نے اس کی غلط فہمی دور کی تھی، ہمان حیران ہوا تھا۔

”کوئی رنجش چل رہی ہے؟“

”تھوڑی سی کوئی؟“ یعنی نے بھی اس کے تجسس کو ہوا دی تھی۔

”مطلب؟“ اب کے ہمان پریشان ہوا تھا۔

”رشتہ ٹوٹ گیا ہے، تب سے ناراضگی ہے دونوں گھرانوں میں، مگر شانزے کبھی کبھار آتی تھی، جب امام بھائی یہاں تھے۔“ اس نے تفصیل سے بتایا۔

”رشتہ ٹوٹ گیا؟ مگر کیسے؟“ ہمان کا رنگ فق ہوا تھا۔

”جیسے ٹوٹتے ہیں رشتے، ویسے ہی ٹوٹا، آپ کی مامی نے جواب دے دیا تھا۔“ یعنی نے ہاتھ جھاڑے۔

”وہ ریاں کے لئے سریلیک بن رہی تھی، بن گیا تو اس نے ہمان کو پکڑا دیا۔“

”ریاں کو سریلیک کھلا دیں، تب تک میں کھانا بنالوں، پھر اسے سلامتی ہوں۔“

”اوکے، تمہارے دو بچے سمیٹ لو، میں ریاں کو سلا دوں گا۔“ وہ ملاحت سے بولتا ہوا ہر کھل گیا تھا، یعنی اپنے کام میں مصروف ہو گئی، تاہم سوچیں ولید کے گرد ہی چکر رہی تھیں۔

”ابھی تک نشہ کو نہیں چھوڑا، پتا نہیں محبت ہے یا انتقام، خیر جو بھی ہے، میری بلا سے۔“ وہ سر جھٹک کر کھانا بنانے لگی تھی۔

وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

”وہ یہ نہیں جانتی تھی، ولید اب کے بچوں کا منصوبہ لے کر آیا تھا۔“

تاب تھی، جو شاید کسی کا بھی نہیں تھا۔ اور ابھی وہ فروٹ ٹھکانے لگا کر باہر نکلی ہی تھی کہ ہمان کا بیٹا ریان رونے لگا تھا، اسے فیڈ رہنا کر دیا تو فون کال آگئی، جتنے برے سوڈ میں اس نے کال ریسیو کی تھی اتنا ہی اسے فون کال سننے کے بعد خوشگوار چمک لگا تھا۔

”اللہ اللہ، تمہیں ہی مانگ لیتی اس مبارک کھڑی ولید۔“ اس نے کہا نہیں تھا، مگر اس کا انگ انگ کہہ رہا تھا، ولید کی آواز سن کر ساری بیزاریت ختم ہو گئی تھی، حالانکہ کچھ عرصہ پہلے وہ ولید سے بھی گوڈے گوڈے بیزار ہو چکی تھی۔

”کیسی ہو یعنی! تم تو اسلام آباد کو ہی پہلا ہو گئی۔“ ولید نے شاید طنز ہی کیا تھا، جو یعنی محسوس نہیں کر سکتی تھی۔

”کیسی ہو سکتی ہوں؟“ جوابا یعنی نے بھی ڈائلاگ چاڑھا تھا۔

”بہت خوبصورت۔“ ولید کو بھی سارے پتے کھیلے آئے تھے، اسی تعریف سن کر یعنی کی ساری بیزاریت بھاپ بن گئی تھی۔

”ممکن نہ لگاؤ، کام ہٹاؤ۔“ یعنی نے لہجہ کر کہا۔

”حقیقت تو یہی ہے، جو بیان کر دی، تم مانو یا نہ مانو۔“ ولید نے جواباً غصیل آ بھری تھی۔

”اب مطلب کی بات کرو۔“

”کیوں، بہت جلدی ہے تمہیں۔“ ولید کو اس کا رویہ برا لگا تھا۔

”ہاں..... کام بہت ہیں۔“ یعنی نے بھی اپنی ٹیوڈ دکھایا تھا، کیا ضرورت تھی، اس کے سامنے بچہ بچہ جانے کی۔

”بہت کام کرنے لگی ہو، یہ معجزہ کب رونما ہوا؟“ ولید نے بھی طنز یہ کہا تھا۔

”جب سے حقیقت میں جینا شروع کیا ہے۔“ یعنی نے بھی چپا چپا کر جواب دیا تھا۔

”بہت خوب۔“ ولید نے سراہا۔

”یہ خوش آئند عمل ہے۔“

”فون کرنے کیا ضرورت پیش آگئی؟“ یعنی نے زیادہ بات طویل کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا، جانتی تھی ولید ایک نمبر کا خود غرض ہے، کام کے علاوہ تو کسی سے بات تک نہیں کرتا، اب بھی کوئی کام ہی ہوگا۔

”سننا ہے نشہ لاہور آرہی ہے۔“

”اچھا..... تمہارے ذرا بے بہت تیز ہیں، یہاں تو کوئی اطلاع نہیں۔“ یعنی نے جل کر کہا تھا۔

”تمہیں شاید مامی نے بتایا ہی نہیں۔“ ولید نے اسے اور تپایا تھا۔

”نشہ جہاں ہے، وہاں سے آ نہیں سکتی۔“

”مگر آگئی تو؟“ ولید کا انداز معنی خیز قسم کا تھا۔

”تو پھر تم بھی سلامی دینے آ جانا۔“ یعنی نے جل کر کہتے ہوئے کھٹاک سے فون بند کر دیا تھا، اس لمحے اسے خبر ہی نہیں تھی کہ ولید پاکستان نشہ کے آنے سے پہلے ہی آ چکا تھا۔

”ہاں کی وجہ سے میں آپ سے کیسے ناراض ہو سکتا ہوں؟ یہ آپ نے سوچا ہی کیوں؟“
”بس مجھے یہی لگا۔“ وہ دہی آواز میں بولی تھیں۔

”اور آپ سنائیں، شانزے آتی ہے یا نہیں؟ اور یعنی کیسی ہے؟“ امام نے بات ہی بدل دی تھی، پلوٹہ کے شانزے کے حوالے سے شکوے شروع ہو چکے تھے۔
”بس کیا کہہ سکتی ہوں، شانزے کی اپنی مصروفیت اور بھائی کا تو نام ہی مت لو۔“ وہ ماموں کے گھرانے سے سخت کبیدہ خاطر تھیں۔

”خیر چھوڑیں، کچھ اور بات کریں۔“ امام نے ایک مرتبہ پھر موضوع تبدیل کیا تھا اور پلوٹہ ہاں کے بیٹے کی باتیں بتانے لگ گئی تھیں، وہ اتنا بڑا بولتا ہے اور اتنی شرارتیں کرتا ہے، اس معصوم کھلونے سے ان کا کتنا دل لگ گیا ہے، یہ تو امام کی زندگی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

خالہ بیچے کے ساتھ مصروف ہو گئی تھیں، یہ چیزیں ان کے اطمینان کے لئے کافی تھیں، اب کوئے کو یاد کر کے روتی نہیں تھیں، امام بھی دھچکی سے ان کی باتیں سنتا رہا۔
فون بند ہوا تو وہ جاگزیں کہہ کر باہر آ گیا تھا، صبح صادق کا وقت تھا، صبح صادق کا نور

اترا ہوا تھا، اور کہیں دور جھروں کی دلنشین آواز کاؤں میں رس مھول رہی تھی۔

وہ برندوں کی خوبصورت گنگناہٹ سنتا ڈھلوان اترتا پولو گراؤنڈ کی طرف ہاتھ ہاتھ جاگنگ کے انداز میں بھاگتا ہوا، سرخ چہرے کے ساتھ وہ پولو گراؤنڈ کی حدود میں داخل ہو گیا تھا، ایک گہرا طویل سانس بھرتے ہوئے اس نے شان سے کھڑی بالکونیوں والی حویلی کو دیکھا تھا، اسی کی آکھوں میں یادوں کا ایک کارواں اتر آیا، نکھری، ستھری، شیشی، مینکین اور پھر پورنگ یادیں وہ سر جھٹکتا جاگنگ کرنے لگا، وہ یوزانہ پولو گراؤنڈ میں جاگنگ کرنے آتا تھا، اس وقت جہاندار کی جیب احاطے میں نظر نہیں آتی تھی، شاید وہ صبح سویرے نکل جاتا تھا بھی سمجھا اسے جہاندار وادی کی طرف جاگنگ کرتا بھی دکھائی دیتا تھا، البتہ وہ پولو گراؤنڈ کی طرف نہیں آتا تھا۔

پچھلے چند دن سے وہ جیب لے جلدی نکل جاتا تھا۔

امام اپنے وہیان میں جاگنگ کر رہا تھا، جب اسے اوپر بالکونی کی طرف سے ”ہیلو“ سنائی دیا تھا، اس نے بے خیالی میں سر اٹھا کر دیکھا، وہاں نیل برکھڑی تھی، پھر اچھے بالوں کے ساتھ، خیر مقدی مسکراہٹ لئے اور اسے اشارے سے اوپر بلارہی تھی۔

امام کچھ دیر سوچتا رہا، پھر بیرونی سیڑھیوں سے ہوتا ہوا بالکونی میں آ گیا، اس پر شکوہ حویلی میں چودور سے ہی قابل ہیبت دکھائی دیتی تھی، اس کی نخوت سے نئی بالکونیاں امام کو تعجب سے دیکھ رہی تھیں، وقت یقیناً بہت آگے جا چکا تھا، نرم تھیلیوں والے بچے جوان ہو چکے تھے۔

”آج میں جلدی اٹھ گئی ہوں، ابھی سوچا، تازہ ہوا کھالوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”لگتا ہے، آج جہاندار نے ناشتہ نہیں بنایا، ابھی ہوا یہ گزرا ہو رہا ہے۔“ امام کا انداز شرارتی تھا، نیل برکھڑی بڑی تھی، پھر وہ سیڑھیاں اتر کر نیچے آ گئے تھے۔

”آؤ، میں تمہیں اپنے ہاتھ سے ناشتہ بنا کر دیتی ہوں۔“

”میرا ابھی زندہ رہنے کا ارادہ تھا۔“ امام نے ڈرتے ہوئے کہا تھا، نیل برکھڑی کھلکھلا کر نرس

پڑی تھی۔

”اتنی پھو ہڑ نہیں ہوں، میں چیز آلیٹ تو بہت اچھا بناتی ہوں۔“ وہ اپنی کارکردگی دکھانے کے موڈ میں نظر آ رہی تھی، امام نے بھی اسے کھلی چھٹی دی۔

”اوکے، آزمایتے ہیں، تب تک میں آپ کی شایانہ حویلی دیکھ لوں۔“

”شیور۔“ نیل بر نے کھلے دل سے اجازت دی تھی، امام دل کی ہزاروں چٹکیوں کے باوجود اوپر نیچے پوری حویلی میں گھومتا رہا، ہر بال کمرے میں، ہر بڑے برآمدے میں، ہر بڑے گلیارے میں، ایک کمرے میں وہ کافی دیر رک رہا تھا، یہ ان دونوں کی رہائش تھی، اس کمرے میں تصویریں بھی لٹکی تھیں، کچھ پرانی، کچھ نئی، جب کافی دیر وہ واپس نہیں آیا تو نیل بر اسے بلائے آگئی تھی، اسے تصویروں کے سامنے کھڑے دیکھ کر مسکرائی۔

”یہ جہاندار کے ساتھ کون کھڑا ہے؟“ امام نے جیبوں میں ہاتھ ڈال کر بے خودی سے پوچھا تھا۔

”یہ جہاندار کے بھائی ہیں نا، شیر لالا، اور فرخزاد۔“ نیل بر نے تعارف کر دیا تھا۔

”بے چارے اس دنیا میں نہیں ہیں، کتنے بھر پور لوگ تھے، زمین کھا گئی انہیں۔“ نیل بر کو کچھ کی طرح بہت دکھ ہوا تھا۔

”ان کا مرڈر ہوا تھا نا۔“

”نیل بر امام نے ہنکارا بھرا اور نگاہیں چرائی تھیں، پھر وہ دونوں باہر نکل آئے، نیل بر اسے بتا رہی تھی۔

”جہاندار کو ان کے بھائیوں سے بہت پیار ہے۔“

”بھائیوں سے تو کچھ کم پیار ہوتا ہے۔“ امام کو اچانک اپنا بھائی یاد آیا تھا، جس سے ناراضگی

کی وجہ سے وہ گھر ہی نہیں جا رہا تھا۔

”جہاندار کو بہت پیار ہے نا، اسے بھائیوں کے مرڈر کو مارے گا، وہ ان کے خون کا بدلہ

لے گا۔“ نیل بر نے دہی انداز میں بتایا تھا۔

”نیل بر لے سکتا ہے، یا معاف کر سکتا ہے یہ حق اسے اسلام ہمارے مذہب نے دیا ہے۔“

امام نے اس بات پر سر ہلایا، البتہ کوئی تبصرہ نہیں کرتا تھا، کلیر کو محسوس ہوا تھا، وہ تصویریں دیکھ کر ڈسٹرب ہو گیا تھا، ان تصویروں کو کوئی بھی دیکھ کر ڈسٹرب ہو جاتا تھا، وہ تصویروں میں روشن چہروں والے استے بنے چہرے تھے، کوئی بھی انہیں دیکھ کر مسکھل نہیں سکتا تھا۔

امام نے نیل بر کا بنایا ناشتہ بھی برائے نام ہی کیا، شاید نیل بر کی خوشی کے خیال سے، ورنہ اس کا چہرہ اور دل بگھ گیا تھا۔

”اتنی بڑی حویلی میں میرا دل کس کا۔“ وہ کھری ہوئی خاموشی سے گھبرا کر اسے بتا رہی تھی۔

”کوئی ایکٹوینی بھی تو نہیں اور جہاندار مجھے باہر نکلنے بھی نہیں دیتا، یہاں راستے ہوا نہیں، ڈاکٹر نے احتیاط کرنے کے لئے کہا تھا۔“ وہ بیزار نظر آ رہی تھی، امام پہلے تو سمجھا ہی نہیں اور پھر بے ساختہ مسکرا دیا۔

”ہاں، احتیاط تو کرنی چاہیے۔“ اس نے چائے کا آخری سبب لیا اور مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔
 ”اتنے مزیدار ناشتے کے لئے ہمیشہ مشکور رہوں گا۔“ وہ کورٹش بجالایا تھا۔
 ”تم پھر بھی یہاں آ سکتے ہو، مجھے ناشتہ بنا کر خوشی محسوس ہوگی۔“ ٹیل برائنی تعریف پر خوش ہو رہی تھی۔

”مگر مجھے کھا کر اتنی خوشی نہیں ہوگی۔“ وہ شرارتی انداز میں بولا تھا۔

”تسکی کا زمانہ ہی نہیں۔“ ٹیل برامان گئی تھی۔

”اب میں مذاق کر رہا تھا، اب اجازت دیں، چلتا ہوں، پھر خدمت کا موقع دوں گا۔“ وہ مسکراتا ہوا ہاتھ ہلاتا جلدی ہی نظر دلا۔
 ”او جمل ہو گیا تھا، ٹیل براسے دور تک جا دیکھتی رہی،
 امام کو دیکھ کر ہمیشہ ایک اپنائیت کا احساس ہوتا تھا، اس احساس کا کوئی نام نہیں تھا۔“

وہ نشترہ کولاہور چھوڑ گیا تھا، مورے کو اس نے اپنی کہانی سنا کر مطمئن کر دیا تھا وہ دونوں کے لئے اسے چھوڑ گیا تھا، لیکن جب واپس آیا تب تک باغیچہ اور حالات عروذ کی وجہ سے بگڑ چکے تھے، دراصل نشترہ کولاہور بھیجنا بھی عروذ کی بد فطرت کا شائبہ تھا۔

نشترہ کے خدشات، غلط نہیں تھے، عروذ نے ان دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر پورا افسانہ بنا لیا تھا اور صرف افسانہ ہی نہیں بنایا بلکہ مورے کے کان بھی حتی المقدور بھر دیئے تھے۔
 ”آپ کی نظریں مجھ سے نہیں تو کچھ نظر آئے، گھر کے اندر کیا تھیل چل رہی ہے۔“ اس نے ساری بھڑاس نکالنے کا فیصلہ کر لیا تھا، موقع بھی تھا اور وقت بھی، نشترہ کی حمایت کے لئے عیشہ بھی نہیں تھی، میدان صاف تھا، سو عروذ اس موقع سے فائدہ کیوں نہ اٹھائی۔

”کیا تھیل کھیلنا جا رہا ہے لڑکی! ہر وقت شیطانی خیال نہ سوچا کرو۔“ مورے نے اسے ہتھکڑیا دیا تھا۔

”آپ کی بند آنکھیں تب کھلیں گی جب پیام ہاتھ سے نکل گیا، اس سے پہلے وقت ہے اس لڑکی کو فارغ کر دیں۔“ عروذ نے ہاتھ نما کر کہا تھا، ساری جگہ باہر نکل رہی تھی۔

”بکواس نہیں کرو، وہ بے ضرر لڑکی تمہیں کچھ نہیں کہتی۔“ مورے نے غصے سے کہا تھا۔
 ”پیام کو لے اڑے گی، عشق محبت چل رہا ہے، لکھوالیں مجھ سے۔“ بالآخر اس نے زہرا گل ہی دیا تھا۔

”بکواس نہ کرو، میرا بچہ ایسا نہیں۔“ مورے کے دل پہ ہاتھ بڑا تھا۔

”بچہ نہ سہی، مگر وہ اپنی اتنی اچھی نہیں، آپ کا قابل بچہ ہاتھ نہیں آئے گا، جو میں نے دیکھا، وہ آپ دیکھنے سے محروم ہیں۔“ عروذ نے چاچا کر اپنے الفاظ ادا کیے تھے، پہلی مرتبہ مورے بھی چپ ہوئی تھیں، جانے عروذ نے کیا دیکھ لیا تھا۔

”اس کو بھجوا دیں، جہاں سے آئی ہے، ورنہ پیام کو بھول جائیں، وہ اس لڑکی کا اسیر لگتا ہے۔“ عروذ نے ایک اور ہم چھوڑا تھا، مورے ہکا بکا رہ گئی تھیں۔

”الزام مت لگاؤ۔“ ان کی آواز مدہم تھی۔

”یہ الزام نہیں، حقیقت ہے، دونوں کے بیچ کچھ ہے، جو میں نے دیکھا۔“ عروذ نے اب کے بڑے انداز سے ان کے دل میں شک کا بیج بویا تھا، وہ فکر نگر بیٹی کو دیکھنے لگیں، انہیں عروذ کی کسی بات پر یقین نہیں تھا، پھر بھی دل میں کچھ دوسو سے پنپ رہے تھے۔

”اتنی تو خوبصورت ہے، کیا خبر پیام کا دل آ گیا ہو اور اگر ایسا ہوا تو گھالٹی کا کیا بنے گا؟ جہاندار نے اپنا عہد نہ نبھایا تو گھالٹی عمر بھر کے لئے زندہ درگور ہو جائے گی، پھر کسی کو تو قربانی دینی ہے اور اس قربانی کے لئے پیام کیوں نہیں اور اگر پیام نہ مانا تو۔“ مورے کے دل کو کسی نے مٹھی میں دبا دیا تھا۔

”آپ سوچتی رہیں گی تو وقت ہاتھ سے نکل جائے گا۔“ عروذ نے ماں کو سوچوں میں گم دیکھ کر پمپ کیا تھا، لوہا نرم تھا، چوٹ لگانے سے کام بن جاتا، یہ نشترہ عیشہ کے بعد اس کی زندگی کا ایک اور کاٹنا تھا، نکل جاتا تو اس کی زندگی میں سکون ہی سکون تھا، پھر اس گھر میں اسی کا راج ہوتا، وہ اپنی مرضی کرتی اور ایک لمبے عرصے بعد خود مختار زندگی جیتی۔

”نشترہ تمہیں پسند نہیں، اس کا یہ مطلب نہیں، تم اسے نچا دکھانے کے لئے اپنے بھائی کو بھی رام دو۔“ مورے کا لہجہ مدہم تھا، بیچ بیچ وہ عروذ کے خدشات سے خوفزدہ ہو گئی تھیں۔

”تو پھر خود سوچیں، ہمارا گھر یتیم خانہ ہے یا دارالامان، پیام اسے ابھی تک یہاں بیٹھائے ہوئے ہے، اگر اس کا کوئی نہیں دنیا میں تو کسی دارالامان میں چھوڑ دے، ہم نے لاوارث لڑکیوں کو سنبھالنے کا فیصلہ کر لیا۔“ وہ برابر اصل فحاشی کر رہی تھی اور ادھر مورے کو اندر ہی اندر بے چینی لاحق ہو رہی تھی، کہیں باہر میں کوئی دوسو پنپ رہا تھا، شہر کی لڑکی پیام کا دل نہ لے اڑے، پھر گھالٹی کی کہاں گنجائش رہے گی؟

عروذ کی دہائیوں اور سترہ کی کچھ نہ کچھ پیام کے کانوں تک بھی گئی تھی، تاہم اس نے جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا تھا اور نشترہ کی بد مزگی سے پہلے لاہور چھوڑ آیا تھا، لیکن اس کی واپسی پر یہ تیار تھا۔

عروذ کی بکواس پر مورے کی چپ نے فی را چو کنا کیا تھا، عروذ کی بک بک تو وہ کسی کھائے کھانے لانا تھا، مگر مورے کے سامنے جو عہد تھا۔

”میرے بچے، نشترہ کے حوالے سے بات کرنی چاہیے، اس کے رشتے دار اس کی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتے۔“ انہر نے اپنی طرف سے بہت طریقے سے بات کی تھی مگر پیام سمجھ گیا تھا، عروذ نے ضرور لگائی، بھائی کر دی تھی۔

”اگر ذمہ داری اٹھا سکتے تو میں یہاں نہ لاتا۔“ پیام نے مختصر جواب دیا تھا۔

”مگر اب تم نے کیا سوچا ہے؟ وہ جوان لڑکی ہے، اس کی شادی نہیں کرنی؟“ مورے شاید طریقے سے بات کر کے اپنے بیٹے کا دل بھول رہی تھیں، وہ بھی انہی کا بیٹا تھا، سیدھی بات سمجھ نہ چکاتا۔

”یہ ذمہ داری ہماری نہیں اور آپ عروذ کا سوچیں، نشترہ کا نہیں، اس وقت نشترہ سے بڑا مسئلہ عروذ کی شادی کا ہے۔“ وہ انہیں اصل موضوع کی طرف لا کر خود منظر سے غائب ہو گیا تھا اور

مورے ایک مرتبہ پھر عروہ کو دونوں ہاتھوں سے کوس رہی تھیں، جس نے شادی سے انکار کر لے انہیں پورے علاقے میں شرمندہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

نشرہ کی اچانک آمد نے پورے گھر میں خوشی کی لہر دوڑا دی تھی۔

نومی پورا ایک گھنٹہ چلا کر خوشی کا اظہار کرتا رہا تھا اور تو اور اپرو والی چاچی اور تانی پہ تو شادی مرگے کی کیفیت طاری تھی، نشرہ کو تو اپنے اس استقبال کی توقع ہی نہیں تھی، کہاں اسے کان سے پکڑ کر بے دخل کر دیا گیا تھا اور کہاں اب اس کے لئے دل اور آنکھیں بچھانی جا رہی تھیں۔
”میری بچی! آنکھیں ترس گئی تھیں، تمہیں دیکھنے کے لئے۔“ تانی اسے کئی لمحے سینے سے لگائے رو رہی رہی۔

”شکر ہے، تیرا دل کھل گیا، مجھ کا تمہیں چھوڑ گیا، مانو میں تو تمہارا بھائی میں بہتر سے لگ گئی تھی۔“ تانی کے اگلے محبت بھرے چہرے نے نومی کی ہنسی کا نوارہ پھوٹ پڑا تھا۔
”میں اس جھوٹ کو نہیں مان سکتا۔“ وہ ہنس کر لٹ پٹ ہو رہا تھا۔

”امی کاموں کے انبار اور بوجھ کی وجہ سے بستر پر لیٹی ہیں، نشرہ کی جدائی میں نہیں بات ہے بستر پر بھی تمہیں ہی یاد کرنی تھیں، اس حقیقت سے انکار نہیں کرتا۔“

”بے غیرت، میری بچی کا دل براندہ کر، اسے پتا ہے، میں دل کی ضرور ہوں، دل کی بری نہیں۔“ انہوں نے ایک مرتبہ پھر نشرہ کو سینے سے چٹایا تھا، نشرہ اس بات کے زیر بار ہو چکی تھی۔
دل تو پہلے ہی صاف تھا اور بھی ہو گیا، جو بھی تھا، دنیا میں یہی اس کے غلام کے رشتے تھے، حقیقت میں وہ انہیں بہت یاد کرتی تھی۔

تانی نے اتنی خاطر تواضع کی، تین وقت اچھے ہوٹل سے کھانا آتا رہا، چوتھے روز نشرہ نے خوراک ہی منع کر دیا تھا، تانی نے اسے بہت روکا، مگر اگلے دو دن میں اس نے کچن کے ساتھ گھر کی حالت بھی کچھ نہ کچھ سنوار دی تھی، دو دن میں گھر کا اصل چہرہ نظر آ گیا تھا۔

اسامہ اور نومی حیران رہ گئے، اسامہ کو لگا تھا، وہ کسی اور گھر میں آ گیا ہے، یہی بات اس نے تانی سے بھی کہہ دی تھی۔

”میں نہیں نیند میں تو نہیں۔“ اسامہ سخت حیران تھا۔

”یہ نشرہ کی برکت کے ٹھیل ہے۔“ تانی نے نہایت محبت سے کہا تھا، اسامہ کو اچھو لگ گیا اور نومی کو کھانسی کا دورہ پڑ گیا تھا، تانی ان کی شرارت پر برا مان گئی تھیں۔

”نشرہ! ہم سب کو تمہاری بہت یاد آئی۔“ نومی اسے کوئی سو مرتبہ بتا چکا تھا، نشرہ کا دل مسرور ہو گیا، شکر تھا، ان لوگوں کو اس کی قدر تو یاد آئی تھی، چاہے کسی بھی حوالے سے گھر کا چہرہ نشرہ کی آمد سے مسرور تھا۔

اگلے دن اسے نے مشین لگا کر سارے کفن کو رز، پردے، لحاف دھو ڈالے، گھر کے چالے اتارے، فرش صاف کیے، کچن سے پچھونڈی اتاری، فرنیچ صاف کیے، پودوں کی کانٹ چھانٹ کی، کیماریاں سنواریں۔

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی ہر کتاب اور ہر آیت پر عمل کی ضرورت ہے اور ہر شخص کو اس کی تلاوت کرنی چاہیے۔
اس کتاب پر عمل کرنے سے ہر شخص کو اس کی ساری باتوں سے ملنا پڑے گا۔

ایک جہنم میں پورا گھر چمک گیا تھا، تانی اسے دیکھ دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی کرتی تھیں۔

”میرے گھر کا اصل نور تو نشرہ کے دم سے تھا، نشرہ گئی تو ہر سمت اندھیرا چھا گیا۔“ وہ ہر آئے کے سامنے نشرہ کے گیت گاتی تھیں اور نشرہ بے چاری شرمندہ ہو جاتی۔

اس دن بھی نشرہ تانی کے بالوں میں تیل لگا کر فارغ ہوئی تو اچانک اوپر والے پورشن پر بالکل کھسک ہوئی تھی، تانی اونگھنے لگیں تو وہ اٹھ کر اوپر آ گئی، اوپر چچا کے پورشن ساتھ دہ کر رہی تھی، جس پر اس نے ولید اور پھر ہیام کا قیام رہا تھا، جیسے ہی اس نے پردہ اٹھایا، دروازہ کلک سے کھلا اور کوئی باہر آ گیا، اس نے کھڑی شخصیت کو دیکھ کر نشرہ کو کرنٹ لگا تھا۔

”تم! کیا کھڑی رہ گئی تھی، اس کے سامنے ولید کھڑا تھا، مسکراتا ہوا، تو ولید بھی یہاں تھا؟ اور اسے تانی نے بتایا ہی نہیں، نشرہ کو چکر سا آ گیا تھا۔

”کبھی ہو نشرہ! خدا کی ملامت سے پوچھ رہا تھا، جیسے ان کے بچ کچھ ہوا ہی نہ ہو، جیسے اس نے نشرہ کو ذلیل و خوار کیا ہی نہ ہو، جیسے ان کے بچ بڑے دوستانہ تعلقات ہوں۔

”بہت اچھی ہوں اور بہت خوش۔“ اس کا لہجہ از خود کڑواہٹ سے لبریز تھا۔
”اب میں آ گیا ہوں، تو خوش ہو گئی؟“ ولید کی مسکراہٹ میں شیطانیٹ چھلک رہی تھی،

نشرہ کی آنکھوں میں شرارے پھوٹ پڑے تھے۔
”جیسے غیبت تھے، آج اس سے زیادہ غیبت ہو، خدا شکر کے خدا نے مجھے تم سے بچا لیا۔“

وہ حقارت سے بولی ہوئی پلیٹ کر نیچے آ رہی تھی، اس کی مکاری پر بھی غصہ آ رہا تھا، جنہوں نے ولید کی اس طرح سے چھپائی رکھی تھی، اس کا منہ نہیں دیکھ سکتا اس دیس سے بھاگ جانے کو دل چاہا تھا۔

(جاری ہے)

☆☆☆

وہ دو کمرے کا چھوٹا سا فلیٹ تھا لیکن اس کو اس طرح سے ویل آرگنائز کیا گیا تھا کہ دیکھنے والا داد دیے بنا نہیں رہ سکتا، داخلی دروازے کے دائیں جانب دیوار پر انتہائی خوبصورت پینٹنگز آویزاں تھیں جو دیکھنے والوں کی نظر کو خیراں کر دینے کے لئے کافی تھیں۔
دائیں جانب ٹی وی لاؤنج تھا جو کہ عمارت اور انتہائی صاف ستھرا تھا، لاؤنج میں دو ڈبل

ناولٹ

لاؤنج کے سامنے بیٹا کونے کی طرف بیٹھ رہا تھا جو کہ اوپر بن کر میز پر ختم ہو چکا تھا۔
سیڑھیوں کی ریڈنگ پہ ہاتھ ڈال کر دو دروازوں کے کمرہوں کے درمیان چھوٹے گمے تھے جن کو انہی دو دروازوں سے ریڈنگ کے سروں سے باندھا گیا تھا گلوں سے جھانک کر گل تو بیڑی اور چیمبل کے سفید پھول اس ریڈنگ چار چاند لگا رہے تھے، لاؤنج کے دائیں جانب ایک چھوٹا سا حصہ کچن کے لئے مخصوص تھا، بورڈ کے بڑے سے شیف اور ان پر لگائے جانے والے چوبے اپنی چھپ رکھا رہے تھے جبکہ دیوار پر الماریاں بھی تھیں جن کے بند دروازوں پر چھوٹی بڑی پیشیں لگی ہوئی تھیں کچن کے بائیں جانب ایک کھڑکی تھی جو باہر کو کھلتی تھی، اس ادھ کھڑکی کے نیچے چھوٹا سا فریزر رکھا ہوا تھا، اس



فریزر پر بھی چھوٹی بڑی پرچیوں کا انبار سا تھا۔
لاؤنج کے عین سامنے قریب قریب دو
کمرے تھے جن کے دروازے بند تھے وہ کافی
دیر سے انگلیاں چٹختے ہوئے شیزہ کو دیکھتی جو
حسب معمول ہندہ منٹ سے فون پر بڑی تھی
مقابل کے آنے کا انتظار کر رہی تھی، اس کی بے
چینی بڑھتی جا رہی تھی، لاؤنج کے عین سامنے بند
کمروں کے دروازوں میں سے ایک دروازہ
کھول کر ایک نوجوان جس کی عمر چھپیس سال
کے لگ بھگ تھی باہر آیا اس کا رنگ انتہائی
دراز اور براؤن ہال تھے جس کو جیل کی مدد سے
دبکی طرح کھڑا کر دیا گیا تھا، اس کے ایک ہاتھ
میں سیل فون تھا جس پر وہ ٹائپ کر رہا تھا اور
دوسرے ہاتھ میں جوس کا گلاس تھا، ان دونوں پر
نظر پڑتے ہی اس نے سیل پر ٹائپ کرنا بند کر دیا
اور اچھٹے سے شیزہ کی جانب دیکھ کر چٹا۔
”اوہ مائی گاڈ شیزری تم یہاں؟“ اس نے
جوس کا گلاس اور فائل سینٹرل ٹیبل پر رکھ کر شیزری
کی جانب بڑھا دونوں انتہائی پاؤرن انداز میں
ملے ایک دوسرے کے دائیں بائیں گال پر ہوائی
کس کیا اور بیچھہ کی۔
”بیش کی نگاہیں بے اختیار جھک سی گئیں،
اسے نوجوان نے دائیں ہاتھ میں بے شمار
برسلسٹ پہنے ہوئے تھے اور دایاں کان چھدا ہوا
تھا اس میں ایک چھوٹا سا سفید رنگ کا ٹو پیس
چمک رہا تھا۔
”تم یہاں صبح نہ کیسے آگئی اور میرا فلیٹ
اوپن کر لیا ناں، چورنی تمہاری اس عادت سے
میں سخت متوحش رہتا ہوں کس دن میرے فلیٹ کو
لوٹوا نہ دینا۔“ وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھے
ہوئے بولا۔
”مجھے پتہ ہے دانی میری ایسی حرکتوں کو
انجوائے کرتا ہے اس لئے تو کرنی ہوں ایسی

حکمتیں، اچھا سنو مجھے تم سے ایک کام ہے۔“
شیزری اٹھ کر اس کے قریب صوفے پر بیٹھے ہوئے
بولی اتنی دیر میں وہ دونوں اس کا وجود میسر
فراموش کر چکے تھے اس کے چہرے پر پھیلی غمت
اور سکی میں اضافہ ہو گیا تھا۔
”ہاں بولو؟“ But who is she۔“
معا دانی کو اس سبھی سبھی چڑیا کا خیال آ گیا جو
سامنے والے صوفے پر یوں سر جھکائے بیٹھی تھی،
جیسے کوئی مجرم جرم کر کے بیٹھا اور اس کو بس سزا
سنائی جا رہی ہو۔
”دانی میں اسی سلسلے میں فون پر میری
بھوک دور پرے کی رشتہ دار ہے۔“ شیزری اس
دور پر بے ہوش ہو کر بیٹھ گئی، اس کا سراپا
مزید عجیب سا لگتا تھا، جبکہ دانی کی نگاہیں اس کے
چہرے کی ہر حرکت پر مرکوز تھیں وہ ٹانگ پر ٹانگ
جمائے کی مانند صوفے کو دیکھنے لگا۔
”دانی یہ تمہارا ہاتھ کام کرنا چاہتی
ہے۔“ شیزری کی بات کے انتہا پر وہ ایسے اچھلا
جیسے اس کو سودا کا کرنٹ لگ گیا ہو۔
”That's not fair“ شیزری نے کہا تو
جب تمہیں مجھ سے کام پڑتا ہے تمہیں میری
میری یاد آتی ہے بھی میرے پاس آتی ہو دوسری
بات یہ کہ تم ایسی ایسی لڑکیاں لے کر آتی ہو جن کو
سیکھا سیکھا کر میں پائل ہو جاتا ہوں، یاد ہے ناں
وہ کٹھن کے می (K-me) کہلوانی ہے خود کو اب
میری تر بیت یافتہ تھی۔“
وہ اپنی جگہ سے اٹھا اس نے جھک کر جوس کا
گلاس اٹھا اور پین کی جانب بڑھ گیا شیلٹ پر
گلاس رکھنے کے بعد اس نے اپنی شرٹ کی آستین
فولڈ کیں، چولہا آن کیا ساس پین میں پانی انڈیا
چولے پر رکھا اور بولا۔
”اس کے می نے مجھے Cheat کیا ہے
احسان فراموش بالآخر لڑکی جس کو انکس کی اے
بی سی بھی نہیں آتی تھی اب مارنگ شو ہوسٹ کر

رہی ہے، اوہ مائی گاڈ ڈسکسنگ (Discusting)
(پلیز دانی ضرورت مند ہے یہ پچھو بتا رہی تھیں
پچھلے ماہ ہی اس کے والد کا انتقال ہوا ہے گھر میں
صرف یہی بڑی ہے، ایک چھوٹی بہن ہے اور
ایک چھوٹا بھائی ہے مکان بھی کرائے کا ہے، اگر
یہ Needy نہ ہوتی تو میں بھی تمہارے پاس نہ
آتی۔“ وہ اٹھ کر دانی کے قریب جا کھڑی ہوئی تھی
وہ اپنا سر دائیں بائیں ہلا کر اپنے گردن کے مسلو
کی ایکسر سائز کر رہا تھا۔
”میں نرم دل ہوں اس طرح کی باتوں
سے پھل جاتا ہوں جیسی تم ہر بار ایسی ایسی
لڑکیاں خوب کر جاتی ہو جو دودھ پینے کے بعد
سب سے پہلے مجھے ہی ڈسٹی ہیں What is
her name?“ اس نے کھولتے ہوئے پانی
میں پتی اور چینی ڈالتے ہوئے قدرے ناگواری
سے پوچھا۔
”بیش!“
”اوہ آؤ بیش۔“ شیزری کے کہنے پر بیش
سرعت سے اٹھ کر ان کے قریب آئی اب سر
سے لے کر پاؤں تک اس کو یوں گھور رہا تھا جیسے
کھا ہی جائے گا اس کی نگاہیں بے حجاب نگاہوں سے
بیش کو سخت شرم محسوس ہونے لگی۔
”دوپٹہ گلے میں ڈالو۔“ دانی نے ناگواری
سے کہا۔
”جی!“ بیش کے سینے چھوٹ گئے۔
بیش نے دانی سے کہا کہ اس کا نام ہے شیزری
اتارو اور شیزری نے کہا کہ اس کا نام ہے شیزری
قدم پیچھے ہٹ کر اس کا رواں رواں کانپنے لگا
تھا۔
”اوہ مائی گاڈ یہ لڑکیاں ایسے ڈر
رہی ہے پتہ نہیں میں کیسی بدلتی ہو۔“ وہ
بڑبڑاتے ہوئے جھکا بارڈ بورڈ کے دائیں جانب
نئی درازوں میں سے ایک کو کھولا اس میں ایپرن
ٹکالا اور اس کی جانب اچھلا، جس کو بروقت

بیش نے تھام لیا۔
”اس کو پہنو اور یہ دوپٹہ اس کے اوپر پہنو
ایڈٹ۔“ وہ چلایا تھا چلانے سے زیادہ اس کی
آواز میں جھنجھلاہٹ نمایاں تھی، بیش نے
کپکپاتے ہاتھوں سے ایپرن کھولا۔
”پلیز شیزری، ہیلپ بہر۔“ وہ جھنجھلاہٹ سا تھا
ہی کیوں میں چائے انڈیلنے لگا، شیزری غصے میں
بیش کی جانب بڑی اور اس کے ہاتھ سے ایپرن
لے کر بولی۔
”پائل ہو گئی ہو بیش دیکھا نہیں تم نے وہ
اتنی مشکل سے نہیں رکھتے یہ راضی ہوا ہے اور تم
نخرے دکھا رہی ہو خود کو گروم کرو، ورنہ دوسرے
دن نکال باہر کرے گا یہ آخری بار ہے میں اس
کے بعد بالکل تمہاری مدد نہیں کروں گی۔“ وہ
ایپرن باندھتے ہوئے مسلسل بولی رہی تھی جبکہ
بیش سر جھکائے اس کا کہا گیا حرف حرف ذہن
نشین کر رہی تھی۔
☆☆☆
ٹیکسی پارکنگ ایریا کے عین سامنے رکی اس
نے دائیں ہاتھ میں بندھی کھڑی پر ایک سرسری
نگاہ ڈالی دوپٹہ کے تین بج رہے تھے اس نے
جلدی سے ایپنا پرس کھولا اور اس میں سے سفید
رنگ کا والٹ نکالا پرس کندھے پر ڈالا اور بیوی
بکس اٹھا کر آگے بڑھی اس کے قدموں میں ہلکی
سی لرزش تھی جس کو وہ خود محسوس کر سکتی تھی، اس کی
ہارٹ بیٹ بہت تیز ہو رہی تھی خوف کی لہروں
نے اس کا چہرہ متحیر کر دیا تھا اس کو یقین ہو چلا تھا
کہ آج اس کا یہاں آخری دن ہے، جب کا یہ
آخری آسرا بھی اس سے چھین جانے والا ہے
اس کے پاس تو بار بار کا سامان تھا اور نہ تعلیم کے
اپنے بل بوتے پر کچھ کرایائی، ابو کی بیشن سے
صرف گھر کا کرایہ بچا اور ٹیکس کے بل ادا ہوتے
تھے اس کی خواہش تھی کہ لڑکیاں گڑیاں اور اظہر کی
فیس ادا ہوتی تھیں اس کے سامنے ضروریات

کی نہ ختم ہونے والی لسٹ منہ بٹھاؤں کھڑی تھی اور خواہ جو ملنے ہی والی تھی اب نہیں ملے گی، یہ سوچ کر ہی اس کا دل ڈوبنے لگا تھا، وہ سیکنڈ فلور میں داخل ہو گئی تھی جوں جوں آگے بڑھ رہی تھی اتنے ہی ہاتھ پیر کپکپاتے جا رہے تھے، تھوڑا فلور میں داخل ہوتے ہی اس کے قدموں میں تیزی آ گئی تھی اس کا سبیل مسلسل بچ رہا تھا وہ جانتی تھی کہ سدرہ کا فون ہو گا، وہ داس سیلون کے سامنے رکی، بھانٹ بھانٹ کی آوازوں نے اس کا استقبال کیا اس نے اندر جھانکا حسب معمول سب کام میں مشغول تھیں سامنے ہی دانی بیٹھا اپنا ہنڈی کیم چیک کر رہے تھے، اس نے ستر مرغ کی طرح گردن اونچی کر کے اندر جھانکا دل پسیلوں کے پتھرے کو توڑنے کی سر توڑ کوششوں میں سرگرداں تھا، اتنے میں رخ سردانی نے اسی وقت دروازے کی جانب دیکھا اس نے سرعت سے سر پیچھے کیا، وہ اٹھ کر دروازے کی جانب آئے۔

”آؤ تالاق لڑکی میں تمہارا ہی انتظار کر رہا ہوں۔“ ان کا لہجہ بیگانہ اور سپاٹ تھا اس کے جسم سے جان نکلنے لگی تھی، ان کی پیشانی پر پتھرے ان گنت بلوں نے اس کی آنکھیں دھندلائی تھیں۔ ”اندر آؤ سلی گرل تمہارا سواگت کرنے کے لئے یہاں بیٹھا ہوں۔“ وہ سخت گیر لہجے میں کہتے ہوئے عین اس کے سامنے آ کر کے۔ ”سر السلام علیکم!“ اس نے ان کے بگڑے تیور پہلے ہی ملاحظہ کر لئے تھے اس لئے سرعت سے بولی۔

”وعلیکم السلام! کیا حال چال ہیں چائے پیو گی یا جوس منگواؤ۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولے۔

”اسٹاپ اس اندر چلو۔“ وہ تملائے اور آگے بڑھے وہ ان کے پیچھے چلتی ہوئی ان کے آفس میں داخل ہو گئی تھی، صد شکر کہ کلائنٹ اور

درکرز کے سامنے انہوں نے اس کی کلاس نہیں لی تھی۔

”کیا حرکت کی ہے تم نے آج خود اپنے منہ سے بتاؤ جلدی۔“ انہوں نے ہنڈی کیم ٹیبل پر رکھا اور خود ایزی چیئر پر بیٹھ گئے۔ ”سدرہ اصل میں شیف زیادہ گرم ہو گیا تھا، جس کی وجہ سے مسز انصاری کے کچھ بال برن ہو گئے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا اس کی بات کے اختتام پر وہ چلائے۔

کچھ بال یا بالوں کے سمجھے تھے چلائے۔ ”ہر کوئی ویس کر کے آئی ہو کولا اور وہ مارے گا۔“ چپ جاتی ہو وہ کون ہیں میرا یہ کاؤ بار ٹھپ کرنا اتنی پادریں لیڈی ہیں، میری سب سے پہلی کلاٹ ہیں اگر فریج نہ ہوتا ان کے پاؤں میں تو یہاں تک تمہاری ٹانگیں توڑ دیتی Now get out you are fire (اب یہاں سے دفع ہو جاؤ تم) اس نے برخواست ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میرا مارا مارا دیا جائے گا۔“ وہ اپنی چیئر سے اٹھتے ہوئے بولے جھپک و توہین کے شدید احساس سے اس کی آنکھیں جھلکانے لگی تھیں، وہ آنکھیں جھپک جھپک آنسو پیچھے دھیلنے لگی تھی۔

”سر میرا قصور نہیں ہے انہوں نے کہا تھا کہ انہیں ہوٹ ویس سے لاسٹ ٹائم الرجی ہو گئی تھی تو میں نے سوچا کہ کولا کر دوں۔“

”اوہ تو آپ بھی سوچتی ہیں تمہاری اسی سوچ کی وجہ سے میں پچاس ہزار کا کلائنٹ چھوڑ کر ان کی دجوائی کرنے جا رہا ہوں۔“ وہ اس کے مد مقابل آ کر بولے، اس کی آنکھوں سے آنسو اب تو اتر سے بہنے لگے تھے۔

”انیک تو تم لڑکیاں واٹ رہی، جاؤ یہاں سے سدرہ کو بھیجو۔“ وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولے۔

”جی سر۔“ وہ دروازے تک پہنچی جب اس

کے عقب پر ان کی آواز آئی۔ ”اور سنو روم نمبر پانچ میں جاؤ میہونہ اور سلمیٰ کی مدد کرو۔“ اب کی بار لہجہ نرم تھا، بیش نے ان کی جانب مڑ کر ایسے دیکھا جیسے انہوں نے اچانک اس کو نئی زندگی کی نوید سنا دی ہو، جبکہ سر دانی ایک بار پھر سے اپنا ہنڈی کیم اٹھا چکے تھے۔

☆☆☆

اس کو گھر پہنچتے پہنچتے سات بج جاتے تھے وہ سردانی کے سیلون سے ساڑھے چھ بجے فارغ ہوتی تھی سردانی کے سیلون کا پوائنٹ سے فاصلہ تیس منٹ کا تھا چونکہ وہ آمنہ اور عالیہ کے ساتھ پیدل ملے کرتی تھی، پوائنٹ پر آ کر لوکل بس کا انتظار عالیہ اور آمنہ کی بے سرو پا باتیں سنتے ہوئے کٹتا تھا، آمنہ اور عالیہ کے لئے پوائنٹ بہترین سپاٹ تھا جہاں وہ سردانی کے غصے کا پوائنٹ تھا، سردانی کی اداؤں کو زیر بحث لاتی تھیں، آج کل ان کی ابھرتی فکاہ اور ماڈل انیم کا بار بار سیلون پر آ کر بات کرنے کے ساتھ ساتھ سر دانی پر نڈا ہونا خاص ادا سے اپنے بالوں کو جھٹکنا اور اپنا ہاتھ بار بار دانی کے کندھے پر رکھنا وہ ان باتوں کو نہ صرف دیکھ کر ہنس رہی تھیں بلکہ انجوائے بھی کر رہی تھیں، یہ سال سے زیادہ کام کرتے ہوئے بیش کو اس بات کا بھی طرح سے اندازہ ہو گیا تھا مل کلاس کی ان کریمیں کے بار بار فارغ ٹائم میں ان باتوں کو انجوائے کرتا ایک واقعہ یہ تھا، سارا دن کلبوں کے ٹیبل کی طرح کما کما کر بعد بہ واحد تفریح تھی جس میں بس کا انتظار کرتے ہوئے وہ باتیں کرتی تھیں۔

آمنہ اور عالیہ نے اپنے اپنے کھروں میں کم اشیاء کے ساتھ چھوٹے چھوٹے بارز بنائے ہوئے تھے جب بھی وہ یہاں سے فارغ ہوتی تھیں تو اپنے بار پر کام کرتی تھیں، آمنہ نے فیشل کے دو بیک لئے تھے اس کے علاوہ سٹیلر ہیر ڈرائیر اپنے پیسے بچا بچا کر خریدے تھے مختلف کمینیز

اور ان کی کوالیٹی کو ڈسکس کرتی تھیں، عالیہ تو کافی بار سردانی کے کلائنٹ پر بھی ہاتھ صاف کر جایا کرتی تھی کبھی کسی کلائنٹ کو باتوں باتوں میں اتنا متاثر کر دیتی کہ لڑکا ڈرن لڑکیاں اس کو کچھ دے دیتی وہ تو وہ سرعت سے اسپرن کی جیب میں ڈال دیا کرتی تھی، ایسا واقعہ آج بیش کے ساتھ بھی ہوا، سردانی نے مسز اعظم کا مساج کرنے کو کہا، ایزی چیئر پر لٹا کر جیسے ہی اس نے ان کا مساج شروع کیا اس کی انگلیوں کے پوروں کا جادو تھا کہ وہ سو گئی تھیں مساج کے اختتام پر اس نے یونہی فروٹ ماسک لگایا وہ ایکدم جاگی انہوں نے بغور خاص اس کو بلایا اور ہنستے ہوئے سردانی سے بولی۔

”اس بجی نے ایسا مساج کیا ہے یقین کرو میں تو سو گئی تھی اتنی زیر دست ڈیپ کلیننگ شاید ہی کسی نے پہلے کی ہوگی امیز نے آ کر مجھے جگایا کہ میم آپ کی کلیننگ ہو چکی ہے۔“ انہوں نے بات کرنے کے ساتھ پرس سے ایک ہزار کا نوٹ نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔

”لے لو یہ تمہارے لئے ہے تمہارا انعام۔“ وہ ہنستے ہوئے بولیں اس نے دانی سر کی جانب دیکھا دانی سر نے اثبات میں سر ہلا دیا، اس نے ہنچکاتے ہوئے پیسے لے لئے اور ان کے جانے کے بعد جیسے ہی اس نے وہ نوٹ سردانی کو دیا تو وہ اپنی جگہ سے ایسے اچھلے جیسے اس نے کوئی سناپ کچھو ان کی جانب بڑھا دیا ہو۔

”سر یہ وہ لیڈی۔“ ”اوہ مائی گاڈ ڈفر لڑکی یہ تمہارے لئے ہے نہ میں اتنی چھوٹی سوچ کا مالک ہوں اور نہ ہی میرا دل اتنا چھوٹا ہے، اگر کوئی کلائنٹ اپنی مرضی سے میری کسی لڑکی کو کچھ دینا چاہے تو دے سکتا ہے میرے سیلون میں کتنی ہی ایسی لڑکیاں ہیں جو میری نظروں کے پیچھے اور سامنے مجھ جل دیتی ہیں میری نگاہوں کے سامنے میرے کلائنٹ سے

نہ لیتی ہیں، میری غیر موجودگی میں دو ایک ایسی بھی ہیں جو سیلون کی اشیاء اپنے بگڑے میں رکھ لیتی ہیں لوگوں اور کرمیوں کی خالی بوتلیں سیلون کی پروڈیکٹ سے بھرتی ہیں جب سی کی میسرے آن ہو یا آف ہو، ان کو کسی سے ڈر نہیں لگتا خود سے نہ اپنے میسرے میں کچھ نہیں کہتا نہ جلتا ہوں نہ ان پر ظاہر ہونے دیتا ہوں کہ مجھے سب پتہ ہے، رزائی وہ ہے اس نے ہر انسان کی قسمت کی رزق لکھا ہے اب یہ انسان پر منحصر ہے کہ وہ اپنی قسمت میں لکھے ہوئے رزق کو خود کے لئے حلال کرتا ہے سہل کرتا ہے نیت بھری ہوئی ہو تو دو نوالوں سے پیٹ بھر جاتا ہے نیت میں کھوٹ ہو تو دو روٹیاں بھی پیٹ نہیں بھر سکتیں، ہماری نیت میں کھوٹ ہو تو منزل کے رستے ہم سے دور کر دیئے جاتے ہیں اس وقت پاکستان کے پانچ بڑے شہروں میں میرے سیلون کی شاخیں ہیں میں بیرون ملک اور اندرون ملک شوز کے لئے جاتا ہوں ایکٹرز میرے ساتھ کام کرنا پسند کرتی ہیں میرے تیار کردہ ہیرا ایکسپرت مختلف جینز پر نظر آتے ہیں ایک ایسا وقت بھی تھا جب میں تمہاری طرح ڈرا سہا بیگی کھڑا تھا تمہاری طرح آنکھیں پھیلانے تذبذب کا شکار حلال اور حرام کے درمیان الجھا ہوا اور تب میں نے ایمانداری کو چنا، وہی ایمانداری اس وقت میرے ساتھ تھی اب بھی میرے ساتھ ہے خون کے رشتے کب بچھڑے کب ملے خبر نہیں لیکن اس ایمانداری کام سے لگن اور محنت نے مجھے سب کچھ دیا رزق بھی اطمینان بھی اللہ سے دوستی بھی، وہ مالی گاڑتیں بچ گئے جاؤ لڑکی تم یہاں ٹھہر کر اپنا اور میرا وقت بر باد کر رہی ہو تاؤ گیٹ آؤت کام کرو اپنا۔“

ایکدم سے وہ دھانچے تھے وہ جو محبت سے ان کی باتیں سن رہی تھی اپنی جگہ سے اچھل پڑی، روم میں آئی لوکیاں ہنس پڑی تھیں، ان کے بقول بنیش کو دیکھتے ہی سردانی کو غصہ آنے لگتا

ہے۔
”ادھر محترمہ دین آگئی ہے چلو اب۔“ آمنہ کے ٹھوکہ دینے پر وہ ایکدم سے جاگی اور پھر سر جھٹک کر اس دھکم پیل کا حصہ بن گئی۔
☆☆☆

گھر پہنچتے پہنچتے اس کو نہ صرف شام ہو گئی تھی بلکہ وہ کافی تھک بھی چکی تھی مگر داخل ہوتے ہی اس کو غیر معمولی چہل چاہل کا احساس ہوا برآمدے میں رکھے مائلوں اور آئینوں کی باری نے اس کو احساس دلایا تھا کہ یقیناً کچھ بدلتا ہو گا۔
ایسی ہوئی ہیں، ایک خوشگوار حیرت نے اس کو اپنے گھر میں لے لیا اس کی ساری محنتیں پل بھر میں دور ہو گئیں وہ جلدی سے اندر داخل ہوئی سامنے بلیک بکس کے پاس بیٹھی نظر آئیں ان کے ساتھ صفیہ کی موجودگی۔
”السلام علیکم“ وہ بھونکی لہجہ میں بولی۔
”میری بیٹی آگئی ہے۔“ وہ کلمے ملتے ہوئے بولیں۔

”کیا کچھ ہوا اتنے عرصے بعد آئی ہو؟“
بتایا بھی نہیں مجھے آپ نے، میں جلدی آجانی اس نے شکوہ کیا۔

”میری پیاری دبی اچانک سے آنا ہوا ہے صفیہ کی گنجی ہونے جارہی ہے اس کا سامان لینا تھا ساجد کہنے لگا امی آپ جارہی ہیں تو صفیہ کو بھی ساتھ لے جلتے ہیں، اچھا اپنی مرضی سے شاہنگ کر لے گی۔“ اس نے شرمانی بھجائی سی صفیہ کو معنی خیز لگا ہوں سے دیکھا جس کا چہرہ اس کے اس طرح دیکھنے پر سرخ پڑ گیا تھا، ابو کی اچانک وفات کے بعد بانی عزیز رشتہ داروں کے برعکس واحد پھوپھو ہیں جو ان کو نہیں بھولی تھیں ہر ماہ وہ گاؤں سے ساجد کے ہاتھ کوئی نہ کوئی سوغات بھیجتی تھیں اور اکثر خود بھی آ جایا کرتی تھیں ان کی لائی ہوئی اشیاء سے کئی دن تک زاشن کا مسئلہ حل ہو جایا کرتا تھا ورنہ ابو کی پیشکش میں صرف گھر کا

کرایہ بجلی اور گیس کے بل ہی ادا ہو سکتے تھے۔
”ساجد کہاں ہے؟“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

”وہ اظہر کے ساتھ باہر گیا ہے اور تو سنا بھابھی نے بتایا تھا تو پارلز میں کام کرنے کی ہے۔“

”جی پھوپھو۔“ اس نے سر جھکا لیا جانتی تھی پھوپھو نے ہی خیالات کی حامل خاتون ہیں انہوں نے تو بھی ہال ہی نہیں کٹوائے تھے، کجا ایسی خرافات کو وہ کیونکر پسند کرتی، وہ جوان سے بہت کچھ سننے کی توقع کر رہی تھی ان کے اثبات میں سر ہلا کر جب کر جانے پر حیران ہوئی، البتہ بیچ کے دانے گرائی انگلیوں کی رفتار میں تیزی آگئی تھی لیکن زبان پر پڑ جانے والا نقل نہیں ٹوٹا تھا، اس نے ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
”پھوپھو میں کپڑے تبدیل کر لوں۔“

”اب میرا بیٹا جاؤ اللہ ہمت دے۔“ وہ آہستگی سے پکارتی ہوئی کچن میں آگئی، جہاں امی رات کا کھانا بنا رہی تھیں۔
”آگئی تم۔“ انہوں نے مصروف سے انداز میں اس کو دیکھا اور پھر کچن کے کام میں مگن ہو گئیں۔

”امی کیا بنا رہی ہیں؟“
”چکن آلو بنا رہی ہوں، آبا کا کافی سامان لانا ہے، اچھا نہیں لگتا ان کی لائی چیزوں کو لانا۔“

”جی امی۔“ کہہ رہی ہیں آپ۔“ اس نے پرس میں سے جرابوں کے کانٹ نکالا اور ان کی جانب بڑھایا انہوں نے اچھے سے اس کی جانب دیکھا۔
”یہ کہاں سے آئے ہیں؟“
”ایک کلائنٹ نے دیئے ہیں۔“
”شکر ہے اللہ پاک کا بنیش میرے پاس صرف سو روپے بانی بچے تھے اور میں سوچ سوچ

کر پریشان ہو رہی تھی کہ کل کھانے میں کیا پکاؤں گی، دیکھو اللہ کتنا مسبب الاسباب ہے پورا دن میں اسی کچ پر سوچ سوچ کر خود کو بلکان کرتی رہی ہوں کہ صبح ناشتے اور کل کھانے میں کیا کروں گی اور دیکھو اللہ پاک نے کیا سبب بتایا انسان بڑا ناشکرا اور جلد باز ہے اللہ پاک کی حکمت اور اس کی تدبیروں کو ہم جیسے ناخوش انسان نہیں سمجھ سکتے۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں ماں بیٹی میں؟“ ساجد کی زندگی سے بھرپور آواز پر وہ دونوں چونکیں، اس نے ساجد کی جانب دیکھا جو پہلے سے کہیں زیادہ بہتر اور جاذب نظر ہو گیا تھا، کشادہ پیشانی پر آتے براؤن ہال بیچ پیشانی گمنامی رنگت وہ کہیں سے بھی گاؤں کا پروردہ نہیں لگتا تھا۔

”کچھ خاص نہیں تمہاری برائیاں کر رہے تھے ہم دونوں۔“ بنیش نے شرارت سے اس کی جانب دیکھا۔

”یعنی میں اتنا اہم ہوں کہ مس بنیش قیوم مجھے یاد رکھتی ہیں میری باتیں کرتی ہیں ایسے تو حالات نہیں۔“ آخری جملے اس نے دانٹا سرگوشی میں کہے لیکن سرگوشی اتنی بلند ضروری کہ اس تک با آسانی پہنچ جائے اس نے گھور کر اس کی جانب دیکھا جو مسکرائی لگا ہوں سے اسی کو دیکھ رہا تھا، امی سالن بھوننے میں مگن تھیں۔

”میں کپڑے تبدیل کر لوں۔“ اس نے کتنی سہجہ کے انداز میں بات بدل دی ورنہ اس کی سرخ اور دلہانہ بونی لگا ہوں کے عنوان پر کچھ اور ہی کہہ رہے تھے، وہ دونوں بازو لپیٹے کئی باندھے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے راستہ چاہیے ساجد۔“ وہ منمنائی تھی۔

”لے لو رستہ میرے تمام رستے تمہارے ہی تو ہیں۔“ وہ کہہ کر ایک طرف ہوا تھا وہ سرعت

سے اس کے پہلو سے ہوتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

”ارے تم سوئی نہیں ابھی تک؟“ وہ باغیچے کے قریب کھڑی چائے پی رہی تھی اس کی نگاہیں باغیچے کے وسط میں اور دھیان نہیں اور تھا، پیچھے سے آئی آواز پر وہ اپنی جگہ سے اچھل پڑی ساتھ میں ہاتھ میں پکڑا ہوا چائے کا کپ چھلک گیا تھا چائے چونکہ نیم گرم تھی اس لئے بجرت ہو گئی تھی اس نے غور کر مقابل کو دیکھا۔

”تم اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو۔“ اس کے چہرے پر حیرت عیاں تھی وہ اس کی یہاں موجودی پر حیران تھی کیونکہ سب سو چکے تھے، پڑھتے پڑھتے وہ تھک گئی تو چائے کا کپ لے کر یہاں نیم اندھیرے میں آ کھڑی ہوئی تھی وہ آہستگی سے چلتا ہوا اس کے پہلو میں آ کھڑا ہوا تھا۔

”دیکھی ہے میری دوست کافی عرصہ ہو گیا تم سے رابطہ ہی نہیں کر سکا ماموں کی وفات کے بعد یہاں آتا رہا ہوں لیکن جب بھی آتا تھا تم گھر پر نہیں ہوتی تھیں اور مجھے واپس جانا ہوتا تھا بار بار دل نے چاہا کہ تم سے رابطہ کروں لیکن پھر گھر کے مسائل منہ بھاڑ کر کھڑے ہو گئے۔“ وہ ایک لمحے کو چپ ہوا، بیش نے قہر آمیز آنکھوں سے اس کو دیکھا۔

”کیسے مسائل ساجد، میں نہیں سمجھی۔“ ”صائمہ روٹھ کر گھر آ بیٹھی تھی، دو ماہ لڑائی جھگڑوں کی نذر ہو گئے، ماجد بھائی سعودیہ جانا چاہ رہے تھے اور صائمہ اکیلے گاؤں میں رہنا نہیں چاہتی تھی لیکن آخر وہی ہوا دو ماہ روٹھ کر بٹھانے کے باوجود وہ سعودیہ چلے گئے اور صائمہ واپس سسرال چلی گئی، ابا جی بیمار پڑ گئے، صفر بھائی علیحدہ ہو گئے ہیں میں اسی بینشن میں بی اے کے پیپر نہیں دے سکا، مجھے ابا جی کی وجہ سے زمینوں کا کام سنبھالنا پڑا۔“

بینش کو اس پر بہت حیرت ہوئی وہ اتنے عرصے سے یہاں آتا رہا تھا لیکن اس نے ان مسائل کا ذکر تک کسی سے نہیں کیا جو سب اب اس کو بتا رہا تھا۔

”اتنا کچھ ہو گیا اور تم نے ہمیں بتایا ہی نہیں ساجد۔“ اس نے شکوہ کیا وہ گہری سانس لے کر بولا۔

”کیسے بتانا ماموں کی وفات کے بعد تم لوگ خود اپنے مسائل میں الجھ گئے تھے، انظر ساجد، رابطہ رہا ہے اسی نے بتایا تم نے سکول کام شروع کر دیا ہے پڑھائی چھوڑ دی ہے اور سکول میں بیش کو لے کر آیا، انظر ساجد سے رابطہ میں تھا لیکن اس نے بھی نہیں بتایا کہ وہ اپنے عزیزوں میں سے کسی سے رابطہ میں ہے۔“

”صفیہ کے سامان کا ایک یہاں ہے میں یہاں ایک اور کام سے آیا ہوں، اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا بیش کی تمام حسیات اجڑ گئیں سے بیدار ہوئی وہ انتہائی غور سے اس کی حرکات سکنت دیکھ رہی تھی۔

”کون سا کام ساجد؟“ اس نے آئی بردا اچکا کر اس کی جانب دیکھا جو جیب سے لفافہ نکال چکا تھا اور اب اس کے آگے کر رہا تھا۔

”یہ کیا ہے ساجد؟“ ”پلیز بینش وعدہ کرو انکار نہیں کرو گی، بیش تم نے ایف اے کے بعد تعلیم چھوڑ دی ہے یہ سن کر بالکل اچھا نہیں لگا، میں نے پتا کیا ہے گورنمنٹ ڈگری کالج میں ایڈمیشن اوپن ہیں تم بی اے میں ایڈمیشن لے لوئے شک کم کلاسز انینڈ کرنا لیکن ریکورڈ پڑھو لو ماموں کی بھی یہی خواہش تھی کہ تم باسٹرڈ کرو اور میری بھی یہی خواہش ہے جی۔“ بیش نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا ہماری زندگی میں کتنے ہی ایسے لوگ آتے ہیں جو ہماری راہ میں بیچے کانٹوں کو

اپنی پلکوں سے اٹھانے کی سعی کرتے ہیں اور کتنے ہی ایسے ملتے ہیں جو ہمد وقت راہ میں کانٹے بچھانے کی تگ و دو میں رہتے ہیں اس کے لئے ساجد ہمیشہ ہی معاون اور ہمدرد رہا تھا، دور تھا لیکن بے خبر نہیں تھا اس سے متعلق وہ ہر بات سے آگاہی رکھتا تھا۔

”لیکن ساجد میں یہ نہیں لے سکتی پلیز تم اس کو رہنے دو میں کوشش کروں گی کہ بی اے ریکورڈ نہ سہی پرائیویٹ ہی کروں۔“ وہ اپنے گالوں پہ پھیلے ہوئے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”بینش اس میں صرف دس ہزار ہیں یہ اتنی بڑی رقم نہیں ہے اور اگر تمہیں یہ لگتا ہے کہ تم یہ رقم نہیں دے سکتیں نہ بحیثیت دوست کے اور نہ ہی بحیثیت کزن کے تو پھر تم اس رقم کو ادھار لے لو جت تمہارے پاس رقم آئے تو مجھے واپس کر دینا میں یہ رقم نہ کرنا یہ تمہارے مستقبل کا سوال ہے۔“ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر لفافہ اس کی ہتھیلی پر رکھ دیا، وہ ان کی تذبذب کا شکار تھی، اس نے ختم کرنا چاہا لیکن ساجد نے ہاتھ اٹھا کر منع کر دیا۔

”بینش انا اور خود داری بہت اچھی چیز ہے لیکن یہ معاملہ میرا اور میری دوست ہے اور پلیز اس رقم اس موضوع پہ بات نہیں کریں گے۔“ وہ سادہ دلی سے بولی۔

☆ ☆ ☆

اگلے دن ساجد، سجاد اور صفیہ گاؤں چلے گئے تھے وہ چاہتے ہوئے ان کو قائم نہیں دے پائی تھی سیلون میں بہت زیادہ کام تھا دوسرا سرداری بھی موجود نہیں تھی ان کی موجودگی میں اکثر اوقات چھٹی مل جاتی تھی لیکن غیر موجودگی میں ان کی معاون سدرہ ان پر زیادہ سختی کرتی تھی، اسی وجہ سے اکثر لڑکیاں سدرہ کو نہ صرف ناپسند کرتی

تھیں بلکہ اس پر طرح طرح کے لطفے بناتی تھیں، جو کہ اس کی موجودگی میں اشاروں کنایوں میں ایک دوسرے کو سنائے جاتے تھے۔

”بینش سرداری کا فون ہے تمہارے لئے، ان کے آفس جا کر بات کر لو۔“ وہ ویکس کر رہی تھی جب امبر مصروف کے سے انداز میں ویکس روم میں داخل ہوئی، اس کے ساتھ چھ سات اور لڑکیاں وہاں موجود تھیں۔

”وہ میں ویکس کر رہی ہوں۔“ اس نے مصروف وکمن انداز میں کہا۔

”میں کر دیتی ہوں تم جاؤ آفس میں جا کر ان کی بات سنو۔“ وہ اپنے ہاتھوں سے گلوڑ اتار دی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی پہلے پہل ویکس کرتے ہوئے لڑکیاں گلوڑ کا استعمال نہیں کرتی تھیں لیکن کچھ تک چڑھی ماڈلر کی وجہ سے دانی سر نے خاص ہدایت کی تھی کہ ویکس کرتے ہوئے گلوڑ کا استعمال لازمی کیا جائے وہ آفس روم میں آ گئی تھی، سدرہ وہاں بیٹھی فون پر بات کر رہی تھی۔

”جی سر آئی ہے بات کر لیں۔“ اس نے فون اس کی جانب بڑھایا۔

”ہیلو السلام علیکم سر!“

”سر میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“

”الحمد للہ میں بھی ٹھیک ہوں، بیش آفس میں جو سنٹرل ٹیکل ہے اس کے دائیں جانب والی دروازہ کھلو۔“

جی سر۔“ وہ مستعدی سے اٹھ کھڑی ہوئی اس نے سنٹرل ٹیکل کے دائیں جانب والی دروازہ اوپن کی لیکن وہ اوپن نہیں ہوئی۔

”سر اوپن نہیں ہو رہی۔“

”ایسا کرو پہلے اپنی جانب کھینچو اور پھر واپس اندر کی جانب دھکیں کر کھلو۔“ اس نے ویسا ہی کیا دروازہ کھل گئی۔

”سر ٹھیک ہے۔“

”اس میں دیکھو بلیک ڈائری کے نیچے ایک Envelopہ پڑا ہو گا وہ لے لینا تمہاری سلیبری ہے میں دینا بھول گیا اور ہاں اپنا نمبر مجھے سینڈ کر دو۔“

”جی سر۔“ وہ فون بند کر چکے تھے، اس نے ان کو اپنا نمبر سینڈ کیا، دراز بند کی اور باہر نکل آئی، اس کو گونا گوں خوشی کا احساس ہو رہا تھا جو کہ اس کی رگ و جاں میں فرحت و تازگی کا باعث بن رہا تھا ابھی صبح ہی تو امی پوچھ رہی تھیں بیٹس نہیں تنخواہ کب ملے گی راشن ختم ہو گیا ہے تمہاری تنخواہ آئے گی تو مہینے کا راشن ڈلوالو کی اور آج وہ سدرہ سے بات کرنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ سر کا خود ہی فون آ گیا، اس کے دل میں سردانی کے لئے عزت اور احترام اور زیادہ بڑھ گیا تھا، وہ دور بیٹھ کر بھی اپنے ورکرز کا انتخاب خیال رکھتے تھے یہی وجہ تھی کہ سردانی کے متعلق کبھی کسی نے ایسی دیکھی بات نہیں کی تھی، سب دل سے ان کی عزت کرنی چاہتے تھے اور اب اس فہرست میں وہ بھی شامل ہو گئی تھی۔

☆☆☆

وہ اپنے سامنے میس کھولے بیٹھی تھی سجاد کے بے حد اسرار پر اس نے نہ صرف ایڈیشن فارم جمع کرا دیئے تھے بلکہ فیس کے داؤد پر بھی سمٹ کر لئے تھے بکس خریدنے کے بعد وہ رات گئے ان کو پڑھتی اس کو اپنی لایسنی سوچوں سے چھٹکارہ مل گیا تھا، مستقبل کی فکر اور اندیشوں نے اس کی جان چھوڑ دی تھی، سیلون سے آتے ہی وہ رات کے برتن دھوئی جائے بنا کر اپنے کمرے میں آ جاتی اور میس کھول کر بیٹھ جاتی تھی، اس کا فون نہ رہا تھا، اس نے موبائل اٹھا کر دیکھا ان فون نمبر اسکرین پر جگمگا رہا تھا۔

دوبارہ مستقل ٹیل آنے کے بعد بھی اس نے کال ریسیو نہیں کی تھی اب اسکرین پر ایس ایم ایس جگمگا رہا تھا، اس نے ایس ایم ایس اوپن

کیا۔

”Receive my call, I am dani“ سردانی کے میسج دیکھ کر آنے والی کال ریسیو کی۔

”ہیلو السلام علیکم سوری سر، مجھے نہیں پتہ تھا یہ آپ کا نمبر ہے۔“ اس کا دل دھڑکنے لگا تھا شاید آج پھر اس نے کوئی غلطی کی ہوگی جیسی تو سری لکا میں ہونے کے باوجود وہ اس کو کال کر رہے ہیں۔

”اس اوکے کیا کر رہی ہو؟“ سردانی نے جواب تو نہیں کیا۔ ان کے انداز کے سہجے میں بھی جتنی جوش تھا جو گواہی دے رہا تھا کہ آج اس نے کوئی کرپشن اس نے ٹھنڈا سانس لیا۔

”نہیں سر بالکل بھی ڈسٹرب نہیں کیا میں چائے پی رہی ہوں۔“

”دش گڈس“ سردانی نے چائے پئے؟“ ان کا پرسکون انداز اس کے جوش کا باعث تھا ورنہ وہ تو ہمہ وقت ہوا کے کھڑکے پر سدا رہتے تھے۔

”سر میں نے خود بنائی ہے۔“

”ایک کپ مجھے بھی پلا دیتی لیزی گرل۔“ ان کی بات پر وہ ہلکھلا کر ہنس دی۔

”سر یہ ٹیلی فونک چائے ہوگی جو میں ٹیلی فون سے بھیجی اور آپ سری لکا میں بیٹھ کر پیئیں گے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی اس کا ڈر خوف ایکدم سے اڑن چھو ہو گیا تھا۔

”تو کیا ہوا میں تمہاری چائے میں بھی شکر کی مٹھاس کو ابھی بھی اپنے حلق میں محسوس کر رہا ہوں۔“ وہ کنبھر لہجے میں بولے کچھ ایسا تھا ان کے لب و لہجے میں بدلے انداز و اطوار میں جو بینش کو ایکدم سے خاموش کر گیا تھا، اس کا دل یکبارگی عجیب سی لے میں دھڑکنے لگا۔

”موسم کیسا ہے پاکستان کا؟“

”سر ہلکی ہلکی ہوا چل رہی ہے نہ سردی ہے

نہ گرمی۔“

”یعنی بہار کا موسم ہے۔“ وہ بات کاٹ کر بولے۔

”جی سر۔“

”تم مجھے سر نہ کہو دانی کہو مجھے زیادہ اچھا لگے گا۔“ ان کے الفاظوں پر وہ بھونچکی رہ گئی، ان کا متلون مزاج ہوتا سب پر عیاں تھا سب جانتے تھے لیکن آج بطور خاص اس کو فون کر کے اس طرح کی گفتگو کرنا اس کے لئے باعث تشویش تھا۔

”چھوڑو سلی گرل تمہیں ایک بات بتانا ہوں میں خود بھی اب تک حیران ہوں تمہیں اس کی بھی حیرت ہوگی، تھوڑی دیر پہلے میں شوٹ سے فارغ ہو کر نکلا یہاں اچھی خاصی سردی ہے سچ راستے میں میری کپ خراب ہو گئی میں کپ سے باہر نکلا اس سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا جبکہ ڈرائیور کی کھول کر اسے چیک کر رہا تھا، ٹھنکن سے میرا جسم چور تھا اور میں ٹھنڈے سے بوجھل ہو رہی تھیں، میری آنکھیں بند ہو گئی اور Can you imagine تصویر

ایک تصویر بن گئی تھی جتنی ہی بار میری آنکھیں بند ہوتی ہیں میں سوچنے لگا سوچتے سوچتے اتنا وقت گزر چکا ہے کہ میں بھی نہیں چلا چوکتا تب جب ڈرائیور نے کہا کہ کپ ٹھیک ہو گئی ہے، میں کپ میں بیٹھ چکا تھا کہ میں سر بدلے ہوئے دانش کے ساتھ ہم سفری رہی، خوشیوں سے اندر آتی ہوا تمہاری یاد کو ساتھ لائی میں تمہارے تصور میں اس قدر کم رہا کہ ہول بھائی لگا جیسا اٹھانے کے دوران بھی اس تصور سے رہائی نہیں مل سکتی۔“ ان کی آواز کٹ کٹ کر آنے لگی تھی پھر کال ڈسکنیکٹ ہو چکی تھی اس نے اپنے اپنے رخسار پر ہاتھ رکھا، وہ انکارے کی طرح دھب رہا تھا جبکہ اس کا دل یوں دھڑک رہا تھا جیسے باہر نکل آئے گا، اگلے دن تک وہ دانش سر کی باتوں کے

حصار میں رہی آئندہ نے بار بار پوچھا کہ کہاں کھوئی ہوئی ہو لیکن وہ ٹال مٹالی۔

”سردانی کب آرہے ہیں؟“ میم شانز نے سدرہ میم سے پوچھا، مساج کرتے ہوئے اس کے ہاتھ ایک لمحے رکے تھے اس کی ساری سوتی ہوئی حیات سردانی کے نام سے بیدار ہو گئی تھی۔

”ٹیکسٹ سنڈے تک آ جائیں گے۔“ وہ گمن کے سے انداز میں بولی تھیں ان کے جواب نے اس کے دل کے اندر ایک بار پھر سے محشر برپا کر دیا تھا۔

☆☆☆

”کیا کر رہی ہو؟“ اگلے دن رات کو پھر کال آئی اور دھیمے لہجے میں سوال کیا گیا۔

”پڑھ رہی ہوں؟“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”لی اے کر رہی ہو؟“

”جی سر۔“

”اچھی بات ہے تمہیں پتہ ہے میری ایجوکیشن کتنی ہے تم یقین نہیں کرو گی لی اے ہا ہا۔“ وہ تھپہ ہار ہوئے۔

”میں نے دو ماسٹرز کیے ہیں ماسٹران پولیٹیکل سائنس اور ماسٹران کمپیوٹر سائنس، کیوں لگتا نہیں ہوں۔“

”پتہ نہیں سر میں نے کبھی غور نہیں کیا۔“

”کمال ہے تم نے مجھ پر غور نہیں کیا حالانکہ میں غور کیا ہے سب سے زیادہ اس وقت سے جب تمہیں پہلی بار دیکھا اور دل نے منسلک بجا دیئے تھے۔“

وہ بول رہے تھے اور وہ خاموشی سے سن رہی تھی جبکہ اس کا دل ہنوز بدگمان تھا اتنی ساری لڑکیوں میں انہوں نے اس کا انتخاب کیوں کیا، ٹائم پاس کرنے کے لئے، لیکن ٹائم پاس کرنے کے لئے ان کا حلقہ احباب بہت وسیع تھا وہ کسی

بھی لڑکی کے ساتھ ٹائم پاس کر سکتے تھے، سیلیون میں یہ بات مشہور تھی کہ سرداری پر لڑکیاں کھینوں کی طرح گرتی ہیں اور پھر ان کا مغرورانہ انداز، تنхаہ اور غفلتوں مزاجی ان لڑکیوں کو ان سے دور کر دیتی تھی۔

”کبسا ہوا سو گئی ہو کبسا؟“

تھا اور جاتا ہے تو پھر اس میں اور باقی لڑکیوں میں کیا فرق رہ جائے گا، اس کی اتنا خود داری اور نسوانیت کا غرور اور اس کے سامنے ریزہ ریزہ ہونے لگا تھا اس کو برداشت فیصلہ کرنا تھا چاہے وہ فیصلہ سردانی کے خلاف ہی کیوں نہ ہوتا ہو۔

ماہوں سے دیکھیں اس کے نام کے لطفے ایک
سرے کو بھیجے اور اس کو دیکھ کر آپس میں
ساروں کنایوں میں باتیں کریں، اس نے سوچ
تھا کہ وہ مردانی سے اب بات نہیں کرے گی
دل میں کیا ہے اور کیا نہیں وہ نہیں جانتا
اسی طرح، وہ اس طرح کا کوئی بھی اسکینڈل انورڈ
ہو سکتی تھی۔

ہوئے کہا اور بینش کا دل خوف سے دھڑ دھڑ کرنے لگا۔

جان نے مامی سے تمہارا ہاتھ مانگا ہے ساجد کے لئے۔“ وہ اس کے کندھے پر بازو رکھ کر اس کی ٹھوڑی تھامتے ہوئے بولی۔
”ایک ایک اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔“

”اچھا اب جاؤ کپڑے تبدیل کر لو درہو رہی ہے۔“ وہ کہہ کر صفیہ کی جانب پلٹ گئی تھی اور اس کا وجود زلزلوں کی زد میں آ گیا تھا، جب تک وہ وہاں رہی ساجد بھانے بھانے اس کے قریب آتا رہا بار بار اس کا پوچھنا کچھ چاہتے نہیں، سخت زہر لگنے لگا تھا ایک بار تو وہ چڑھ

”ساجد کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ میں مہمان نہیں ہوں جو چاہیے ہوگا خود یا تنگ لوگی۔“ ”جانتا ہوں اور مہمان کیوں سمجھوں گا اس گھر کی ہونے والی مالکن ہو، لیکن سوچ رہا ہوں کہیں تکلف میں نہ پڑی رہو۔“ اس کے الفاظوں سے زیادہ اس کے لہجے اور انداز پر وہ غصے سے اٹھ گئی، اسی کا اس پر صدقے داری جانا پھینکنا سوٹ گفٹ کرنا اور اسی کا منع کرنے کے بجائے لے لے لے کہنا سب اس کی سمجھ میں آنے لگا تھا۔

جوں جوں وہ اس سچ پر سوچ رہی تھی اتنا ہی کڑھتی جا رہی تھی، واپسی پر ساجد خود ان کو بس اسٹینڈ تک چھوڑنے آیا وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن وہ اس کو ایسا کوئی موقع نہیں دینا چاہتی تھی اس لئے بے نیازی کی دبیز چادر اوڑھے خود پر نو لفٹ کا بورڈ چسپاں کیے رہی، وہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھا جو کسی وہ بس میں سوار ہونے لگے اس نے پکار لیا۔

”بیش بات سنو۔“ چاروٹا چار اس کو اس کی جانب متوجہ ہونا پڑا۔

”یہ میں نے تمہارے لئے خریدی ہیں۔“ اس نے ایک پیکٹ اس کے آگے بڑھایا یہ پیکٹ وہ کب سے اس کے ہاتھ میں دیکھ رہی تھی، لیکن

یہ نہیں جانتی تھی کہ اس میں کیا ہے۔
”اس میں کیا ہے؟“ اس نے آئی بروڈ کا کر پوچھا، اس کے ہاتھ پر ان گنت بل بڑ گئے تھے جس کو چھپانے کی اس نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

”اس میں کچھ بکس ہیں میرا دوست لاہور جا رہا تھا میں نے تمہارے لئے منگوائی ہیں جانتا ہوں میری طرح تمہیں بھی بکس پڑھنے کا بہت شوق ہے۔“ اس نے پیکٹ اس کی جانب بڑھایا جبکہ وہ ابھی بھی تذبذب کا شکار تھی۔
”چلو بھی بیشش بس چلنے والی ہے۔“ نظر کر کے اس نے جلدی سے پیکٹ لے لیا اور بس میں سوار ہوئی جبکہ ساجد وہیں کھڑا ان کو گھورے ہوئے دیکھتا تھا۔

☆ ☆ ☆
اگلے دن وہ بیوی گئی تو سردانی موجود تھی۔

”کہاں تھیں تم اور یہ تمہارا محل کیوں آف تھا، بندہ پوچھے کہ ایسی ٹینا لوجی کا کون سا بندہ جب اس کا استعمال ہی نہ کیا جائے اپنا محل میں ایک دو با پھر آمنہ کو دے دو اس کو اسٹند ضرورت ہے انہوں نے آمنہ پر چوٹ کی جس کا سارا وقت موبائل پر کال کرتے ہوئے گزارتا تھا اس کو نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی آگئی گئی کی منگنی تھی میں گاؤں گئی ہوئی تھی۔“

”اچھا میرے آفس میں پیکٹ رکھا ہوا ہے جاتے ہوئے وہ پیکٹ لے لیتا۔“ وہ مصروف انداز میں کہہ کر دوسرے روم میں چلے گئے اور وہ مساج روم کی جانب بڑھ گئی۔

تین بجے دانی سر نے اس کو خود ہی اپنے روم میں بلا لیا۔

”او بے وفا لڑکی کیا حال چال ہے تمہارا میری کوئی کال ریسیو نہیں کی تم نے نہ حیریت

معلوم کی نہ بتائی۔“ وہ شکوہ کنناں لہجے میں بولے۔

”سر آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں میں مل کلاس کی ایک عام سی لڑکی ہوں عام سی شکل و صورت کی حامل مجھ میں نہ کوئی قابلیت ہے نہ صلاحیت پھر آپ مجھے کیوں اہمیت دے رہے ہیں اگر یہ ٹائم پاس ہے تو میں آپ کا ٹائم پاس نہیں کر سکتی۔“ وہ بے خوف و ڈر لہجے میں بولی وہ خود بھی حیران تھی کہ اس میں اتنی جرأت کہاں سے آئی تھی۔

”واٹ ریش ختم ہو گئی تمہاری تقریر اب ہری سنو، میں چندہ سال کا تھا جب ایک دن ہری حرکتوں سے تنگ آئے میرے باپ نے سارے مار مار کر گھر سے نکال دیا وہ یہی کہ میں عام لڑکی کی طرح نہ پڑھائی کرتا تھا اور نہ ہی کوئی کام کرنا تھا سکول سے بھاگ کر گھر آ جاتا تھا کھر کر بھی اپنی ماں کے میک اپ اور کپڑوں میں لکھنا رہتا، جب میرے باپ نے مجھے مار کر گھر سے نکالا وہ جانتے جانتے میرا ہر بار کی طرح واپس آؤں گا، لیکن میں نے سوچا تھا اب کی بار اگر گھر سے نکلا تو بھی قدم نہیں رکھوں گا میری ماں نے مجھے بچایا وہ میرے اور اس کے درمیان آ گئی اب کی بار خون میرے باپ کے وار تھا اب مجھ پر بھی وہ مجھے دھکے دیتے مارے ہے ابھی مجھ پر بھی وہ مجھے دھکے دیتے مارے کپڑے بھرے مارے سے نکالا تو تین جوڑے پر ربر کی چپل میں تھا میرے ایک کلاس فیلو کی ماں کا بہت بڑا سیلون تھا ان کی ماں میں ترلے کیے جاں تک جھوٹ بول دیا کہ سوختے باپ نے مار کر گھر سے نکال دیا ہے رشتوں کا کیا بوجھ حساس مر جائیں تو پھر وہ سوتیلے ہی ہو جائے ہیں مانتا تھا کہ میرے غائب ہونے کے بعد میرے باپ نے بہن بھائیوں نے مجھے تلاش کیا ہوگا لیکن میں نہیں چاہتا تھا کہ دوبارہ پھر جتنے بعد پھر

مار کھا کر گھر سے نکالا جاؤں کیونکہ باز آ جانا میری سرشت میں نہیں تھا جس کام کو کرنے کی ٹھان لیتا اس شے سے کام لے چیتے ہوتا میری فطرت نہیں تھی، سیلون کا کام سمجھنے کے دوران میں لوگوں کے گھروں میں جا کر ان کا میک اپ کیا کرتا تھا مختلف پارٹیز میں الونس میں جاتا تھا آہستہ آہستہ لوگ مجھے جاننے لگے تھے کافی عرصہ سر سجاد مشہور میک اپ آرٹسٹ ہیں ان کا اسٹنڈ رہا ہوں میری لگن اور محنت دونوں سچی تھیں اس لئے منزل مل گئی ایک وہ وقت تھا جب میں گھر سے نکلا تو جب میں پانچ روپے بھی نہیں تھے ربڑ کی چپل پہنے میں فٹ ہاتھ پر بیٹھ کر یہ سوچ رہا تھا کہ کہاں جاؤں گا اور کیا کھاؤں گا، دوست کا خیال تو بہت بعد میں آیا اور آج جب میرے بغیر ہی دی شوڈ نہیں ہوتے میں اندر سے دیا ہی ہوں وہی سڑک چھاپ لڑکا، جو منزل کی تلاش میں سر گرداں در بدر ہنک رہا ہے، ہمیں دیکھا تو لگا کہ میں نے اس بچے کو ڈھونڈ لیا ہے تم بالکل ویسی ہی لگی تھیں مجھے تمہاری لگن اور محنت نے مجھے تمہارے قریب کیا ہے، مجھے فلرٹ کرنا ہوتا تو یہاں لڑکیوں کی کمی نہیں ہے ایک نظر ڈالنے کی دیر ہے بس فلرٹ ہر ایک سے ہو سکتا ہے لیکن گھر صرف ایک کے ساتھ ہی بسایا جاتا ہے گھر اس کے ساتھ بسایا جاتا ہے جو آپ کے دل کے ان حال اندھیرے اور لعین زدہ حصوں سے نہ صرف خلا ہوتا ہے جتنی ہو بلکہ ان کی امین ہو، آپ کی زندگی کے جلی خاؤں کو اپنی محنت سے محبت سے بر کر دے، میرا خیال ہے میں تمہارے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار سکتا ہوں میں دوستی کی نہیں فلرٹ کی نہیں افیئر کی نہیں شادی کی بات کر رہا ہوں تم جب کہو گی میں تمہاری والدہ سے بات کرنے آ جاؤں گا یا پھر اپنی آئی کو بلوا لیتا ہوں وہ بات کر میں گی۔“ انہوں نے پیکٹ اس کی جانب بڑھایا وہ گوگو کی کیفیت میں کھڑی رہی۔

”میں کیا سمجھوں تمہاری خاموشی سے؟“ وہ اس کے بالکل مقابلے آکھڑا ہوا تھا، جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے انگلی نکالی اس کا دایاں ہاتھ پکڑ کر انگلی میں ڈال دی اس ساری کاروائی میں وہ سنبھوسی کھڑی رہی مگر چونکی تب جب وہ اس کے ہاتھ میں انگلی پہنچا چکا تھا۔

لیس۔“ امی خوشی خوشی کمرے میں داخل ہو کر بولیں۔

”امی میں سراجہ سے شادی نہیں کرو گئی۔“
وہ نڈر لہجے میں بولی۔

کڑھایا اس کو بلانے کی بات اس نے منع کر
یا رات کو بھوک کے ہاتھوں تک اس کو باہر آئی
لیکن میں کڑھی میں اس کو نہ مانہوں
نے منہ پھیر لیا ایک گھونسا اس کے منہ پر مارا
گیا، کیا وہ ساری عمر یہ بے رخی برداشت کر پائے
گی، وہ خود پر بے نیازی کا خول برقرار رکھے
وہ بے تریب پہنچی چائے بنائی کھانا گرم کیا اور

☆ اردو کی آخری کتاب

اپنے کمرے میں آگئی، اس کا فون مسلسل بج رہا تھا، ساجد کی کال آ رہی تھی وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی، لیکن اس کو بتانا بھی ضروری تھا۔

”ہیو السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! کیسی ہو پڑھ تو نہیں رہی تھیں؟“ وہ فکر مندی سے بولا اس کی فکر مندی اس کو اس وقت سخت زہر لگی تھی۔

”میں بڑی فکر ہے میری۔“ وہ چپکے بولی تھی، وہ قہقہہ ہار ہوا۔

”فکر سے تو پوچھ رہا ہوں اور ویسے بھی میں

فکر نہیں کروں گا تو اور کون کرے گا جانتی ہو جب

تم چھوٹی سی تھیں، تب سے تمہیں دیکھتا تھا اس

وقت جب تم ماموں کے ساتھ ہمارے گھر آئی اور

بالوں کی دو چوٹیاں بنائے ہوئے صفیہ اور صائمہ

کے ساتھ کھائیں تھیں، میں چوری چوری تمہیں دیکھتا

کیونکہ بہت چھوٹی عمر سے ہی امی نے میرے

ذہن میں یہ بات ڈال دی تھی کہ ساجد کی شادی

بنیش سے ہوگی بڑا ہوتا گیا لیکن یہ بات ذہن

میں پختہ ہوئی تھی حتیٰ کہ جب تم بڑی ہوئی تو بات

نہیں کرتیں تھیں اجنبیت کی دیوار ہمارے

درمیان حائل ہوئی تھی تب بھی میں خود سے تم سے

بات کرتا تھا اور جب نہ کر پاتا تو اظہر کو فون کرتا

اس سے باتوں باتوں میں تمہارے مشاغل

پوچھتا ماموں کی وفات کے بعد اس نے بتایا کہ تم

نے پڑھائی چھوڑ دی ہے تو ہمارے کانوں کی دھجک میں

ڈسٹ برب رہا میں نہیں چاہتا کہ تمہارے خواب

ادھورے رہ جائیں اس لئے میں نے امی سے

صاف کہہ دیا ہے جب تک تم نہیں چاہو گی شادی

کی بات نہ کریں البتہ نکاح پر وہ مصر ہیں اور میں

بھی چاہتا ہوں کہ نکاح ہو جائے تمہارے سب

اخراجات میں برداشت کروں۔“ درمیان میں

ایک اور کال آ رہی تھی۔

”ساجد آواز کٹ رہی ہے، پھر بات کرتی

ہوں۔“ اس نے فون بند کر دیا تھا، سردانی کی کال

آ رہی تھی، اس نے کال اوکے کی۔

”کہاں بڑی ہوسرکار؟“

”کہیں نہیں، یہی ہوں۔“

”میرے پاس۔“ وہ شرارت سے بولے

جبکہ وہ مسکرا رہی تھی زندگی عجیب دہرائے پر آ

کھڑی ہوئی تھی ایک طرف مرے ہوئے باپ کی

خواہش تھی تو دوسری جانب اس کے دل کی آرزو،

جائے تو کہاں جائے، اس نے ادھر ادھر کی دو

باتیں کر کے فون بند کر دیا تھا۔

☆☆☆☆

وہ سوئی ہوئی تھی دروازے پر ہلکا سا مسلسل

دھچکا اس نے سسندی سے آنکھیں کھولیں۔

”کیا ہے؟“ نیند میں ڈوبی آواز میں اس

نے پوچھا۔

”آئی کرنا میں امی کی طبیعت خراب ہوگئی

ہے جلدی آئیں۔“ اس کی آواز نے اس کے

پیروں تلے سے زمین سرکائی تھی وہ سر پٹ

دوڑی دروازہ کھول کر بغیر دوڑے اور جوتے کے

امی کے کمرے میں گئی اظہر ان کو اٹھا کھانا تھا۔

”تم دونوں دروازہ بند کر لو۔“

(دوست) کے ساتھ ان کو ہاسپٹل لے جا رہا

ہوں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا، جبکہ بنیش نے

زار و قطار روٹنا شروع کر دیا تھا۔

”گڑیا کیا ہوا تھا امی کو؟“

”پتہ نہیں آئی میں امی کے لئے جائے

بنانے گئی تھی لیکن میں واپس آئی تو دیکھا امی مصلے

پر اوندھی پڑی ہیں۔“

وہ جانتی تھی امی کی اس حالت کی ذمہ دار وہ

تھی اس نے ان کو نیشن دی ہوئی تھی نہ وہ ان کو

خود سری دکھائی نہ وہ اس حال کو بھگتی۔

”یا اللہ پاک میری ماں کو صحت دے زندگی

دے ان کا سایہ میرے سر پر سلامت رکھ میرے

میولا۔“ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ گئی

تھیں، کتنا وقت گزرا کچھ احساس نہیں ہوا تھا

دونوں کی رات آنکھوں میں کٹی تھی، بنیش کو جتنی

دعائیں جتنے وظائف یاد تھے اس نے ایک ہی

رات میں پڑھ ڈالے تھے، اگلا پورا دن وہ دونوں

گھر میں رہی تھیں اس نے بار بار اظہر کو فون کیا

لیکن اس کا موبائل آف آ رہا تھا ان کو یہ بھی نہیں

پتہ تھا کہ وہ امی کو کون سے ہاسپٹل میں لے کر گیا

ہے ایک ہی دن میں بھڑک کر رہ گئی تھی اس کے

سلیوٹن سے فون آیا اس نے مختصر آیتا دیا اس کے

بعد کتنی ہی بار سردانی کے فون آتے رہے لیکن اس

نے کال ریسیو نہیں کی مصلے پہ بیٹھے وہ روتے

ہوئے اللہ سے اپنی ماں کی زندگی کی دعائیں کرتی

رہی، اگلے دن اظہر ان کو لینے آ گیا۔

”بھیا امی کو کیا ہوا ہے۔“ گڑیا نے پوچھا

جبکہ بنیش میں تو اتنی سخت ہی نہیں تھی کہ کچھ پوچھ

سکتی۔

”نرس بڑیک ڈاؤن ہوا ہے امی کا، اب

میرے کمرے میں شفٹ کر دیا ہے ان کو۔“

دونوں نے کمر کا کلمہ پڑھا تھا، راستے میں اس

نے سردانی کی اہم اہم باتیں کر دیا تھا، وہ جیسے ہی

ہاسپٹل پہنچی امی کو دیکھا تھا۔

”امی میری پیاروں!۔“ وہ ان سے لپٹ

گئی۔

”امی کیا ہو گیا تھا آپ کو؟“ وہ بار بار قطار

دہاتے ہوئے بولی۔

”میں ٹھیک ہوں بنیش۔“ امی کی جھنجھکی

آواز ان کے کانوں سے ٹکرانی، اظہر نے اس کی

چچھ کیا۔

”بنیش سنو خود کو، امی کو آرام کرنے دو،

تم لوگوں نے کچھ کھا لیتے۔“

”نہیں۔“

”تم دونوں چلو میں کھینچوں۔“

کچھ کھا لو امی آپ آرام کریں ہم ابھی آتے

ہیں۔“ وہ تینوں کھینچ پر چلے گئے وہاں سے وہ

لوگ ناشتہ کر کے آئیں تو سردانی کو امی کے پاس

بیٹھا کچھ کروہ جو بچکی رہ گئی۔

”آؤ بنیش وہاں کیوں کھڑی ہو اندر آؤ۔“

سردانی اس کو دیکھتے ہوئے بولے، وہ بو جھل

قدموں سے اندر داخل ہوئی۔

”اوکے آئی میں چلتا ہوں پھر ملاقات ہو

گی بلکہ اب تو بنیش کی شادی پر آؤں گا تو آپ

سے ملوں گا اور بنیش کا میک اور فری کروں گا

میں، سلی گرل باہر چھوڑنے نہیں جاؤ گی کیا؟“ وہ

اس کے قریب آ کر بولے، بنیش کو ان کے لب و

لہجے سے زیادہ ان کے انداز ٹھکانے تھے، وہ ان

کے ساتھ چلتے ہوئے باہر آ گئی۔

”بنیش تم ہفتے تک نہ آنا میں ہاسپٹل کے

ڈیوڑی جمع کرادوں گا اور ہاں بتانا بھول گیا اس ہفتے

میں امریکہ جا رہا ہوں شوٹ ہے میرا اور سلی گرل

تم نے بتایا ہی نہیں تمہاری مٹکلی ہو گئی ہے،

تمہارے کزن سے۔“ وہ جتاہے ہوئے لہجے میں

بولتا، بنیش نے سر جھکا لیا وہ کیا کہتی اب تو کچھ

کہنے کو بچا ہی نہیں تھا وہ اپنی ماں کے لئے ہر رشتے

کو قبول کرنے کو تیار تھی، سردانی نے ہاتھ آگے

بڑھا کر اس کا ہاتھ تھا وہ اندر تک کانپ گئی اس

نے انتہائی حیرت سے ان کی جانب دیکھا وہ بولہو

آنکھیں اس پر گاڑھے ہوئے تھے، سردانی کی

پہنائی ہوئی رنگ ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھی،

انہوں نے آہستہ سے وہ رنگ اس کی انگلی سے

نکال لی، اس کی آنکھیں جھلکانے لگی تھیں لیکن

ایوں بڑا ہوا تھا جوں کا توں برقرار تھا۔

”تمہاری آنکھوں میں لکھی تحریر میں پڑھ

چکا ہوں، تم بھی بھی ان کی ناراضگی کے ساتھ

زندگی نہیں گزار پاؤ گی اور میں خود بھی نہیں

چاہوں گا کہ تم ایسا کرو۔“ وہ آگے بڑھ گئے، شاید

ان کی آنکھوں میں کچھ پڑ گیا تھا بنیش نے حیرت

سے آگے بڑھتے ہوئے اس کے کونڈھے کو دیکھا جس کی

شکستہ چال اور شکستہ دل ٹوٹے بھرے اعصاب

نے اس کو دھکی کر دیا تھا، اس کو بے اختیار کچھ یاد



زندگی میں کسی کا دل نہیں تھوڑا کسی کو دکھ نہیں دیا تو
ایک ماں کا دل کیسے توڑ سکتا ہوں جانتا ہوں، بانی
عمر اس نارسائی میں گزر جائے گی لیکن میں نہیں
چاہتا جو زندگی میں نے گزاری ہے تم گزارو۔ وہ
خود سے ہم کلام سڑک پر نکل آیا اس نے پیچھے مڑ
کر ہاسپل کی عمارت کو دیکھا آنکھوں میں ایک
بار پھر سے کچھ بڑ گیا تھا اس کا دل ابولہو ہو گیا تھا
اسی وقت اس کا موبائل بجایا اس نے فون اٹھ کر

”اوہ مائی گاڈ جیل لائن یہ تم ہوا؟“
یاد دے آگے مطلق عورت تم سب عورتیں ایک
ہو جب آپ مجھ سے مطلب پڑتا ہے تب
ہی میری یاد آتی ہے، بس رہنے دو۔“ دوسری
جانب سے کچھ کیا گیا وہ قہقہہ ہار ہوا پھر
بولا۔

”بار مجھے یہاں سے لے کر لو، میں
ہاسپل کے قریب کھڑا خوار ہو رہا ہوں، ارے
فریجر ہو میرے دشمنوں کو میں ہٹا کتنا یہاں کھڑا
ہوں سکی گرل جلدی آؤ۔“ یہ ہنسنے کے انداز اس
نے اسی زمانے سے ہی تو سیکھے تھے۔
کچھ میں ہی جانتا ہوں جو مجھ پر گزر گئی
دنیا تو لطف لے گی میری واقعات میں
میرا تو جرم تذکرہ عام سے مگر
کچھ دھجیاں ہیں میری زلیخا کے ہاتھ میں

☆☆☆

آہ۔
وہ تعلق تو ذکر مہربان کر گیا
رابطہ جو فانی تھا اس کو غیر فانی کر گیا
میں سمجھا تھا کہ کل کردارستان پوری ہوئی
وہ تو پھنکر پھر بڑی لمبی کہانی کر گیا
☆☆☆

”مس بینش قیوم میں نے تمہیں سب بتایا
اپنی زندگی کے حرف حرف سے تمہیں آشنائی کرائی
لیکن اسے دل کے ایک کونے سے تمہیں ناواقف
رکھا، جانتی ہو وہ کیا؟“ وہ چلتے چلتے بڑبڑا رہا تھا
اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے ہر راہ چلتا
ہوا شخص اس کو حقیر سے دیکھ رہا تھا جبکہ وہ سر
جھکائے پیٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے چلتا جا
رہا تھا۔

”وہ بات یہ ہے مس بینش قیوم کہ میں وہ بد
قسمت انسان رہا ہوں جس کو سب ملا زندگی میں
لیکن محبت بھی نہیں ملی I am a king of bad luck
جس عمر میں نیچے والدین کی محبت
اور توجہ حاصل کرتے ہیں وہ عمر میں نے فٹ پاتھ
پر گزاردی لوگوں کے چپروں کو سجانے سنوارنے
میں گزاردی ان سے کام مانتے ہوئے روٹی کے
پیچھے بھاگتے ہوئے گزار دی ایک عرصے بعد میں
نے اپنے خونی رشتوں کو ڈھونڈ لیا بھائی بہنیں ماں
باپ لیکن محبت پھر بھی ندی، میں نے خود کو دنیا
میں اتنا کم کر لیا کہ محبت نام کے لے تک سے نا
آشنائی رہی اور جب مجھے تم ملیں تو ایسا لگا کہ جیسے
وہ خالی خانہ اب لہا اب بھر جائے گا دانش تیور کو
اب ایسی محبت ملے گی جو پہلے کی گمشدہ اور شکستہ
محبوبوں کے متبروں پر اپنے نام کی سختی سجائے گی،
لیکن اس بار پھر ایک ماں کی محبت آڑے آگئی
اس ماں کی آخری درخواست نے میرے قدموں
میں زنجیریں ڈال دیں ہیں وہ اپنے مرحوم شوہر کی
آخری خواہش پوری کرنا چاہتی ہیں تمہیں اپنے
رشتہ داروں سے منسوب کرنا چاہتی ہیں میں نے

لاؤنج میں پڑے ٹو سیٹر صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے، ٹانگیں سامنے بڑی میز پر رکھے، گود میں لیپ ٹاپ دھرے، وہ کتنی ہی دیر سے اس کی اسکرین پر نظریں جمائے بیٹھی تھی، اس کے سامنے اپنی ٹائپ کردہ تحریر تھی، آدھی سے زیادہ تحریر لکھ چکی تھی، لیکن جب سابقہ تحریر پر نظریں دوڑائیں تو کچھ کی سی محسوس ہوئی تھی۔

کیا؟ یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی اور یہی وہ الجھن تھی کیونکہ اگر وہ اپنے لکھے سے مطمئن نہ ہوتی تو پھر مزید آگے بھی نہیں لکھا جاتا تھا اور اب بھی ایسی ہی کیفیت ہو گئی تھی کہ ذہن مزید ساتھ دینے سے ہی انکاری ہوا جا رہا تھا۔

اس نے سامنے کھڑی پر نظر دوڑائی، دن کے بارہ بجنے والے تھے، دو بجے تک بچوں نے اسکول سے آ جانا تھا پھر تو ان کے کاموں میں مصروف ہو کر اس سے بالکل بھی نہیں لکھا جاتا تھا اور رات آٹھ بجے تک اسے اپنا کالم لازمی ای میل کرنا تھا، اس دفعہ اسے کالم بھیجے میں پہلے ہی تاخیر ہو گئی تھی، اب مزید وقت نہیں بچا تھا۔

وہ ایک آن لائن جریدے میں ہفتہ وار کالم لکھا کرتی تھی، کل مئی کی پہلی تاریخ تھی اور اسی مناسبت سے اس دفعہ اس کا ارادہ ”یوم مزدور“ پر کالم لکھنے کا تھا، تین دن پہلے اس نے اس پر کام بھی کیا تھا لیکن تھوڑا سا ہی لکھ پائی تھی کہ اچانک اس کی نند کے آنے کا پروگرام بن گیا اور پھر مہمانوں کی مصروفیت میں وہ لکھ ہی نہ پائی تھی، ابھی کل شام ہی اس کی نند واپس گئی تھی اور آج کالم بھیجنے کی آخری تاریخ بھی آ گئی، اس نے بڑے جوش و خروش سے بچوں اور شوہر کے جانے کے بعد جلدی جلدی گھر کا کام سمیٹا تھا، اتنے میں زریں آ گئی تھی، وہ بغیر کبے ہی صفائی بہت اچھی کرتی تھی، اس لئے اس کی طرف سے بے فکر ہو

کر اپنے ادھر رے کالم والی فائل کھولے اسے ٹائپ کرنے لگی تھی، آدھے سے زیادہ لکھ بھی چکی تھی، لیکن اس طرح نہیں لکھا جا رہا تھا جیسے اس موضوع پر دل سے لکھنا چاہتی تھی، لکھاریوں کے ساتھ اکثر ایسی صورتحال پیش آتی رہتی ہے کہ بعض دفعہ چاہہ کچھ بھی لکھا جا رہا ہوتا، اس کے ساتھ بھی ایسا ہو جاتا تھا لیکن آج ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا، کہ آج اسے ہر حال میں اسے پورا کرنا تھا۔

اللہ ہی! میرے ذہن کی گرہ کھولے تاکہ میں سے بہت اچھا لکھ سکوں۔“ اس کے بے بسی سے اس کی اسکرین کو دیکھا تھا، تب ہی مکمل حواس بھڑک اٹھے، زریں کے موبائل کی ٹون نے ارتعاش پیدا کیا تھا، اس نے چونک کر سامنے بچن کی طرف دیکھا، وہ کتنی زریں نے جلدی سے دوپٹے کے پلو سے اس کے ہاتھ خشک کر کے شیفٹ پر بڑا اپنا موبائل اٹھا کر کان سے لگایا تھا، اس نے ایک سرسری سی نظر اس کی ڈائی اور نظریں دوبارہ لیپ ٹاپ پر مرکوز کر لیں۔

”تو نے کانے کو دووائی تو دے دی تھی نا۔“ اس کی سماعتوں میں زریں کی پریشان سی آواز ابھری تھی، ایک تو پہلے ہی کچھ خاص نہیں لکھا جا رہا تھا اور اس پر متزاور زریں کی قدر نے بلند آواز، اسے سمجھلاہٹ ہونے لگی، الجھا الجھا ذہن اب ایک دم سے کورے کاغذ کی طرح ہو گیا تھا، اس پر شدید غصہ آیا تھا۔

”اچھا علوہ نہیں کھاتا تو یوں کر اسے چائے میں پاپے ڈبو کر کھلا دے۔“ اس نے دس سالہ بیٹی کو ہدایت دیتی اس کی نظر لاؤنج میں بیٹھی عصفیرہ پر پڑی تھی، جس کے چہرے پر کوفت کے آثار نمایاں تھے۔

”عصفیرہ باجی کا کام میرے بولنے کی وجہ سے نہیں ہو رہا۔“ یہ سوچتے ہی وہ فوراً بچن کے

پچھلے صحن کی طرف کھلنے والے دروازے سے اس جانب چل دی۔

وہ جب بھی اس کے ہوتے ہوئے لکھ رہی ہوتی تو وہ اسے بالکل نہیں بلاتی تھی اور نہ ہی کام کے دوران زیادہ شور پیدا کرتی تھی، باجی جب کام کر رہی ہوتی ہیں تو مکمل خاموشی ہوتی چاہیے، وہ اس بات کا خاص خیال رکھتی تھی۔

وہ تو اپنے تئیں پیچھے کی جانب چل گئی تھی لیکن اب اس کی یکسوئی بالکل ختم ہو گئی تھی۔ ”پچھلے دروازے چلی ہوں، چائے جیتی ہوں پھر لکھنے کی کوشش کرتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر بچن کی جانب چل دی، زریں کا سوچتے ہوئے اس نے دو کپ چائے کا پانی ساں پیپن میں ڈال کر برز چلایا، چونکہ اب وہ بچن میں آ گئی تھی، اس لئے لکھنے کی بجائے پانی کی بوتلی سے زریں کی اٹھائی دے رہی تھی۔

”تو دوسری تو زیادہ پریشان نہ ہو، کانے کو تاپ چڑھا رہی ہے اس لئے رو رہا ہے، ابھی تھوڑی دیر میں چپ کر جائے گا۔“

”اوہ! زریں کے بچے بخار ہے۔“ چائے ڈالنے کے لئے اسٹینڈ سے اٹھاتے ہوئے اس نے سوچا۔

”بچن، میں نہیں آ سکتی، کل ہی بچن کے جہان گئے ہیں، صفائی تو تھوڑی سی رہ گئی ہے لیکن ان کے فون کے کپڑے اکٹھے ہیں ابھی وہ بھی دھوئے۔“ وہ اپنی بیٹی کو سمجھانے میں مصروف تھی۔

”مجھے کہہ دینا، یہی ضد کرتی ہے، میں باجی سے چھٹی لے کر کھال آ سکتی، وہ آج اپنے کام میں مصروف ہے اور اوپر سے اس کا کام آدھا چھوڑ کر آ جاؤں، میں اسے غلام نہیں کر سکتی، اتنا خیال رکھتی ہے تو میں اسے کھانسی تک کروں؟“ اب کی بار وہ ذرا سخت لہجے میں بولی تھی۔

”تو ابھی سیکنہ خالہ کے گھر سے فون کر رہی ہے نا، تو ایسے کر، ابھی گھر چلی جا، کا زیادہ ستائے تو ادھر ان کے گھر آ جانا یا سیکنہ خالہ کو اپنے پاس بلا لینا، چل اب میں فون کرنے لگی ہوں۔“

بات ختم کر کے اب وہ بچن میں آ گئی تھی۔ ”تمہارے بیٹے کو بخار ہے؟ اب کیسی طبیعت ہے؟“ اسے چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”بس باجی، کل شام سے ہی بڑا بیمار ہے، دووائی تو دے دی ہے لیکن اب ذرا دقت لگ گئی ہے ٹھیک ہوگا، گڑبا گھر میں اکیلی ہے، بچی ہے اس لئے جلدی ڈر جاتی ہے، ابھی ساتھ والوں کے گھر سے فون کر رہی تھی۔“ وہ اسٹول سمجھ کر بیٹھنے ہوئے بولی، اس کے لہجے میں متا بھری تشویش تھی۔

سات مہینے کا بخار میں پھنستا ہوا بچہ وہ کسی حوصلے سے دس سالہ بچی کے پاس چھوڑ آئی تھی۔ ”تم آج چھٹی کر لیتی، پہلے چائے تم اسے گڑیا کے پاس چھوڑ آئی ہو، لیکن بخار میں اسے اکیلا چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا، بڑا حوصلہ ہے تمہارا، اس کا باپ بھی گھر پر نہیں ہیں کیا؟“ وہ بھی وہیں اس کے پاس چائے پینے لگی تھی۔

ہماری مطبوعات

فتوحہ اللہ شہاب

ذات اللہ صمد اللہ

حیات خزانہ

حیات اقبال

بناؤں کے پیر مرزی عبدالقادر

قاصدِ ناز

لاہور اکیڈمی - لاہور



چھٹی ہے اور باقی باجیاں جب پوچھیں تو کہنا،
عقبرہ باجی نے چھٹی دی تھی۔ اس نے ملائمت
سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ حیرت سے اسے
دیکھنے لگی۔

”کل کس بات کی چھٹی کروں۔“
”تمہارے نام پر ہم سب چھٹی کرتے ہیں
تو تم کیوں نہ کرو؟“ اس کی بات پر اس نے نہ جی
سے سر ہلا دیا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ اسے اس کی بات کی سمجھ نہیں
آئی، اسی لئے مسکرا کر بھربولی۔
”کل سرکاری چھٹی ہے، ہفت روزہ اور
سکول بند ہوئے تو تم بھی چھٹی کر لینا۔“

”باجی، میں کل نہیں آؤں گی
لیکن آج کل نہیں دھونے، آپ بے فکر
ہو کر اپنا لکھنے کا کام کرنا میں پرسوں آ کر دھو
لوں گی۔“ اس کے منہ پر بے تحاشا
خوشی اند آئی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے، ایک دن سے کیا فرق
پڑتا ہے۔“ اس نے بھی مسکرا کر کہا۔
”میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“

”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“
”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“

”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“
”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“

”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“
”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“

”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“
”اے اللہ! میرا ذہن کھول دے اور میں
بہت اچھا سا لکھ سکوں۔“

”اللہ کے آسرے چھوڑ آئی ہوں باجی، کیا
کروں؟ مجبوریاں ہیں، مجبوری میں خود ہی دل
بڑا کرنا پڑتا ہے، آپ کے گھر سے پہلے بھی دو
گھروں کا کام کر کے آتی ہوں، نہ آتی تو سب
گھروں سے چھٹی ہو جاتی، اس کا باب بھی گھر
نہیں رہ سکتا، آج کل ایک گھر میں مزدوری کا کام
ملا ہوا ہے، قسمت سے کام ملا ہے، چھٹی کر کے
صاحب کو ناراض تو نہیں کر سکتا نا۔ وہ بے چارگی
سے اپنی مجبوریاں بتا رہی تھی اور اس کی آنکھیں
بات پر عقبرہ نے کچھ ٹھٹھک کر پر سوچ نظروں
اسے دیکھا تھا، وہ اس سے بھی تو ڈرتے ہوئے
چھٹی نہیں مل سکتی رہی تھی۔

”میں کیا لکھ رہی ہوں؟ یوم مزدور پر کالم،
لفظاتی سے بھر پور چند جملے لکھ کر اپنا فرض ادا کر
دوں گی اور بس، مجھے کالم لکھ کر واہ واہ سننے کی اتنی
فکر ہے کہ اس پریشانی میں، میں نے اپنی ملازمت
کی پریشانی کو بھی محسوس نہیں کیا، وہ جس کے
حقوق کے بارے میں مجھے اللہ کے سامنے جواب
دہ بھی ہونا ہے، اللہ نے اگر مجھے لکھنے کی صلاحیت
دی ہے تو کیا ہی اچھا ہے اگر میں لکھ کر اپنا فرض
ادا کرنے کے ساتھ ساتھ ملکی طور پر بھی اپنا فرض
ادا کر دوں۔“ دل میں یکا یک ایک اچلی سوچ نے
انکڑائی کی تھی۔

”بانی کام رہنے دو، تم اب گھر جاؤ، تمہارا
بیٹا بیمار ہے۔“ چائے ختم کر کے زریبہ نے کپ
رکھا ہی تھا کہ اس نے کہا۔

اس کے چہرے پر یک لخت بے یقینی اور
خوشی سے لبریز عکس ابھر اٹھا۔
”لیکن باجی! آج تو کپڑے بھی دھونے
ہیں اور ابھی چھپلے دو گھروں کی صفائی بھی رہتی
ہے۔“ وہ کچھ ہچکا کر بولی تھی۔

”کوئی بات نہیں، میں دیکھ لوں گی، تم
جلدی سے جاؤ، تمہاری بیٹی پریشان ہو رہی ہوگی
اور ہاں کل بھی انہیں آنا، میری طرف سے تمہیں

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب

خوار گندم

دنیا گول ہے

آوارہ گرد کی ڈائری

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہوئے چین کو چلے

گمری گمری پھر اسافر

خط انشائی کے

ہستی کے اک کوپے میں

چاند گھر

دل وحشی

آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو

آداب کلام میر

ذوق شاعری

طیف شر

طیف غزل

طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبر: 7321690-7310797

ہی بتایا۔

آسیہ ہی نے اپنے بیٹے رضوان کے لئے نازیہ کو پسند کیا تھا، کم گوئی نازیہ انہیں بھی اچھی لگی، پھر نازیہ بہو بن کر ان کی سہیلی آسیہ کے گھر آ گئی۔

جب تک راشدہ بیگم پرانے محلے میں رہیں چکر لگاتیں تھیں، مگر اب اکثر پرانے محلے میں جانے سے اجتناب کرتیں (نجانے کیوں) پچھلے دنوں آسیہ آئی تو خاصی دیر تک رہی، اس نے ہی بتایا تھا کہ رضوان کی بیٹی ماشاء اللہ سے تین ماہ کی ہونے والی ہے۔

”تم نے آئی نازیہ اور بیٹی کو۔“

”واہ اچھی بات ہی راشدہ! بیٹی کے بعد ایک دفعہ ہی تو آئی ہو، اب اتنا بھی دور نہیں پرانا محلہ ہے، میں نے اپنا عیت سے گلہ کیا، وہ بس مسکرا کر رہ گئی، دیکھنا وہ اپنے خیالوں سے چونکیں، نازیہ یہ کہہ رہی تھی۔“

”خالہ! آپ نہیں جانتیں میں کتنی اذیت میں رہی ہوں۔“ وہ آج بھی ہولی پھر مزید بولی۔

”مجھے پتا ہے میں نے اس میں کتنی کوششیں اور درد سہے ہیں، ہر کام میں میں کوشش کرتی ہوں، مگر اس سانس بھرنی وہ خاموش ہوتی ہے، دیر سے تو وہ بولنے لگی۔“

”گھر میں میں کوشش کرتی ہوں، مگر میں نے اس کے لئے کوشش نہیں کی، ان کے چہروں پر اب بھی ملال و تاسف نہیں تھا، کم گوئی انسان اپنے لیے پر شرمندہ تو ہو۔“ وہ سخت دیکھ کر بولی۔

”اور یہی نہیں ظالموں نے میری معصوم بیٹی تک چھین لی۔“ رقت آئیں لہجے میں بولی۔

”میں روتی رہی کر لانی رہی مگر..... اللہ

سنائی دیتی تھیں، کوئی بھی بات کیے بغیر وہ واپس مڑی، بچن سے پانی کا گلاس بھر آئی تھی، اماں کو دیا جو روتی ہوئی نازیہ کو بکھل سنبھل پارہیں تھی۔

”شاہاں میری بیٹی پانی پی لے۔“ انہوں نے پیار سے پچکارا۔

پچھے پرانے دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کیے دوسرے ہاتھ سے گلاس تھا اماں کے ہاتھوں میں واضح کر زش تھی، گلاس منہ سے لگایا تو کچھ پانی چھلک پڑا۔

”آرام سے بیو۔“ کب سے خاموش تھی صائمہ بولی۔

پانی پر قدرے پرسکون ہو گئی، چند لمحے یونہی خاموشی سے بیٹھ گئی، پھر راشدہ بیگم نے ہی اس خوفناک خاموشی کو توڑا۔

”اب محل سے بھاگ گیا ہوا ہے یہ سب۔“ انہوں نے گہری نظروں سے اس کے سر پرے کو دیکھا۔

صائمہ بھی بغور نازیہ کا حلیہ دیکھ رہی تھی، اس کے چہرے پر چوٹوں کے نشان ثبت تھے، یہی نہیں بلکہ بازو پر بھی نیل پڑ گئے تھے شاید، صائمہ تخت پر ٹپک گئی، اس کی سوالیہ نظریں نازیہ کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں، اس کے چہرے پر دکھ رقم تھا۔

”کیا بتاؤں راشدہ خالہ۔“ وہ پھر سسک اٹھی، راشدہ بیگم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا، وہ دل گرفتہ ہو گئی تھیں، نازیہ کی ماں کے پاس آسیہ ہی پہلی بار لے کر گئی تھی، نازیہ مجھے بہنوئی میں سے تیسرے نمبر پر رکھی، چھ میں سے چار بہنیں اپنے گھر باری ہو چکی تھیں، اس کی بیوہ ماں نے بکھل اپنی بیٹیوں کے لئے اچھے برتلاش کیے تھے، نازیہ کی شادی سے ایک ہفتہ پہلے وہ ان کے گھر اپنی پہلی آسیہ کے ساتھ گئی تو انہوں نے

سورج کی زرد سی روشنی کو شام کے دھندلکوں نے دھیرے دھیرے اپنے پروں میں سمیٹنا شروع کیا تھا، فضا میں شام ہوتے ہی خشکی بڑھ جاتی تھی، سردیوں کے دن تو یوں بھی چھوٹے ہوتے ہیں۔

راشدہ بیگم قدرے تیز تیز ہاتھ چلانے لگیں، ان کی بہو اندر بچن میں مصروف تھی، بیٹے نے آج خاص الخاص فرمائش کی تھی، مٹر کوشت کی وہ بیٹی مٹر چھیل رہی تھیں، تب ہی بیرونی دروازے پر کھٹکا ہوا۔

قدرے چونک کر سامنے دیکھا جہاں غالباً نازیہ تھی، قریب آتے ہی سلام کیا، وہ بمشکل پہچانی جا رہی تھی۔

سلام کرتے اس کی آواز میں نقامت محسوس ہو رہی تھی، مارے قہر کے وہ جواب بھی نہ دے پائیں۔

بکھرے الجھے بال بے رونق اجڑا ہوا چہرہ تار تار دوپٹہ وہ بمشکل پہچانی جا رہی تھی، گہرے استعجاب سے وہ نازیہ کے ننگے پاؤں دیکھ رہی تھیں، وہ خاص اہتر حالت میں ہی ان کے تخت پہ گر سی گئی۔

”یا اللہ خیر۔“ ان کے نرم دل نے تشویش ڈر ہو کر دعا کی۔

”نازیہ خیر تو ہے کیا ہوا ہے؟“ ان کے لہجے میں گہری تشویش تھی۔

”ہائے خالہ کیا بتاؤں، میں لٹ گئی بر باد ہو گئی۔“ دہائی دی، ساتھ ہچکیاں بھر بھر کے رونے لگی۔

بچن میں کام کرتی صائمہ حیرانگی سے آوازوں کو سنتی باہر آئی اور خاصی حیرت سے تخت کی طرف دیکھا جہاں نازیہ رو رہی تھی، اماں کا تخت بچن کے ساتھ ہی نصب تھا سو آوازیں بخوبی

پوچھے گا ان ظالموں کو۔“ آنسو اس کے چہرے کو بھگونے لگے تو وہ پھر خاموش ہو گئی، تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

راشدہ بیگم کے اشارے پر صائمہ اندر چلی گئی واپس آئی تو اس کے ہاتھوں میں چادر اور جوتوں کی جوڑی تھی، اظہار تشکر سے نازیہ کی آنکھیں پھر بھر آئیں۔

”شکریہ خالدا میں آپ کے گھر آئی بھی اس لئے تھی کہ چادر وغیرہ.....“ انہوں نے بات کوئی بات نہیں پٹا۔

”نازیہ! کچھ دیر تک ٹھہر جاؤ تو علی آتا ہے تو میں اسے تمہارے ساتھ.....“

”نہیں خالدا! ابھی اتنی دیر نہیں ہوئی میں چلی جاؤں گی، رات ہونے سے پہلے امی کے گھر پہنچ جاؤں گی۔“ الوداع کرتے وہ چادر پہنتی مڑی۔

”ٹھہرو، نازیہ مجھے تو خیال ہی نہیں آیا، ایسے کیلے جاؤ گی۔“ راشدہ بیگم نے جلدی سے قریب رکھا پرس اٹھایا، چند نوٹ ہزار کے اسے تھمائے، وہ شرمساری نظر آنے لگی۔

”آپ مجھے احسان مند کر رہی ہیں۔“

”ارے تم تو میری بیٹی ہو۔“ انہوں نے پچکارا تو وہ ایک بار پھر ان کے گلے لگ گئی۔

☆☆☆

اگلے دن وہ خاصی الجھی ہوئی سی تھیں، ساری رات سردرد سے سو نہیں پائیں۔

صائمہ تیل کی شیشی پکڑے ان کے سر میں مالش کرنے لگی، راشدہ بیگم کے جب بھی سر میں درد ہوتا اس تیل سے فوراً روف چکر ہو جاتا۔

مگر..... آج وہ ابھی تک الجھی ہوئی تھیں۔ ”آسیہ سے اس رویے کی توقع نہیں تھی، مانا

وہ زبان کی قدرے تیز تھی، لیکن اتنی ظالم تو کبھی نہیں تھی، کم از کم بچی کو تو ماں سے نہ چھینتے۔“ وہ نئے سرے سے دھج ہو گئیں، صائمہ نے انہیں ٹوکا۔

”آپ پریشان نہ ہوں، آپ کی طبیعت پھر خراب ہو جائے گی، اللہ بہتری کرے گا، درگزر کرنا ہی بڑے گادلوں کو۔“

”ہاں، صبح کہہ رہی ہو۔“

”اسلامی اخلاقی اقدار میں درگزر ہی تو آپس کے تنازعوں کو صلح و امن کی راہ دکھاتا ہے۔“ راشدہ بیگم فلسفیانہ انداز میں گویا ہوئیں۔

”اس طرح کے طرز عمل سے بہر حال وہ بڑھیں۔“

☆☆☆

چادلوں کی بات سن کر وہ تخت پر آ بیٹھیں، سردیوں کی بیٹھی بیٹھی سر میں بیٹھنا ہمیشہ راشدہ بیگم کو اچھا لگتا تھا، وہ چادلوں سے کنکر وغیرہ صاف کرنے میں مگن تھیں، ہچاک اتنا تھا کہ کسی کے قدموں کی آواز بھی نہیں لگے، وہ تو آسیہ نے کھاراکو انہوں نے سر اٹھا کر آنے والی کو دیکھا۔

”السلام علیکم! گر مجوشی سے سلام بھاڑا۔“ قدرے حیرت سے انہوں نے آسیہ کو دیکھا، سر ہلا کر جواب دیا، چادر اتار کر وہ وہیں ان کے تخت پر بیٹھ گئی۔

”کیا حال ہے؟“

”اور سناؤ، یہ تمہاری بہو صائمہ نظر نہیں آ رہی؟“ انہوں نے ایک ہی نظر میں ادھر ادھر دیکھ کر کئی سوال کر ڈالے۔

”بہو؟“ لفظ پر راشدہ بیگم نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”اندر شاید مصروف ہے۔“

”صائمہ!“ انہوں نے صائمہ کو آواز لگائی۔ ”تم سناؤ کیسے آنا ہوا؟“

”کیا بتاؤں؟“ ایک گہرا سانس لے کر وہ صائمہ کو دیکھنے لگیں، جو ان کے لئے جھٹ سے چائے بنا کر لے آئی تھی۔

”جیتتی رہو۔“ انہوں نے صائمہ سے چائے لے کر اس کا حال احوال دریافت کیا، پھر راشدہ بیگم کی سمت متوجہ ہوئیں۔

”بہن راشدہ بہو کے معاملے میں تم خوش نصیب ہو۔“ ان کے لہجے میں رشک تھا، راشدہ بیگم استہزاء سے انداز میں مسکرائیں۔

”کیوں تمہاری بہو نازیہ بھی تو بہت اچھی ہے۔“

”کیا بتاؤں؟“

”بہن، نازیہ وہ تو صائمہ کے پائے کی بھی نہیں۔“ جیسے ہی سے بولیں تو راشدہ بیگم خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

”ایسا کیا کیا؟“ قدرے چپتے ہوئے انداز میں بولیں۔

”کہ ہا۔“ آسیہ نے غصے سے سانس خارج کیا۔

”تم سے کیا چھانا، نازیہ کم بخت بچی نہیں کہ انہیں چھوڑا، لوگوں نے کتنا کہا میں سمجھا یا مگر انہیں نہ سمجھ کر سر پر ہاتھ رکھا، ہم سمجھے اپنی بڑی بہن کی جیسی ہو گئی مگر.....“

”میری ہی مسکندہ لگتی جو اس ناگن سے اپنے لائق فائق بیٹے سے رشک کرے کیا۔“

”گھر یلو جھگڑے سمجھ کر نظر انداز کر رہے مگر منحوس گھر بسا ہی نہیں چاہتی تھی، خدا نے لاکھ کوشش کی شروع ہی سے نباہ نہیں کرنا چاہتی تھی، ہم اپنا تماشا نہیں بنانا چاہتے تھے، سو خاموش رہے، بچی سمجھ کر یہ غلطی نظر انداز کی کہ

شاید وقت گزرنے کے بعد ٹھیک ہو جائے گی، میرے بیٹے نے خوش رکھنے کے لئے کیا کچھ نہیں کیا۔“ وہ جھلکن سی ہو کر خاموش ہو گئیں، پھر بولیں۔

”چند ہفتے پہلے تمام زبور رقم لے کر بھاگنے کا پلان بنا رہی تھی تو نپ پر اپنے کسی آشنا کے ساتھ، وہ تو اللہ کا شکر ہے رضوان نے خود سنا، اب غیرت تو سب مردوں میں اس وقت جاگ جاتی ہے، بھلا کوئی کتنا ایسی عورت کو برداشت کرتا ہے، اس دن غصے میں آ کر خوب لڑا بھڑا، نازیہ منحوس اسی وقت جنگے پاؤں گھر سے چلی گئی، میں اس کے کچھے بھاگی کہ کم بخت بچی کو ہی ساتھ لے جائے مگر.....“ وہ آگے بھی کچھ کہہ رہی تھیں مگر راشدہ بیگم انکشافات سے گویا سن ہو گئیں تھیں، ان کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا، ایک جملہ بار بار ان کے دماغ میں کلک رہا تھا۔

”ہیں کو اکب کچھ، نظر آتے ہیں کچھ۔“

☆☆☆

ہماری مطبوعات

مکتبہ المدینہ

طیف خزن

طیف خزن

طیف خزن

طیف خزن

طیف خزن

طیف خزن

طیف خزن

لاہور اکیڈمی - لاہور

حس چھوٹی کا سفر خدیجہ اعلیٰ

آج مطلع صاف تھا عدن نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کمر کیوں کے پردے پیچھے کیے پورا کمرہ روشنی میں نہا گیا سرد ہوا اس کے چہرے سے نکرائی تھی جیسے ہی وہ مڑی اسے اپنے کمرے کا شدید جھٹکا لگا، شارفہ اپنے بیڈ پر موجود تھی۔ ابھی وہ یہ ہی سوچ رہی تھی کہ وہ کہاں ہوگی کہ اسے دانش روم سے شارفہ کے گنگنائے کی آواز آئی، عدن کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی، کچھ دیر

بنا اٹھائے؟“ عدن نے التا بھول کیا عدن ابھی تک حیران تھی، کیونکہ گھر میں صرف وہی تھی جو سب سے لیٹ اٹھتی تھی۔

”تم بھول گئی آج میرا یونیورسٹی کا پہلا دن ہے؟“ شارفہ نے اپنی پوری آنکھیں کھولتے ہوئے مڑ کر عدن کو دیکھا۔

”میں کیسے بھول سکتی ہوں؟“ عدن چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے قریب آن کھڑی ہوئی۔

”مجھے لگا کہ آج بھی مجھے ہی تمہیں آ کر اٹھانا پڑے گا۔“ اس نے پیار سے شارفہ کے گال کو چھوا۔

”خوشی کے مارے تو مجھے پوری رات نیند ہی نہیں آئی۔“ کہتے ہوئے شارفہ کی نظر اس کے ہاتھوں میں موجود ڈبے پر پڑی تو وہ پوچھے بنانہ رہ سکی۔

ناولٹ



”یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟“
 ”تمہارا یونیورسٹی میں اینڈیشن ہوا ہے تو اسی خوشی میں، میں تمہارے لئے یہ گفٹ لائی ہوں۔“
 عدن نے آئی فون کا ڈبہ اس کے ہاتھوں میں پکڑاتے ہوئے اپنے آنے کی وجہ بتائی۔
 ”ریکلی۔“ شارف نے بے یقینی سے پوچھا تو عدن نے اثبات میں سر ہلا دیا شارف غصے سے عدن کے گلے لگ گئی۔
 ”اب میں چلتی ہوں ہاسپٹل سے دیر نہ ہو جائے۔“ عدن نے پیار سے اسے خود سے الگ کیا۔
 ”تھینکس عدن!“

عدن، شارف سے پورے پانچ سال بڑی تھی، لیکن وہ اسے آپنی کہنے کا تکلف نہیں کرتی تھی عدن کے جانے کے بعد شارف نے اپنی سم نئے فون میں ڈالی اور تیار ہو کر کمرے سے باہر آ گئی۔
 ”سلام ماما۔“ وہ سیدھا کچن میں آئی تھی۔
 ”ولیم السلام! تیار ہو گئی میری بیٹی؟“ طیبہ بیگم نے فریج بند کرتے ہوئے ایک نظر تک سب کی تیار کھڑی شارف پہ ڈالی۔

”جی، بابا کدھر ہیں؟“ وہ بہ عجلت بولی۔
 ”وہ تو آفس چلے گئے ان کی میٹنگ تھی تمہیں کوئی کام تھا؟“ انہوں نے استفسار کیا۔
 ”کام تو تھا تاخیر چھوڑیں اب میں چلتی ہوں اللہ حافظ۔“ کہہ کر وہ کچن سے باہر نکل گئی۔
 ”شارف ناشتہ تو کرو۔“ طیبہ بیگم بھی کچن سے باہر آ گئیں۔

”ماما میں یونیورسٹی میں کچھ کھالوں گی۔“ وہ غیر سنجیدگی سے بولی۔
 ”ولید جلدی اٹھو اور مجھے یونیورسٹی ڈراب کر دو۔“ شارف نے ناشتہ کرتے اپنے بھائی کو مخاطب کیا۔

”شارف آرام سے بیٹھ کر ناشتہ کرو، ہر وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار نہ رہا کرو۔“ اس سے پہلے کہ ولید کوئی جواب دیتا طیبہ بیگم ذرا ٹھکی سے بولیں، چارو ناچار اسے بیٹھنا پڑا، جلدی سے ناشتہ کر کے وہ یونیورسٹی پہنچی تھی، جہاں اس کی دوست عنایہ پہلے سے ہی اس کی منتظر تھی۔
 ”ذرا جلدی نہیں آ سکتی تھی؟ کب سے وہیں کر رہی ہوں؟“ شارف نے کہتے ہی عنایہ اس پر چڑھ دوڑی۔

”ولید کی وجہ سے دیر ہو گئی۔“ شارف نے جواب دیتے ہوئے کہا، پھر وہ دونوں کچھ دیر تک تنگ و دوں کے بعد نوٹس بورڈ تک پہنچ گئی تھیں، اب اگلا کام وہیں ہونا تھا۔

”ایکسیکون؟“ سب کافی دیر بعد بھی ان دونوں کو کلاس نہیں لے سکی تھی، انہوں نے ایک لڑکی کو روک کر اس سے مطلوبہ کلاس کے بارے میں پوچھا۔

”یونیڈیشن؟“ اس لڑکی نے حلیہ غلامی سے اس کی طرف دیکھا عنایہ نے اثبات میں ہلا دیا۔

”اوپر جا کر سیکنڈ کیریڈور میں فرسٹ کلاس روم۔“ عجیب سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے وہ لڑکی وہاں سے چلی گئی تھی، ان دونوں نے ناچنے سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور اوپر چل دیں۔

”یہ فون تم نے کب لیا؟“ عنایہ نے اس کے ہاتھ میں موجود نئے فون کی طرف اشارہ کیا جواب میں شارف نے اسے پوری بات بتا دی، وہ دونوں کلاس روم کے باہر پہنچ چکی تھیں لیکن کلاس کے دروازے پر ایک لڑکا ان کی طرف پشت کیے اس انداز میں گھڑا تھا کہ وہ اندر نہیں جا سکتی تھیں۔

”آپ سائیڈ پر ہو جائیں ہمیں اندر جانا ہے۔“ شارف نے اس لڑکے کو مخاطب کیا لیکن وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ ہلکا تھا، جیسے سنا ہی نہ ہو، شارف کو سبکی محسوس ہوئی۔

”ہیلو مسٹر میں آپ سے بات کر رہی ہوں؟“ شارف ذرا غصے سے بولی ارد گرد اور بھی سٹوڈنٹس تھے جو اس کی آواز سن کر متوجہ ہوئے تھے تبھی اس لڑکے نے مڑ کر شارف کو دیکھا اور چیخے ہوئے ہوئے اسے اندر جانے کا راستہ دیا، شارف نے اندر قدم رکھا ہی تھا کہ اسے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا لیکن تب تک بہت دیر ہو چکی تھی، شارف اندھے منہ زمین پر گر گئی تھی، سارے سٹوڈنٹس دل کھول کر ہنسنے لگے، زمین پر اس لڑکے نے کوئی آئل گرایا تھا اور اب مخلوط ہوئے اسے اس ساری صورتحال کو دیکھ رہا تھا، عنایہ نے اسے بڑھ کر فوراً شارف کو اٹھایا اور اس کے کپڑوں پر خلاف جگہ آئل لگا تھا، شارف نے اپنے فون کی طرف دیکھا جس کی سکرین تقریباً ٹوٹ چکی تھی، شرمندگی کے باعث اس سے پلکیں اٹھنا مشکل ہو گیا۔

”مس آپ کو لگی تو نہیں؟“ وہ بڑھ کر تانہ انداز میں تسخیرانہ ہنسی چہرے پر سجائے شارف نے مخاطب ہونے والی بات پر اس کے دوستوں کے جاندار قبضہ کر لیا، غصے کی زیادتی سے شارف کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے ایک زمانے دار تھپڑ اس لڑکے کے منہ پر دے دی وہاں ایک دم ہی خاموشی چھا گئی جیسے یہاں کوئی روح موجود ہی نہ ہو۔

”مسٹر آپ کو لگی تو نہیں؟“ اس نے آنکھوں میں بے خون سے دیکھتی وہ اسی ٹون میں بولی، وہ لڑکا اس تھپڑ کے لئے بالکل تیار نہیں تھا وہ ہٹا ملک جھپکے شارف کو دیکھ رہا تھا، بے یقینی سی بے یقینی تھی،

شارف غصے سے پاؤں پٹختی عنایہ کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔
 ”اس نے زین کو تھپڑ مارا، زین قریشی کو؟“ اسے اپنے پیچھے ایسی بہت سی آوازیں سننے کو ملی تھیں۔

☆☆☆

شارف کو یونیورسٹی جاتے ہوئے تقریباً ایک مہینہ ہو گیا تھا لیکن وہ ابھی تک اپنا پہلا دن نہیں بھولی تھی، یونی میں اسے زین قریشی کی جگہوں پر نظر آیا تھا مگر وہ ہمیشہ اسے نظر انداز کرتی اس کے پاس سے گزر گئی تھی لیکن شاید آج اس کے ستارے گردش میں تھے، وہ لائبریری سے باہر نکل کر کلاس لینے جا رہی تھی جب وہ اچانک اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے؟“ گرے شرٹ وائٹ جینز، براؤن آنکھیں اور کھڑی ہوئی ناک کے ساتھ وہ مغرور لگ رہا تھا۔
 ”لیکن مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ شارف کے چہرے پر ناگواری صاف واضح ہو رہی تھی۔

”وہ پوچھ سکتا ہوں؟“ وہ سپاٹ انداز میں بولا۔

”پہلی ملاقات بھول گئے ہو، یا وہ تھپڑ بھی یاد ہے؟“ شارف نے طعنے لگا۔
 ”تھپڑ کو میں کیسے بھول سکتا ہوں؟“ سنجیدگی سے کہتا سر جھٹک کر وہ ہنس دیا تھا۔
 ”بھولنا بھی مت، سندھ زندگی میں کام آئے گا۔“

”کیا ہم بیٹھ کر اس غلط فہمی کو دور نہیں کر سکتے؟“ زین نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں اور آئندہ میرا راستہ مت روکنا ورنہ

انجام کے ذمہ دار تم خود ہو گئے۔“ شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے وارن کرتے ہوئے وہ وہاں سے چلی گئی تھی جبکہ زین قریشی بس مٹھیاں بیچ کر رہ گیا، دوپہر میں گھر آ کر شارفہ کھانا کھا کر سو گئی تھی، جب اس کی آنکھ کھلی تو شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے اس نے اٹھ کر کھڑکیوں کے پیٹ وا کیے، نرم ہوا پورے کمرے میں پھیل گئی تھی، بھی اس کی نظر سامنے لان پر پڑی، جہاں سب خوشگوار ماحول میں چائے پی رہے تھے شارفہ نے فریش ہو کر سیدھا لان میں آئی تھی اور اپنے پاؤں کے ساتھ بڑی خالی کرسی پر بیٹھ گئی، اس کے بیٹھے ہی طیبہ بیگم نے اس کے لئے بھی چائے بنانا شروع کر دی۔

”سٹڈی کیسی جا رہی ہے؟“ کچھ دیر بعد احسان صاحب نے شارفہ سے سرسری سا استفسار کیا۔

”بالکل ٹھیک۔“ شارفہ نے طیبہ بیگم سے چائے کا گرم کپ پکڑا۔

”گلد۔“ پھر کچھ یاد آنے پر احسان صاحب نے اپنا دایاں ہاتھ کورٹ کو جب میں ڈالا اور ایک چابی نکال کر شارفہ کی طرف بڑھائی، شارفہ نے نا بھی اپنے پاؤں کو دیکھا۔

”تمہاری ماما نے بتایا تھا کہ تمہیں پک اینڈ ڈراپ کا بہت پرائلم ہوتا ہے تو میں نے سوچا تمہارا ہی پرائلم بھی تن ہو جانا چاہیے۔“ احسان صاحب نے کار کی چابی شارفہ کے ہاتھ میں تھمائی تھیں۔

”تھینکس پاپا؟“ شارفہ اٹھ کر اپنے پاپا کے گلے لگ گئی۔

”ویسے پاپا میری کار کا بھی ماڈل کافی پرانا ہو گیا ہے؟“ ولید نے کان پر ٹھکی کرتے ہوئے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تم بھی تو کافی پرانے ہو گئے ہو۔“ جواب شارفہ کی طرف سے آیا تھا سب اس کی بات سے محظوظ ہوئے تھے سوائے ولید کے۔

احسان صاحب کے تین بچے تھے، دو بیٹیاں عدن، شارفہ اور ایک بیٹا ولید تھا، عدن سب سے بڑی تھی، جو ڈاکٹر بننے کے بعد اپنی ہاؤس جاب کمپلیٹ کر رہی تھی جبکہ ولید انجینئرنگ کے تیسرے سال میں تھا اور شارفہ سب سے چھوٹی تھی جس نے بی ایس (ایڈمن) میں ایڈمیشن لیا تھا، عدن اور ولید اپنی ماما کی ترغیب سے جبکہ شارفہ اپنے پاپا کے زیادہ قریب تھی۔

ولید نے کچھ میں کہا۔

”پاپا پاپا کون ہے؟“ شارفہ نے اپنے لہجے میں مصنوعی افسوس سے پوچھا ہوا اپنے پاپا کو مخاطب کیا۔

”مجھے نہیں معلوم تمہاری ماما نے ہی اس غریب کو ملازمت پر رکھا ہوا ہے۔“ احسان صاحب نے بھی شارفہ کا بھرپور ساتھ دیا۔

طیبہ بیگم ان دونوں کی نوک جھونک سے محظوظ ہو رہی تھی۔

”اب آپ ایک معمولی سی کار کے لئے اپنے بیٹے کو پچانے سے انکاری ہیں۔“ ولید تڑپ ہی تو اٹھا تھا۔

”آئی پراس میں تمہیں اپنی کار دے دوں گی۔“ شارفہ کی بات سنتے ہی ولید کا چہرہ کھل اٹھا۔

”لیکن صرف سروس کروانے کے لئے۔“ اگلی بات سنتے ہی ولید کا حلق تنک کڑوا ہو گیا وہ احتجاجاً وہاں سے واک آؤٹ کر گیا، جبکہ سب بے اختیار مسکرا اٹھے تھے، ایک خوبصورت شام کا اختتام ہوا تھا۔

”میں نے کہا جیسے ہی عدن کی ہاؤس جاب کمپلیٹ ہوگی آپ اپنی امانت لے جائے گا۔“

”یعنی چھ ماہ اور انتظار کرنا پڑے گا۔“ وہ افسردگی سے بولا، بھی ملازمہ ہلکی سی دستک دے کر اندر داخل ہوئی۔

”بیگم صاحبہ آپ کو بڑے صاحب بلا رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ طیبہ بیگم نے اسے جانے کو کہا وہ اثبات میں سر ہلاتی چلی گئی۔

”کھانا یاد سے کھالیا تو ایسے ہی مت سوچنا اور ولید آئے تو اسے بھی کھانا گرم کر کے دے دینا۔“ وہ جاتے ہوئے اسے ہدایت دے رہی تھیں، شارفہ نے ہلکی سی سرکوبش دی، طیبہ بیگم سوشل ہونے کے باوجود اپنے گھر اور بچوں کا اچھے طریقے سے خیال رکھتی تھی ان کے جانے کے بعد شارفہ نے کھانا کھایا اور ولید کا کھانا نکال کر فریج میں رکھ دیا، رات گہری ہوئی جا رہی تھی، بوریٹ دور کرنے کے لئے اس نے فلم دیکھنا شروع کر دی، جب آنکھیں نیند سے بوجھل ہونے لگیں تو اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور سونے کے لئے لیٹ گئی، وہ گہری نیند سوئی ہوئی تھی جب اس کے موبائل پر رنگ ہوئی، اس نے نمبر دیکھے بنا کال پک کی اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“ اس کی بھاری آواز اس کے ہونے کا پتہ دے رہی تھی۔

”کیسی ہو؟“ ایک اجنبی آواز شارفہ کی سماعتوں سے ٹکرائی گہری نیند میں ہونے کی وجہ سے اس نے زیادہ غور نہیں کیا۔

”ولید میں نے کھانا نکال کر فریج میں رکھ دیا ہے تم بس اسے اوون میں گرم کر لینا۔“ وہ اپنے ہی دھیان میں بول گئی۔

”کون ولید؟“ دوسری طرف وہ حیرت

☆ ☆ ☆

آج کا دن خاصا مصروف گزرا تھا شارفہ اور عدنا نے فریج پر پلٹ میں اپنے نوٹس تیار کیے تھے، جب وہ گھر آئی تو کافی تھک چکی تھی لیکن نیند ابھی بھی آنکھوں سے کوسوں دور تھی، وہ اپنے موبائل کے ساتھ مصروف تھی جب اس کی ماما کمرے میں آئیں۔

”میں اور تمہارے پاپا عرفان صاحب کے گھر ڈنر پر جا رہے ہیں اگر تم فری ہو تو ہمارے ساتھ آ جاؤ۔“

”ماما بھی بہت تھک گئی ہوں آپ ولید یا عدن میں سے کسی کو اپنے ساتھ لے جائیں۔“

شارفہ معذرت خواہانہ انداز میں گویا ہوئی۔

”عدن ہاسٹل سے اور ولید کمپائن سٹڈی کے لئے اپنے دوستوں کی طرف گیا ہوا ہے۔“

اپنے صوفے پر براجمان ہوتے ہوئے کمرے کا بازو لیا، ہر چیز اپنی جگہ پر موجود تھی ان کے منہ میں کچھ نفاس تپند تھے، ان کی خواہش تھی کہ شارفہ بھی عدن اور ولید کی طرح ڈاکٹر یا انجینئر بنے مگر ماما کی سٹیمپڈ میں تھا اور وہ اسی میں لی ایس کر رہی تھی، طیبہ بیگم نے بھی اس کی خواہش کا احترام کیا تھا۔

”تمہارے تایا کی کال آئی تھی وہ عدن اور ولید کی شادی کی بات کر رہے تھے۔“

نے اٹھا، عدن اپنے تایا زاد فیضان کے ساتھ منسوب کی گئی مگنی کو ایک سال ہونے کو تھا۔

فیضان بھی فوج میں داخل تھا ان کے تایا کا گھر لاہور میں تھا جبکہ وہ خود لاہور میں رہتے تھے۔

”رینی! پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“

شارفہ یکدم ہی پر جوش ہو گئی۔

سے بولا شارفہ نے پٹ سے اپنی پوری آنکھیں کھولیں اور کان سے موبائل الگ کر کے دیکھا ایک انجان نمبر سکرین پر بنگکار رہا تھا۔
”اوہ خدایا!“ کہہ کر اس نے فون فوراً کان سے لگایا۔

”سوری راگ نمبر!“ کہہ کر وہ فون رکھنے ہی والی تھی کہ دوسری طرف سے وہ تیزی سے بولا۔

”گتا ہے میں نے تمہیں ڈسٹرب کر دیا۔“ شارفہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس آواز کو پہچاننے کی کوشش کرنے لگی۔

”آپ نے شاید غلط نمبر پر کال کر لی ہے میں.....“ شارفہ کی بات ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی کہ اس نے اس کی بات کاٹی۔

”میں زین قریشی بات کر رہا ہوں۔“ اس کا نام سن کر وہ بری طرح چوکی تھی چند ثانیے خاموش رہنے کے بعد وہ درستی سے بولی۔

”وہ ہیں میرا نمبر کہاں سے ملا؟“ ”دھوٹے نے تو خدا بھی مل جاتا ہے یہ تو پھر تمہارا نمبر تھا۔“ وہ اطمینان سے کہتا اس کا سکون عارت کر رہا تھا۔

”آئندہ مجھے فون مت کرنا۔“ وہ غصے سے بولی۔

”ایم سوری میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔“ وہ فوراً بولا مبادا وہ فون ہی ناہند کر دے۔
”ہونا بھی چاہیے۔“ وہ دہرہ دہرہ بولی۔

”کیا تم مجھے معاف کر سکتی ہو؟“ وہ مزید گویا ہوا۔
”ہاں لیکن ایک شرط پر؟“ شارفہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”کیسی شرط؟“ وہ حیران ہوا۔
”آئندہ مجھے فون مت کرنا۔“ وہ بنا کسی

لحاظ کے بولی، دوسری طرف وہ بے ساختہ مسکرایا تھا۔

”اوکے۔“ وہ کچھ دیر بعد بولا، مزید کوئی بھی بات کہے بغیر شارفہ نے فون بند کر دیا، رات کے ایک بجے اس کا فون شارفہ کو بری طرح کھٹکا تھا، اسے زین سے جھگڑتی وہ دوبارہ سونے کے لئے لیٹ گئی۔

☆☆☆

آج سورج بادلوں کے ساتھ آنک بھولی ہو رہا تھا، ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی، شرفہ نے اپنے کمرے میں اپنے کچھ چیزیں لینے آئی تھی، انہیں شاپنگ کر رہی تھی وہ کالی دیر ہو گئی تھی کہ

اچانک ولید کا آواز آیا۔
”شارفہ اب کتنی کتنی شاپنگ کرو گی؟ مجھے بھوک لگی ہوئی ہے۔“

”ایک منٹ میں ذرا دیکھ لوں، بعد تو نہیں گیا۔“ شارفہ نے اپنے ہاتھ میں شاپنگ بیگز کو ایک ایک کر کے چیک کیا اور جب مکمل ہو گیا تو ولید کے ساتھ مال سے باہر آ گئی۔

”اب مجھے اچھا سا بچہ کرواؤ۔“ ولید شاپنگ بیگز کار میں رکھتے ہوئے مان سے بولا۔
”مغز میرے بھائی میں ابھی گھر فون کر کے تمہارے لئے دال چاول بنانے کا ہمتی ہوں۔“

”واٹ؟“ ولید چیخ ہی تو پڑا۔
”میں اپنا سنڈے برباد کر کے تمہارے ساتھ شاپنگ پر آتا ہوں اور تم مجھے ایک بچہ نہیں کروا سکتی؟ لیکن غلطی میری ہی ہے میں کیسے بھول گیا کہ میرے سامنے عدن نہیں بلکہ شارفہ احسان ہے۔“ ولید نے جذباتی تقریر کی۔

”اب میں اتنی بھی خود غرض بھی نہیں ہوں کہ تمہیں دال چاول کھلاؤں اور عدن سے یاد آیا

اسے بھی ہاسپٹل سے یک کر لیتے ہیں اسی بہانے آج اکٹھے بیچ بھی کر لیں گے۔“ شارفہ پر ولید کی جذباتی تقریر کا خاصا اثر ہوا تھا، گاڑی میں بیٹھتے ہوئے شارفہ نے عدن کو بیچ کر دیا، ولید نے کوئی بھی بات کیے بنا کار ہاسپٹل کے راستے پر ڈال دی، کچھ ہی دیر بعد وہ ہسپتال کے مین گیٹ پر کھڑے عدن کا انتظار کر رہے تھے جب کافی دیر گزرنے کے بعد بھی وہ نہ آئی تو چارو ناچار شارفہ کو اندر جانا پڑا۔

”ڈاکٹر عدن اس وقت کہاں ملیں گی؟“ وہ سیدھا ریسپشن پر آئی۔
”وہ کانفرنس روم میں ہیں۔“ ریسپشن پر موجود خوبصورت لڑکی پیشہ وارانہ انداز میں

مسکراتے ہوئے اس سے کچھ اور بھی کہنے والی تھی کہ دفعتاً فون کی گھنٹی بجی وہ معذرت کرنی فون کی طرف دوڑتی ہوئی شارفہ سر کمرہ دے کر آگے بڑھ گئی کچھ دیر تک وہ دو کے بعد وہ کانفرنس روم کے باہر موجود رہی۔

”عدن ہم کب تمہارا ویٹ کر رہے ہیں اب جلدی اٹھو میرا بھائی سے برا حال ہوا جا رہا ہے۔“ وہ اپنے ہی دھیان میں عدن کے روم میں آ گئی تھی، لیکن اندر آ کر اس کی زبان خود بخود

بیکار ہو گیا، دس بارہ ڈاکٹر زخمیر زخمیر پر بیٹھتے ہوئے جبکہ ایلیا کٹر میز کے پاس کھڑا ہو کر کچھ کرتے کرتے کچھ کچھ چپ ہو گیا، اسے اپنی غلطی کا فوراً احساس ہوا، عدن اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”سوری میں نے غلط کر دیا۔“ بیو شرٹ وائٹ کپڑی شانے پر لا پڑاؤں سے جھولتا دوپٹہ اور بالوں کی پونی کیے وہ معصومیت سے بولتی بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”ڈاکٹر عدن آپ باہر جاسکتی ہیں۔“ ڈاکٹر

حاشر ناگواری سے بولے، اقامتی قد کالی آنکھیں، براؤن بال، ہلکی ہلکی بوڑھی ہوئی شیو کے ساتھ چہرے پر سنجیدگی سجائے وہ بہت باوقار لگ رہے تھے۔

”سوری سر!“ عدن نے سر جھکا لیا۔
”اس میں سر جھکانے والی کون سی بات ہے؟ غلطی سے روم میں آئی ہوں پاک انڈیا ہارڈر پر نہیں۔“ شارفہ نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا وہاں اب شرمندگی کے کوئی آثار نہ

تھے۔
”شارفہ تم گھر جاؤ میں شام کو آ کر تم سے بات کرتی ہوں۔“ مارے سخت کے عدن کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”اوکے جا رہی ہوں ویسے تم ایک بہت اچھا بچہ مس کر دو گی۔“ کہہ کر شارفہ نے باہر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

”اور ہاں فائزہ کافی دن ہوئے تم نے چکر نہیں لگایا، ماما بھی تمہارا پوچھ رہی تھیں ایسا کرنا شام کو عدن کے ساتھ ہی آ جانا۔“ کچھ یاد آنے پر شارفہ جاتے جاتے مڑی تھی اور ایسے بے تکلفی سے بات کر رہی تھی جیسے اپنے گھر میں موجود ہو، عدن نے اپنا سر پکڑ لیا، تقریباً سب ہی ڈاکٹر ز

عدن کی عمر کے تھے اور یہ مشکل اپنی ہی کنٹرول کر رہے تھے، جاتے جاتے ہوتے شارفہ ایک سر نظر ڈاکٹر حاشر ڈاکٹر

ڈاکٹر عدن آپ میٹنگ کے بعد میرے روم میں آئیے گا۔“ ڈاکٹر حاشر سنجیدگی سے بولے، عدن نے اثبات میں سر ہلا دیا، میٹنگ کے بعد وہ ڈرتے ڈرتے ڈاکٹر حاشر کے پاس گئی تھی اور اس کی توقع کے عین مطابق انہوں نے اسے اچھی خاصی جھاڑ پلا دی تھی۔

☆☆☆

229

منی 2018

عدن جب شام کو گھر آئی تو اس کا موڈ کافی خراب تھا، طیبہ بیگم کے بہت اصرار کرنے پر اس نے پوری بات بتا دی تھی اور ساتھ ہی ان کو منع بھی کیا تھا کہ وہ شارفہ سے کوئی بات نہ کریں وہ خود ہی اسے سمجھا دے گی، مگر ناشتے کی ٹیبل پر طیبہ بیگم نے شارفہ کی ہلکی سی سرزنش کی تھی، شارفہ نے شکایتی نظروں سے عدن کو دیکھا اور کچھ بھی کہے بغیر اٹھ کر چھوڑ کر یونیورسٹی چلی گئی عدن نے شکایتیں نظروں سے اپنی ماں کو دیکھا اور خاموشی سے ناشتہ کرنے لگی، شارفہ اپنی کلاس لینے جا رہی تھی کہ ایک لڑکی نے آکر اسے ایک خوبصورت پھولوں کا گلدستہ دیا شارفہ نے حیران ہوتے ہوئے اس سے گلدستہ پکڑا اور اندر موجود ایک چھوٹا سا کارڈ نکالا تب تک وہ لڑکی جا چکی تھی، شارفہ نے کارڈ کھول کر اسے پڑھا۔

”ایم ریٹکی سوری۔“ اس کارڈ پر بس یہ تین لفظ تحریر تھے شارفہ کے ذہن میں جھماکا ہوا، اسی حرکت صرف زین قریشی ہی کر سکتا تھا، اس کے تو سر پر لگی تلووں سے بھیجی، وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتی اسے تلاش کر رہی تھی اور آخر کار وہ اسے گراؤنڈ میں اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا ہوا نظر آ گیا وہ تیز تیز چلتی اس کی جانب آئی اور پھولوں کا گلدستہ زین قریشی کے منہ پر دے مارا، وہ جو اپنے دوستوں کی باتوں پر مسکرا رہا تھا بھونچکا کر رہ گیا۔

”یہ کیا بد تیزی ہے؟“ وہ غصہ ضبط کرتے ہوئے کھڑا ہوا۔

”اور جو کرکٹیں تم کرتے پھر رہے ہو وہ کس زمرے میں آتی ہیں؟“ وہ بے خوف سی بولی۔

”کبھی آئل گراتے ہو، کبھی راستہ روکتے ہو اور کبھی آدھی رات کو کون کر کے تنگ کرتے ہو، یہ سب کیا کم تھا جو تم نے یہ پھول بھی مجھے بھیج دیے۔“ وہ غراتے ہوئے اپنا صبح والا غصہ بھی اسی پر نکال رہی تھی۔

”میں نے کوئی پھول نہیں بھیجے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں گویا ہوا۔

”آہ؟ تم نے کہا اور میں نے یقین کر لیا ایسی باتیں ان سے جا کر کرو جو تمہیں جانتا نہ ہو۔“ وہ طنز کرتی ہوئی پاؤں پختی وہاں سے چلی گئی جبکہ وہ نکلنے سے اس کو جانا دیکھتا رہا۔

”تم کہاں چلی گئی تھی میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔“ عنایہ نے اسے دیکھا جہاں کہوئی اس کے قریب آئی۔

”خوش ہوئے غزنی کر کے آئی ہوں میں اس زین قریشی کی محفل کیا ہے وہ خود کو؟“ شارفہ کا غصہ پھر عود آیا۔

”اب کیا کر دیا لڑکی نے؟“ عنایہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولا، شارفہ نے اسے پوری بات بتا دی۔

”واٹ؟“ عنایہ نے بے یقینی سے شارفہ کو دیکھا۔

”وہ پھول زین نے نہیں بلکہ عدن آپنی نے تمہارے لئے بھجوائے تھے۔“

”تو تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”کھل دیکھی تھی اپنی؟ ایسے لگ رہا تھا آج کسی کا قتل ضرور کرو گی اسی لئے میں خود پھول لے کر نہیں آئی عدن آپنی نے اسپیشل فون کر کے مجھے پھول دینے کو کہا تھا۔“ عنایہ نے افسوس سے سر جھٹکا۔

”میں نے تو اپنا سارا غصہ اس زین پر نکال دیا اب میں کیا کروں؟“ شارفہ فکر مندی سے گویا ہوئی۔

”سوری کہو جا کر اسے اور کیا کرتا ہے؟“

”اس کے سارے دوست وہاں موجود ہیں میں کیسے جا کر معافی مانگوں؟“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”جب تم نے پھول اس کے منہ پر دے مارے تھے تو کیا اس کے سارے دوستوں نے سلیبانی ٹوپی پہن لی تھی؟“ عنایہ زچ ہوئی۔

”ایک تو میں پہلے ہی پریشان ہوں اور پھر سے تمہارے طنز ختم نہیں ہو رہے؟“ شارفہ نکلنے سے بولی، عنایہ نے کوئی جواب نہ دیا، شارفہ اپنی حرکت پر شرمندہ تھی، رات کو اس نے اپنے موبائل سے زین کا نمبر ڈھونڈا جس سے اس نے فون کیا تھا اور پھر بہت کر کے اس کا نمبر ملایا اس نے تیسری ہی تیل پر فون اٹھالیا تھا۔

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد وہ بولی مگر دوسری طرف بالکل خاموشی تھی۔

”شارفہ بات کر رہی ہوں۔“ اسے لگا کر شاید وہ اسے پہچانتا نہ ہو۔

”جانتا ہوں۔“ وہ سرد لہجے میں بولا تو شارفہ ہل بھر کو خاموش رہی۔

”اب کل کو آ کر بیٹھو یہی کلاس کے سامنے بے عزت کر دینا کہ تمہیں رات کو فون کر کے تنگ کیا تھا۔“ وہ طنز کرتا کاٹ دلائے۔

”جانتا ہوں۔“ وہ سرد لہجے میں بولا تو شارفہ ہل بھر کو خاموش رہی۔

”اب مجھے مس انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔“ شارفہ کا لہجہ نظر انداز کر گئی۔

”اٹس اوکے۔“ چنانچہ عنایہ خاموش رہیں کے بعد وہ بولا۔

”رہی؟“ وہ جو بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر تیار تھی اس کے جواب پر بے اختیار ہنس پڑی۔

”بھینکس۔“

”اگر تم نے برا منہ مانو تو ایک بات

پوچھوں؟“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”پوچھو۔“ شارفہ اتنی بھی بے مردت نہیں تھی۔

”تمہیں وہ پھول کس نے بھیجے تھے؟“ وہ تجسس ہوا۔

”میری سسٹر عدن نے بھیجے تھے۔“ اس نے مختصر کہا۔

”اوکے۔“ دوسری جانب وہ بولا، شارفہ نے بھی بات کو طول دینے کی بجائے فون بند کر دیا، ایک عجیب سا بوجھ اس کے کندھوں سے سرک گیا تھا، رات گہری ہوئی جا رہی تھی، مختلف سوچیں سوچتی جا چکے تھے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔

☆☆☆

”ہیلو شارفہ کیسی ہو؟“ شارفہ اور عدن کافی دنوں بعد اکٹھے ڈنر کرنے کے ریسٹورنٹ آئی تھیں، وہ دونوں مزے سے کھانا کھاتے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھیں کہ شارفہ اپنا نام سن کر چونکی اس نے گردن اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے زین قریشی کو دیکھا۔

”ہائے۔“ شارفہ بدقت بولی، عدن نے سوالیہ انداز میں ابرو اچکا کے۔

”یہ زین ہے، زین قریشی میرا یونیورسٹی فیلو، مجھ سے دو سال سینئر ہے اور یہ میری سسٹر عدن ہے۔“ شارفہ نے ان دونوں کا فارل سا تعارف کر دیا۔

”خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“ زین نے چہرے پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھی! آپ بھی ہمیں جوائن کریں؟“ عدن نے فوراً پیشکش کر ڈالی، شارفہ حیرت سے عدن کو دیکھتی رہ گئی مگر بولی کچھ نہیں۔

”بہت شکریہ؟ مگر میں آپ کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے سہولت سے انکار کیا۔

”اگر تم نے برا منہ مانو تو ایک بات

”ہم ڈسٹرب نہیں ہوں گے بلکہ مجھے تو خوشی ہوگی اگر آپ ہمیں جوائن کریں گے۔“
عدن کا موڈ کافی خوشگوار تھا۔

”عدن اگر اس کا دل نہیں چاہ رہا بیٹھے کو تو تم فورس مت کرو۔“ شارفہ فوراً بولی، مبادا وہ بیٹھ ہی نہ جائے، عدن نے اسے ایک گھوری ڈالی۔

”اگر آپ اتنا فورس کر رہی ہیں تو میں بیٹھ جاتا ہوں۔“ وہ شارفہ کی بات سنی ان کی سنی کرتا کسی سمجھ کر بیٹھ گیا، شارفہ لب لہجے میں خاموش ہو گئی۔
زین نے اپنے لئے کافی آرڈر کی تھی۔

”سٹڈی کے بعد کہاں جا ب کرنے کا ارادہ ہے؟“ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد عدن نے سرسری سا پوچھا۔

”نی الحال تو جا ب کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے، میری سٹڈی جیسے ہی کمپلیٹ ہوگی میں اپنی فیملی کے پاس ایروڈ چلا جاؤں گا۔“ ویٹر نے کافی سرو کی۔

”تو تم یہاں کس کے ساتھ رہتے ہو؟“ شارفہ بے اختیار بول اٹھی۔

”ظاہری بات ہے اکیلا رہتا ہوں بھائی بہن تو میرا کوئی ہے نہیں، اسی لئے ویکشنز پر بھی بھی مام ڈیڈ کے پاس چلا جاتا ہوں یا بھی وہ مجھ سے ملنے پاکستان آ جاتے ہیں۔“ وہ بڑی محبت سے ان کا ذکر کر رہا تھا۔

”بائی دا وے آپ کی کیا مصروفیات ہیں؟“ اس نے باتوں کا رخ عدن کی جانب موڑا۔

”نی الحال تو اپنی ہاؤس جا ب کمپلیٹ کر رہی ہوں۔“ وہ دونوں شارفہ کو نظر انداز کرتے باتوں میں مگن تھے۔

”یعنی میں اگر کبھی بیمار ہوا تو آپ کے پاس آ سکتا ہوں؟“ وہ بے لطفی سے گویا ہوا۔

”عدن ہارٹ اسپیشلسٹ ہے سائیکالٹس نہیں۔“ شارفہ نے دل جلانے والے انداز میں کہا، اس نے رخ موڑ کر شارفہ کو دیکھا۔

”اگر ایسا ہے تو آپ کو تو بہت پر اہم ہوتا ہو گا۔“ زین نے بھی حساب چکنا کیا شارفہ بس دانت پیس کر رہ گئی۔

”آپ شارفہ سے کافی ڈفرنٹ ہیں میمز آپ کافی سوپٹ نیچر کی ہیں۔“ زین اپنی باتوں سے شارفہ کو مسلسل زچ کر رہا تھا۔

”عدن جلدی اٹھو ولید بس۔“ وہ گلی۔
عدن نے جواب دینے کے لئے منہ ہلاتا تھا۔

”دون۔“ زین بے اختیار بولا۔
”تم کو سب کی تفصیل ایسے پوچھ رہے ہو جیسے رشہ کروانے والا آئی ہو۔“ شارفہ نے اس پر چوٹ کی۔

”ولید ہمارا بھائی ہے۔“ عدن نے شارفہ کی بات کا اثر زائل کرنے کی کوشش کی۔
”اوہ۔“ اس نے او کی شکل میں ہنس کر

سکیرے۔
”اب یہ مت پوچھ لینا کہ وہ کرتا کیا ہے؟“ کھانا پیتا کہاں سے ہے اور سوتا کب ہے؟“

شارفہ نے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا، عدن نے اسے ایک گھوری ڈالی جسے وہ بڑے آرام سے نظر انداز کر گئی جیسے دیکھا ہی نہ ہو جبکہ زین قریبی ذریعہ مسکرا دیا۔

”میں پوچھتا، آپ کو جان لیا یہ ہی بہت ہے۔“ وہ غری سے بولا، شارفہ نے کوئی جواب نہ دیا اور جلدی جلدی کا شور مچاتی عدن کے ساتھ ریسٹورنٹ سے باہر آ گئی جہاں ڈرائیور کار لئے ان کا ہی منتظر تھا۔

”تم نے آج کافی دوڑ لی ہو کیا ہے اس

کے ساتھ۔“ عدن گاڑی میں بیٹھے ہوئے بولی۔
”تم دونوں تو جیسے میری پوجا کر رہے۔“

اور ویسے بھی کیا ضرورت تھی اس کو ساتھ بٹھانے کی؟ دیکھا نہیں تھا کیسے فری ہوئے کی کوشش کر رہا تھا۔“ شارفہ منہ بنا کر بولی۔

”جو بھی ہے تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ زین نے اسے سمجھانا چاہا مگر شارفہ ہمیشہ کی طرح سنی ان کی کرتی موبائل کے ساتھ مصروف ہو گئی، عدن بھی سر جھٹکتی کھڑکیوں سے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر دیکھنے لگی۔

☆ ☆ ☆
عدن کی ہاؤس جا ب کمپلیٹ ہونے میں دو ہفتے رہ گئے تھے اور پورے ایک ماہ بعد اس کی شادی کی تاریخ طے پا گئی تھی، شارفہ پورے زور و شور سے شادی کی شاپنگ کرنے میں مصروف تھی

ابھی وہ یونیورسٹی سے آنے کے بعد فریش ہو رہی تھی چلی گئی تاکہ عدن ڈاکٹر فائزہ کے ساتھ شاپنگ کر جائے۔

”بیک ڈاکٹر کریم نہیں آ جاتے تب تک ہم دونوں ملنا۔“ ساتھ نہیں جاسکتیں؟“
عدن نے سہولت سے جواب دیا۔

”تم ہمیشہ ہی ایسے کیوں ہو مے ساتھ؟“ تمہاری شادی کو دن ہی کتنے رہ گئے ہیں؟“

شارفہ نے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا، عدن نے اسے ایک گھوری ڈالی جسے وہ بڑے آرام سے نظر انداز کر گئی جیسے دیکھا ہی نہ ہو جبکہ زین قریبی ذریعہ مسکرا دیا۔

”میں پوچھتا، آپ کو جان لیا یہ ہی بہت ہے۔“ وہ غری سے بولا، شارفہ نے کوئی جواب نہ دیا اور جلدی جلدی کا شور مچاتی عدن کے ساتھ ریسٹورنٹ سے باہر آ گئی جہاں ڈرائیور کار لئے ان کا ہی منتظر تھا۔

”تم نے آج کافی دوڑ لی ہو کیا ہے اس

کے ساتھ۔“ عدن گاڑی میں بیٹھے ہوئے بولی۔
”تم دونوں تو جیسے میری پوجا کر رہے۔“ اور ویسے بھی کیا ضرورت تھی اس کو ساتھ بٹھانے کی؟ دیکھا نہیں تھا کیسے فری ہوئے کی کوشش کر رہا تھا۔“ شارفہ منہ بنا کر بولی۔

☆ ☆ ☆
عدن کی ہاؤس جا ب کمپلیٹ ہونے میں دو ہفتے رہ گئے تھے اور پورے ایک ماہ بعد اس کی شادی کی تاریخ طے پا گئی تھی، شارفہ پورے زور و شور سے شادی کی شاپنگ کرنے میں مصروف تھی

ہوئے بھی نہیں آ گئی۔

”تم دونوں میری ایک بات کان کھول کر سن لو اگر تمہاری شادی تک میری شاپنگ کمپلیٹ نہ ہوئی تو میں نے تمہارے ڈاکٹر حاشر پر کیس فائل کروا دینا ہے۔“ شارفہ ارد گرد سے بے نیاز ہو کر بول رہی تھی، دفعتاً ان دونوں کو خاموشی سے اپنے پیچھے دیکھتا پا کر اس نے بھی مڑ کر دیکھا اور پھر پلٹنا بھول گئی، اس کے بالکل پیچھے ڈاکٹر حاشر

سپاٹ چہرہ لئے کھڑے تھے۔
”ڈاکٹر حاشر آپ کو کوئی کام تھا؟“ عدن بدقت بولی۔

”جی؟“ چند ثانیے خاموش رہنے کے بعد وہ گویا ہوئے۔

”آپ کی بہن نے جو کیس فائل کروانا ہے اگر وہ آپ کی شادی پہلے کروالیں تو بہتر ہوگا کیونکہ اس کے بعد مجھے ملک سے باہر جانا ہے۔“ وہ سرد نظروں سے شارفہ کو دیکھتے عدن سے مخاطب ہوئے عدن اور فائزہ نے تھوک لگایا۔

”آپ نگر مت کریں میں یہ کام بھی جلد مکمل کر لوں گی۔“ شارفہ سنہلے ہوئے بے خوبی سے بولی۔

”شارفہ؟“ عدن دبی آواز میں پائی۔
”ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں میں، انہیں معلوم ہے کہ تمہارا۔“

دی ہوئے ڈالی ہے لڑکیوں کو ہزار چیریں ضرورت ہوتی ہے اب تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی تو کیا ان کے ساتھ جاؤں گی۔“ شارفہ ڈاکٹر حاشر کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اپنا غصہ نکال رہی تھی، عدن اور فائزہ دم سادھے سب کچھ سن رہی تھیں، ڈاکٹر حاشر نے گہری نظروں سے شارفہ کو دیکھا اور پل بھر کی خاموشی کے بعد گویا ہوئے۔

”میں اتنی خوفناک چیزیں ساتھ لے کر نہیں

ہوئے بھی نہیں آ گئی۔

”تم دونوں میری ایک بات کان کھول کر سن لو اگر تمہاری شادی تک میری شاپنگ کمپلیٹ نہ ہوئی تو میں نے تمہارے ڈاکٹر حاشر پر کیس فائل کروا دینا ہے۔“ شارفہ ارد گرد سے بے نیاز ہو کر بول رہی تھی، دفعتاً ان دونوں کو خاموشی سے اپنے پیچھے دیکھتا پا کر اس نے بھی مڑ کر دیکھا اور پھر پلٹنا بھول گئی، اس کے بالکل پیچھے ڈاکٹر حاشر

سپاٹ چہرہ لئے کھڑے تھے۔
”ڈاکٹر حاشر آپ کو کوئی کام تھا؟“ عدن بدقت بولی۔

گھومتا۔“ شارفہ بن کر ششدر رہ گئی جبکہ فائرہ اور عدن حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگیں۔
 ”ڈاکٹر کریم آگے ہیں اب آپ دونوں جا سکتی ہیں۔“ ڈاکٹر حاشر شارفہ کے تاثرات سے محظوظ ہوتے ہوئے اپنی بات کہہ کر وہاں سے چلے گئے۔

”ہونہ، خود تو جیسے چاکلیٹ ہیرو ہیں؟“ شارفہ جل کر بولی، عدن اور فائرہ نے ایک طویل سانس ہوا کے سیر دی۔
 ”شارفہ تمہیں کب عقل آئے گی؟ مانا کہ وہ عمر میں ہم سے بس تین چار سال بڑے ہیں مگر ان کا شارفہ سینئر ڈاکٹر ہیں ہوتا ہے۔“ عدن اس پر چڑھ دوڑی۔

”وہ سینئر تمہارے ہیں میرے نہیں اور ویسے بھی انہوں نے کچھ کم بدگیزی نہیں کی میرے ساتھ جو تم ان کی سائیڈ لے رہی ہو۔“ شارفہ نے دو ٹوک جواب دیا۔
 عدن کچھ بھی بولے بغیر اس کے ساتھ شاٹنگ پر چلی گئی۔

☆☆☆

ایک مہینہ بر لگا کر اڑ گیا تھا، آج عدن کی مہندی پر شارفہ دل لگا کر تیار ہوئی تھی اس نے گولڈن اور بلیک کمر کے امتزاج کا لپکا پہنا تھا، مہندی گھر کے وسیع لان میں ہی منعقد کی گئی تھی، شارفہ نے اپنے بہت سے دوستوں کے ساتھ زین قریشی کو بھی انوائٹ کیا تھا، ان دونوں کے درمیان اب پہلے جیسی اجنبیت کی دیوار نہیں رہی تھی، عدن نے اپنی فرینڈز کے علاوہ ہسپتال کے کچھ ڈاکٹر زکو بھی اپنی شادی پر بلایا تھا شارفہ اپنے دوستوں کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی جب زین قریشی بھی وہاں آن لگو جو ہوا کچھ ہی دیر بعد اس کے سارے دوست غیر محسوس طریقے سے

ایک ایک کر کے وہاں سے چلے گئے، اب بس وہ دونوں ہی وہاں موجود تھے۔
 ”بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ زین کھٹکتی آواز میں بولا۔
 ”تھینکس۔“ زین کی بات پر شارفہ سے پکلیں اٹھانا مشکل ہو گیا۔

”دل تو کر رہا ہے کہ مام ڈیڈ کو پاکستان بلا کر اپنی شادی کی ڈیٹ بھی ابھی فیکس کر دالوں۔“ بے پناہ محبت لہجے میں سوئے اسے یہاں کر رہا تھا کیونکہ آج سے پہلے اس نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی، شارفہ کا دل زور سے دھڑکا تھا اس نے پکلیں اٹھانے سے سانسے کھڑے زین قریشی کو دیکھا۔

”میں تم سے اپنے دل کی بات کرنا چاہتا تھا مگر آج تک نہیں کیا۔“ وہ پل بھر کو خاموش ہوا۔
 ”میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں مجھے نہیں معلوم کب سے؟ مگر اب میں تمہارے بغیر جینے کی تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ وہ محبت سے چور لہجے میں بولا۔

”اگر تمہاری اجازت ہو تو میں اپنے پیئرس کو تمہارے گھر بھیج دوں؟“ وہ بے تابی سے کہتا گہری نظروں سے شارفہ کو دیکھ رہا تھا مارے شرم کے شارفہ کے گال دھنکے گئے، شارفہ گہرا کر کوئی بھی جواب دے بغیر وہاں سے چلی گئی، زین قریشی دلکشی سے مسکرا دیا، شارفہ کا دل عجیب طرح سے دھڑک رہا تھا، اپنی حالت پر حیران ہوتے ہوئے تیز تیز چلتی وہ بری طرح کسی سے ٹکرائی تھی۔

”یار سوری؟“ شارفہ کو یہ آواز جانی پہچانی لگی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا سانسے ڈاکٹر حاشر کھڑے تھے وہ سبکدوش کر کھڑے ہوتے ہوئے دو

قدم پیچھے ہو گئی اور کوئی بھی بات کیے بغیر وہاں سے چلی گئی پورے فنکشن میں اسے اپنے اوپر کسی کی نظروں کا ارتکا محسوس ہوا تھا مگر اس نے اپنا وہم جان کر زین سے جھٹک دیا، اس بات سے بے خبر کہ وہ زین قریشی کے علاوہ کسی اور کی نظروں کے حصار میں بھی آ چکی ہے۔

☆☆☆

زین قریشی کے اظہار محبت نے شارفہ کے دل کی دنیا میں اودھم مچا دیا تھا، وہ شارفہ کے لئے اپنے جذبات کا اظہار پہلے بھی ڈھکے چھپے الفاظ میں گئی بار کر چکا تھا، مگر شادی کی بات اس نے پہلی بار واضح طور پر کہی تھی، شارفہ کا دل اس کی طرف خود بخود مائل ہونا شروع ہو گیا، وہ یونیورسٹی میں ہر وقت اس کے ساتھ سائے کی طرح رہنے لگا تھا، اس کی لڑکے کو شارفہ سے دو منٹ سے زیادہ بات نہیں کرنے دیتا تھا، وہ اس کی چھوٹی سے چھوٹی چیز بھی خیال رکھتا تھا، وہ آہستہ آہستہ اس کے دل میں اپنے لئے جگہ بنانے لگا، شارفہ اپنے دل کی بات مانا، مگر بتانا چاہتی تھی مگر وہ اپنی نئی شادی شدہ زندگی میں بہت مصروف تھی، شارفہ نے زین کے متعلق ایسا نہیں سوچا تھا کہ اب وہ اسے بڑی خوشی سے ملے گا، وہ اس کے خیال ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ لے آتا تھا، دو تین بار اس نے شارفہ کو اپنے گھر بار پر بھی انوائٹ کیا، مگر وہ خوش خوش اس کے گھر گئی تھی، اب وہ وہاں تقریباً ہر جگہ ساتھ ہوتے تھے، زین قریشی کا شادی کی طرف جھکاؤ یونیورسٹی کی بہت سی لڑکیوں میں پھیل گیا تھا شارفہ بھی اس کی سنگت میں بہت خوش رہنے لگی تھی مگر یہ خوشی زیادہ دیر کی نہیں تھی زین کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی اور اب وہ پہلے کی طرح روز یونیورسٹی نہیں آتا تھا، شارفہ کو اس کی بہت سی

محسوس ہوئی، وہ آج کل بہت اداس رہنے لگی تھی، زین قریشی اگلے ہفتے اپنی فیملی کے پاس لندن شفٹ ہونے والا تھا، اس نے شارفہ کو یقین دہانی کر دائی تھی کہ وہ بہت جلد اپنی فیملی کے ساتھ واپس پاکستان آ کر شارفہ کے پیئرس سے بات کرے گا، مگر اس کے جانے کا غم پر خوشی پر بھاری تھا، ابھی بھی وہ اپنے پیئروں میں اداس بیٹھی اسی کے متعلق سوچ رہی تھی جب طیبہ بیگم اس کے کمرے میں آئیں اور بیڈ پر اس کے سامنے ذرا فاصلے پر بیٹھ گئیں۔

”میں تم سے ایک خاص بات کرنے آئی ہوں۔“ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ اصل مددے پر آئیں، شارفہ کی چھٹی جس نے فوراً خطرے کی گھنٹی بجائی وہ ہمہ تن گوش ہو کر ان کو سن رہی تھی۔

”میں اور تمہارے بابا چاہتے ہیں کہ ولید کے ساتھ تمہاری بھی شادی کر دیں تاکہ تم دونوں کے فرض اسے اکٹھے سبکدوش ہو سکیں۔“ وہ اس کے جذبات سے بے خبر بول رہی تھیں۔

”اب میں تمہارے ماموں کو مزید انتظار نہیں کروانا چاہتی اور اب تو ویسے بھی ولید ماشاء اللہ برسر روزگار ہو گیا ہے۔“ شدت ضبط کے باوجود شارفہ کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔

”تمہارے لئے دو پروزل آئے ہیں، ایک صرف تمہارے بابا کے دوست کا بیٹا ہے تو دوسری طرف ڈاکٹر حاشر ہیں، ہم دونوں کسی نیچے پر نہیں پہنچ سکے اس لئے تمہیں فیصلے کا اختیار دیا ہے۔“ وہ پل بھر کو خاموش ہو گئیں۔

”تم ان دونوں کے متعلق ابھی طرح سوچ بجا کر لو اور پھر جو فیصلہ تمہارا ہو گا وہ ہمیں بھی منظور ہو گا۔“ وہ اس پر ہم چھوڑ کر خود چلی گئیں تھیں، شارفہ کو محسوس ہوا جیسے زندگی اس پر تنگ ہو

رہی ہے، مگر ابھی فیصلے کا اختیار اب بھی اس کے پاس تھا وہ پوری رات بے چین رہی اور ایک پل کو بھی نہ سوئی تھی اور اس نے بچے پر پختگی کہ جب ماما اس سے بات کریں گی تو وہ جھٹ سے انکار کر دے گی جبکہ اس کے گھر سے کوسوں دور زین قریشی اپنے بیڈروم میں بیٹھ کر اپنے دوست نوید سے شارفہ کے متعلق ہی بات کر رہا تھا۔

”زین مجھے تو تمہاری سمجھ نہیں آتی کہ آخراً چاہتے کیا ہو؟ ایک طرف تم ہمیشہ کے لئے شادی جا رہے ہو اور دوسری طرف تم شارفہ کو شادی کی امید دلا رہے ہو۔“ نوید الجھ کر بولا زین نے ایک جاندار قہقہہ لگایا۔

”تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں شارفہ سے شادی کروں گا؟“ زین نے تحارت سے کہا۔
”تو پھر تم شارفہ کو چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“ نوید تجسس سے گویا ہوا۔

”میں اس کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑوں گا وہ بڑی مشکلوں سے سیٹ ہوئی ہے۔“ زین بے باکی سے بولا۔

”ویسے تم اس کے ساتھ زیادتی کر رہے ہو۔“ نوید نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”میں زیادتی کر رہا ہوں؟“ زین نے حیرت سے اپنی پوری آنکھیں کھولیں۔

”تم بھول گئے اس نے کیسے سب کے سامنے مجھے پھینکا تھا یہ بھی اس محترمہ کو کم لگا تو آ کر میرے منہ پر پھول بھی دے مارے۔“ وہ غصہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔

”تم اتنی سی بات ابھی تک دل میں لئے بیٹھے ہو؟“ نوید حیران ہوا۔

”یہ اتنی سی بات ہی دل کو جا لگی میرے دوست؟“

”تو اب تم اس کے ساتھ کیا کرو گے۔“

نوید مزے سے بولا۔

”لندن جانے سے پہلے ایک پارٹی ارنج کروں گا اس میں اپنے سارے دوستوں کو بلاؤں گا۔“ زین پل بھر کو خاموش رہا۔

”پھر سب کے سامنے شارفہ سے اعتراف محبت کرواؤں گا اور اسے ٹھکرا کر ویسے ہی بے عزت کروں گا جیسے اس نے تمہیں مار کر مجھے کیا تھا۔“ زین زہریلے لہجے میں بولا۔

”وہ تو جیسے تیار کھڑی ہے اعتراف محبت کرنے کا؟“ نوید نے طنز کیا۔

”وہ تو میرے لئے مرنے کو تیار ہے۔“ نوید نے اس سے کہا۔
”اس سے میرے دوست اس میں بات طاقت ہوتی ہے۔“ اچھے اچھوں کو اندھا کر دیتا ہے۔“ اس نے رات بھر اترتے ہوئے کہا۔

”کل اس کا ہارنا خاک میں ملا دوں گا۔“ سفاکی سے کہتے زین لہجے کو بے صبری سے کل کا انتظار تھا۔

☆☆☆

سورج طلوع ہونے کے کچھ دیر بعد شادی بھی نیند سے بیدار ہو گئی تھی، عام دنوں کی نسبت وہ آج خاصی سنجیدہ تھی وہ معمول کے مطابق یونیورسٹی گئی تھی مگر اس نے کوئی کلاس اینڈ نہیں کی تھی، وہ مسلسل زین کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ اچانک فون کی رنگ ٹون اسے ماضی سے حال میں لائی، ایک انجمن نمبر سکریں پر جگہ گارہا تھا اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کال ریسیو کی۔

”ہیلو۔“ ایک انجمنی آواز شارفہ کی سماعتوں سے ٹکرانی اسے وہ رات یاد آئی جب زین قریشی نے اسے پہلی دفعہ فون کیا تھا۔

”ہیلو، شارفہ آپ مجھے سن رہی ہیں؟“ شارفہ کو مسلسل خاموش پا کر دوسری جانب وہ

دوبارہ بولا۔

”جی سوزی میں نے آپ کو پہچانا نہیں؟“ شارفہ ذرا سنبھل کر بولی۔

”میں حاشر محمود بات کر رہا ہوں۔“ ”سن رہی ہوں۔“ شارفہ نے سپاٹ انداز میں کہا۔

”مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے کیا ہم مل سکتے ہیں۔“ وہ سیدھا مطلب کی بات پر آیا۔

”بات تو فون پر بھی ہو سکتی ہے۔“ شارفہ کا ابھی کسی سے بھی ملنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”مگر میں فیس ٹوفیس بات کرنا چاہتا ہوں میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“

”اوکے، کہاں ملتا ہے؟“ شارفہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا، حاشر نے اسے کافی شاپ کا ایڈریس دینا شروع کیا تھا، شارفہ پورے پندرہ منٹ بعد کیفے پہنچی تھی جہاں وہ پہلے سے ہی اس کا منتظر تھا۔

”شکریہ آنے کے لئے۔“ اس کے بیٹھتے ہی وہ بولا۔

”کیسے کیا کہنا ہے؟“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”مجھے لگتا ہے آپ کو کافی جلدی ہے جاننے کی؟“ وہ دستاویز انداز میں کہتے ہوئے آرڈر نوٹ کروا رہا تھا۔

”اب پہچانیں سوتی تو ہے نہیں ہم دونوں کی کہ میں تمہیں آپ کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کروں اور ہماری چند ایک ملاقاتیں بھی کچھ ایسی خوشگوار نہیں رہیں۔“ وہ سادگی سے جتے ہوئے بھی طنز کر گئی، حاشر محمود کی مسکراہٹ ابھی بھی

”دہل یہ تو آپ نے ٹھیک کہا؟“ دیر کے دو کپ کافی کے سرو کیے۔

”میں نے اپنی ٹی کو آپ کے گھر بھیجا تھا،

لیکن ابھی تک آپ کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔“ وہ بغور اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔

”میں نے طیبہ آئی کو کال کی تھی تو انہوں نے کہا کہ ایک پریوزل تمہارے لئے آیا ہوا ہے، انہوں نے فیصلے کا اختیار نہیں دیا ہے اب جو فیصلہ تمہارا ہو گا وہ انہیں بھی منظور ہو گا۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے خاموش ہو گیا۔

”ان ساری باتوں کا مقصد جان سکتی ہوں؟“ شارفہ گلا کھٹک کر گویا ہوئی۔

”میں صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ آپ اچھی طرح سوچ بچار کر لیں اور کوشش کریں کہ فیصلہ میرے حق میں دیں۔“ اس نے کافی کا کپ لبوں سے لگایا۔

”اور میں کیا سوچ کر آپ کے حق میں فیصلہ دوں؟“ شارفہ نے المنا سوال کیا۔

”سن شارفہ اب میں آپ سے محبت کے جھوٹے دعوے تو نہیں کروں گا بس اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ آپ مجھے اچھی لگنے لگی ہیں۔“ کہہ کر وہ دوبارہ خاموش ہو گیا شارفہ کے اندر ایک عجیب سی

جنگ چھڑ گئی تھی اس نے خود کو کمپوز کیا اور کچھ دیر بعد بولی۔

”اگر میں آپ کے حق میں فیصلہ نہ دوں تو؟“ اس نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔

”میں آپ کے فیصلے کی ریسپیکٹ کروں گا۔“ وہ اطمینان سے گویا ہوا، شارفہ کو بہت کچھ یاد آنے لگا تھا، اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی

وہ اس نمی کو چھپائے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اب میں چلتی ہوں۔“ وہ تیزی سے جانے کے لئے مڑی جب وہ فوراً بولا۔

”میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا وہ پوری اس کی طرف گھوی۔

”بہت شکر یہ میں خود چلی جاؤں گی۔“
”تھینکس شارف آپ نے مجھے وقت دیا۔“
وہ ممنون ہو کر بولا، شارف نے ہلکی سی سرکوبش دی
اور کچھ بھی بولے بغیر آگے بڑھ گئی گھر پہنچنے تک
وہ ایک فیصلہ کر چکی تھی۔

☆☆☆

زین نے اپنے گھر ایک پارٹی آرینج کی تھی
اور شارف کو خاص طور پر انوائٹ کیا تھا، شارف
جانے کے لئے خوشی خوشی رضامند ہو گیا تھا، اس
پارٹی کے لئے اس نے نیا ڈریس بھی خریدا تھا۔
اب اسے بے تابی سے رات کا انتظار تھا جیسے ہی
شام کے سائے گہرے ہوئے اس نے اپنی تیاری
شروع کر دی، ٹھیک آدھے گھنٹے بعد تیار ہو کر وہ
گھر سے نکل گئی تھی، ایک دوکان کے آگے گاڑی
روک کر اس نے پھولوں کا گلہ مست لیا ٹھیک آٹھ
بجے وہ زین کے گھر کے دروازے پر کھڑی تھی،
گھنٹی بجانے کے کچھ دیر بعد دروازہ زین نے
کھولا تھا، زین نے بڑے والہانہ انداز میں اس کا
استقبال کیا تھا، شارف کو لاؤنج میں بیٹھا کر خود وہ
بکن میں چلا گیا، لاؤنج میں زین کے اور بھی
دوست موجود تھے جو اسے متنی خیر نظروں سے گھور
رہے تھے کم از کم شارف کو تو ایسا ہی محسوس ہوا تھا
کچھ دیر بعد جب زین بکن سے نکلا تو اس کے
ہاتھ میں سوئٹ ڈرنک کا گلاس تھا جو اس نے
شارف کی طرف بڑھایا شارف نے مسکراتے ہوئے
گلاس پکڑ لیا، بیک گراؤنڈ میں ہلکا ہلکا میوزک
چل رہا تھا، کچھ دیر بعد زین نے اپنی آواز میں
سب کو اپنی جانب متوجہ کیا براؤن لی شرٹ بلیک
پینٹ اور کھڑی ہوئی ناک کے ساتھ وہ بہت
پینڈم اور مغرور لگ رہا تھا۔

”آپ سب کا شکریہ کہ آپ لوگ یہاں
آئے۔“ زین اپنا شو شروع کر چکا تھا۔

”اور میں شارف کا بے حد ممنون ہوں کہ اس
نے یہاں آ کر میرے دن کو اور خاص بنایا۔“
سب اسے خاموشی سے سن رہے تھے۔

”جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ میری
اور شارف کی پہلی ملاقات کچھ خوشگوار نہیں رہی تھی
لیکن اس سب کے باوجود ہماری دوستی ہونا کسی
معجزے سے کم نہ تھا۔“ اپنی نظریں شارف پر
جمائے وہ بول رہا تھا جبکہ شارف سپاٹ چہرہ لئے
اس کو دیکھ رہی تھی۔

”مجھے ہیں ہر پیار کی سرور و محبت سے
ہوتی ہے تو بس کچھ ایسا ہی سین ہم دونوں کے
میان میں ہوا ہے۔“ وہ شوشی سے بول رہا تھا
سب کے چہرے پر مسکراہٹ آ گئی، شارف دم
سادھے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب ہم دونوں پیار تو کسی سے ڈھکا چھپا
نہیں ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ شارف اپنی فیلینگو
ہم سب کے ساتھ شیئر کرے۔“ اس نے بڑی
خوبصورتی سے گیند شارف کے کمرے کی ڈالی
سب کی نظریں شارف کی جانب اٹھیں، سب نے
لوگوں نے سیٹیاں بجا پس چیک لڑکیوں نے
بجا کر اس کی حوصلہ افزائی کی تھی سب کی نظریں
اپنے اوپر پا کر شارف پزل ہو گئی تھی، زین بھی
شیطان بنی ہنسا اس کے قریب آن کھڑا ہوا۔

”تم کس پیار کی بات کر رہے ہو؟“ شارف
نے سپاٹ انداز میں کہا سب کے چہروں سے
مسکراہٹ ایک دم غائب ہو گئی۔

”Dont be shy۔“ زین ذرا سنبھل
کر مسکرایا۔

”میں انیسویں صدی کی لڑکی نہیں ہوں جو
بے وجہ سے شرماتی پھروں؟“ شارف نے غصے
سے کہا ماحول میں یک دم سناٹا چھا گیا۔
”اور زین قریشی میں نے تم سے کب کہا کہ

میں تم سے محبت کرتی ہوں؟“ شارف کہتے ہوئے
سب کو حیران کر رہی تھی جبکہ زین قریشی کے
چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور دوسرا چارہ تھا۔
”شارف یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ زین کو اپنا
پلان خراب ہونا محسوس ہوا۔

”تھیں کیا ہو گیا ہے زین؟ تم کس دور میں
جی رہے ہو؟ میں نے ہنس کر دو باتیں کیا کر لیں تم
نے تو اسے پیار کا ہی رنگ دے دیا۔“ حیرت اور
غصے کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ بولتے
ہوئے اس نے بازی ہی پلٹ دی تھی۔

”میں کس دور میں جی رہا ہوں؟“ زین
بے یقینی سے بولا۔

”اگر ایک لڑکا اور لڑکی روز ملیں، گھنٹوں
نواہ باتیں کریں، ہر جگہ اکٹھے ساتھ ہوں، اگر
ایک تکلیف ہو تو دوسرے کو بھی انتہائی دردمحسوس
ہو تو میرے دل میں اسے محبت ہی کہتے ہیں۔“
شارف چند تائید سے خاموشی سے دیکھنے کے بعد
گویا ہوئی۔

”یہ محبت نہیں بلکہ ہمارے دماغ کا فتور
ہے اور میں نے بھی آ کر تم سے کچھ کا اظہار کیا؟
میں نے کہا کہ زین قریشی میں تمہارے دل میں
کچھ ہے؟ نہیں نا؟ کیونکہ میں صرف تمہیں اپنا ایک
اچھا دوست سمجھتی ہوں اور کچھ نہیں۔“ وہ سرد
میں کہتی ہوئی زین کی قہقہے کو لا جواب کر گئی۔

”تم مجھ سے کچھ کہو؟“ تھیں میری کوئی
بات بری لگی ہے؟“ زین کی طور پر سامنے کو تیار
نہ تھا۔

”میں تم سے کیوں ناراض ہوں؟ میں اس
دلیے بھی ناراض ان سے ہوا جاتا ہے جو ان کے
بہت قریب ہوں اور تم میں میرے اچھے دوست
ہو۔“ وہ سکون سے کہتی زین قریشی کو بے سکون کر
گئی۔

”ضرور تمہیں کسی نے میرے خلاف بھڑکایا
ہے، تم ان کی باتوں میں نہ آنا میں آج ہی اپنے
پیرئس سے ہم دونوں کی شادی کی بات کرتا
ہوں۔“ زین نے ایک اور چال چلنے کی کوشش
کی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اپنے پیرئس سے
بات کرنے کی۔“ شارف نے زین کی ایک اور
چال ناکام بنادی۔

”ایک دو دن میں میرا رشتہ فاسٹل ہونے
والا ہے اسی لئے بہتر ہوگا کہ تم یہ پیار محبت کی
باتیں اپنے ذہن سے نکال دو۔“ وہ تکیے لہجے
میں بولی جبکہ زین کی حالت ”کانٹو بدن میں لہو
نہیں“ کے مترادف تھی، وہ شاکی نظروں سے
شارف کو گھور رہا تھا اسے ماحول سے عجیب سی
دشمت محسوس ہوئی۔

”اب میں چلتی ہوں۔“

”Have a nice day۔“ ایک نظر
سب پر ڈاؤنی فلیٹ سے باہر نکل گئی جبکہ زین
ساکت کھڑا اس کو جاتا دیکھتا رہا اس کا خاص دن
بہت بری طرح برباد ہوا تھا، ایک ایک کر کے اس
کے سارے دوست بھی وہاں سے چلے گئے تھے،
شارف کی باتیں ہتھوڑے کی طرح اس پر برس رہی
تھیں، اس کا بنا بنایا پلان خراب ہو گیا تھا، ایک
اچھے دن کا بڑی بدصورتی سے اختتام ہوا تھا۔

☆☆☆

دو سال بعد ہاں پورے دو سال بعد وہ اس
کو مال میں ملی تھی وہ اس سے چند قدم کے فاصلے
پر کھڑی تھی اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ
اس کے سامنے کھڑی ہے سب ایک خواب سا
لگ رہا تھا اگر یہ خواب تھا تو بہت حسین خواب
تھا، وہ اپنی پلک تک نہیں جھپک رہا تھا کہ کہیں یہ
خواب نہ ٹوٹ جائے، مگر نہیں وہ خواب نہیں

حقیقت تھا، اس نے اسے کہاں کہاں تلاش نہیں کیا، اسے ڈھونڈنے کے لئے پاگلوں کی طرح وہ جگہ جگہ مارا پھرا تھا مگر وہ اسے نہیں ملتی تھی، ان دو سالوں میں وہ اتنی بار اپنے روبرو خوابوں میں دیکھ چکا تھا کہ اب تو اسے کتنی بھی یاد نہیں رہی تھی، مگر اب وہ حقیقت میں اس کے سامنے موجود تھی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے قریب پہنچا، یہ چند قدم کا فاصلہ اسے صدیوں پر محیط محسوس ہوا تھا۔

”شارف!“ وہ اس کے کان کے قریب آکر آہستگی سے بولا، یکدم اس نے یک سہم کر پیچھے مڑ کر دیکھا اور پھر بلیکس جھپکنا بھول گئی اس کی زندگی کی سب سے بڑی بھول اس کے سامنے کھڑی تھی، چہرے کے تاثرات یکسر تبدیل ہوئے مسکراہٹ کی جگہ غصے نے لے لی۔

”زین قریشی؟“ اس نے زیر لب اس کا نام دہرایا، بہت سے زخم تازہ ہونے لگے تھے۔

”مائی گاؤ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم میرے سامنے موجود ہو۔“ وہ ارد گرد سے بے نیاز حیرت سے بولا، شارف نے کوئی جواب نہ دیا بس لب بچپنے کھڑی رہی۔

”میں نے تمہیں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا کتنی بار تمہیں نوں کیا، تم نے مجھ سے کاشیکٹ کیوں؟ نہیں پہلے تم مجھے یہ بتاؤ تم اتنا عرصہ کہاں غائب رہی ہو؟“ زین حیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثرات کی وجہ سے بے رنگی سے بول رہا تھا۔

”بس کچھ مصروفیات تھیں۔“ شارف مسکرا بھی نہ سکی۔

”خیر اب تو تم مجھے مل گئی ہو اتنی آسانی سے تمہیں جانے نہیں دوں گا۔“ وہ بڑے مان سے بول رہا تھا۔

”میں نے تمہیں ڈھیر ساری باتیں بتائی ہیں، ہم کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ زین نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر شارف دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی زین تو سبکی کا احساس ہوا۔

”جو کہنا ہے یہیں کہہ لو میں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ ہنوز سنجیدہ تھی زین نے بغور اس کو دیکھا وہ ان دو سالوں میں بہت بدل گئی تھی۔

”لندن جا کر میں تمہیں ملنے کی کالی میلی کو تمہیں تم نے ان کا جواب کیوں نہیں دیا؟“ وہ جتنی انداز میں بولا۔

”جواب دیتی تاکہ تمہارے پاس ایک اور شخص نہ آ جاتا مجھے ذیل کرنے کا؟“ شارف پھٹ پھٹ کر زین نے سخت شاکی نظروں سے شارف کو دیکھا۔

”میں تمہیں کیوں ذیل کروں گا میں تو تم سے محبت کرتا ہوں۔“

”بند کرو اپنی یہ جھوٹی بولیں۔“ شارف ارد گرد سے بے نیاز اونچی آواز میں بولی، ارد گرد لوگوں نے اسے رک کر دیکھا پھر آگے بڑھ گئے۔

”تمہیں ہر بار یہ کیوں لگتا ہے کہ میں تم سے جھوٹ بول رہا ہوں؟“ زین گلوگیر لہجے میں بولا۔

نہیں ہوا اور تم مجھے کہہ رہی ہو کہ آئندہ اپنی شکل مت دکھانا۔“ زین ٹوٹ اٹھا۔

”یہ جو محبت ہوتی ہے نہ زین قریشی اس میں بہت طاقت ہوتی ہے اچھے اچھوں کو اندھا کر دیتی ہے۔“ چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ سجائے وہ بولی جبکہ زین نے پہلے نا جی سے شارف کو دیکھا پھر فوراً اس کے ذہن میں جھماکا ہوا یہ اسی کے کہے الفاظ تھے، زین کو اپنے الفاظ پر بدصورتی کا اب احساس ہو رہا تھا شارف کو وہ دن آج بھی یاد تھا جب وہ اپنے برپوزل کے بارے میں زین کو بتانے اس کے گھر گئی تھی گھر کا دروازہ کھلا پا کر جھپکتی ہوئی وہ اندر آ گئی اس سے پہلے کہ وہ کمرے میں داخل ہوتی اپنا نام سن کر وہ چونکی اسے متعلق زین کے خیالات جان کر وہ ساکت رہ گئی، وہ یہ مشکل خود کو ٹھیس دیا پس گھر آئی تھی اور اس کے اگلے دن اس نے زین کے بتائے پلان کی باری کی بات دی تھی۔

”میں اپنے آپ پر شرمندہ ہوں کیا تم میری ایک غلطی معاف نہیں کرتی؟ تم تو مجھ سے محبت کرتی تھی۔“ وہ شرمندہ ہوئے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا تھا۔

”وہ محبت نہیں تھی اٹریکشن تھی زین قریشی، جبکہ عام انسان کو دوسرے انسان سے ہو جاتی ہے۔“

”تم نے بہت دیر کر دی۔“ شارف نے ہنسی نہیں دی، بھی اسے اپنے ہاتھیں کندھے پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس ہوا اور اس نے مڑ کر دیکھا اور دلکشی سے مسکرا دی، جبکہ زین نے پہلے

ناگواری پھر غصے سے اس کے پیچھے کھڑے شخص کو دیکھا۔

”اگر تمہاری شاپنگ کمپلیٹ ہو گئی ہے تو پلیز یار اس کو پکڑ لو۔“ اس شخص نے ایک سال کا بچہ شارف کو پکڑا جو اس کی گود میں آتے ہی خوش ہو گیا تھا، زین قریشی حیرانگی سے یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا، پھر اس شخص نے زین کو دیکھا اور پھر شارف کو جیسے پوچھ رہا ہو۔

”یہ کون ہے؟“

”یہ میرا یونیورسٹی فیلو تھا زین قریشی۔“ شارف بدقت مسکرائی۔

”اور زین یہ میرے ہر پینڈ ہیں ڈاکٹر حاشر محمود اور یہ میرا بیٹا دادو ہے۔“ زین کو لگا پورا شائنگ مال اس کے سر پر آن گرا، وہ بے یقینی سے بھی شارف اور بھی اس کے ساتھ کھڑے حاشر محمود کو دیکھ رہا تھا، بے یقینی سی بے یقینی تھی، شارف نے اسے ایک لفظ بھی بولنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”اچھا لگا آپ سے مل کر۔“ حاشر نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا جسے زین نے بدقت تھا، شارف نے سر و نظروں سے زین کو دیکھا اور حاشر سے کوئے آگے بڑھ گئی، اپنے ساتھ چلتے حاشر محمود کو دیکھ کر اس نے اپنے رب کا شکر ادا کیا تھا جبکہ زین قریشی بے سی سے اس کو جاتا دیکھ رہا تھا۔

”تم قسمت کی قسم ظریفی پر ابھی تک حیران تھا، وہ نئی لگا ہوں سے اسے ہمیشہ کے لئے اپنے سے دور جانا دیکھ رہا تھا، وہ اپنے کیے پر پچھتا رہا تھا اور جانتا تھا اسے اس پچھتاوے کی آگ میں زندگی بھر جلا ہے۔“

محبت مل نہیں سکتی مجھے معلوم ہے لیکن سبھی خاموش رہتا ہوں محبت کر جو بیٹھا ہوں

فرمان رسول

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
”لوگو! میری مثال ایسی ہے کہ ایک شخص نے آگ جلائی اور جب اس پاس کا ماحول اس کی روشنی سے چمک اٹھا۔ کیڑے پتنگے اس پر گرنے لگے اور وہ اس پوری قوت سے ان کیڑوں پتنگوں کو روک دیتا ہے لیکن پتنگے ہیں کہ اس کی کوشش ناکام بنائے دے رہے ہیں اور آگ میں گھسے پڑ رہے ہیں، اسی طرح میں تمہیں کمر سے پکڑ کر آگ سے روک رہا ہوں اور تم ہو کہ آگ میں گرے پڑ رہے ہو۔“

فرح راؤ، کینٹ
حضرت محمد ﷺ کی ازواج مطہرات
(1) حضرت خدیجہؓ: یہ رسول اکرمؐ کی سب سے پہلی بیوی ہیں، نکاح کے وقت آپ کی عمر چالیس برس جبکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمر مبارک پچیس برس تھی، آپ کے پہلے شوہر کا نام ”ابو ہالہ یحییٰ“ تھا۔
(2) حضرت سودہؓ: یہ بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ ہیں، آپ کے پہلے شوہر کا نام سکران بن عمرو تھا۔
(3) حضرت عائشہؓ: آپ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی بیٹی ہیں، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے نکاح کے وقت آپ کنواری تھیں اور ازواج مطہرات میں سب سے کم عمر بھی آپ ہی تھیں۔
(4) حضرت حفصہؓ: آپ حضرت عمرؓ کی بیٹی

ہیں، آپ بہت سخی اور عبادت گزار خاتون تھیں۔
(5) حضرت زینب بنت خویلدؓ: آپ بہت سخی اور نہایت عبادت گزار خاتون تھیں، آپ غریبوں کی ماں کے نام سے بھی مشہور تھیں، آپ کے پہلے شوہر کا نام عبداللہ بن جحش تھا۔
(6) حضرت ام سلمہؓ: آپ کی شادی کا یہ عالم تھا کہ کبھی کسی غریب محتاج کو خالی ہاتھ نہ لگاتیں، آپ کے پہلے شوہر کا نام ابولہب تھا۔
(7) حضرت زینب بنت جحشؓ: آپ بہت مالدار خاتون تھیں، آپ کا پہلا نکاح حضرت زیدؓ سے ہوا تھا، پردے کا حکم ان کی شادی پر ہی آیا تھا۔
(8) حضرت ام حبیبہؓ: ہجرت مدینہ میں یہ بھی شامل تھیں اور حبشہ گئی تھیں، حبشہ کے اپنے نجاشی نے نصرانی سے مسلمان ہونے کے بعد آپ کی بیٹی کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے پیام دیا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قبول کرنے پر نکاح کا بندوبست بھی خود نجاشی نے کیا۔
(9) حضرت جویریہؓ: یہ ایک لڑائی میں جو (بنی معطلق کی لڑائی کے نام سے مشہور ہے) میں قید ہو کر آئی تھیں، حضرت جویریہؓ کے پہلے شوہر کا نام مسافع بن عصفوان تھا۔
(10) حضرت میمونہؓ: ان کے پہلے شوہر کا نام خویطب تھا۔
(11) حضرت صفیہؓ: یہ ایک لڑائی میں قید ہو کر آئی تھیں اور ایک صحابی کے حصے میں دی گئی تھیں، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے مول

لے کر آزاد کر دیا اور پھر نکاح فرمایا، یہ حضرت ہارون کی اولاد میں سے ہیں، ان کے پہلے شوہر کا نام کنانہ بن ابی الحقیق تھا، یہ پہلے یہودی تھیں۔
زرین اطہر صدیقی، راولپنڈی
مسکراتی کرمیں

☆ علم کے پیالے کو اپنے ہونٹوں سے لگا لو جوں جوں علم کے قطرے تمہارے جسم میں پہنچیں گے تمہارے دل و دماغ روشن ہو جائیں گے یہ ہی وہ روشنی ہوگی جو تمہیں منزل مقصود تک پہنچانے کی ڈھونڈ ڈھونڈ کر تار کی کوئلہ کی روشنی سے روشن کرو پاکستان کو فتح علم سے جگمگاؤ۔

☆ سب سے اچھا کام وہ ہے جو دوسروں کے لئے کیا جائے۔
☆ علم کو دوسروں تک پہنچانا بھی نیکی ہے۔
☆ جو شخص علم کو پھیلاتا ہے وہ صدقہ دیتا ہے۔
☆ جس شخص اخلاق سے محروم ہے وہ اچھا مسلمان نہیں ہے۔

کاشف نصیر گوئل
عظمت کی باتیں
1 احسان کرو خواہاں نہ ہو، پر کیونکہ وہ میزان میں شکر گزار کے احسان سے عاری ہے۔ (حضرت علیؓ)
2 نظر اس وقت تک پاک ہے جب تک اٹھائی نہ جائے۔ (بوعلی سینا)
3 کامیابی کا ذینہ ناکامیوں کی بہت سی سیرھیوں سے بجا ہے۔ (ارسطو)
4 اس چھوٹی سی دنیا میں نفرتوں سے بچو اس لئے کہ زندگی کم بلکہ بہتر ہے۔ (سقراط)
5 مصیبت میں آرام کی تلاش نہ کرو اور بڑھا دیتی ہے۔ (حضرت امام جعفر صادقؓ)
سہاس گل، رحیم یار خان

باتوں سے خوشبو آئے
○ زندگی میں اگر ایک دوست مل گیا تو بہت بے دخل گئے تو بہت زیادہ ہیں تین مل ہی نہیں سکتے۔

○ سچی محبت نایاب ہے اور دوستی اس اس سے بھی نایاب ہے۔
○ محبت ایک جادو ہے جو وجود کو سحر زدہ کر دیتی ہے۔
○ محبت ایک ایسا آئینہ ہے کہ ذرا سی ٹھیس سے ٹوٹ جاتا ہے۔
○ محبت کا لطف محبت کرنے میں ہے۔

مہناز کوثر سومرو، رحیم یار خان
صدقہ
اپنے بھائی کو دیکھ کر تو متنبہم ہوتا ہے تو یہ صدقہ ہے۔
لوگوں کو نیکی کی طرف بلانا اور برائی سے روکنا بھی صدقہ ہے۔
کسی بھلے کو سیدھا راستہ بتا دینا بھی صدقہ ہے۔

کاٹنایا پتھر وغیرہ کا بھاد دینا بھی صدقہ ہے۔
اپنے ڈول میں پانی بھر کر اپنے بھائی کے ڈول میں ڈال دینا بھی صدقہ ہے۔
فریدہ خانم، لاہور
اے دوست تیری دوستی
دوستی کیا ہے؟ اس کے بارے میں مختلف آراء ہیں، کچھ لوگ کہتے ہیں دوستی وفا کا نام ہے، کچھ کا خیال ہے دوستی دھوکا، فریب، نفرت کا نام ہے اور کچھ اسے محبت کے ترازو میں تولتے ہیں۔
محببتوں کا گلہ دست اپنی تمام تر رعنائی اور خوشبو لئے زندگی کے ساتھ ساتھ چلتا ہے، دوستی روح کی شاعری ہے، جس کا ایک مصرعہ آپ لکھتے ہیں
☆☆☆



دریں اطہر صدیقی ----
دل کی گلیوں کے سبھی راستے ازرا ہیں ہمیں
اک ذرا نظر کی چوکت سے پرے آنے دے
ہم تیرے نام پہ لکھ دیں گے زندگانی اجر
بس وہ اک لمحہ اظہار دفا آنے دے

ہم بھی اتریں گے تیرے دل پہ وجی کی صورت
گماں کی ہستی میں عہد یقین کی صورت

ہم نے جن سے پیار کیا اور جن کے ناز اٹھائے
ان لوگوں نے شیشے گھر پر پتھر ہی برسائے
سہاس گل ----
جب سے اترتا ہے وہ آسیب کی مانند مجھ میں
جوگی بن کر ہیں کئی خواہشیں محو رقصاں

بڑھے ہی آرہے ہیں پھر کسی طوفان کی صورت
لگا کر ہی یہ دم لیں گے ٹھکانے آشیاں میرا
بہت سا گولہ و بارود بھی ہمراہ لائے ہیں
چلے ہیں پھر یاروں جلانے آشیاں میرا

خودی کے ساتھ زندہ ہوں ابھی تک اس لئے یارو
کسی کو بھی میرا یہ بانگن اچھا نہیں لگتا
کریں گے موسم گل میں چن زاروں کو دیرانے
چن والوں کو شاید اب چن اچھا نہیں لگتا
مہنا کوڑو سمر ----
مجھے اس کا غم نہیں کہ بدل گیا زمانہ
میری زندگی تم سے ہے کہیں تم بدل نہ جانا

بڑا سکھن ہے راستہ جو آسکو تو ساتھ دو
زندگی کا فاصلہ مٹا سکو تو ساتھ دو
میرے فریب کھاؤ گے بڑے ستم اٹھاؤ گے
میرے ساتھ ہے نباہ سکو تو ساتھ دو

لے وہ زخم کوشش سے بھی چھپا نہ سکے
کہ اب کے دل کو جبراً بھی مسکرا نہ سکے
یہاں تو لوگ عجیب نفرت میں زندہ ہیں
ہمیں تو پیار کے لئے ہی اس آ نہ سکے
را بعد اسلم ----
درد العام میں بخشا ہے تیری یاد میں
ڈوبتے دل کو دیا جب بھی سہارا دل میں

کچھ بات ہے تیری باتوں میں
یہ بات کہاں تک آ پہنچی
ہم دل سے گئے دل ہم سے گیا
یہ بات کہاں تک آ پہنچی

کبھی سا بیاں نہ تھا ہم کبھی کبھیاں تھی قدم قدم
کبھی بے مکاں کبھی لامکاں میری آدھی عمر گزر گئی
اسے بالیا اسے کھو دیا کبھی ہنس دیا کبھی رو دیا
بڑی مختصر ہے یہ داستان میری آدھی عمر گزر گئی
کاشف نصیر کوئل ----
اے خاصہ خاصان رسل وقت دعا ہے
امت پہ تیری آ کے عجب وقت پڑا ہے

اے خاصہ خاصان رسل وقت دعا ہے
امت پہ تیری آ کے عجب وقت پڑا ہے

خامشی جرم ہے جب منہ میں زبان ہو اکبر
کچھ نہ کہنا بھی ہے ظالم کی حمایت کرنا
مصائب میں الجھ کر مسکراتا میری فطرت ہے
مجھے ناکامیوں پر اشک برسانا نہیں آتا

خطہ ارضی کو خود جنت بنا سکتے ہیں ہم
دلہ دل میں امتگوں کا اگر پیدا کریں
محمد سعید نوٹی ----
شعلہ حسن سے جل جائے نہ چہرے کا نقاب
اپنے رخسار سے پردے کو ہٹائے رکھنا

چہرہ ہر صورت کو اپنی شکل میں ڈھال گیا ہے
شہر کے آئینوں سے باقی سارے عکس نکال گیا ہے
لب تو شاید دکھ و فاسن کر بھی میرا دل نہ دھڑکا
یاد تو جھونکا پھر اس پھول میں خوشبو ڈال گیا ہے

فراق یارو لئے گزر ہی جائیں گے
چڑھے ہوئے دریا اتر ہی جائیں گے
تو میرے حال چوڑیاں کا کچھ خیال نہ کر
جو زخم تو نے لگائے ہیں ابھی جائیں گے

چناناز ----
یہ دو دلوں کی میت کھانی ہے
پیارا میرا بھی نام لکھا ہے
سجاول میں چوڑیاں ہاتھوں میں
مہندی میں ہیں تیرا نام لکھا ہے

وہ داستان محبت کرتے تھے ہاں ہنر جانتا تھا
اس لئے لوگ آج اسے بڑے ہی مہمانتے ہیں

کل تو کسی سے کہہ رہا تھا
ہوا بہت خشک ہے آج دوست
تجھے کب معلوم ہوا تھا کہ

شامل اس میں میرے چند آنسو بھی ہیں
ڈاکٹر واجد گیلانی ----
اوراق پریشاں کے شعلوں کے دکنے سے
پھولوں کے مہکنے سے چڑیوں کے چپکنے سے
ذہن کے گلستاں میں یہ بات ہے آئی
شاید کہ باد صبا نے لی ہے انکڑائی

جو یادگار پل ہمارے سنگ گزرے ہیں
بھی تو کسی موڑ پر ہم نہیں یاد آئیں گے
اچھا لگتا نہیں مجھ کو ہم نام تیرا
کوئی تجھ سا ہو تو نام بھی تجھ سا رکھے

بیٹھے سوچتے ہیں مگر کچھ یاد نہیں آتا
جانے کب سے آباد تو دل کے مگر میں ہے
کوئی تصویر نہ ابھری تیری تصویر کے بعد
ذہن خالی ہی رہا کاسہ سائل کی طرح
حناء حنیف میمن ----
جھیل سی اپنی طبیعت ہے ذرا سی بات پر
ذہن میں الفاظ جم جاتے ہیں کائی کی طرح

جانے کیوں یہ گماں رہتا ہے
کہ وہ نظر آئے گا سر راہ چلتے وقت
خدا لکھ دے گا اسے میری قسمت میں
کسی قبولیت کی گھڑی میں شام ڈھلتے وقت

کسی طرح مجھے ہوتا گماں ترک وفا کا
آواز میں ٹھہراؤ تھا لہجے میں روانی
بہت کم لوگ واقف ہیں سخن آثار لحوں سے
جسے محسوس کرتے ہیں اسے لکھا نہیں جانا
رضوانہ گوریجی ----
ہو لاکھ کوئی شور مچاتا ہوا موسم
دل چپ ہو تو باہر کی فضا کچھ نہیں کہتی

محمد بلال فیاض ---- ملتان
س: عین عین جی آپ کی محفل میں پہلی مرتبہ شرکت کر رہا ہوں؟
ج: خوش آمدید۔
س: ارے..... ارے پریشان کیوں ہو گئے؟
ج: کد اب تم پاس آگرا بات کرتے ہوئے جو تھوک کی بوچھاڑ کرو گے وہ ناقابل برداشت ہے۔
س: یہ تمہاری ٹانگیں کیوں کانپ رہی ہیں؟
ج: اس کے ساتھ سر بھی چکرا رہا ہے نہیں دیکھ کر۔
س: منہ تو بند کر لو، کبھی چلی جائے گی؟
ج: تمہارے منہ سے اڑے گی تو کہیں جائے گی۔
س: اگلے ماہ پھر ملاقات ہوگی تیار رہنا؟
ج: اگلے ماہ پھر.....
س: کن حنا ---- کوٹ عبدالملک
س: آج کل وہ میرے خواب میں بہت آتے ہیں، کیوں؟
ج: ڈرانے کے لئے۔
س: عین عین جی زندگی کن چیزوں کے بغیر ادھوری لگتی ہے؟
ج: جو خواب میں آتی ہوں۔
س: اس نے کہا آپ کی آنکھیں ریاضی کے سوالوں کی طرح ہیں کیا آپ کو لگتی ہیں؟
ج: مجھے تو جیومیٹری کی شکلوں کی طرح لگتی ہیں۔
س: محبت مختصر کیوں ہوتی ہے؟

☆☆☆

ج: اس کے لئے کہ ہجر کے لحاظ بہت طویل ہوتے ہیں۔
س: عین عین جی آپ کی مرغی لنگڑی کیوں؟
ج: اس لئے کہ اس کی دوسری ٹانگ آپ نے ہضم کر لی تھی۔
س: مظفر اللہ ضیاء ----
س: دھنک کے تو سات رنگ ہوتے ہیں چائے کے بعد ایک خاتون کے چہرے پر کئے جاتے ہوتے ہیں؟
ج: ایک ہی رنگ ہوتا ہے، غم کا۔
س: جھوٹ اور سفید جھوٹ کیا فرق ہے؟
ج: جھوٹ آپ خبر نامہ میں ملے ہیں اور سفید جھوٹ سرکاری ترجمان کے بیان میں ہوتا ہے۔
س: حنا سلام ----
س: عین عین حنا کی محفل میں میاؤں میاؤں (میں آؤں)؟
ج: ٹھہر جاؤ پہلے دودھ سنبھال لیں۔
س: رع سے آپ عاجز اور غ سے غافل ہو، سچ کہاں ناں؟
ج: تم اور سچ.....
س: رع سے عقل اور غ سے غائب؟
ج: کس کی..... تمہاری؟
س: دولت ہاتھ کی میل ہے پھر اس کو کوئی اتارنا کیوں نہیں؟
ج: ہاتھ سے اتار کر جیب میں نہیں رکھتے کیا۔

ایک دیہاتی شخص نے اپنے دوست سے کہا۔
”چلو بارشہر کی سیر کر کے آتے ہیں؟“
دوسرا شخص۔
”نہیں میں ایک بار شہر گیا تھا لیکن اب دوبارہ نہیں جاؤں گا۔“
”کیوں بھلا ایسی کیا بات ہو گئی؟“
دوسرا شخص۔
”شہر میں جگہ جگہ جو ہدایات لکھی ہوتی ہیں ان پر عمل کرنا بہت مشکل ہوتا ہے، کچلی بار میں شہر گیا تو ایک جگہ تحریر تھا، ”یہاں مت تھوکنے“ مجھے مجبوراً وہاں تھکاؤ آگے بڑھا تو لکھا ہوا تھا ”ردی کاغذ اس میں ڈالو“ میں نے سڑک سے ردی کاغذ اٹھا کر ڈال دیے اور جگہ لکھا ہوا تھا ”رفار چالیس میل فی گھنٹہ“ میں نے جتاؤ مجھ سے بڑھاؤ آدی اتنا تیز کیسے دوڑ سکتا ہے؟“
تو بہرہ کر کے دوڑ لگا دی اور پھر شہر جا کر

سہاس گل، رحیم یار خان

چلو اب مسکراؤ
ایک کابل شخص کے مکان میں آگ لگ گئی، لوگ بچانے دوڑے لیکن وہ مڑے سے بیٹھا رہا، اس پر ایک شخص نے کہا۔
”تو جہ ہے تمہارے گھر میں آگ لگ گئی ہے اور تم آرام سے بیٹھے ہو۔“
کابل آدی نے اطمینان سے کہا۔
”آرام سے کہاں بیٹھا ہوں بارش کے لئے دعا کر رہا ہوں۔“
☆☆☆
ڈاکٹر۔
”آپ اچھے ہو جائیں گے لیکن مجمع میں جانے سے پرہیز کیجئے۔“
مریض۔
”لیکن میں اپنے پیشے سے مجبور ہوں۔“
ڈاکٹر۔
”پیشہ کیا ہے؟“
مریض۔
”جیب تراش۔“
☆☆☆
استاد کلاس کو کچلی کے بارے میں پڑھا رہا تھا۔
”فرض کرو کہ میں سکھ کے بائیں آن کروں اور پکھانہ چلو تو اس کا کیا مطلب ہوا؟“
”یہ کہ آپ نے کچلی کا بل ادا نہیں کیا۔“
شاگرد نے معصومیت سے جواب دیا۔
محمد سعید نوٹی، عارف والا

عائشہ شمس: کی ڈائری سے ایک غزل
محبت اک ادھورا سا خواب ہے
جو نہ دکھا تو نصیب ہے جو دکھا گیا تو کمال ہے
محبت اک انوکھا سا تھکیل ہے
گر پایا تو تلخ ہوئی جو نہ پاسکے تو زوال ہے
محبت اک ادھوری سی بات ہے
جو نہ کہ سکے تو ادب میں صرف گر جو کہ دیا تو جال ہے
محبت اک ادھوری پرست ہے
جو جھڑی لگی تو لگی رہی جو رک گئی تو مثال ہے
محبت اک انوکھا سا طلسم ہے
جو جاری ہوا تو یوں ہوا مزار بار پہ دھال ہے
خیمیں خانانہ اجازت ہے
کہ ان تاریک پہلوں پر
تھکن کی خود میں پادشاہی ہے
اندھیروں نے بھی دل کو چھوئے تو
میرے جلتے ہوئے لمحوں
میرے کو کمال ہاتھوں سے چھڑا کے اپنے ہاتھوں کو
نہانے کی نفی ہے تم نے گیتوں کو چن لینا ہے
میرے ہونے کی نوکریں پر نے کچھ خواب چھوئے ہیں
کوئی کرچہ چھوئے میرا تو اس سے ذکر مت کرنا
میرے بیوں کی دوچہرے سے غرض ہو کر
تم اپنی چاندنی راتوں میں چھوئے رہنا
میری تنہائیوں کی دستوں کی محبت کرنا
خیمیں یہ بھی اجازت ہے
میری ہریاد کو دل سے کھرچنا اور مٹا دینا
کہ جب چاہو بھلا دینا

مگر اتنی گزارش ہے
اگر ایسا نہ ہو جاناں
تو اچھا ہے
فروا زبیر: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
اگر ہو ممکن
کبھی جو آؤ
تو میرے کمرے
کی سب کتابیں
الٹ پلٹ کر تلاش کرنا
میری پرانی سی ڈائری میں
ورق ورق پہ لکھا ہے
وہ نام تیرا
اگر ہو ممکن
تو اس حقیقت کی آگہی پہ
یقین رکھنا کہ خواہشوں کو
جو میں نے حرفوں میں ڈھال رکھا
محبوتوں میں کمال رکھا
تمہیں اجازت ہے
مرے حرفوں کے سب صحیفے
وہ جہر لکھوں کے نقش سارے
جو لکھ چکا ہوں
جلا کے رکھ دو، یا پھاڑ ڈالو
تمہیں یہ حق ہے
میں آخری حرف وقت آخر
جو لکھ رہا ہوں
میری نگاہوں کے زرد آنسو
گو ای دیں گے

ہنسنا منع ہے
ایک آدمی اپنے گدھے کو نہلا رہا تھا،
دوسرے نے پوچھا۔
”ارے بھئی آج گدھے کو کس خوشی میں
نہلا رہے ہو؟“
پہلے نے کہا۔
”آج گدھے کی شادی ہے۔“
دوسرے نے کہا۔
”ہمیں اس خوشی میں کیا کھلاؤ گے؟“
”جو دو لہا کھائے گا وہی تم بھی کھا لینا۔“
راشد ترین، مظفر گڑھ
رنگ حنا
بچاں رات اندھیری ہے
سکھیاں بھی تیری ہیں
بس لگی اک تیری ہے
تو اک ایسا لیرا ہے
میرے دل میں ٹھہرا ہے
اعتبار بھی بس تیرا ہے
حنانا، پنڈ داد خان
ہنی مون
شادی کے بعد میاں بیوی ایک صحت افزا
پہاڑی مقام پر ہنی مون پر گئے تو ہوٹل کے منیجر
نے نام پوچھے بغیر اندراج کر لیا یہ دیکھ کر بیوی
حیران رہ گئی اور کہنے لگی۔
”منیجر صاحب! آپ کو میرے شوہر کا نام
کیسے معلوم ہے؟“
منیجر بولا۔
”آپ کے شوہر ہر سال ہمارے ہوٹل میں
ہنی مون مناتے ہیں۔“
مہناز کوثر سومرو، رحیم یار خان
بہت خوب

بیوی بہت تیزی سے گاڑی چلا رہی تھی،
شوہر نے اس سے کہا۔
”تم تیزی سے گاڑی کو موڑتی ہو تو مجھے
بہت ڈر لگتا ہے۔“
بیوی نے ہنستے ہوئے کہا۔
”اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے تم بھی موڑ
پر میری طرح آنکھیں بند کر لیا کرو۔“
کاشف نصیر گول، ضلع لیہ
دورانندی
ایک صاحب اپنے دوست کے ساتھ اپنی
شہر کے خلاف دل کی بھڑاس نکال رہے تھے
میرا دل چاہتا ہے کہ اسے اٹھا کر اوپر کی منزل
سے نیچے پھینک دوں کہ مصیبت یہ ہے کہ میں
ایسا نہیں کر سکتا۔
”کیوں؟“
دوست نے کہا۔
”یقیناً اس کا وزن زیادہ ہوگا۔“
”نہیں۔“
ان صاحب نے چڑک کہا۔
”سوچتا ہوں اگر وہ بچ گئی تو میرا کیا ہو
گا؟“
فرح راؤ، کینٹ
یقین
اگر آپ کے ریڈیو کی باریک سی سوئی رات
کی تاریکی میں ہزاروں میل دور کی آواز آپ تک
پہنچا سکتی ہے اور اگر سارگی کے ٹٹھے سر سمندروں،
پہاڑوں، صحراؤں، دریاؤں اور برشور شہروں سے
پرے پہنچ سکتے ہیں تو پھر آپ کو یقین کیوں نہیں
آتا کہ خدا بھی تو آپ کی دعا سن سکتا ہے۔
پلو شہ خان، چارسدہ

کہ میں نے کتنی اذیتوں سے

یہ دن گزارے

مگر حقیقت تو یہ ہے جاناں

کہ میری چاہت کو تم بھی بالکل سمجھ نہ پائی

یہی کہوں گا

میری صداقت اسی میں ہے

کہ

مجھے محبت تھی سے ہے

نومید و قاص: کی ڈائری سے ایک غزل

چھوڑ کر تجھ کو گیا وہ بھی کہ جس پر مان تھا

کیوں کہیں کہتے ہو اس کو وہ تو اک مہمان تھا

وہ تو شہرت کے حوالے سے تھا حاتم طائی سا

لوٹنا اس آدمی کو کس قدر آسان تھا

کہتے ہیں کہ بیٹیاں تو سب کی سا بھی ہوتی ہیں

جس نے سسلی ہیں یہ کلیاں وہ ایک شیطان تھا

کس لئے پھرتی ہے صحراؤں میں بل کھاتی ہوئی

دھوپ جو دے کر گیا تجھ کو وہ سائبان تھا

دل سے کچے گھر کو وہ آنکھوں کی بارش دے گیا

جو میرا دل تھا میری آنکھیں تھا میری جان تھا

لے گیا جذبوں کی یونچی اور دعا دے کر گیا

روتی ہے اس کے لئے کیوں وہ تو اک نادان تھا

روح میں خاتم سکوں کا اک خزانہ آ گیا

سایہ ہے جس کا تیرے دل پر وہ اک قرآن تھا

محمد سعید نوٹی: کی ڈائری سے خوبصورت غزل

نئے رستوں پہ چلنا چاہتا ہوں

ہوا کا رخ بدلنا چاہتا ہوں

نہ کرو مجھ پر اندھیروں کو مسلط

میں سورج ہوں کلکنا چاہتا ہوں

کسی کے تجربوں کا کیا بھروسہ

میں خود کو تو بدل سکتا نہیں ہوں

میں خود کو بدلنا چاہتا ہوں

زمانے کو بدلنا چاہتا ہوں

پہن رکھا ہے کانٹوں کا لبادہ

مگر پھولوں پہ چلنا چاہتا ہوں

میں ہوں فیضان لفظوں کا سمندر

خزانوں کو اکٹنا چاہتا ہوں

حساناز: کی ڈائری سے ایک نظم

”کوئچ“

برے دل کی ڈوری تھام کہ

میں چلی بل صراط پر

میں آس پاس اندھیرا ہے

ہر جانب سایہ تیرا ہے

مجھے خبر نہ تھی کہ

آنکھوں میں تیری آنکھوں کی درد کی

میری سانچ سوئی تھی

آ تو بھی دل کی دوری تھا

تو بدل دے رنگ جدائیوں کے

آئین کے لیے

سنگ میرے گزار دے

شعرش خان: کی ڈائری سے خوبصورت نظم

”اعتبار“

اک اداس کمرے میں

رات کے اندھیرے میں

سوچ کے درجوں میں

یاد کے جھروکوں میں

اک دیا سا جلتا ہے

سوچتا ہوں کس طرح

اس نے زندگانی کو

دکھ بھری کہانی کو

مستہر بنایا ہے

مختصر بنایا ہے

پھر تمام سوچوں کی

کرچیاں سمٹ گئیں

فاصلوں میں بٹ گئیں

ڈائری

اس لئے تو کہتا ہوں

پیار سے جدائی میں

فنا کا شوق ہے تو پھر

مئے کشی ضروری ہے

خود کشی ضروری ہے

قضا سے خوف ہے تو پھر

کبھی کسی کی چاہت پہ

اعتبار مت کرنا

اور

پیار مت کرنا

راجہ اسلم: کی ڈائری سے ایک نظم

لذتوں کے تمام نشتر

میری رگوں میں

اکٹنا

وہ بڑا شہرت سے پوچھتا ہے

تمہاری آنکھوں کا کیا ہوا ہے؟

انج شہینہ ناز: کی ڈائری سے ایک نظم

میں زندگی کی اداس و مستی میں الجھ گیا ہوں

میں لمحہ لمحہ بکھر گیا ہوں

میرے لبوں میں سٹے جانے کی اک

کی اک رہی ہے

اک تھکا سگ رہی ہے

نغمہیں سنیں سفر بنا لوں

لیکن میں دیا دیا ہوں

کہ میری سوچیں کھولیں

لہو سمندر میں نہا چکی ہے

میں سوچتا ہوں

تیرے سارے

خواب رہی ہیں

تو میرا کھد رفاقتوں کا

بھرم کہیں بھی نہ رکھ سکے گا

مہناز کوثر: کی ڈائری سے ایک نظم

”تہی تو ہو“

تنہائی میں جس کی خاطر روئے

وہ حسین یا دم ہی تو ہو

محفل میں بنے جس کی خاطر

وہ خوبصورت بات تم ہی تو ہو

جس کے پیچھے بھاگے عمر بھر

وہ حسین خواب تہی ہی تو ہو

جس خواہش کے لئے ہٹکے در بدر

وہ دلفریب تعبیر تم ہی تو ہو

کیا کہوں تم میرے لئے کیا ہو

میری زندگی، میری ہر خوشی تم ہی تو ہو

سیاس کل: کی ڈائری سے ایک غزل

محبتیں بے حساب دینا

کبھی تو خط کا جواب دینا

پہلے قربتوں سے نہال کرنا

پھر دوریوں کے عذاب دینا

وہ بے وفائی میں بادفا ہے

کوئی تو اس کو خطاب دینا

وہ لاکھ دشمن جاں بنے

تم نہ دشمنوں سا جواب دینا

وہ سنگ باتوں میں لے کے آئے

تم تب بھی اس کو گلاب دینا

جو نفرتوں کے امین ٹھہرے

انج چاہتوں کے سراب دینا

اتنا آسان نہیں ہے گل

بے خواب آنکھوں کو خواب دینا

☆☆☆

بیج ٹو پڈ پنیر سلاد

اشیاء
آڑو
ایہل جام
کس ڈرائی فروٹ
کریم
چینی
پنیر
ترکیب

دو عدد گول
ایک کھانے کا چمچ
نصف کپ
ایک کھانے کا چمچ
پانچ کھانے کے بیج
ڈیڑھ کپ

آڑو کے چار پیس کر لیں، ایک دہی لیں
اس میں چار چمچ چینی اور چار چمچ پانی ڈال کر
چولہے پر رکھ کر ایک ابال دلائیں، اس کے بعد
اس میں آڑو ڈال کر نکالیں، احتیاط سے کہ آڑو
ٹوٹے نہ پائیں، جب چینی کا پانی خشک ہو جائے
تو دہی چولہے سے نیچے اتار لیں۔

ایک پیالی لیں اس میں کریم ایک چمچ چینی،
پنیر اور جام ڈال کر ساتھ ہی ڈرائی فروٹ بھی
ڈال دیں پھر ان سب کو آپس میں مکس کر لیں،
آڑو ٹھنڈے ہو جائیں تو انہیں ایک ہاؤل میں
رکھ کر اس میں کریم اور پنیر کا آمیزہ اس طرح
بھریں کہ وہ چوٹی کی طرح ہو جائے، لذیز بیج
ٹو پڈ پنیر تیار ہے۔

مڑے دار سلاد

اشیاء
کاہو (سلاد کا پودا)
شملہ مرچ
ٹماٹر

ایک پھول
ایک عدد
تین عدد

پنیر
گوشت کے ٹکڑے
تیل
سیب کا جوس
نمک
کالی مرچ پسی ہوئی
ترکیب

آدھا پاؤ
ایک پاؤ
تین کھانے کے چمچ
تین کھانے کے چمچ
نصف کپ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ

کاہو کے پھول سے پتوں کو علیحدہ کر کے
ان کو اچھی طرح دھو کر کے ایک طرف رکھ
لیں، ان پتوں کو ایسے ہی ڈال کر رکھیں جس
میں چھوٹے چھوٹے سوراخ ہوں تاکہ ان پر لگا
ہوا پانی بھی نیچے گر جائے اور پتوں بالکل خشک ہو
جائیں۔

شملہ مرچ کا تمام گودا اور بیج اس میں سے
نکال لیں اور اس طرح باقی صرف خول رہ جائے
گا، پھر اس خول کے لمبائی کے رخ ٹکڑے کر لیں
اور اس طرح کہ ایک ٹماٹر کے آٹھ ٹکڑے بن
جائیں، پنیر اور ایلے ہوئے گوشت کے چھوٹے
چھوٹے ٹکڑے کر لیں اور سلاد کے پتے کاٹ
لیں پھر سلاد کے پتے، ٹماٹر، پنیر، گوشت، ہری
مرچ کے ٹکڑے ایک بڑے پیالے میں ڈالی
لیں، اس کے بعد ان چیزوں میں تیل، سیب کا
جوس، نمک، کالی مرچ، چینی ڈال دیں ان تمام کو
اچھی طرح ملا دیں، سلاد تیار ہے، یہ سلاد چار
افراد کے لئے کافی ہے۔

دہی و سبزیوں کا سلاد

اشیاء
دہی

آدھ کلو
تین عدد
ایک پیالی
دو عدد
نمک کالی مرچ پسی ہوئی
مرخی اہلی ہوئی
ترکیب

مرخی کے باریک ٹکڑے کر لیں، ایلے
ہوئے آؤش کر لیں، ایک عدد کھیرا، کش کر لیں،
دوسرے کھیرے کے پٹے ٹکڑے کر لیں، ایک
کھلے منہ کے پیالے میں دہی ڈال کر پھینٹ
لیں، دہی میں آلو اور کٹی ہوئی پیاز ڈال کر پھینٹیں،
ساتھ نمک اور کالی مرچ شامل کر دیں، دہی میں
مرخی کے ٹکڑے اور کش کیا ہوا کھیرا ڈال کر یکجا کر
لیں، دہی کا آمیزہ ڈالیں، دہی کے
آمیزے پر کھیرا کھیرا رکھ دیں، عمدہ ترین اور
لذت سے بھرپور دہی تیار ہے، تناول فرمائیں۔

اشیاء

آلو
ٹماٹر سلاکس کیا ہوا
آٹا
پانی
پنیر
سرکہ
تازہ دھنیا کے پتے
نمک
سیاہ مرچ
کھیرا سلاکس کیا ہوا
پیاز سلاکس کیا ہوا
لیموں و پودینہ کے پتے

چھ عدد
ایک عدد
چار بڑے چمچ
ایک چوتھائی کپ
ایک پاؤ
آدھا کپ
ایک بڑا چمچ
آدھا کپ
ایک عدد
ایک عدد
سجادٹ کے لئے

شکر
ترکیب

ایک کھانے کا چمچ
سب سے پہلے آلوؤں کو ابال لیں اور ٹھنڈا
ہونے لگے تو انہیں پھیل لیں، اس کے بعد انہیں
باریک سلاکس کی شکل میں کاٹ کر ایک بڑے
پیالے میں ڈال دیں اور پھر اس میں شکر اور آٹا
شامل کر لیں، اس کے بعد اس میں نمک اور سیاہ
مرچ بھی ڈال دیں اور پھر ہندو بیج اس میں سرکہ
اور پانی بھی ڈالتے جائیں اور چمچ چلاتے
جائیں، جب گاڑھا ہو جائے تو اس سمچ کو آلو
والے پیالے میں انڈیل دیں، کھیرا، ٹماٹر، لیموں
اور پودینہ کے پتے سے سجا کر پیش کریں، بہت
ہی عمدہ اور ذائقے سے بھرپور صحت بخش سلاد
ہے۔

بارلے و چکن سلاد

اشیاء

بارلے (جو)
نمکن
چکن ٹکڑے
سیاہ مرچ
نمک
سلاد کے پتے
پانی
ایک پسی ہوئی
ترکیب

ایک کپ
دو کھانے کے چمچ
آدھا کلو گرام
حسب ذائقہ
حسب ضرورت
چند عدد
حسب ضرورت
ایک چائے کا چمچ
سات ٹی لیٹر

مرغ کے ٹکڑے اور بارلے (جو) پانی میں
ڈال کر بلکی آؤچ پر پکالیا جائے اور جب ٹھوڑا سا
پانی باقی رہ جائے تو اسے چھان لیں اور گوشت
کے ٹکڑے نکال کر پلٹ میں رکھ لیں، اس کے
بعد اسے اس پانی میں پکا لیں جو پھینک دیں اور
پھر اس میں ادراک اور پیاز ڈال کر پکٹنے کے لئے

وطن عزیز اس وقت بے شمار مسائل میں گھرا ہوا ہے، ان مسائل پر قابو پانے اور ان سے نکلنے کے لئے اللہ چند لوگوں کو ہمارا نجات دہندہ بنا ہی دیا ہے تو ہمیں ان کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے نہ کہ دل کھنی یہ جو امید کا دیا روشن ہوا ہے اسے ہم سب نے مل کر سازشوں کی آندھیوں سے بچا کر جلانے رکھنا ہے، کہ ایک چمکتی اور خوشگوار صبح ہمارے دروں پر دستک دینے کو تیار ہے۔

اپنا بہت سا خیال رکھیے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں آپ کا خیال رکھتے ہیں، اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا کہ کہتے ہیں ہوا میں موسموں کا رخ بدلتی ہیں اور دعائیں مصیبتوں کا، تو جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھائیں وطن عزیز کے لئے خصوصی دعا کیا کریں کہ آزاد وطن کسی بھی قوم کا غلام اور قیمتی اثاثہ ہوتا ہے۔ آئیے آپ کے خطوط کی محفل میں چلتے ہیں، درد و پاک، استغفار اور تیسرے کلمے کا ورد کرتے ہوئے۔

یہ خط ہماری مصنفہ فوزیہ سرور کا ہے جو ایڈیٹر اینٹ سے آئیں ہیں وہ قیمتی ہیں۔ اس ماہ کا حنا چار تاریخ کو ملا، دل چاہا میں بھی جھپٹا ہوں، میں نے بھی کسی ڈائجسٹ میں خط نہیں لکھا، وجہ یہ ہے کہ پوسٹ کروانے کے لئے بہت منت سماجت کرنی پڑتی ہے بھائی کی، افسانے کے ساتھ خط آسانی سے پوسٹ ہو جاتا، اس لئے اپنی آرا قلم بند کرنے بیٹھ گئی، میں سب س پہلے فہرست پر نظر دوڑتی ہوں، اپنا نام ناپا کر

السلام علیکم! آپ کے خط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں، آپ کی سلامتی، عافیت اور خوشیوں کے لئے بہت ہی دعائیں! اللہ تعالیٰ آپ کو، ہم کو اور ہمارے پیارے وطن کو دوست نرمانڈنوں سے محفوظ اور اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

انسانی تاریخ عروج و زوال کی بے شمار داستانوں سے بھری پڑی ہے، نہ زمانوں کی ہماگ دوڑ اسی خالق کائنات کے ہاتھ میں ہے، وہاں وہاں دولت دینے پر قادر ہے، سدا بادشاہی صرف اس میں ہے بانی سب ریت پر لکھی تحریر ہے، شنائین کا ہاتھ ہے بڑے بڑے فرعون جب اللہ کی پکڑ میں آئے تو نشان عبرت بن گئے، بلاشبہ اللہ کی پکڑ بہت مضبوط ہے اور انسان ظالم بھی اور جاہل بھی کہ وہ تاریخ کے حق سیکھتا ہے۔ عبرت حاصل کرتا ہے۔

گزرتے زمانے نے صبح سحر میں کتنے عجیب و غریب آفتاب در بدر ہوتے دیکھا شکست و فتح کی زندگی کا حصہ ہے اہل ادراک کے لئے یہ کون سا سادہ انہونی بات نہیں ہے، بات صرف اتنی ہے کہ اہل علم، اختیار و اقتدار پا کر بے قابو نہیں ہوتے زبان و زبان میں شائستگی اور افعال میں کردار کا مظاہرہ کرتے ہیں اور ہار جاتیں تو اپنا اعتماد اور حواس برقرار رکھتے ہیں، خوش دلی سے اپنی شکست کو تسلیم کرتے ہیں، مہذب قوموں کا یہی مثبت رویہ ہوتا ہے۔

سیسم آئل
چینی
سیا مرچ
نمک
ترکیب
دس ٹی لیٹر
بیس گرام
حسب ذائقہ
حسب ضرورت

سب سے پہلے ریڈ بینز یعنی سرخ پھلیوں کو دھو کر صاف کر لیں اور پھر ان کو ایک گہرے برتن میں ڈال دیں، پھر اس قدر پانی ڈالیں کہ اس سے پھلیاں اچھی طرح دھو سکیں جائیں، پھلی آٹچ پر ابال لیں اور صرف اس قدر ابالیں کہ پھلیاں نرم ہو جانی چاہیں، سوڈا ڈالنے سے پھلیاں تلے اور کافی نرم ہو جاتی ہیں، اس کے بعد پھلیوں کو کچل کر ان کا پیسٹ بنائیں اور پھر اس پیسٹ کو کھل کی ٹیلی میں ڈال دیں، پھر اسے بند کر کے دو گھنٹے دبا لیں اور اس میں موجود تمام مواد نکال دیں۔

پھر مونگ پھلی کے تیل کو ایک ساس بین میں گرم کر لیں اور جب تیل اچھی طرح گرم ہو جائے تو پھر اس میں بین پیسٹ ڈال کر اٹھ کر لیں، یہاں تک کہ پیسٹ خشک ہو جائے اور لیس دار بھی ہو جائے، اس کے بعد تیز چھری سے اس کے ٹکڑے کر لیں اور اس پر سلاڈ کے پتے ڈال دیں، اس کے بعد سرکہ اور چینی ایک پیالے میں ڈال کر اسے اچھی طرح سے مکس کر کے چینی سی بنالی جائے اور پھر کچھ دار کٹا ہوا پیاز پیسٹ کے ٹکڑوں پر پھیلا دیا جائے، اس کے بعد اس پر سرکے والی چینی ڈال دی جائے اور اس پر کٹا ہوا اورک اور سیسم آئل ڈال دیں، اس کے بعد نان اور روست گوشت کے ساتھ پیش کریں، سلاڈ کی عمدہ ترین اور لذت سے بھرپور ڈش تناول فرمائیں۔

رکھ دیں، کچھ دیر بعد اسے اتار لیں اور گوشت کے ٹکڑوں کو پلیٹ میں ڈال کر پیسی ہوئی سیاہ مرچ اور نمک چھڑک دیں، پھر اس کے اوپر سرکہ ڈال دیں، اس کے بعد اس پر سیسم آئل چھڑک دیں اور خوب اچھی طرح سے ہلائیں اور پھر اس پر سلاڈ کے پتے ڈال کر نان کے ساتھ تناول فرمائیں، بہت ہی مزے دار اور پر لطف سلاڈ ہے۔

ریڈ بین سلاڈ

اشیاء
ریڈ بین فلنگ کے لئے
ریڈ بین سرخ پھلیاں
پیاز کچھ دار کا تیل
سوڈا واٹر
سلاڈ کے پتے
وائٹ گریولڈ شوگر
اورک کٹا ہوا
مونگ پھلی کا تیل
سرکہ
پندرہ گرام
پانچ گرام
چند عدد
تین سو ٹی لیٹر
چند عدد
چھ گرام
دس گرام
ڈیڑھ لیٹر
چالیس لیٹر

ہماری مطبعات

قواعد و نصاب
انتخاب کام مقب
مادہ ۱۰۰
نیا ۱۰۰
نام دا ج ۱۰۰
نام دا ج ۱۰۰
اسلام کے نام و نصاب
محمد احمد کا مباحثہ
لاہور، الہیہ ۲۰۵ - سرکل روڈ - لاہور

دل کو کچھ کچھ ہوا لیکن چلو خیر اگلے ماہ سہی کہہ کر کچھ باتیں ہماریاں پڑھتی ہوں، ملکی حالات جان کر بہت دکھ ہوتا ہے، اللہ پاکستان کو نائل رکھے سیاستدانوں سے نجات دے (آمین) پیارے نبی کی پیاری باتیں میں اپنی امی کو بلند آواز میں پڑھ کر سناتی ہوں، پھر عمل کی شرح جلانے کی بھرپور سعی کرتی ہوں، کیونکہ یہ بھی علم ہے اور علم بغیر عمل کے فائدہ نہیں دیتا، ابن انشاء کو پڑھا، حسب معمول اچھا لگا، میری بہن افرانج نے پھر یہی باتھ سے رسالہ لے لیا، اسے ”محبت خوش گماں“ ہے پڑھنے کی بے تابی تھی، ”محبت خوش گماں“ کے بعد ”شہر دل کے راستے“ پڑھ کر اس نے مجھے دیا، ”مئی رقص“ کا تو ہم تینوں بہنوں کو انتظار ہوتا ہے، ”محبت خوش گماں“ ہے، ایک بہترین تحریر جس میں ایک بہترین سبق دیا گیا ہے، اپنے دل کی بات ماسوائے اپنی ماں اور بہنوں کے کسی سے شیئر نہ کریں، اینڈ بھی پی پی پی ہو گیا، منزہ کی اتنی سزا کافی ہے جس شوہر کے دل میں تن تنہا راج کرنے کی چاہ میں اس نے نوہین کے لئے گڑھا کھودا، اسی شوہر کے دل میں اتر گئی میری طرح ”شہر دل کے راستے“ بھی اچھی تحریر ہے، مریم علوی ایک محبت کرنے والا کریکٹر بے حد پسند ہے، نایاب جیلانی ”پریت کے اس پار کہیں“ اچھی تحریر ہے، جو ناول پڑھ کر ہم تینوں بہنوں اور بھابھی نے تبصرہ کیا وہ تھا ”دعائیں مستجاب ہونیں“ اچھی تحریر تھی، فضول جذباتی دعائیں مانگنے سے گریز کرنا چاہیے کیونکہ بعض اوقات ہم اپنے منہ سے آزمائش مانگ لیتے ہیں، ”دل گزیدہ“ شازن نے تو مجھے شیطان کی کچی تیلی لگتی ہے، قدر کچھ زیادہ ہی لڑاکی ملی جلی ہوئی ہے، اچھی تحریر ہے، افسانے بھی اچھے تھے، حنا کی محفل میں عین عین کے برجستہ جوابات ہمیشہ کی

طرح پسند آئے، حاصل مطالعہ، رنگ حنا دونوں سلسلے بہترین ہیں، بہت ذوق و شوق سے پڑھتی ہوں، مجموعی طور پر پورا حنا زبردست ہے، یہ تھا میرا تبصرہ، حنا کے لئے بہت زیادہ دعائیں، اللہ حنا کو ترقی و کامیابی عطا فرمائے، یہ اپنا سفر کامیابی سے طے کرتا رہے۔

نوزیہ سرور اس محفل میں آپ کو دل و جاں سے خوش آمدید دیکھتے قارئین آپ کو اپنے درمیان پا کر کسر قدر خوش ہے، اپنی بات کے شاعرانہ کو پسند کرنے کا شکر یہ آپ کی دلچسپی اور اس انداز آپ اپنے بھائی کی کلاس میں لے کر آئے ہیں، آپ نے آپ کے دونوں افسانوں ہی ماہرانہ انداز کو ہی پوسٹ کر دیئے جبکہ ایک پابڈریس کسی اور جگہ کا تھا، آپ کی محبتوں کی میں دل سے ممنون ہوں اس محفل میں شرکت کر کے اپنی رائے کا اظہار کر رہے گا، آپ کی سسٹرز اور بھائی کے بھی حنا کو پسند کرنے پر شک کرنا ہے۔

سماوہ انجم: ذریعہ غازی سے تشریف لائی، حنا اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہے۔

اس دفعہ بھی حنا لکھتے ملا، سرورق انتہائی پیارا تھا، مصہوبیت لئے ہوئے بالکل ام مریم کے ناول کی ہیروئن کی طرح شاندار ”کچھ باتیں ہماریاں“ میں انکل مینگائی سے نالاں نظر آئے، بالکل ہماری طرح، نائل وزیر شیر کیا خوب کہا، نا اہلوں کا ٹولہ حکومت کر رہا ہے، سلام ہے قوم کو بھی برداشت کے لئے۔

”حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں“ کیا کہنے نئے سرے سے ایمان تازہ ہو جاتا ہے سبحان اللہ، مستقل سلسلوں میں ”حاصل مطالعہ“ میں خوب محنت نظر آ رہی ہے، ایک سیلنڈر تحریر محمود باقی شاعر و شاعری سے خاص شغف

نہیں رکھتی، ”بیاض“ سرسری سا دیکھا، ”کس قیامت کے یہ نائے“ خطوط کی کمی کے باوجود بہترین ہے، آپ کی باتوں سے سو فیصد متفق ہوں کہ عورت آج بھی مظلوم ترین مخلوق ہے، ہمارے معاشرے میں آج بھی بھیڑ بکریوں کی طرح ٹریٹ کیا جاتا ہے، خیر چھوڑیں، سعدیہ ریحان کا خط لا جواب تھا، مصنفین کے انٹرویو کا ہمیں بھی انتظار ہے، کہانیوں میں اس دفعہ شروعات حنا بشری کے ناول ”دعائی مستجاب ہوئیں“ سے کیا، گریٹ گریٹ سو گریٹ، حنا بشری آپ نے اپنے نام کی لاج خوب رکھی، کیب اٹ اپ، اس کے بعد ناول ”مئی رقص“ پڑھا کہ پچھلی قسط کے بعد بے چینی تھی کہ آگے کیا ہو گا؟ گریٹ آپ اسی طرح لکھتی رہیں، وہ ناول مکمل ناول ویسے ہی پسند ہے اب کی بار تو دہائی میں اچھے دن تھا، فرحت انصاری مبارک باد قبول کرنا افسانے تقریباً سب ہی اچھے تھے، سلسلے دار ناول کے کیا کہنے ”دل گزیدہ“ میں بس قدر کو اب قدر آ جانی چاہیے، نایاب جیلانی کی تحریر ”پریت کے“ میں ”خوبصورتی و سہنس“ سے آگے بڑھ رہی ہے، بلڈن نایاب میں آپ مکمل ناول بھی لکھیں نا، ”کے“ کے ناول میں شوق سے پڑھتی ہوں اور ہاں تو یہ ”کے“ میں ”کچھ“ اور ”کاسہ دل“ کب تھا کہ زینت سے منتظر ہوں اب دیکھیں۔

سماوہ انجم: نوزیہ اپنی بات کے شاعر کو پسند کرنے کا شکر یہ آپ کی انشاء اللہ جلد شائع کی جائیں گی اپنی بات کا آگاہ کرتی رہیے گا شکریہ۔

رفعت جہاں: کراچی سے لکھتی ہیں۔

اپریل حنا کا شمارہ ہاتھ میں آیا تو یہ فیصلہ ہو

گیا کہ اب کی بار اپنے اندر چھپی مصنفہ کو باہر لانا ہے، اپنی ایک چھوٹی سی کاوش کو ارسال کر رہی ہوں امید ہے نظر کرم ہوگی۔

اب چلتے ہیں اپریل کے شمارے کی طرف، اس ماہ مکمل ناول تینوں ہی بہترین تھے، افسانوں کی تعداد میں اضافہ کیا جائے کیونکہ مختصر تحریر کم وقت میں سوچ کے ایک نیا رکھول دیتی ہے میں نے گھر میں حنا بہت شوق سے پڑھتے دیکھا تھا، پھر مستقل پڑھنے سے آغاز کیا اور افسانوں تک آ پہنچے اب تو طویل عرصے سے ناول سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔

رفعت جہاں خوش آمدید اپریل کے حنا کو پسند کرنے کا شکر یہ، آپ نے جو تحریر ای میل کی وہ فائل اوپن نہیں ہو رہی، پلیز آپ تحریر لکھ کر بھیجیے گا قابل اشاعت ہوگی تو شائع ہو جائے گی شکریہ۔

تبسم بشیر حسین: شاہ سوار ڈنگلہ سے لکھتی ہیں۔ اس دفعہ حنا سات کو ملا سرورق پر مصہوم سی عمل علی بہت پیاری لگ رہی تھی ایک نظر فہرست پہ ڈالی ادارہ یہ میں ظاہر انکل کی باتوں سے سو فیصد اتفاق کرتے ہوئے حمد و نعت کو دل و دماغ کو سکون بخشا اس کے بعد پیاری نبی کی پیاری باتوں کے کیا ہی کہنے ویسے میں اس ماہ بھی غائب ہونے کا ارادہ تھا، لیکن حنا بشری کی ”دعائیں مستجاب ہونیں“ نے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا کیا حنا کی تحریر میری فیورٹ ٹھہری، وردہ اور منال کی دوستی لا جواب تھی، مہر ان نام پسند آیا، مجھے لگا ہی تھا زوہیب اور فردان ایک ہیں عاصم جیسے کشیا لوگوں کا یہی انجام ہے بے جاری منال کو آخر کار دکھوں کے بعد ایک حسین زندگی مل گئی۔

باقی سلسلہ وار بھی خوب روا دواں ہیں، لیکن سارے ہی قسط وار، افسانوں میں ماہ منیر کا

اب ہر دن خوبصورت

مکمل تحفظ مکمل تازگی



Butterfly
BREATHABLES

GIRL
TALK

For more information visit our website

گزن نہیں، ام مریم اپنے منفرد انداز میں ناول کو آگے بڑھا رہی ہیں ”پریت کے اس پار کہیں“ ہیام اور نشہ کی نیا تو پار لگنے لگی ہے ویسے ہمیں مورے کا رد عمل لئے اس دن کا شدت سے انتظار ہے اور عروذ تو آدھی سائیکو کیسی لگتی ہے، اپنی ہی بہنوں سے حسد اور اب تو بھائی کی ڈور بھی اس کے ہاتھ میں آچکی ہے اور ہیام بیچارے کو بھی عشیہ کا حوصلہ تھا ہمدرد بہن کے جاتے ہی نایاب جیلانی نے اسے پھنسا دیا ”دعائیں مستجاب ہوں“ وردہ کا اتنا طرفہ کیوں اٹکیز لگا اور مثال تو اس سارے قصے میں تھی کہ اسے آخر تک مسموم لگی ورنہ تو قارئین ہمیں اس طرح کی کہانی بڑے دھڑکتے ہوئے بھی سوچ رہی ہوتی ہیں کہ جو دوسروں کے لیے جانی ڈاکر ڈالے آخر پے اس کی چٹنی ہی بن جائے۔ خیر ناشری نے کمال مہارت سے شروع سے آخر تک اپنی اپنی گرفت مضبوط رکھی، فرحت انصاری نے آئی بھائی اپنے ناول کا اینڈ کر دیا یقین نہیں آ رہا کہ انہوں کی ہری شاخ ”افسرہ سا کر گیا اور اس افسردہ ماحول ”اس سادگی پہ“ سویرا فلک نے ہنسا کر کہا کہ ”فردوس بیگم“ دوسروں کو نصیحت خود میاں نصیحت جیسے مجاورے پر پورا اتاری حیا بخاری نے بھی اچھا لکھا، تحسین اختر اور بشری سیال کے ہر کردار میں ان کی بھرپور محنت اور توجہ نظر آرہی ہیں۔

اقراء الیاس خوش رہو حنا کی تحریروں کو پسند کرنے کا شکریہ، ہمیشہ کی طرح اس مرتبہ بھی آپ نے مکمل اور جامع تبصرہ کیا، آپ کی رائے مصنفین تک پہنچانی جارہی ہیں آئندہ بھی آپ کی محبتوں کے منتظر رہے گے شکریہ۔

☆☆☆

افسانہ ”سوچ سے کہیں زیادہ“ واقعی رویا کی محبت اسامہ کی سوچ سے کہیں زیادہ ہے باقی دو بھی ٹھیک تھے۔

”حاصل مطالعہ“ میں ہری مرچیں، اقوال اختر، کرن شرگوشاں، اقوال سعدی اور تعبیر لا جواب تھے ”بیاض“ میں فضا، ام رباب، نعمہ، نمرہ، عمران، عطی ایمان اور صائمہ کا انتخاب اچھا تھا، ”رنگ حنا“ میں مقام شکر، عورتیں کہاوتیں انداز اور پیشکش اچھے تھے، ”میری ڈائری“ میں فانی فانی فانی، شاہن ماہ روح فانی اور سدرہ کا ذوق لا جواب رہا، کس قیامت کے یہ نائے میں سعدیہ ریحان کا تبصرہ لا جواب تھا اللہ کرے حنا یونہی ترقی کر کے آئین، پلیز مجھے باقی سلسلوں میں بھی جگہ دے دے۔

تبسم بشیر سب سے پہلے یہ بتائیں آپ کی والدہ صاحبہ کی طبیعت اب کیسی ہے دعا گو ہیں کہ اللہ پاک ان کو جلد از جلد صحت کا ملہ عطا کرے آئین، آپ کے لئے ہمارے پاس بہت جگہ ہے بس آپ کا اس محفل میں آنا شرط ٹھہرے، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ انشاء اللہ مستقل سلسلے میں آپ کا انتخاب اگلے ماہ شائع کیا جائے گا شکریہ۔

اقراء الیاس: مریدے ضلع شیخوپورہ سے لکھتی ہیں۔

حنانچ تاریخ کو ملا حیرت کی انتہا نہ رہی، ورنہ ہم تو تو تاریخ آنے کے منتظر تھے، ٹائٹل ہمیشہ کی طرح اچھا لگا اور کچھ گرمیوں کی مناسبت سے بھی، سب سے پہلے تو حمد و نعت اور حادثہ مبارکہ سے دل وروح کو منور کیا اخلاقیات کا درس دیتی احادیث مبارکہ پڑھتے دل میں ٹھنڈک سی اتاری، ”اہل دل کو پنجاہیوں نے لوٹ لیا“ کہنے کو تو ہم بھی پنجاہی ہیں مگر صرف نام کے کام کے ہر